

कैलाश

subhasaverenews@gmail.com
facebook.com/subhasaverenews
www.subhasavere.news
twitter.com/subhasaverenews

शरद की सुबह

कल जहाँ धमाका हुआ था आज वहाँ खून के दाग मिट चुके हैं सारा कबाड़ भी हटाया जा चुका है। आज की सुबह भी वैसी ही है जैसी हर सुबह होती है उजली और उमंग भरी बच्चे स्कूल जा रहे हैं बस्ता सँभाले पर कुछ घरों में स्कूल यूनीफार्म बिना पहने रखे हुए हैं लोग काम पर जा रहे हैं हाथों में टिफिन लिए हुए पर कुछ घरों में टिफिन बिना भरे रखे हुए हैं सड़कों पर भीड़ है तेज कदमों से चलती हुई पर कुछ घरों में जूते चप्पल बिना पैरों के हो गए हैं। कल ही उसने मनाया था अपने पापा को जन्मदिन के लिए नई फ्रॉक खरीदने के लिए वह उमंग से दुकान में घुस ही रही थी कि धमाका हुआ वह जिस फ्रॉक को पसंद करती वह अब भी वहीं रखी है। बहुत दूर से महानगर पढ़ने आया वह छात्र किताब खरीद कर खुशी-खुशी लौट रहा था कि धमाका हुआ अब कोई उसके घर फोन लगाएगा और सबसे भयानक सूचना देगा। आज शहर सामान्य है धमाके के बाद देश नहीं मिटा कुछ नहीं बदला फिर तुम्हें क्या मिला आतंकवादी ? हों, कुछ हैंसते-खेलते घरों को तुमने जीवन भर की उदासी ज़रूर दे दी है क्या यही तुम्हारा उद्देश्य था ?

- चंद्रशेखर साकळे

प्रसंगवश



अजय बोकिल

लेखक सुबह सवेरों के कार्यकारी प्रधान संपादक हैं।
संपर्क:-
9893699939
ajaybokil@gmail.com

यह मोदी मैजिक, निश्चय नीतीश और मैनेजमेंट की जीत है...

बिहार विधानसभा चुनाव में एनडीए की सुनामी के मूल में मुख्य रूप से तीन कारण हैं मोदी मैजिक, निश्चय नीतीश और कुशल चुनाव मैनेजमेंट। इस चुनाव में प्रतिद्वंद्वी महागठबंधन की दयनीय पराजय इस बात का अलार्म है कि विपक्ष को अपनी रणनीति, चुनाव प्रबंधन और जनता की नब्ज पकड़ने वाले राजनीतिक ऑक्समीमीटर पर नए सिरे से विचार करना होगा। बिहार के नतीजों ने यह भी साफ कर दिया है कि सोशल मीडिया और चंद बुद्धिजीवियों द्वारा बनाई नकली हवा को 'मायासभा' मानकर की जाने वाली राजनीति का परिणाम यही होता है। विपक्षी नेता यह मान बैठे थे कि 'वोट चोरी', करोड़ों नौकरियाँ देने, पलायन रोकने, वक्फ कानून फाड़ देने जैसी असंवैधानिक बातें करके और प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी तथा चुनाव आयोग को गाली देकर चुनाव जीत लेंगे। लेकिन अपने वोट डलवाने के लिए सुव्यवस्थित चुनाव प्रबंधन और जनता का भरोसा चाहिए। एनडीए जिस बम्पर जीत की पताका फहरा रहा है, वह बिहार में 2010 के विधानसभा चुनाव नतीजों को दोहराने जैसा है। लेकिन ताजा जीत उससे कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण इसलिए है, क्योंकि इस बार 20 साल की एंटी एनकम्बेंसी को मात देकर यह जीत हासिल हुई है।

बिहार में एनडीए की यह विजय आरंभिक आंतरिक विवादों, मनमुटावों आशंकाओं के बावजूद मतदान की तारीख आते-आते एक समन्वित, सामंजस्यपूर्ण और निश्चित लक्ष्य के साथ किए गए चुनाव प्रचार की भी जीत है। चुनाव की घोषणा से पहले जीत की जमीन लिखित मतदाता समूहों को ध्यान में रखकर की गई लोक लुभावन योजनाओं की घोषणाओं और उन पर अमल (जिसे आम बोलचाल में रेवड़ी कहा जाता है) से तैयार की गई।

