









## म्यूजिक टीचर के साथ लूट, बाइक सवार ने की वारदात, हाथ नहीं लगा

वेयर हाउस से चोर ने कॉपर वायर और सामान चुराया

इंदौर। बाइक सवार बदमाश ने एक म्यूजिक टीचर का मोबाइल छीन लिया। टीचर ने दूसरी गाड़ी से आरोपी का पीछा किया, लेकिन वह हाथ नहीं लगा। पुलिस ने बदमाश के खिलाफ एफआईआर दर्ज की और तलाश की जा रही है। खजराना पुलिस ने बताया कि एरोड्रम के नितिन झार ने बताया कि वह पेशे से म्यूजिक टीचर है। रात में बायपास इलाके में एक प्रोग्राम में गया था। करीब 11 बजे वापस आते समय रेडिसन चौराहे के पास एमआर-10 के यहां रोड क्रॉस कर रहा था। मोबाइल पर बात करते समय पीछे से आए बाइक सवार ने आईफोन पर झपट्टा मारा और मोबाइल लेकर स्टार चौराहे की तरफ भाग गया। लोगों से मदद लेकर उसका पीछा भी किया, लेकिन वह हाथ नहीं आया। रात में पुलिस को घटना की जानकारी दी। पुलिस आरोपी की तलाश कर रही है।

**वेयरहाउस में घुसा चोर-** लसूडिया पुलिस ने एसडी लिंजिस्टिक इंडिया प्राइवेट लिमिटेड के वेयर हाउस मैनेजर राकेश सिंह सेगर की शिकायत पर अज्ञात चोर पर एफआईआर की है। राकेश ने बताया कि उनकी कंपनी सोलर से संबंधी वायर, पैनल व अन्य उत्पादों का पूरे प्रदेश में डिस्ट्रीब करने का काम करती है। वेयर हाउस पर पूरा सामान रखा था। शुक्रवार की रात में वह ताला लगाकर गए थे। दूसरे दिन शनिवार को पहुंचे तो ताला शटर का ताला टूटा था। अंदर से लाखों रुपए कीमत के कॉपर वायर व सामान गायब था। बाद में कैमरों के फुटेज में एक चोर शटर के अंदर आते दिखा। उसके अन्य साथी बाहर लोडिंग वाहन से सामान भरकर लेकर गए। पुलिस गाड़ी नंबर के आधार आरोपियों की तलाश शुरू की है।

**बदमाश को चाकू लेकर घूमते पकड़ा**

इंदौर। चाकू लेकर वारदात की नीयत से घुम रहे बदमाश को पलासिया पुलिस ने दबोच लिया है। आरोपी पर हत्या और हत्या के प्रयास का मामला पूर्व में दर्ज हो चुका है। पुलिस को सांवरिया पार्क क्षेत्र में संदिग्ध युवक दिखाई दिया। पुलिस ने उसे रोककर पूछताछ की तो उसने अपना नाम सत्यम पिता पूनमचंद बौरासी निवासी बड़ी ग्वालटोली बताया। चेकिंग करने पर उसके पेट की जेब से चाकू मिला। पूछताछ में पता चला कि उसके खिलाफ थाना तुकोगंज में हत्या और हत्या के प्रयास का मामला दर्ज हो चुका है। वहीं तिलकनगर क्षेत्र में मारपीट के भी कई प्रकरण पाए गए हैं।

**पुलिस की तत्परता से पर्स मिला**

इंदौर। जूनी इंदौर थाना क्षेत्र में पुलिस की त्वरित कार्रवाई से युवक को खोया हुआ पर्स वापस मिल गया। टीआई अनिल गुप्ता के मुताबिक, 9 जनवरी को पंचशील नगर निवासी मनोज पिता लालचंद विघ्नेश अपने परिवार के साथ सिंधी कॉलोनी से राजवाड़ा जा रहे थे। इसी बीच, वे ऑटो रिक्शा में अपना पर्स भूल गए। काफी देर बाद उन्हें पर्स खो जाने का पता चला। पर्स में मंगलसूत्र, दो चांदी की पाजेब और 15,000 नगद सहित करीब ढाई लाख का सामान रखा हुआ था। फरियादी ने तत्काल इसकी सूचना जूनी इंदौर पुलिस को दी। सूचना मिलते ही टीआई ने तत्काल कार्रवाई के निर्देश दिए गए। निदेशों के तहत आरक्षक श्याम मालवीय एवं आरक्षक योगेश जाट ने क्षेत्र में लगे 60 से अधिक सीसीटीवी कैमरों का बारीकी से अवलोकन किया। इसके बाद ऑटो चालक की शीश्र पहचान की। ऑटो चालक ने पुलिस को पर्स लौटा दिया। तत्पश्चात पुलिस ने फरियादी को थाने बुलाकर पर्स दिया। पर्स वापस मिलने पर फरियादी ने पुलिस को धन्यवाद दिया।

**नकली पान मसाला की फैक्ट्री पकड़ी**

इंदौर। रहवासी क्षेत्र में अवैध रुप से हानिकारक पदार्थ मैनीशियम कार्बोनेट से नकली पान मसाला बनाने वाली फैक्ट्री पर कनाड़िया पुलिस ने कार्रवाई की थी। यहां विमल कंपनी का हूबहू नकली पान मसाला तैयार कर बड़ी मात्रा में बाजार में सप्लाया किया जाता था। मामले में पुलिस ने फैक्ट्री सील कर तीन आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस को यह कार्रवाई सहारा सिटी होस्प बिचौली मदाना बायपास पर की थी। मामले में पुलिस ने अश्वत शर्मा निवासी खेह नगर, जावेद कुरैशी निवासी सनावद तथा अरुण सिंह निवासी रोशन पार्क पालघर मुंबई को पकड़ा। फैक्ट्री से पाउच, पैकिंग मशीन, पाउच सिलिंग मशीन, सुपारी ओवन ड्रायर, सुपारी कटर मशीन, विमल रोल, मैनीशियम कार्बोनेट, कत्था, चूना, टबैको लिक्विड, थैली विमल पान मसाला (कीमत करीब 5 लाख रुपए) जब्त किया है। आरोपियों ने पूछताछ में आरोपियों ने बताया कि वे लंबे समय से नकली पान मसाला बना रहे हैं।

**श्रमिक ने लगाई फांसी, कारण अज्ञात**

इंदौर। अज्ञात कारणों के चलते फैक्ट्री में काम करने वाले श्रमिक ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। मृतक की पहचान दीपक परससाम निवासी द्वारकापुरी के रूप में हुई है। दीपक सांवर रोड स्थित फैक्टरी में काम करता था। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए जिला अस्पताल भिजवाया है। परिजनों से प्रारंभिक पूछताछ में अब तक किसी ठोस विवाद या तनाव की बात सामने नहीं आई है। मौके से कोई सुसाइड नोट भी बरामद नहीं हुआ है। पुलिस ने मार्ग कायम कर लिया है और दीपक के मोबाइल कॉल रिकॉर्ड व अन्य पहलुओं की जांच कर रही है। पुलिस का कहना है कि प्रारंभिक जांच में यह आत्महत्या का मामला प्रतीत हो रहा है। हालांकि पति-पत्नी के बीच किसी बात को लेकर विवाद की आशंका भी जताई जा रही है।

**कट मारने को लेकर मारपीट**

इंदौर। वाहन से कट मारने को लेकर हुए विवाद में फरियादी के साथ आरोपी ने मारपीट कर दी। एरोड्रम पुलिस के मुताबिक विवाद लक्ष्मणपुरा में किराना दुकान के सामने हुआ। फरियादी दुर्गाप्रसाद पिता पूनमचंद सुनानिया निवासी गोमती नगर ने बताया कि मेरी बहन के घर के सामने रहने वाला आरोपी पप्पू पिता दिनेश पवार निवासी लक्ष्मणपुरा कॉलोनी अपनी गाड़ी तेज चलाकर मुझे कट मारते हुए निकला। मैंने उससे बोला कि भाई, गाड़ी देखकर चलाओ। इसी बात पर उसने मारपीट की।

# सराफा की दुकानों में हिजाब, मास्क से चेहरा ढंककर आने पर रोक लगी

यह फैसला किसी समुदाय के खिलाफ नहीं, सुरक्षा कारणों से लिया

इंदौर। ज्वेलरी दुकानों में अब मास्क, हिजाब या कपड़े से चेहरा छुपाकर आने वाले ग्राहकों को प्रवेश नहीं दिया जाएगा। यानी गहने खरीदने वालों को अब चेहरा पूरी तरह से खुला रखना होगा। इंदौर चांदी-सोना व्यापारी एसोसिएशन ने शहर की सभी ज्वेलरी दुकानों के संचालकों से अपील की है कि मास्क, हिजाब या किसी भी तरह से चेहरा छुपाकर आने वाले ग्राहकों को गहने न दिखाए जाएं। इसके लिए एसोसिएशन के अध्यक्ष हुकुम सोनी और मंत्री बसंत सोनी ने व्यापारियों के नाम लिखित पत्र जारी किया है। कहा है कि ऐसे ग्राहकों को ही गहने खरीदने को दिखाएं, जिनके चेहरे सीसीटीवी में स्पष्ट दिखें एसोसिएशन के पदाधिकारियों का कहना है कि देश के कई शहरों में पिछले कुछ महीनों में चेहरा छुपाकर बदमाशों ने सराफा दुकानों में लूट की वारदात अंजाम दी है। अपराधी सीसीटीवी कैमरों से बचने के लिए मास्क या कपड़ों से चेहरा छुपाकर



दुकान में घुसते हैं और वारदात के बाद फरार हो जाते हैं। इसी खतरे को देखते हुए यह कदम उठाया गया है। व्यापारियों का कहना है कि यह फैसला किसी समुदाय विशेष के खिलाफ नहीं, बल्कि पूरी तरह सुरक्षा कारणों से लिया गया है।

**कई राज्यों में ऐसे नियम –** इसी तरह का नियम बिहार में लागू किया जा चुका है। झारखंड में भी तैयारी है, जबकि उत्तर प्रदेश के वाराणसी और झांसी के सराफा

बाजारों में बुर्का, मास्क वाले ग्राहकों के प्रवेश पर रोक के पोस्टर लगाए जा चुके हैं। बिहार में इस फैसले के बाद तीखा विवाद खड़ा हो गया था। मुस्लिम संगठनों और सामाजिक कार्यकर्ताओं ने इसे धार्मिक भेदभाव बताया। बिहार राज्य अल्पसंख्यक आयोग ने इसे असंवैधानिक करार देते हुए प्रशासन से हस्तक्षेप की मांग भी की, जिसके बाद यह मामला राजनीतिक बहस का मुद्दा बन गया।

## शांतिर बदमाश गिरफ्तार, नकबजनी की 4 वारदात में शामिल पाया गया

**सवा पांच लाख रुपए का माल बरामद, मामले की जांच जारी**

इंदौर। शहर में बढ़ते चोरी, नकबजनी और लूट जैसे संपत्ति संबंधी अपराधों पर अंकुश लगाने के लिए पुलिस लगातार कार्रवाई कर रही है। इसी कड़ी में द्वारकापुरी पुलिस ने नकबजनी की वारदातों को अंजाम देने वाले दो शांतिर आरोपियों को गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार आरोपियों ने कई महीने पहले वारदात की थी। गिरफ्तार मुख्य आरोपी राजेन्द्र पिता प्रीतमसिंह महाराष्ट्र के जलगांव जिले के थाना चोपड़ा ग्रामीण में दर्ज हत्या के प्रयास के मामले में फरार चल रहा था। उस पर इनाम भी घोषित था। इसके अलावा वह इंदौर के थाना सदर बाजार और थाना एरोड्रम के अपराधों में भी वांछित था। पूछताछ में आरोपियों ने थाना द्वारकापुरी क्षेत्र में की गई 4 नकबजनी की वारदातों को स्वीकार किया। पुलिस ने उनके कब्जे से चोरी किया गया करीब 5 लाख 20 हजार रुपए कीमत का माल बरामद किया है। आरोपी राजेन्द्र की निशानदेही पर उसके साथी दीपक सिंह पिता कैलाश सिंह बरनाला निवासी उमहट्टी, थाना बरला, जिला बड़वानी को पकड़ा। आरोपियों के कब्जे से 30 हजार रुपए नकद, डेढ़ लाख रुपए के सोने की चेन और पेंडल, दो लाख 30 हजार रुपए की 5 अंगूठियां, 60 हजार रुपए के कान के टोपस, 10 हजार रुपए की कान की बाली, 40 हजार रुपए के चांदी के आभूषण (पायल, सिक्के, ब्रेसलेट, ज्वेलरी सेट आदि) बरामद किए हैं। आरोपियों से अन्य वारदातों को लेकर पूछताछ की जा रही है।

# पुलिस की चेकिंग में 209 बदमाशों पर कार्रवाई, फरार गिरफ्त में आए

शराब पीकर वाहन चलाने वाले 153 के खिलाफ भी कार्रवाई

इंदौर। बढ़ती आपराधिक घटनाओं पर लगातार पुलिस द्वारा लगातार प्रभावी कार्रवाई की जा रही है। इसी क्रम में 10-11 जनवरी को सम्पूर्ण शहर में विशेष चेकिंग और गश्त अभियान चलाया गया। रात 11 बजे से 2 बजे तक थाना प्रभारियों के नेतृत्व में गुंडे, बदमाशों और असामाजिक तत्वों पर कड़ी निगरानी रखी।

इस दौरान कई संदिग्धों और बदमाशों की जांच के बाद 209 के खिलाफ वैधानिक कार्रवाई की गई। पुलिस ने विभिन्न मामलों में लंबे समय से फरार 56 गैर-जमानती वारंटों की तामील कराई, जिनमें 12 स्थायी वारंट और 44 गिरफ्तारी वारंट शामिल हैं। इससे कई फरार अपराधी पुलिस की गिरफ्त में आए हैं। शराब पीकर वाहन चलाने वालों के खिलाफ भी सख्त कार्रवाई करते हुए 153 लापरवाह वाहन चालकों पर मोटर व्हीकल एक्ट की धारा 185 के तहत कार्रवाई की गई। इनमें 82 दोपहिया और 71 चार पहिया वाहन चालक शामिल हैं।

पुलिस ने स्पष्ट किया है कि ऐसी कार्रवाई आगे भी लगातार जारी रहेगी। इसके साथ ही



हॉटस्पॉट, मल्टियों और शैडो एरिया में ड्रोन पेट्रोलिंग के जरिए निगरानी की गई। चाकूबाजों, ड्रग पैडलरों, जिलाबदर बदमाशों और

आपराधिक प्रवृत्ति के लोगों को चेक कर उनके खिलाफ कार्रवाई की गई और भविष्य में अपराध न करने की सख्त हिदायत दी गई।

## कार रेंटल कंपनी से धोखाधड़ी, पान मसाला कारोबारी पर मामला दर्ज

फर्जी दस्तावेजों से किराए पर कारें लेकर गिरवी रख दिया

इंदौर। लसूडिया पुलिस ने एक कार रेंटल कंपनी के संचालक की शिकायत पर पान मसाला कारोबारी के खिलाफ धोखाधड़ी का मामला दर्ज किया है। पीड़ित का आरोप है कि आरोपी ने परिचित होने का फायदा उठाकर लंबे समय तक किराए पर कारें लीं, फिर लाखों रुपए की रकम हड़प ली और कारें भी गिरवी रख दीं। लसूडिया पुलिस के अनुसार सेक्टर-ई, स्लाइस निवासी प्रीतम कुशवाह की शिकायत पर अंजन पुत्र मोहन श्रीवास्तव, निवासी नवलखा कॉम्प्लेक्स, सपना-संगीता रोड के खिलाफ एफआईआर दर्ज की गई है। प्रीतम ने पुलिस को बताया कि उनकी बागेश्वर कार रेंटल कंपनी है और वे अंजन को पिछले करीब चार साल से जानते हैं। अंजन ने खुद को पान मसाले का निर्माता बताते हुए कहा था कि वह 'सागर गुटका' ब्रांड से कारोबार करता है और मार्केटिंग के लिए प्रदेशभर में लगातार यात्रा करनी पड़ती है। इसी के चलते वह पिछले दो

साल से प्रीतम से किराए पर कारें ले रहा था। शुरुआत में दोनों के बीच तय शर्तों के अनुसार नियमित हिसाब-किताब और भुगतान होता रहा। अगस्त 2025 से अंजन ने अचानक किराया देना बंद कर दिया।

उस समय उसके पास करीब पांच कारें किराए पर थीं, जिनका भुगतान भी लंबित हो गया। जब प्रीतम ने कारें और रकम वापस मांगी तो आरोपी टालमटोल करने लगा। बाद में जीपीएस लोकेशन से पता चला कि आरोपी ने फर्जी डॉक्यूमेंट तैयार कर कारों को अलग-अलग स्थानों पर गिरवी रख दिया है। प्रीतम का आरोप है कि आरोपी अब उन्हें धमकियां भी दे रहा है और न तो कारें लौटा रहा है और न बकाया रकम चुका रहा है। शनिवार को पीड़ित ने लसूडिया थाने में शिकायत दर्ज कराई, जिसके बाद पुलिस ने अंजन श्रीवास्तव के खिलाफ धोखाधड़ी का प्रकरण दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

**कनाडिया-तिलक नगर लिंक रोड पर झूल रहा मांझा गर्दन में फंसा**



रघुवीर की मौत की खबर सुनते ही परिवार में कोहराम मच गया। इस परिवार के लिए दूसरा बड़ा आघात है। रघुवीर के दो बेटे थे, जिनमें से एक बेटे की दो साल पहले पानी में डूबने से मौत हो गई थी। अब रघुवीर की मौत के बाद घर में केवल उनकी पत्नी और एक बेटा साहिल बचा है।

**प्रशासन की सख्ती पर नाकाफी**

जिला प्रशासन ने धारा 144 के तहत चाइनीज मांझे की बिक्री और उपयोग पर प्रतिबंध लगा रखा है। इसके बावजूद शहर के कई इलाकों में चोरी-छिपे यह जानलेवा मांझा बेचा जा रहा है। रघुवीर

की मौत ने एक बार फिर पुलिस और प्रशासन की मुस्तैदी पर सवाल खड़े कर दिए हैं। इससे पहले उज्जैन में गला कटने से छात्रा की मौत हो चुकी है। 15 जनवरी 2022 को जीरो पाइंट पुल से दोपहिया वाहन से गुजर रही 11वीं कक्षा की छात्रा नेहा आंजना की चाइना डोर से गला कटने से जान चली गई थी।