मतदाताओं में यह विश्वास पैदा किया गया कि आर्थिक सशक्तिकरण के नाम पर सौगातों की यह बारिश सत्ता में वापसी के बाद भी जारी रहेगी। फिर चाहे वह डेढ़ करोड़ महिलाओं के खाते में 10 हजार रु. नकद हों, गरीबों को घर हों, गांव में बिजली हो, बेरोजगार ग्रेजुएटों को दो साल तक 1 हजार रु. प्रतिमाह भत्ता हो या फिर दिव्यांगों, बुजुर्गों, निराश्रितों की पेंशन बढ़ाकर लगभग तिगुनी करना हो, लोगों के आर्थिक सशक्तिकरण की ये बारूदी सुरंगें थीं, जो चुनाव के पहले बड़ी चतुराई से बिछा दी गई थीं। उन्हीं का विस्फोट प्रचंड जनादेश के रूप में 14 नवंबर को हुआ। इसके अलावा लालू प्रसाद यादव के समय के 'जंगलराज' को बार-बार याद दिलाया गया। बिहार की जनता अराजकता के उस दौर में नहीं लौटना चाहती थी। इन तमाम उपर्यों ने नीतीश सरकार के प्रति एंटी इनकम्बेंसी को प्रो-इनकम्बेंसी में बदल दिया। ऐसा नहीं है कि इसकी काट के रूप में महागठबंधन ने कुछ नहीं किया। महागठबंधन के सबसे बड़े घटक राजद के नेता और मुख्यमंत्री पद के दावेदार तेजस्वी यादव ने इतनी बड़ी-बड़ी और हवाई घोषणाएं कर डालीं कि खुद घोषणाओं का खुद पर से भरोसा उठने लगा। अमूमन ऐसी घोषणाएं राजनीतिक दल तभी करते हैं, जब भीतर उन्हें यकीन हो कि वो सत्ता में नहीं आने वाले, यानी रात गई, बात गई। चुनाव में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और मुख्यमंत्री नीतीश कुमार दो बड़े फैक्टर थे। दोनों ने अपने वोट बैंक को न केवल सहेजे रखा, बल्कि उसमें भारी इजाफा भी किया। मोदी की अपील तो हर वर्ग में है, जबकि नीतीश ने साबित किया कि अति पिछड़ों और महिलाओं में उनकी पैठ को कोई चुनौती नहीं दे सकता।

बेशक विपक्ष बिहार में एकदम बैक फुट पर नहीं खेल रहा था। लेकिन सत्ता में आने का

अतिआत्मविश्वास, लेकिन घटक दलों में परस्पर अविश्वास, शुरू से लेकर अंत तक समन्वय का अभाव उसकी लुटिया डुबो गया। मसलन तेजस्वी तब तक चुनाव प्रचार में नहीं उतरे, जब तक कि उन्हें सीएम पद का दावेदार घोषित नहीं करवा लिया गया। कांग्रेस के सबसे बड़े नेता राहुल गांधी चुनाव ऐलान के एक माह पूर्व 'वोट चोरी' मुद्दा उठाकर सियासी तवा गरम कर गए, लेकिन बाद में सही वक्त पर रोटी पलटने के लिए नहीं आए। हालांकि प्रचार के दौरान उन्होंने मछली पकड़ने की कोशिश की, लेकिन वो भी हाथ से फिसल गई। उधर उपमुख्यमंत्री बनने को बेताब और पिछले साल तेजस्वी यादव के साथ नवरात्रि में मछली खाने का वीडियो जारी करने वाले मुकेश सहनी को डिप्टी सीएम बनाने के ऐलान ने भी पूरे महागठबंधन की लुटिया डुबोई। इसका पूरा फायदा असदुद्दीन औवैसी ने उठाया। उन्होंने सवाल किया कि दो परसेंट वाला वोट वाला अगर डिप्टी सीएम घोषित हो सकता है तो 18 प्रतिशत मुस्लिम वोट में क्या राजद को एक भी व्यक्ति उपमुख्यमंत्री पद के काबिल नजर नहीं आया?