**जिला बदर जैसी कार्रवाई भी की**

पुलिस के मुताबिक 7 दिनों में 15 लाख रुपए से ज्यादा का मांझा जब्त किया है और चाइनीज मांझा बेचने वालों पर जिला बदर जैसी कार्रवाई भी की है। इसके बावजूद खजराना, छत्रीपुरा, कनाड़िया, एरोड्रम, मल्हारगंज और एमजी रोड इलाकों में चाइनीज मांझा चोरी-छिपे बिकने की बात सामने आ रही है। तीसरी घटना एरोड्रम थाना इलाके में एयपोर्ट के सामने की है। यहां आशीष रघुवंशी निवासी स्क्रीम नंबर 51 का भी बाइक पर जाते समय चाइना मांझे से गला कट गया। उसे उपचार के लिए 60 फीट रोड के निजी अस्पताल में भर्ती कराया गया है।

## बदमाशों ने तीन माह पहले झपट्टी थी महिला की चेन, दो गिरफ्तार दिनदहाड़े किया था वारदात को अंजाम, पूछताछ जारी

इंदौर। तीन माह पहले शाम के समय घर के बाहर टहल रही महिला की चेन बाइक सवार दो बदमाश झपटकर भाग निकले थे। मामले में महिला की शिकायत पर तिलक नगर पुलिस ने अज्ञात बदमाशों के खिलाफ केस दर्ज कर लिया था। आरोपियों को पकड़ने पुलिस ने घटना स्थल के आसपास लगे सीसीटीवी कैमरे के फुटेज खंगाले, मुखबीर तंत्र को सक्रिय किया। टीम गठित कर कई स्थानों पर दबिश दी। अंततः मशकत के बाद झपटमारी करने वाले दो बदमाश पुलिस के हथ्थे चढ़ गए। फरियादी अंकिता असावा निवासी शर्मा एनक्लेव गिरधर नगर ने 13 नवंबर को शिकायत दर्ज कराई थी कि वह शाम करीब 5 बजे घर के बाहर टहल रही थी। तभी बदमाशों ने वारदात को अंजाम दिया। मामले में पुलिस ने आरोपियों के खिलाफ धारा 304(2) का केस दर्ज कर जांच शुरू की गई थी। लगातार प्रयास करने के बाद पुलिस ने स्क्रीम नंबर 140 से ऋषभ सोनकर निवासी विनोबा नगर थाना पलासिया और रोहित वर्मा निवासी रविन्द्र नगर थाना पलासिया को पकड़ा। पूछताछ में आरोपियों ने वारदात करना कबूला। दोनों आरोपियों के खिलाफ पहले से लूट, चोरी, मारपीट और आबकारी एक्ट से जुड़े कई मामले दर्ज हैं। आरोपियों से अन्य वारदातों को लेकर पूछताछ की जा रही है।

# खुले कुएं में गिरे तेंदुए का सफल रेस्क्यू, वन विभाग की व्यवस्था पर भरोसा बढ़ा

इंदौर। रविवार दोपहर करीब 12:30 बजे ग्राम पंचायत जामनिया खुर्द स्थित क्रिसेंट वाटर पार्क के पास एक खुले कुएं में तेंदुआ गिर गया। सूचना मिलते ही रालामंडल रीजनल रेस्क्यू टीम अलर्ट हो गई और तेंदुए को सुरक्षित निकाल लिया गया। निर्धारित मानक प्रोटोकॉल का पालन करते हुए टीम तत्काल मौके पर पहुंची और घंटों की सावधानी पूर्ण मशकत के बाद तेंदुए को बाहर निकाला। रेस्क्यू के बाद तेंदुए को प्राथमिक चिकित्सा परीक्षण के लिए इंदौर चिड़ियाघर लाया गया, जहां विशेषज्ञ डॉक्टरों की निगरानी में उसका स्वास्थ्य परीक्षण किया गया। प्रारंभिक जांच में तेंदुए की उम्र करीब 2 से 3 वर्ष बताई गई।

**337 वन्यजीवों का सफल रेस्क्यू**

वन मंडल अधिकारी (डीएफओ) प्रदीप मिश्रा ने बताया कि यह



**रेस्क्यू टीम की तत्परता से बची तेंदुए की जान, स्वास्थ्य परीक्षण किया**

घटना केवल एक वन्यजीव के रेस्क्यू तक सीमित नहीं है, बल्कि इंदौर में मानव-वन्यजीव संघर्ष प्रबंधन की सशक्त व्यवस्था का प्रमाण है। उन्होंने बताया कि वर्ष 2021 से 2025 के बीच इंदौर वन मंडल में कुल 337 वन्यजीवों का सफल रेस्क्यू किया गया, जिनमें 66 तेंदुए शामिल हैं। बढ़ती रेस्क्यू संख्या संघर्ष का संकेत नहीं, बल्कि बेहतर रिपोर्टिंग, त्वरित प्रतिक्रिया और आमजन के बढ़ते विश्वास को दर्शाती है।

**रेस्क्यू प्रणाली सुरक्षा के उपाय**

वन विभाग द्वारा थर्मल ड्रोन, कैमरा ट्रैप और प्रशिक्षित रेस्क्यू टीमों की मदद से संवेदनशील अभियानों को सुरक्षित अंजाम दिया जा रहा है। साथ ही खुले कुओं जैसे मानव-निर्मित खतरों को ढकने और ग्रामीण क्षेत्रों में जागरूकता बढ़ाने पर विशेष जोर दिया जा रहा है। डीएफओ मिश्रा के अनुसार, मजबूत रेस्क्यू प्रणाली ही मानव और वन्यजीवों के सुरक्षित सह अस्तित्व की कुंजी है, और इंदौर इस दिशा में एक सफल उदाहरण बनकर उभरा है।







| बिलासपुर घटना    |
|------------------|
| <span></span>    |
| संदीप सृजन       |
| <span></span>    |
| लेखक संभकार हैं। |

हाल ही में छत्तीसगढ़ के बिलासपुर स्थित गुरु घासीदास केंद्रीय विश्वविद्यालय में आयोजित एक राष्ट्रीय सेमिनार के दौरान हुई घटना ने पूरे साहित्य जगत को हिला दिया। 7 जनवरी 2026 को ‘समकालीन हिंदी कहानी: बदलते जीवन संदर्भ’

विषय पर सहित्य अकादमी, नई दिल्ली और विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा संयुक्त रूप से एक सेमिनार आयोजित किया गया था। जिसमें कथाकार मनोज रूपड़ा और विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर आलोक कुमार चक्रवाल के बीच यह घटना हुई, जिसमें कुलपति ने रूपड़ा को सार्वजनिक रूप से अपमानित करते हुए मंच से बाहर कर दिया। इस घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गया, जिससे साहित्य जगत में व्यापक आक्रोश फैला हुआ है। यह घटना न केवल व्यक्तिगत अपमान का मुद्दा है, बल्कि अकादमिक स्वतंत्रता, अभिव्यक्ति की आजादी और साहित्यिक मंचों की गरिमा से जुड़ा है।

घटना की शुरुआत सेमिनार के दौरान कुलपति के अध्यक्षीय उद्बोधन से हुई। प्रोफेसर चक्रवाल अपने भाषण में विषय से हटकर कुछ हास्यपूर्ण टिप्पणियां कर रहे थे। मंच पर बैठे मनोज रूपड़ा, जो सहित्य अकादमी द्वारा आमंत्रित अतिथि थे, ने कुलपति को कहा कि वे विषय पर केंद्रित रहें। कुलपति ने पहले रूपड़ा से पूछा कि क्या वे बोर हो रहे हैं, जिस पर रूपड़ा ने हामी भरी और कहा कि भाषण विषय से भटक रहा है। इससे कुलपति चक्रम गए। उन्होंने माइक्रोफोन पर रूपड़ा को अपमानजनक शब्द कहे, जैसे कि उन्हें 'समझ नहीं है कि कुलपति से कैसे बात करनी चाहिए,' और उन्हें तुरंत बाहर जाने का आदेश दिया। इतना ही नहीं, उन्होंने आयोजकों को निर्देश दिया कि भविष्य में रूपड़ा को कभी न बुलाया जाए। इस दौरान मंच पर हंगामा मच गया, और कई अतिथि साहित्यकारों ने विरोध में सेमिनार बीच में ही छोड़ दिया।

मनोज रूपड़ा एक प्रतिष्ठित हिंदी साहित्यकार हैं, जिनकी कई कहानी संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं। उनकी

| सरोकार                                         |
|------------------------------------------------|
| <span></span>                                  |
| डॉ. चन्दर सोनाने                               |
| <span></span>                                  |
| लेखक मग्न जनसंपर्क के सेवानिवृत्त अधिकारी हैं। |

मध्यप्रदेश के इन्दौर के भागीरथपुरा में दूषित पानी पीने से 18 लोगों की जान जाने के बाद अब एक और खबर आई है वह यह कि मध्यप्रदेश के ग्रामीण क्षेत्रों में 36.7 प्रतिशत जगह नल का पानी पीने योग्य नहीं पाया गया। विश्व में भारत की अर्थव्यवस्था चौथे स्थान पर होने के दावे के बीच ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल की यह खबर शर्मनाक है।

ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल के हालात बयां करने वाली यह खबर केन्द्र सरकार की है। हाल ही में 4 जनवरी 2026 को जल जीवन मिशन की फंक्शनैलिटी असेसमेंट रिपोर्ट के अनुसार मध्यप्रदेश के ग्रामीण क्षेत्रों में 36.7 प्रतिशत पेयजल सैंपल असुरक्षित पाए गए हैं। इसको इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि पानी का हर तीसरा गिलास पीने योग्य नहीं पाया गया है। जल जीवन मिशन के अंतर्गत हर घर तक साफ पानी पहुँचाने के दावे की हकीकत केन्द्र की उक्त रिपोर्ट में हाल ही में सामने आ गई है।

केन्द्र सरकार ने सितम्बर-अक्टूबर 2024 में मध्यप्रदेश के 15 हजार से ज्यादा ग्रामीण क्षेत्रों से पीने के पानी के सैम्पल लिये थे। अनेक सैंपलों में बैक्टीरिया और रासायनिक गड़बड़ियाँ पाई गई। देश में सबसे स्वच्छ शहर इन्दौर जिले में 100 प्रतिशत घरों में नल कनेक्शन होने के बावजूद 33 प्रतिशत घरों में ही पीने योग्य पानी पहुँच रहा है ! अन्पुपुर और डिंडोरी जिले में तो और भी खराब हालत है। इन दोनों जिलों में एक भी सैम्पल सुरक्षित नहीं मिला। बालाघाट, बैतुल और छिंदवाड़ा जिले में 50 प्रतिशत से ज्यादा सैम्पल दूषित मिले। अन्य जिलों

| पर्व विशेष               |
|--------------------------|
| <span></span>            |
| योगेश कुमार गोयल         |
| <span></span>            |
| लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं। |

उत्तर भारत की ठिठुरती सर्द रातों में जब कोहरा गलियों, खेतों और आंगनों पर अपनी धुंधली चादर बिछा देता है, तब एक ऐसी ज्योति प्रज्वलित होती है, जो केवल लकड़ियों और उपलों से नहीं बल्कि विश्वास, परंपरा और सामूहिक आनंद से जलती है। ‘लोहड़ी’, यह नाम सुनते ही आनंद के प्रसंगें, ढोल की थाप, लोकगीतों की गूंज और मुस्कुराते चेहरों की छवियां आंखों के सामने उतर आती हैं। पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश की सांस्कृतिक आत्मा में रचा-बसा यह लोकपर्व आधुनिक जीवन की आपाधापी के बीच कुछ ऐसे पल रचता है, जब लोग समय की रफ्तार को थामकर अपनेपन की गर्माहट में डूब जाते हैं। पंजाबी समाज में यह उत्सव विशेष उल्लास के साथ मनाया जाता है जबकि जम्मू-कश्मीर में इसे मकर संक्राति के समान भाव से देखा जाता है और सिंधी समाज इसे ‘लाल लाही’ के रूप में एक दिन पहले धूमधाम से मनाता है। लोहड़ी वस्तुतः सर्दी के कटु स्वाद को मिठास में बदल देने वाली परंपरा है, जिसमें प्रकृति और मनुष्य एक-दूसरे से संवाद करते हैं। इस पर्व की जड़ें लोककथाओं और आस्थाओं में इतनी गहराई तक समाई हुई हैं कि वे समय के साथ और भी समृद्ध होती चली गईं। एक लोक विश्वास इसे उस प्रसंग से जोड़ता है, जब कंस ने लोहिता नामक राक्षसी को भगवान कृष्ण के वध के लिए भेजा था लेकिन बाललीला में ही श्रीकृष्ण ने उसका अंत कर दिया। इस विजय की स्मृति में

## वीथिका

# साहित्यिक मंच पर सत्ता का दुरुपयोग

घटना की शुरुआत सेमिनार के दौरान कुलपति के अध्यक्षीय उद्बोधन से हुई। प्रोफेसर चक्रवाल अपने भाषण में विषय से हटकर कुछ हास्यपूर्ण टिप्पणियां कर रहे थे। मंच पर बैठे मनोज रूपड़ा, जो सहित्य अकादमी द्वारा आमंत्रित अतिथि थे, ने कुलपति को कहा कि वे विषय पर केंद्रित रहें। कुलपति ने पहले रूपड़ा से पूछा कि क्या वे बोर हो रहे हैं, जिस पर रूपड़ा ने हामी भरी और कहा कि भाषण विषय से भटक रहा है। इससे कुलपति भड़क गए। उन्होंने माइक्रोफोन पर रूपड़ा को अपमानजनक शब्द कहे, जैसे कि उन्हें ‘समझ नहीं है कि कुलपति से कैसे बात करनी चाहिए,’ और उन्हें तुरंत बाहर जाने का आदेश दिया। इतना ही नहीं, उन्होंने आयोजकों को निर्देश दिया कि भविष्य में रूपड़ा को कभी न बुलाया जाए। इस दौरान मंच पर हंगामा मच गया, और कई अतिथि साहित्यकारों ने विरोध में सेमिनार बीच में ही छोड़ दिया।

रचनाएं अधिकांश भारतीय भाषाओं में अनुवादित हैं, और वे वनमाली कथा सम्मान, इंदु शर्मा कथा सम्मान, पाखी सम्मान जैसे पुरस्कारों से सम्मानित हैं। रूपड़ा छत्तीसगढ़ के दुर्ग-भिलाई क्षेत्र से जुड़े हैं और वर्तमान में चित्रकला में भी सक्रिय हैं। वे सेमिनार में आमंत्रित अतिथि थे, जो सहित्य अकादमी की प्रतिष्ठा को दर्शाता है। दूसरी ओर, कुलपति आलोक कुमार चक्रवाल गुजरात की सौराष्ट्र यूनिवर्सिटी से हैं, जहां वे प्रोफेसर थे। घटना के बाद उन्होंने अपना बचाव किया और कहा कि मामला अधिक बढ़ा-चढ़ाकर पेश किया गया है।उन्होंने आरोप लगाया कि रूपड़ा उनके भाषण के दौरान फोन देख रहे थे और असम्मानजनक व्यवहार कर रहे थे। कुलपति ने कहा कि उन्होंने सिर्फ पूछा था कि क्या सब ठीक है या बोर हो रहे हैं, लेकिन रूपड़ा के जवाब से उन्हें मंच का अपमान लगा।

सोशल मीडिया पर वीडियो वायरल होने के बाद, कई संगठनों ने रायपुर और बिलासपुर में विरोध प्रदर्शन किया और कुलपति को हटाने की मांग की। यह घटना साहित्य, कला और संस्कृति के प्रति सम्मान की कमी को दर्शाती है। यह घटना पूरी तरह निंदनीय है क्योंकि यह अकादमिक मंचों पर अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का उल्लंघन है। साहित्यिक सेमिनार विचार-विमर्श के लिए होते हैं, न कि पदानुक्रम की प्रदर्शनी के लिए। कुलपति का व्यवहार अहंकारपूर्ण रहा, जो एक शिक्षण संस्थान के प्रमुख के लिए अनुचित है। रूपड़ा ने सिर्फ विषय पर केंद्रित रहने की सलाह दी, जो कोई अपमान नहीं था, बल्कि एक वैध टिप्पणी थी। कुलपति का उन्हें बाहर निकालना और अपशब्द कहना सत्ता के दुरुपयोग का उदाहरण है।



साहित्य जगत में यह घटना एक पैटर्न का हिस्सा लगती है। पिछले वर्षों में बुद्धिजीवियों पर हमले हुए हैं, जैसे डॉ. नरेंद्र दाभोलकर, गोविंद पानसारे, कन्नड़ लेखक कलबुर्गी और पत्रकार गौरी लंकेश की हत्याएं, जिनके पीछे कथित तौर पर कुछ संगठन थे। ऐसे में साहित्यकारों को सरकारी कार्यक्रमों में भाग लेने से पहले सोचना चाहिए। यह घटना साहित्य की स्वायत्तता पर सवाल उठाती है और युवा लेखकों को हतोत्साहित कर सकती है। इससे विश्वविद्यालय की छवि भी खराब हुई है। गुरु घासीदास विश्वविद्यालय का नाम संत गुरु घासीदास से जुड़ा है, जिनका संदेश 'मनछे-मनछे एक

समान' था, लेकिन यहां पदानुक्रम ने समानता को कुचल दिया। यह घटना साहित्य जगत में असहिष्णुता की बढ़ती प्रवृत्ति को दर्शाती है, जहां आलोचना को अपमान माना जाता है।

साहित्य जगत में ऐसी घटनाओं को रोकने के लिए बहुआयामी कदम उठाने चाहिए। विश्वविद्यालयों में कुलपतियों की नियुक्ति प्रक्रिया में सांस्कृतिक और अकादमिक संवेदनशीलता को शामिल करें। यूजीसी और शिक्षा मंत्रालय को दिशानिर्देश जारी करने चाहिए कि मंच पर असहमति को सम्मान दिया जाए। कुलपतियों के लिए अनिवार्य ट्रेनिंग कार्यक्रम शुरू करें,

## गाँवों में एक तिहाई लोगों को स्वच्छ पानी मयस्सर नहीं

ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल के हालात बयां करने वाली यह खबर केन्द्र सरकार की है। हाल ही में 4 जनवरी 2026 को जल जीवन मिशन की फंक्शनैलिटी असेसमेंट रिपोर्ट के अनुसार मध्यप्रदेश के ग्रामीण क्षेत्रों में 36.7 प्रतिशत पेयजल सैंपल असुरक्षित पाए गए हैं। इसको इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि पानी का हर तीसरा गिलास पीने योग्य नहीं पाया गया है। जल जीवन मिशन के अंतर्गत हर घर तक साफ पानी पहुँचाने के दावे की हकीकत केन्द्र की उक्त रिपोर्ट में हाल ही में सामने आ गई है।