इस बार चुनाव में 10 फीसदी ज्यादा वोट पड़ने के बाद क्यास लगाए जा रहे थे कि यह किस के पक्ष में जाएगा? ज्यादा वोटिंग को अपने पक्ष में मानकर महागठबंधन ने शपथ ग्रहण की तैयारी भी कर ली थी। लेकिन जैसे ही नतीजे विपरीत आने शुरू हुए, चुनाव आयोग को कोसा जाने लगा। वैसे यह पहले से तय था कि अगर विपक्षी गठबंधन जीता तो इसे मोदी और नीतीश की हार तथा चुनाव आयोग द्वारा विपक्ष को हराने की कथित कोशिशों को नाकाम करना बताया जाएगा। और हारे तो ईवीएम, चुनाव आयोग और एसआईआर पर ठीकरा फोड़ा जाएगा। उसकी शुरूआत हो चुकी है।

बिहार चुनाव नतीजों ने पारंपरिक मान्यताओं को भी तोड़ा है। ये शायद पहली बार है, जब बिहार में जातीय गोलबंदी पर साम्प्रदायिक ध्रुवीकरण हावी हुआ है। योगी आदित्यनाथ ने जिन 43 सीटों पर चुनाव प्रचार किया, भाजपा उनमें से 32 सीटें जीत रही है। राजद, कांग्रेस और वामदल मुसलमानों के वोट बैंक को अपनी एफडी मानते आए हैं, उसमें ओवैसी ने संध लगा दी है और मुसलमानों में यह सोच गहराया है कि उनका अपना भी कोई नेता होना चाहिए। इसी तरह राजद का यादव वोट भी दरका है। मप्र के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव को यह महती जिम्मेदारी दी गई थी। उन्होंने जिन यादव बहुल 26 सीटों पर प्रचार किया, उनमें से ज्यादातर भाजपा के खाते में गई हैं। राजद के एमवाय समीकरण की जगह महिला यूथ का एक नया समीकरण उभरा है, जिसने एनडीए की जीत में अहम भूमिका नहीं निभाई। जिन प्रशांत किशोर को बड़ा खिलाड़ी माना जा रहा था, लगता है उन्हें अब फिर से अपने धंधे में लौटना पड़ेगा। यानी चुनावी रणनीतिकार खुद भी चुनाव जीते जरूरी नहीं है।

यह लगभग तय है कि नीतीश कुमार फिर पांचवी बार सीएम होंगे। इसका कारण उनकी लोकप्रियता तो है ही, केन्द्र की एनडीए सरकार की मजबूती के लिए भी उनके समर्थन की जरूरत है। इन नतीजों का अस्पर दूसरे राज्यों पर भी दिखाई देगा। विपक्षी नेता सार्वजनिक रूप से कुछ भी कहें लेकिन पश्चिम बंगाल जैसे राज्यों में 'एसआईआर' का मुद्दा उन्हें चुनाव नहीं जितवा पाएगा। अलबत्ता सभी सत्तारूढ़ पार्टियां रेवड़ी कल्चर को तेजी से अपनाएंगीं ताकि मतदाता का भरोसा जीता जा सके। इस चुनाव के बाद एनडीए आत्मविश्वास और बढ़ेगा तथा राज्य सभा में भी उसकी ताकत बढ़ेगी।

एनडीए की 'छप्परफाड़' जीत

● हर ओर एक ही ललकार ,बिहार में फिर से नीतिशे कुमार ● रिकॉर्ड जीत के साथ बिहार में जेडीयू-बीजेपी की बम-बम

महागठबंधन के स

पटना (एजेंसी)। बिहार चुनाव के नतीजे लगभग साफ हो गए हैं। 243 सीटों के परिणाम में एनडीए ने लगभग क्लीन स्वीप कर लिया है। बिहार के मतदाताओं ने अबकी बार एनडीए को ऐतिहासिक जीत दी है। एनडीए को 2020 के मुकाबले 65 से ज्यादा सीटों का फायदा हो रहा है, वहीं महागठबंधन को लगभग इतनी ही सीटों का नुकसान हो रहा है। पिछली बार 43 सीटों पर सिमटी जेडीयू इस बार 75+ पहुंच गई है। यानी नीतीश कुमार 10वीं बार सीएम पद की शपथ ले सकते हैं। वहीं 92 सीटों पर बढ़त के साथ बीजेपी सबसे बड़ी पार्टी बनकर उभरी है। महागठबंधन में राजद 24 सीटों पर जीत की ओर है जबकि 61 सीटों पर लड़ रही कांग्रेस सिर्फ 1 सीट पर सिमट गई है। 243 सीटों पर लड़ रही प्रशांत किशोर की पार्टी जन सुराज का खाता तक नहीं खुला है।