की भी कमोबेश यही स्थिति है। ये आँकड़े प्रदेश सरकार के लिए शर्मनाक है।

केन्द्र सरकार की महत्वाकांक्षी और अत्यन्त महत्वपूर्ण जल जीवन मिशन के अन्तर्गत 28 जुलाई 2024 तक देशभर में 78 प्रतिशत घरों में नल चालू है। किन्तु मध्यप्रदेश में क्वालिटी चेक की कमी के कारण हर साल हजारों लोग सुरक्षित पेयजल नहीं होने के कारण बीमार हो रहे हैं। मध्यप्रदेश की इस हालत को देखते हुए केन्द्र सरकार ने मध्यप्रदेश सरकार को चेतावनी दी है कि अगर पानी की गुणवत्ता में सुधार नहीं किया तो 2026 में मिलने वाले आवंटन को घटाया जा सकता है। केन्द्र सरकार ने मध्यप्रदेश की इस स्थिति को व्यवस्था जनि्त आपदा बताया है।

देश के हर राज्य के ग्रामीण अंचलों में ग्रामीणों को नल द्वारा शुद्ध पेयजल मिल सके इसके लिए जल जीवन मिशन शुरू किया। यह अत्यन्त महत्वपूर्ण मिशन है। किन्तु राज्यों की लापरवाही के कारण ग्रामीणों को इस योजना का पूरा लाभ नहीं मिल पा रहा है। मध्यप्रदेश के संदर्भ में हम बात करें तो मध्यप्रदेश के सरकारी आँकड़ों के अनुसार 99.1 प्रतिशत गाँवों में हर

घर जल योजना के तहत पाईप डाल दिए गए हैं। किन्तु वास्तविकता यह है कि 76.6 प्रतिशत घरों में ही सही तरीके से नल काम कर रहे हैं। इसे यूं भी कहा जा सकता



है कि हर चौथा घर अब भी इस महत्वपूर्ण योजना के लाभ से वंचित है।

जल जीवन मिशन की फंक्शनैलिटी असेसमेंट रिपोर्ट में हर तीसरे घर में पीने का पानी सुरक्षित नहीं पाया गया। रिपोर्ट के अनुसार 33 प्रतिशत घरों में नल का पानी गुणवत्ता परीक्षण में फेल हो गया है। यानी बड़ी आबादी

को मिलने वाला पानी पीने के लिहाज से सुरक्षित नहीं है। इसके अतिरिक्त नल से दिये जाने वाले पीने के पानी की मात्रा भी तथ्य मानक से कम पाई गई है। सरकारी मानक के अनुसार 55 लीटर पानी प्रति व्यक्ति प्रतिदिन है। किन्तु मध्यप्रदेश के 30 प्रतिशत घरों को यह तथ्य मात्रा नहीं मिल पा रही है। कई क्षेत्रों में तो पानी रोज आता ही नहीं है। यहीं नहीं पानी प्रदाय का समय भी तय नहीं है।

जल जीवन मिशन के अन्तर्गत नल से दिए जाने वाले पानी पर लोगों का पूरा भरोसा भी नहीं है। रिपोर्ट के अनुसार 63 प्रतिशत से ज्यादा परिवार पानी को उबालकर, छानकर या ट्रीट करने के बाद ही पानी का उपयोग करते हैं। यह सरकारी जल आपूर्ति प्रणाली पर भरोसे की कमी को भी दिखाता है। यही नहीं मध्यप्रदेश के 26.7 प्रतिशत स्कूलों में पानी का सैम्पल माइक्रोबॉयोलॉजिकल टेस्ट में फेल पाया गया है। अर्थात स्कूलों में बच्चों को मिलने वाला पानी भी पूरी तरह सुरक्षित नहीं है।

केन्द्र सरकार की इस अत्यन्त महत्वपूर्ण जल जीवन मिशन का उद्देश्य अत्यन्त महत्वपूर्ण है। गाँवों के लोगों को पानी के लिए भटकना नहीं पड़े और उन्हें अपने घर

जहां अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर जोर दिया जाए। सहित्य अकादमी और साहित्यिक व संस्कृति मंच जैसे संगठनों को ऐसे कार्यक्रमों का बहिष्कार करना चाहिए जहां राजनीतिक हस्तक्षेप हो। ऐसी घटनाओं पर शिकायत तंत्र मजबूत करना चाहिए, विश्वविद्यालयों में ओम्बड्समैन नियुक्त करें जो अपमान की शिकायतों की जांच करें। अगर अपमान सिद्ध हो, तो कुलपति जैसे पदों पर दंडनीय कार्रवाई हो। रूपड़ा मामले में भी जांच समिति गठित होना चाहिए।

साहित्य जगत ऐसे वर्कशॉप आयोजित करें जहां असहिष्णुता के खिलाफ चर्चा हो। युवा लेखकों को सशक्त बनाएं ताकि वे अपनी आवाज उठा सकें। मीडिया और सोशल मीडिया का उपयोग करके ऐसी घटनाओं का प्रचार करें, ताकि सार्वजनिक दबाव बने। व्यक्तिगत स्तर पर लेखकों को राजनीतिक संदर्भ समझकर कार्यक्रमों में भाग लेना चाहिए। अगर अपमान हो, तो तुरंत विरोध करें, जैसे कि इस घटना में कई अतिथियों ने किया। कुलपतियों जैसे पदाधिकारियों को आत्म-मंथन सिखाएं कि सत्ता अस्थायी है, लेकिन साहित्य अमर रहता है। इन कदमों से साहित्य जगत को सुरक्षित बनाया जा सकता है, जहां विचारों का आदान-प्रदान बिना भय के हो। बिलासपुर की यह घटना एक चेतावनी है कि साहित्यिक मंचों पर सत्ता का दुरुपयोग न हो। मनोज रूपड़ा का अपमान न केवल व्यक्तिगत था, बल्कि पूरे साहित्य जगत का था। स्पष्ट है कि कुलपति का व्यवहार अनुचित था, और इससे सबक लेकर भविष्य में नीतियां बनानी चाहिए। साहित्य स्वतंत्रता का प्रतीक है, इसे बनाए रखने के लिए सामूहिक प्रयास जरूरी हैं।

में ही नल से पानी मिल सके। इस पूरी व्यवस्था में सबसे बड़ी समस्या व्यवस्था की सामने आ रही है। इस मिशन में अब जो चुनौती आ रही है वह नल की नहीं है, बल्कि मेटेंसेंस, ट्रीटमेंट और मॉनिटरिंग की है। अनेक गाँवों में कलौरीनेशन सिस्टम या तो है ही नहीं, या है तो वो पूरी तरह से सही काम नहीं कर रहा है। इसके साथ ही एक और कमी यह पाई जा रही है कि नल से मिलने वाले पानी के मासिक शुल्क की वसूली अत्यन्त कमजोर है। इससे मेटेंसेंस टिकाऊ नहीं बन पा रहा है।

इसमें कोई शक नहीं कि देश में जल जीवन मिशन का अत्यन्त महत्व है। किन्तु इसके क्रियान्वयन में अनेक कमियों में एक महत्वपूर्ण कमी यह भी है कि गांवों में इस मिशन के क्रियान्वयन की जिम्मेदारी पंचायतों और लोक स्वास्थ्य यांत्रिकी विभाग को दे रखी है। इन दोनों विभाग में समुचित समन्वय नहीं होने से इस मिशन का पूरा लाभ ग्रामीणों को नहीं मिल पा रहा है। लोक स्वास्थ्य यांत्रिकी विभाग के कर्मचारी भी पंचायत के अधीन नहीं हैं। पंचायतों के पास पर्याप्त आवंटन भी नहीं होता है, जिससे कि वे पानी को नियमानुसार ट्रीटमेंट कर सके और स्वच्छ जल प्रदाय कर सके। यदि लोक स्वास्थ्य यांत्रिकी विभाग के ग्रामीण क्षेत्र में काम कर रहे स्टाफ को पूरी तरह पंचायत के अधीन कर दिया जाए, तो वे और सही तरीके से काम कर सकेंगे। आमजन की भी यह जिम्मेदारी है कि उन्हें जब अपने घरों में ही नल से पीने का पानी मिल रहा है तो वे भी नियमानुसार निर्धारित किया गया मासिक शुल्क समय पर जमा करें। इस पूरी व्यवस्था की निबधिति समीक्षा भी आवश्यक है। इससे जहाँ भी कमी पाई जाए, उस कमी को समय पर दूर किया जा सके। यह सब होगा तो निश्चित रूप से जल जीवन मिशन अपने उद्देश्यों को पूरी तरह से प्राप्त कर सकेगा, अन्यथा ऐसा ही चलता रहेगा !

## सर्द रातों में जलने वाली खुशियों की ज्योति है लोहड़ी

पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश की सांस्कृतिक आत्मा में रचा-बसा यह लोकपर्व आधुनिक जीवन की आपाधापी के बीच कुछ ऐसे पल रचता है, जब लोग समय की रफ्तार को थामकर अपनेपन की गर्माहट में डूब जाते हैं। पंजाबी समाज में यह उत्सव विशेष उल्लास के साथ मनाया जाता है जबकि जम्मू-कश्मीर में इसे मकर संक्रांति के समान भाव से देखा जाता है और सिंधी समाज इसे ‘लाल लाही’ के रूप में एक दिन पहले धूमधाम से मनाता है। लोहड़ी वस्तुतः सर्दी के कटु स्वाद को मिठास में बदल देने वाली परंपरा है, जिसमें प्रकृति और मनुष्य एक-दूसरे से संवाद करते हैं। इस पर्व की जड़ें लोककथाओं और आस्थाओं में इतनी गहराई तक समाई हुई हैं कि वे समय के साथ और भी समृद्ध होती चली गईं। एक लोक विश्वास इसे उस प्रसंग से जोड़ता है, जब कंस ने लोहिता नामक राक्षसी को भगवान कृष्ण के वध के लिए भेजा था लेकिन बाललीला में ही श्रीकृष्ण ने उसका अंत कर दिया।

आग जलाई गई और उल्लास मनाया गया। एक अन्य मान्यता दक्ष प्रजापति की पुत्री सती के योगाग्नि में आत्मोत्सर्ग से जुड़ती है, जहां अग्नि शुद्धि, त्याग और पुनर्जन्म का प्रतीक बनती है। किंतु सबसे अधिक लोकप्रिय और जनमानस में गहरे पैठी कथा दुल्ला भट्टी की है, जिसे पंजाबी लोकगीतों में ‘पंजाब का रॉबिनहुड’ कहा जाता है। अन्याय के विरुद्ध खड़े होने और निर्बलों की रक्षा करने वाले इस लोकनायक की गाथा लोहड़ी को साहस, करुणा और सामाजिक न्याय का रंग प्रदान करती है।

लोकमान्यता है कि इसी दिन से ठंड की तीव्रता धीरे-धीरे कम होने लगती है और प्रकृति बसंत की ओर कदम बढ़ाती है। अलाव की लपटें केवल शरीर को नहीं, अंधेरे पर उजाले और निराशा पर आशा की विजय का प्रतीक बनकर मन को भी ऊष्मा प्रदान करती हैं। लोहड़ी कई परिवारों के लिए जीवन के नए अध्याय का उत्सव भी बन जाती है। जहां हाल ही में विवाह हुआ हो, बेटे का जन्म हुआ हो या पहली वर्षापाट हो, वहां यह पर्व विशेष उल्लास के साथ मनाया

जाता है। रिशतेदारों और पड़ोसियों का जमावड़ा, सजाया हुआ अलाव और लोकधुनों की गूंज, सब मिलकर माहौल को उत्सवमय बना देते हैं। आग में मूंफली, गुड़, तिल, रेवड़ी, भुना मक्का और



पॉपकॉर्न अर्पित किए जाते हैं। हंसी-ठिठोली के बीच भंगड़ा और गिद्धा की थिरकन शुरू होती है, जिसमें युवा, बच्चे और बुजुर्ग, सभी एक लय में झूमते नजर आते हैं। यह नृत्य केवल मनोरंजन नहीं बल्कि सामूहिकता का उत्सव है, जहां हर

कदम में जीवन के प्रति कृतज्ञता झलकती है। दुल्ला भट्टी की कथा लोहड़ी को एक रोमांचक और भावनात्मक आयाम देती है। कहा जाता है कि गंजीबार क्षेत्र में रहने वाले एक ब्राह्मण की पुत्री सुन्दरी की सुंदरता से राजा की कटुष्टि जाग उठी थी। भयभीत ब्राह्मण ने सुन्दरी को लेकर जंगल का रुख किया, जहां दुल्ला भट्टी का डेरा था। दुल्ला ने न केवल उसकी रक्षा की बल्कि योग्य वर खोजकर कन्यादान करया। राजा की सेना के हमले को भी उसने अपने साधियों के साथ परास्त किया। इस न्याय और साहस की विजय पर लोगों ने अलाव जलाए, गीत गाए और नाचे। तभी से लोहड़ी के गीतों में ‘सुन्दरी-मुन्दरी’ की गूंज सुनाई देती है, जो आज भी अन्याय के विरुद्ध खड़े होने की प्रेरणा देती है।

लोहड़ी से पहले के दिन बच्चों के लिए किसी रोमांच से कम नहीं होते। वे घर-घर जाकर लोहड़ी मांगते हैं, गीत गाते हैं और ल्योहार की दस्तक दे देते हैं। लकड़ियां और उपले इकट्ठा करने की परंपरा बच्चों में सामूहिकता और जिम्मेदारी का भाव जगाती थी,

हालांकि समय के साथ यह व्यवस्था कुछ हद तक बाजार पर निर्भर हो गई है। फिर भी उत्सव का मूल भाव वही है, साझा खुशी। शाम ढलते ही अलाव जलता है, लोग परिक्रमा करते हैं, माथा नवाते हैं और आग के इर्द-गिर्द बैठकर गप्पचर करते हैं। ढोल की थाप पर रात देर तक भंगड़ा-गिद्धा चलता रहता है, मानो ठंड की रात भी इस उल्लास के आगे हार मान ले। अगली सुबह जब अलाव की लपटें शांत हो जाती हैं, तब उसकी राख को लोग प्रसाद की तरह अपने घर ले जाते हैं। यह राख सौभाग्य, सुरक्षा और समृद्धि का प्रतीक मानी जाती है। लोहड़ी वास्तव में समाज का ऐसा दर्पण है, जिसमें अमीर-गरीब, छोटे-बड़े सभी एक साथ नजर आते हैं। यह पर्व सर्दी को विदाई देता है, फसल की बहार का स्वागत करता है और जीवन में नई आशाओं का संचार करता है। डिजिटल युग की चमक-दमक के बीच भी लोहड़ी हमें यह याद दिलाती है कि असली गर्माहट स्क्रीन की रोशनी में नहीं बल्कि मानवीय रिशतों, परंपराओं और सांस्कृतिक जड़ों में बसती है। यही कारण है कि लोहड़ी आज भी खुशियों का संदेशवाहक बनकर हर दिल को छू जाती है, एक ऐसी ज्योति की तरह, जो सर्द रातों में भी मुस्कान जगा देती है।



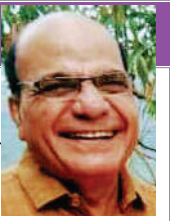




संदर्भ

डॉ. मुरलीधर चाँदनीवाला

लेखक शिक्षाविद हैं।



**स्वामी** विवेकानंद की कहानी युवा-संघर्ष की कहानी है। यह संघर्ष मनुष्य जाति की सम्पूर्ण विजय के लिये है। भूख, दरिद्रता, डर, जड़ता, मोह, दुर्बलता और काम-वासना के कीचड़ में धँसे हुए मनुष्य को बाहर निकालने का एक जोरदार प्रयत्न किया था स्वामी विवेकानंद ने। स्वामी विवेकानंद वर्ष 1877 में वर्तमान छत्तीसगढ़ की राजधानी रायपुर में आये थे, तब उनकी उम्र 14 वर्ष थी। रायपुर के मेट्रोपॉलिटन स्कूल में उन्होंने मिडिल कक्षा तक अध्ययन किया। वे यहाँ दो वर्ष रहे। उन्होंने संगीत की पहली शिक्षा भी रायपुर में ही प्राप्त की। उस दौरान उनके पिता विश्वनाथ दत्त अपने पेशे के कारण रायपुर में ही रहते थे। वहां से लगभग दो साल बाद विवेकानंद वापस कोकलाता लौट आये, जहाँ उन्होंने पहली बार अपने गुरु रामकृष्ण परमहंस के दर्शन किये, और उनके सब रास्ते खुल गये। स्वामी विवेकानंद ने भारतीय युवाओं से जो आह्वान किया, वह उच्चतम गुरु-शिष्य परम्परा से आया था। इतने आत्म-विश्वास के साथ अपनी पूरी ताकत झोंकते हुए विवेकानंद के अतिरिक्त किसी और को हमने नहीं देखा। विवेकानंद कभी अतीत में नहीं गये। वे सदैव वर्तमान से लड़ते हुए दिखाई दिये। उन्होंने परम्परागत अध्यात्म का राग अलापने की अपेक्षा युवा-जीवन की सुंदरता को अपना

## कोई भी देश तब ही आगे बढ़ता है जब वहाँ का समाज आगे बढ़ता है: दीपक विस्पुते

**भोपाल।** ओल्ड कैपियन खेल मैदान, अररा कॉलोनी, समिधा बस्ती में हिंदू सम्मेलन का आयोजन उत्साह, राष्ट्रभक्ति और सांस्कृतिक चेतना के वातावरण में संपन्न हुआ। सम्मेलन में नाट्य मंचन, देशभक्ति गीतों और कवि सम्मेलन के माध्यम से हजारों की संख्या में उपस्थित नागरिकों ने राष्ट्रप्रेम और सांस्कृतिक गौरव का अद्भुत दृश्य देखा। कार्यक्रम स्थल पर पूरा वातावरण भारत माता के जयघोष और देशभक्ति के भाव से ओतप्रोत रहा। कार्यक्रम में मंच पर कथावाचक पंडित प्रदीप मिश्रा, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के अखिल भारतीय सह बौद्धिक प्रमुख दीपक विस्पुते तथा प्रांत सह संघचालक डॉ. राजेश सेठी मौजूद रहे।