बिहार में 90 सीटों के साथ पहली बार बीजेपी नंबर-1



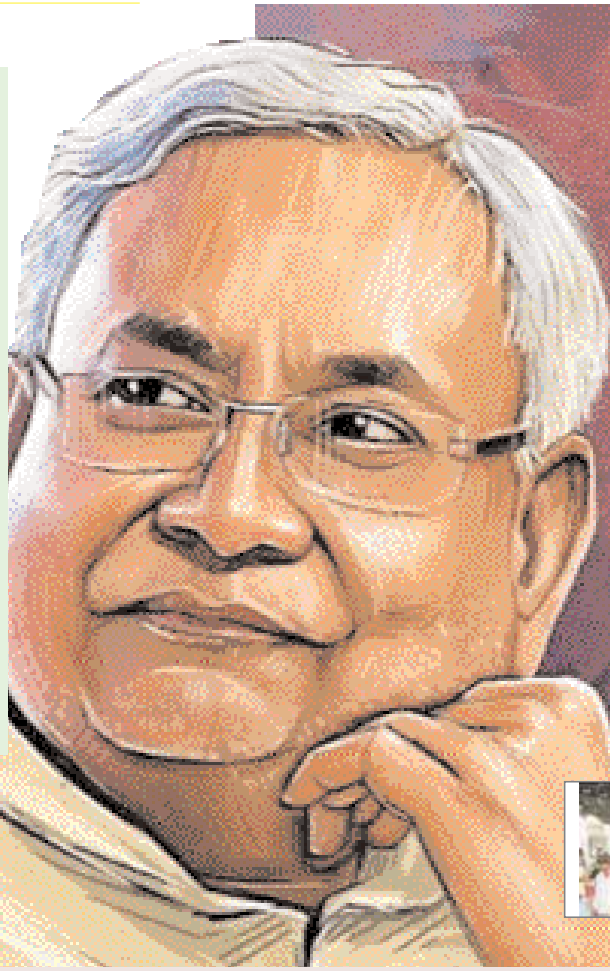
बिहार में प्रचंड साथ एनडीए स बना रही है। 90 पर बीजेपी, 84 सीटों पर जेडीयू और 29 सीटों पर

उसकी सहयोगी पार्टियां आगे चल रही हैं। पहली बार बिहार में बीजेपी सबसे बड़ी पार्टी बनी है। पिछले 25 साल में ये तीसरा मौका है जब एनडीए में बीजेपी सबसे बड़ी पार्टी बनी है। इससे पहले 2000 और 2020 में भी बीजेपी नंबर वन थी।

बिहार के लोगों ने गर्दा उड़ा दिया

बोले पीएम मोदी

नई दिल्ली (एजेंसी)। पीएम मोदी ने दिल्ली में शुक्रवार शाम को बिहार में एनडीए की जीत पर कहा कि बिहार के लोगों ने गर्दा उड़ा दिया। अब कट्टा सरकार कभी वापस नहीं आएगी। उन्होंने छठी मईया के जयकारे भी लगाए। वे शाम 6 बजकर 51 मिनट पर पीएम भाजपा मुख्यालय पहुंचे। उन्होंने कार्यकर्ताओं का गमछा लहराकर अभिवादन किया। इस दौरान सारे कार्यकर्ताओं ने भी गमछा लहराया। इस मौके पर सबसे पहले भाजपा अध्यक्ष जेपी नड्डा ने कहा कि जनता ने जंगलराज के खिलाफ को विकास चुना। पीएम मोदी ने कहा कि बिहार के चुनाव में जब मैं जंगलराज और कट्टा सरकार की बात करता था, तब आरजेडी के लोग तो कुछ नहीं कहते थे, लेकिन कांग्रेस के लोगों को यह बहुत चुभता था। मैं बार-बार कहता था। अब कट्टा सरकार वापस नहीं आएगी। पीएम मोदी ने मंच से सबसे पहले छठी मईया का जयकारे लगाए। उन्होंने कहा कि ये प्रचंड जीत, अटूट विश्वास, बिहार के लोगों ने बिल्कुल गर्दा उड़ा दिया। उन्होंने कहा कि इस चुनाव में समाज के सभी वर्गों का आशीर्वाद मिला। महागठबंधन समाज को बांटने की राजनीति कर रही थी। तुष्टिकरण की राजनीति कर रही थी।



एनडीए की डबल सेंचुरी, यह तो सुनामी है, विपक्ष के नामी दिग्गज नाम के ही रह गए...