जनसमूह को संबोधित करते हुए दीपक विस्पुते ने कहा कि आज का दिन भी विशेष है और यह आयोजन भी विशेष है। उन्होंने कहा कि भारत भूमि परोपकार, त्याग और समर्पण की जननी है। इसी धरती पर जन्मे गुरु तेग बहादुर जी के 350वें बलिदान वर्ष को हम स्मरण कर रहे हैं, जिन्होंने धर्म की रक्षा के लिए अपने प्राणों का उत्सर्ग किया। इसी वर्ष भगवान बिरसा मुंडा के जीवन के 150 वर्ष भी पूर्ण हो रहे हैं, जिन्होंने विदेशी षड्यंत्रों और अन्याय के विरुद्ध संघर्ष किया। उन्होंने कहा कि ‘वंदे मातरम्’ को 150 वर्ष पूरे हो चुके हैं। यह केवल एक गीत नहीं, बल्कि क्रांति का उद्घोष है, जिसे सुनकर हजारों क्रांतिकारियों ने बलिदान दिया। उन्होंने कहा कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की सी वर्षों की यात्रा निरंतर चल रही है और प्रतिदिन विकसित हो रही है। इस यात्रा का नित्य साधना केंद्र शाखा है। विस्पुते ने कहा कि स्वामी विवेकानंद के संदेश को समाज के प्रत्येक व्यक्ति तक निर्यात रूप से पहुंचाने का कार्य संघ कर रहा है। कोई भी देश तभी आगे बढ़ता है जब उसका समाज आगे बढ़ता है। हमें किसी संकट के कारण संगठित नहीं होना चाहिए, बल्कि संगठन हमारा स्वभाव बनना चाहिए। उन्होंने स्पष्ट किया कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ कोई सामान्य संस्था नहीं, बल्कि समाज परिवर्तन का महाआंदोलन है। पंडित प्रदीप मिश्रा ने कहा कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ ने हिंदू समाज को यह सिखाया है कि स्वयं की और समाज की रक्षा कैसे की जाती है। उन्होंने कहा कि आज सनातन धर्म में हिंदुओं को जगाने के लिए हिंदू सम्मेलन आयोजित करने पड़ रहे हैं, यह अपने आप में चिंतन का विषय है।

## केंद्रीय मंत्री शिवराज ने दिल्ली में वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण से की मुलाकात

**नईदिल्ली।** केंद्रीय कृषि एवं किसान कल्याण और ग्रामीण विकास मंत्री श्री शिवराज सिंह ने आज दिल्ली में वित्त मंत्री श्रीमती निर्मला सीतारमण से मुलाकात की। श्री चौहान ने हाल के सप्ताहों में देश के विभिन्न राज्यों का दौरा किया और राज्यों के अलावा दिल्ली में भी प्रगतिशील किसानों, कृषि विशेषज्ञों, स्वयं सहायता समूहों, सहकारी संस्थाओं तथा ग्रामीण उद्योगों एवं दोनों मंत्रालयों से संबंधित राष्ट्रीय स्तर की संस्थाओं के वरिष्ठ प्रतिनिधियों से व्यापक संवाद स्थापित किया। इन चर्चाओं से प्राप्त विचारों और सुझावों को एक समग्र कृषि एवं ग्रामीण विकास के सुझाव के रूप में तैयार कर उन्होंने वित्त मंत्री को सौंपा। केंद्रीय मंत्री शिवराज सिंह ने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी के नेतृत्व में केंद्र सरकार ग्रामीण भारत को आत्मनिर्भर और समृद्ध बनाने के लिए निरंतर कार्यरत है। श्री चौहान ने कहा कि प्रधानमंत्री जी के कुशल और दृढ़दर्शी नेतृत्व में आगामी आम बजट किसानों और ग्रामीण समाज के लिए प्रेरक होगा।

# राजधानी आसपास

# स्वामी विवेकानंद शिकागो जाने से पहले मध्यप्रदेश में थे

विषय बनाया, और बेहद शक्तिशाली विचारों से युवाओं में प्राण फूँक दिये। हिन्दुत्व के लिये चीख-पुकार मचाने की अपेक्षा विवेकानंद ने हिन्दुत्व को चरितार्थ कर विश्व के सामने जो तस्वीर पेश की, उसने हमारे भीतर स्वाभिमान को जगाया, हमें वह आत्मविश्वास दिया, जिसकी सदियों से दरकार थी। विवेकानंद ने उपनिषदों से केवल एक छोटा सा मंत्र उठाकर दिखाया। वह मंत्र था- ‘अभीः’। यह निर्भय हो जाने का वह मंत्र था, जिसके दम पर स्वामी विवेकानंद ने सब कठिनाइयों को लौंघ कर विश्व-विजेता होने का गौरव प्राप्त किया।

स्वामी विवेकानंद जगद्गुरु शंकराचार्य के बाद पहले ऐसे संन्यासी थे, जिन्होंने पूरा भारत भ्रमण किया। भारत भ्रमण करते हुए 1892 में वे मध्य प्रदेश के खंडवा, महेश्वर,ओंकारेश्वर और उज्जैन भी आये थे। 1892 में विवेकानंद खंडवा में हरिदास चटर्जी के यहां ठहरे थे। खंडवा में ही उन्हें शिकागो में होने वाले धर्म सम्मेलन की सूचना मिली। धर्म सम्मेलन में जाने का निश्चय भी उन्होंने खंडवा में ही किया, लेकिन शिकागो प्रस्थान के लिये धन की व्यवस्था करना एक बड़ी भारी समस्या थी। उन्हें जूनागढ़ के दीवान ने अपने इंदौर के मित्र श्री बेदरकर के नाम एक पत्र दिया। स्वामी जी वह पत्र लेकर खंडवा से इन्दौर आये, लेकिन बेदरकर ने न तो कोई सहायता की, न उत्साह जगाया। इंदौर से ही स्वामी जी महेश्वर के घाटों के दर्शन करते हुए उज्जैन पहुंचे। यहां पर उन्होंने महाकालेश्वर के



दर्शन भी किए। स्वामी विवेकानंद ने मालवा अंचल का भ्रमण करते हुए यहाँ के बारे महत्वपूर्ण टिप्पणी की है। उन्होंने लिखा है- ‘इस अंचल में एक बात देख कर मुझे बहुत दुःख होता है, वह है शिक्षा का नितांत अभाव। देश के इस भूभाग के लोग धर्म के नाम पर जो कुछ जानते हैं वह है- खाने-पीने और

# स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन का वास होता है : उप मुख्यमंत्री शुक्ल राष्ट्र निर्माण में करें युवा अपनी ऊर्जा का सदुपयोग, रीवा में किया सूर्य नमस्कार एवं प्राणायाम

**भोपाल।** उप मुख्यमंत्री राजेन्द्र शुक्ल ने कहा कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन का वास होता है। हम स्वस्थ एवं प्रसन्न रहेंगे तो अपने लक्ष्यों की पूर्ति आसानी से हो सकेगी। जब तक लक्ष्य की प्राप्ति न हो तब तक अनवरत अपने कार्य में लगे रहना चाहिए। उन्होंने कहा कि सूर्य नमस्कार को अपनी दैनिक दिनचर्या में शामिल कर स्वस्थ रहा जा सकता है और बीमारियाँ कोसों दूर रहेंगी। उन्होंने युवाओं से अपील की कि स्वामी विवेकानंद जी की जयंती पर मनाये जा रहे राष्ट्रीय युवा दिवस में अपने भीतर की ऊर्जा का सदुपयोग समाज एवं देश के हित में करें और देश को विश्व गुरु बनाने में योगदान दें। उन्होंने कहा कि हमें सफलता मिलने पर अहंकारी नहीं होना चाहिए और असफलता मिलने पर निराश

भी नहीं होना चाहिए। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने कहा कि जीवन में बहुत चुनौतियाँ सामने आती हैं। पूरे धैर्य के साथ इनका सामना करने की जरूरत है। उन्होंने युवाओं से नशे से दूर रहने की अपील करते हुए कहा कि युवा पीढ़ी के कदम यदि नशे की राह की ओर बढ़ गए तो हर तरह का विकास निरर्थक हो जाएगा। उन्होंने नशे के विरुद्ध रीवा जिले में पुलिस प्रशासन द्वारा किए गए कार्यों की सराहना की। स्वामी विवेकानंद जी की जयंती राष्ट्रीय युवा दिवस के रूप में मनाई गई। रीवा के मार्तण्ड स्कूल क्रमांक एक ग्राउंड में जिला स्तरीय सामूहिक सूर्य नमस्कार एवं प्राणायाम कार्यक्रम का आयोजन किया गया। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने सूर्य नमस्कार एवं प्राणायाम किया। उन्होंने सूर्य



नमस्कार की विभिन्न मुद्राओं के साथ प्राणायाम भी किया। सामूहिक सूर्य नमस्कार कार्यक्रम में सांसद श्री जनार्दन मिश्र, विधायक मनगाव इंजीनियर नरेन्द्र प्रजापति, पुलिस अधीक्षक शैलेन्द्र सिंह चौहान, सीईओ जिला पंचायत मेहाताब सिंह गुर्जर सहित जनप्रतिनिधि, अधिकारी और बड़ी संख्या में विद्यार्थी शामिल हुए। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने कहा कि स्वामी विवेकानंद जी ने बहुत कम उम्र में ऐसी ख्याति प्राप्त की जिससे दुनिया में उनका नाम हुआ। स्वामी विवेकानंद की यह भविष्यवाणी साकार हो रही है कि भारत विश्वगुरु बनेगा। 21वीं सदी में भारत के प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में तेजी से आगे बढ़ते हुए विश्व गुरु बनने के करीब पहुंच चुका है।