बिहार में एनडीए को जो सफलता मिली है, उसका अनुमान गठबंधन के बड़े-बड़े नेताओं ने भी नहीं किया था। यहां तक कि बिहार में एनडीए की बड़ी जीत का अनुमान लगाने वाले लगभग सभी एग्जिट पोल तक यह भांप नहीं पाए थे कि वहां सत्ताधारी बीजेपी-जेडीयू गठबंधन के पक्ष में लहर चल रही है। सिर्फ एक एग्जिट पोल को छोड़कर किसी ने एनडीए की इतनी बड़ी जीत की भविष्यवाणी नहीं की थी। बाकी ने जो सबसे ज्यादा सीटें भी दी थीं, वह भी अधिकतम 167 पर जाकर अटक गए थे। जबकि, केंद्रीय गृहमंत्री और बीजेपी के दिग्गज रणनीतिकार अमित शाह ने 243 सीटों में 160 से अधिक सीटें आने की संभावना जताई थी लेकिन जब परिणाम आया तो एनडीए की सुनामी रही और आंकड़ा 200 पार पहुंच गया।



जनजातीय गौरव दिवस वह शंखनाद है, जिसने जननायकों के बलिदान और शौर्य का परिचय नई पीढ़ी से कराया : मुख्यमंत्री

हमारी धरती-हमारा राज : पानसेमल और वरला में उद्बहन सिंचाई परियोजना मंजूर

भोपाल (नप्र)। हमारी धरती-हमारा राज। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा है कि मध्यप्रदेश जनजातियों का अपना घर है, जिस टुकड़बल स्टेट भी कहा जाता है। यह उपमा ही हमारे अस्तित्व का सबसे बड़ा अभिन्नंदन है। जनजातियां, हमारी मुकुट मणियां हैं, यह प्रत्येक मध्यप्रदेशवासी के लिए अत्यंत गौरव और सम्मान की बात है। अबुआ दिशुम-अबुआ राज यानी हमारी धरती, हमारा राज। हमारी धरती और संस्कृति ही हमारी पहचान है और इसी पहचान का उत्सव हम सब आज बड़वानी में मना रहे हैं। मुख्यमंत्री ने कहा कि जनजातीय गौरव दिवस वह शंखनाद है, जिसने नई पीढ़ी को वीर जननायकों के बलिदान, शौर्य और साहस से

परिचित कराया है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव शुक्रवार को बड़वानी जिले की पानसेमल विधानसभा क्षेत्र के ग्राम मोरतलाई में जनजातीय गौरव दिवस के मौके पर आयोजित कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने ग्राम मोरतलाई में धरती आबा भगवान बिरसा मुंडा की भव्य आदमकद प्रतिमा का लोकार्पण किया। साथ ही बड़वानी जिले के लिए 133 करोड़ रुपये से अधिक की लागत वाले 6 विकास कार्यों का लोकार्पण एवं 5 विकास कार्यों का भूमिपूजन किया। इसमें 46 करोड़ से अधिक की लागत से तैयार राजपुर से दवाना मार्ग का लोकार्पण और 14 करोड़ 86 लाख रूपए की लागत से संधेवा में नवीन शासकीय

महाविद्यालय भवन, बलवाड़ी का भूमिपूजन शामिल है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने स्थानीय जनप्रतिनिधियों की मांग पर पानसेमल और बारला में उद्बहन सिंचाई परियोजना के विस्तार की घोषणा करते हुए कहा कि अब क्षेत्र के सभी 51 गांवों के किसानों को सिंचाई के लिए जल दिया जाएगा। मुख्यमंत्री ने पानसेमल में रेस्टहाउस बनाने और यहीं पर अनुविभागीय अधिकारी (पुलिस) का कार्यालय (एसडीओपी ऑफिस) खोलने, टेमला में हायर सेकेंडरी स्कूल खोलने, मोरतलाई के मिडिल स्कूल को हायर सेकेंडरी स्कूल में प्रोन्नत करने एवं रायचूर में उपलब्ध हाई स्कूल को हायर सेकेंडरी स्कूल में प्रोन्नत करने की घोषणा की।