हमारा देश आर्थिक महाशक्ति के तौर पर उभरा है। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने कहा कि स्वामी विवेकानंद जी का जीवन न केवल हमें मार्ग प्रशस्त करता है वरन उनके द्वारा दिये गये वाक्य हमें जीवन में आगे बढ़ने में मददगार है। उनके जीवन चरित्र को अपने जीवन में उतारकर राष्ट्रीय युवा दिवस का उद्देश्य पूरा करने में समवेत होने का आह्वान उप मुख्यमंत्री ने किया। उन्होंने सभी को युवा दिवस की बधाई दी। इस अवसर पर सांसद जनार्दन मिश्र ने कहा कि योग हमारी सनातन परंपरा का एक अंग है। इसको अपनाने से मनुष्य स्वस्थ एवं चुस्त-दुरुस्त रहता है। उन्होंने सभी का आह्वान किया कि नियमित रूप से सुबह उठकर योग एवं प्राणायाम की प्रक्रियाएं दिनचर्या में शामिल करें।



## नशा मुक्त समाज बनाने के लिए निकाली गई जन: जागरूकता रैली

**सीहोर (निप्र)।** सीहोर के प्रधानमंत्री कॉलेज ऑफ़ एक्सीलेंस की एनसीसी, एनएसएस, रेडक्रॉस और स्वामी विवेकानंद कैरियर मार्गदर्शन प्रकोष्ठ द्वारा स्वामी विवेकानंद की जयंती (राष्ट्रीय युवा दिवस) के उपलक्ष्य में ‘स्वस्थ युवा सशक्त भारत’ के संकल्प के साथ नशा मुक्त समाज बनाने के उद्देश्य से जन-जागरूकता रैली का आयोजन किया गया। विद्यार्थियों की यह रैली कॉलेज से प्रारंभ हुई और नगर के प्रमुख मार्गों से होते हुए कॉलेज पहुंची। रैली में विद्यार्थियों ने ‘नशा छोड़ो जीवन जोड़ो, ‘नशा मुक्त समाज ‘स्वस्थ युवा सशक्त भारत’ जैसे नारों के

माध्यम से नशामुक्ति का संदेश दिया। रैली का मुख्य उद्देश्य युवाओं एवं आमजन को नशे के दुष्प्रभावों से अवगत कराना तथा स्वस्थ, अनुशासित एवं सकारात्मक जीवनशैली अपनाने के लिए प्रेरित करना था। इस अवसर पर प्राचार्य डॉ रोहिताश्व कुमार शर्मा, डॉ. नितिन बताव, डॉ. तिर्मोथियस एक्का, एनएसएस प्रभारी श्री विशाल परमार, एनसीसी प्रभारी डॉ. सतीश शर्मा, डॉ. जितेंद्र आर्य, श्री दुष्यंत कोल, श्री सचिन जोशी, डॉ. योगेंद्र यति, डॉ. संजय पांडे, डॉ. वैशाली राठौर, श्री रवीब अहमद सहित अन्य प्राध्यापकगणों विद्यार्थियों का उत्साहवर्धन किया।

# रायसेन ने जबलपुर को पराजित कर सीनियर राज्य महिला हॉकी का खिताब जीता

**रायसेन (निप्र)।** बालाघाट के मूलना हॉकी स्टेडियम में खेली गई सीनियर राज्य महिला हॉकी चैंपियनशिप के फ़ाइनल मैच में रायसेन ने जबलपुर को 3-2 गोल से पराजित कर पहली बार विजेता बना है। पूरी चैंपियनशिप में रायसेन की बालिकाओं ने शानदार खेल का प्रदर्शन किया। रायसेन जिले की इस उपलब्धि पर कलेक्टर श्री अरुण कुमार विश्वकर्मा, पुलिस अधीक्षक श्री आशुतोष गुप्ता एवं जिला खेल और युवा कल्याण अधिकारी जलज चतुर्वेदी ने टीम के सभी खिलाड़ियों एवं प्रशिक्षक प्रहलाद राठौर को शुभकामना एवं बधाई दी।

रायसेन ने अपने पहले मैच में उज्जैन को 8 - 1 से, दूसरे मैच में देवास को 10-0 से क्वार्टर फ़ाइनल मैच में अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ियों से सुसज्जित ग्वालियर को 2-0 से पराजित कर सेमीफ़ाइनल में प्रवेश किया। सेमीफ़ाइनल मैच में रायसेन ने भोपाल की टीम को 3-2 से पराजित कर पहली बार फ़ाइनल में प्रवेश किया। भारी संख्या में दर्शकों की उपस्थिति में खेले गये फ़ाइनल मैच में रेलवे के खिलाड़ियों से सुसज्जित जबलपुर ने मैच के 7वे मिनट में अमूवी के गोल से बढ़त बनाई 10 वे मिनट में रायसेन की कप्तान प्राशु के शानदार पास पर संस्कृति ने गोल करने में कोई गलती नहीं की और स्कोर एक-एक से



बराबर हो गया है। खेल के 17वे मिनट में रायसेन की उप कप्तान रेनु के लंबे पास और सेनिया ने सभी खिलाड़ियों को छकाते हुए बॉल संस्कृति को सीपी और संस्कृति ने गोल कर रायसेन को 2-1 की बढ़त दिला दी।

मध्यांतर तक स्कोर रायसेन 2 जबलपुर 1 गोल रहा। दूसरे हाफ़ में खेल के 33 वें मिनट में रायसेन की पूजा के क्रॉसपास पर संस्कृति में गोल कर रायसेन को 3-1 की अजेय बढ़त दिला दी।

जबलपुर में शेष 27 मिनट में रायसेन पर ताबड़तोड़ हमले कर दबाव बनाया इसी आपाधापी में खेल के 55 मिनट में जबलपुर की कुदरत ने गोल कर बढ़त को 3-2 कर दिया यही फ़ाइनल व अंतिम स्कोर रहा। रायसेन की गोलकीपर अंकिता ने पूरी चैंपियनशिप में शानदार बचाव का बलि टीमों के हमलों को नाकाम का भाषण को विजेता बनने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

# सीएमएचओ ने की सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र समीक्षा

एक सुपरवाईजर, एक सीएचओ एवं दो एएनएम को जारी किए कारण बताओ नोटिस



**बैतूल (निप्र)।** मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. मनोज कुमार हरमांडे ने 10 जनवरी को सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र मुलाढाई में सीएचओ, सेक्टर सुपरवाइजर एवं स्वास्थ्य कार्यकर्ताओं की

समीक्षा बैठक लेकर समस्त राष्ट्रीय कार्यक्रमों की समीक्षा की। इस दौरान उन्होंने एएनसी पंजी, हाई रिस्क महिलाओं के उपचार एवं प्रबंधन की जानकारी ली। राष्ट्रीय कार्यक्रमों की कम उपलब्धि पाए जाने पर

सेक्टर सुपरवाइजर श्री विनोद कुमार वामने सेक्टर चंदोरा, श्रीमती ज्योत्सना मालवीय सीएचओ हतनापुर, श्रीमती सरिता सरोदे एएनएम हतनापुर, श्रीमती चच्छला कसारे एएनएम सांडिया को कारण बताओ नोटिस जारी किए गए।

उन्होंने अस्पताल का निरीक्षण, रसोईया में खाने एवं पीएनसी वार्ड का निरीक्षण किया। पीएनसी वार्ड में नवजात शिशु की माता को पुष्प गुच्छ देकर सम्मानित किया। उन्होंने आईपीडी में भर्ती मरीजों की कम संख्या पर नाराजगी व्यक्त करते हुये खंड चिकित्सा अधिकारी को आईपीडी बढ़ाने के निर्देश दिये। उपस्थित समस्त कर्मचारियों को राष्ट्रीय कार्यक्रमों के शतप्रतिशत उपलब्धि पूर्ण करने की शपथदिलवाई। बैठक में जिला टीकाकरण अधिकारी डॉ प्रांजल उपपाध्याय, डीसीएम, एमएण्डईओ, आरआई डाटा मैनेजर, सीएचओ, एएनएम एवं आशा पर्यवेक्षक उपस्थित रहे।



## पीएम एक्सीलेंस कॉलेज में मनाया गया विश्व हिंदी दिवस

**सीहोर (निप्र)।** विश्व हिंदी दिवस के अवसर पर सीहोर के पीएम एक्सीलेंस कॉलेज में कार्यक्रम आयोजित किया गया। प्रभारी प्राचार्य डॉ नितिन बातव ने बताया कि विश्व हिंदी दिवस मनाने की शुरुआत सर्वप्रथम 1975 में नागपुर में की गई थी, ताकि हिंदी के प्रचार प्रसार को विश्व स्तर पर पहुंचाया जा सके। कार्यक्रम में वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. गणेश लाल जैन ने हिंदी

निकली हुई भाषा है। जो आज हमारे सामने परिकृत रूप में हिंदी है। डॉक्टर सुशील चंद्र गुप्ता ने बताया कि गणना के आधार पर हिंदी विश्व की तीसरी भाषा है। डॉ. सुशीला पटेल ने बताया कि विश्व हिंदी दिवस का मुख्य उद्देश्य हिंदी का विश्व स्तर पर प्रचार प्रसार करना है, ताकि हिंदी को लोग अधिक से अधिक जानें और सांस्कृतिक आदान-प्रदान विश्व भर में हो सके। डॉ. सुमन