यूपीमें अब एक कॉल पर बनेंगी बुजुर्गों की पेंशन

20 प्रस्तावों पर कैबिनेट की मुहर

लखनऊ (एजेंसी)। योगी सरकार ने 65 साल बुजुर्गों को तोहफा दिया है। अब उन्हें वृद्धावस्था पेंशन के लिए भटकना नहीं पड़ेगा। इसे लेकर योगी सरकार ने सिस्टम में बदलाव किया है। कैबिनेट ने बैठक में पेंशन भुगतान योजना पर मुहर लगा दी है। पहले जो बुजुर्ग पेंशन बनवाने तहसील से लेकर जिलाधिकारी दफ्तर तक भटकते थे। अब सरकार उन्हें खुद फोन करेगी और पूछेगी-आपकी आयु 60 साल की हो गई है, क्या आप वृद्धावस्था पेंशन लेना चाहते हैं। सहमति देने पर एक आसान प्रक्रिया के बाद पेंशन बन जाएगी। इसके अलावा, 19 और प्रस्ताव भी पास हुए हैं। मंत्रिमंडल बैठक में भारतीय महिला क्रिकेट टीम को वर्ल्ड कप जीत पर बधाई दी गई। समाज कल्याण मंत्री असीम अरुण ने बताया कि वृद्धावस्था पेंशन देने में कई कठिनाई आ रही थी। इसलिए सरकार ने फैमिली आईडी सॉफ्टवेयर तैयार किया है। इसके जरिए सरकार को वृद्धावस्था पेंशन के लिए पात्र लोगों की जानकारी मिलेगी। साथ ही आगामी तीन महीने में कौन लोग 60 वर्ष की आयु पूरी करेंगे, जानकारी मिलेगी।

बिहार जीत की बधाई के लिए अखिलेश को भेजेंगे 11 किलो लड्डू

केशव प्रसाद मोर्य का बड़ा ऐलान

लखनऊ (एजेंसी)। बिहार चुनाव 2025 के रुझानों ने अब नतीजों की तस्वीर साफ कर दी है। एनडीए बिहार में सरकार बनाने जा रही है। इस चुनाव में बीजेपी सबसे बड़ी पार्टी बनकर सामने आ रही है। बिहार चुनाव में बीजेपी सह प्रभारी की भूमिका निभाने वाले यूपी के उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मोर्य ने कहा कि हम 2010 के नतीजों को दोहराने जा रहे हैं। इस जीत का श्रेय पीएम मोदी, नीतिश कुमार और बिहार की जनता को जाता है, क्योंकि एनडीए का चुनाव जनता ने लड़ा था। केशव प्रसाद मोर्य ने सपा मुखिया अखिलेश यादव को 11 किलो लड्डू भेजने की बात कही है। केशव ने पटना एयरपोर्ट पर अखिलेश यादव से हुई मुलाकात का भी जिक्र किया है। उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मोर्य ने कहा कि बिहार चुनाव में मेरी भूमिका बड़ी रही, ये कहना गलत है।

कांग्रेस-आरजेडी के हारते ही अखिलेश की धमकी कहा-जो खेल बिहार में हुआ, यूपी में नहीं हो पाएगा

लखनऊ (एजेंसी)। बिहार विधानसभा चुनाव 2025 के नतीजों में महागठबंधन की करारी हार और एनडीए को मिली प्रचंड जीत का असर पड़ोसी राज्य उत्तर प्रदेश में भी दिखने लगा है। समाजवादी पार्टी के मुखिया और यूपी के पूर्व सीएम अखिलेश यादव ने चुनौती देते हुए कहा है कि जो खेल बिहार में खेला गया है, वो उत्तर प्रदेश में नहीं हो पाएगा। अखिलेश यादव ने अपने एक्स (ट्विटर) हैंडल पर पोस्ट करते हुए लिखा है कि भारतीय जनता पार्टी चुनाव जीतने के लिए छल करती है। शुक्रवार को आए नतीजों के बाद अखिलेश यादव ने अपनी पोस्ट में लिखा, बिहार में जो खेल एसआईआर ने किया है, वो पश्चिम बंगाल, तमिलनाडू, यूपी और बाकी जगह पर अब नहीं हो पाएगा, क्योंकि इस चुनावी साजिश का अब भंडाफोड़ हो चुका है। अब आगे हम ये खेल, इनको नहीं खेलने देंगे।



नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली ब्लास्ट केस में गुरुवार रात सुरक्षा बलों ने पुलवामा में आतंकी डॉ. उमर नबी के घर को आईईडी ब्लास्ट से उड़ा दिया है। गुरुवार को ही डीएनए

मैचिंग के बाद इस बात की पुष्टि हुई है कि कार में उमर ही था। उमर पुलवामा के कोइल इलाके में रहता था। पुलिस उसके माता-पिता और भाइयों को हिरासत में लेकर पूछताछ कर रही

ड्राइवर को झापकी आई, कार उड़कर खाई में गिरी

शादी से लौट रहे परिवार के 5 लोगों की मौत, अंधाधुंध स्पीड का वीडियो सामने आया

रतलाम (नप्र)। रतलाम में एक कार बेकाबू होकर खाई में गिर गई। हादसे में पांच लोगों की मौत हुई है। इनमें 15 साल का बच्चा और 60 साल के बुजुर्ग शामिल हैं। हादसा सीसीटीवी कैमरे में कैद हुआ है। एक्ससीडेंट रतलाम जिले के रावटी थाना अंतर्गत भीमपुर गांव के पास माही नदी ब्रिज के पहले हुआ। सुबह करीब साढ़े 7 बजे महिंद्रा एसयूवी 700 दिल्ली-मुंबई एक्सप्रेस वे पर रेलिंग तोड़कर नीचे जा गिरी। पुलिस के मुताबिक, हादसा ड्राइवर को झपकी आने के कारण हुआ। कार सवार चार लोग मुंबई जबकि एक गुजरात के वडोदरा का रहने वाला है। वे दिल्ली से मुंबई जा रहे थे। सभी शवों को रतलाम मेडिकल कॉलेज में रखा गया है।

नेशनल हाईवे अथॉरिटी ऑफ इंडिया के डायरेक्टर संदीप पाटीदार ने कहा- जिस जगह दुर्घटना हुई, उससे 10 फीट दूर स्पीड गन लगी है। इससे पता लगा है कि गाड़ी की स्पीड करीब 150 किलो मीटर प्रति घंटा थी।

परिजनों ने की मृतकों की पहचान- गुजरात के वडोदरा से



मृतकों के परिजन शाम 4.30 बजे रतलाम मेडिकल कॉलेज पहुंचे। इंदौर से भी कुछ लोग पहुंचे। सभी मृतकों की शिनाख्त की। हादसे में रसूल अहमद (71) पिता मोहम्मद इशाक चौधरी निवासी कुर्ला मुंबई, इनका बेटा अब्दुल खालिक (40) पिता गुलाम रसूल, दुर्गेज (39) पिता अजमल कुर्ला मुंबई एवं दानिश (34) पिता मोहम्मद उस्मान निवासी वडोदरा व इनका बेटा मोहदीन (9) की मौत हुई है। दुर्गेज गाड़ी चला रहा था।

यूपी के गाँव शादी में गए थे- सभी मृतक एक ही परिवार के हैं। मूल रूप से यूपी के गाँव के रहने वाले हैं। मृतक रसूल अहमद की बहन की बेटी

और बेटे की शादी 8 अक्टूबर को थी। उसी में परिवार गया था। गाँव से गुरुवार दोपहर परिवार के सदस्य अलग-अलग गाड़ियों में निकले थे। एक गाड़ी के परिवार के सदस्य कानपुर रुक गए थे। बाकी यह लोग वहां से दिल्ली होकर रवाना हो गए थे।

दूसरी गाड़ी में बैठा बच्चा- मृतक बच्चा मोहदीन दूसरी गाड़ी में अपने बड़े पापा के साथ था। कानपुर से पिता के साथ गाड़ी में बैठ गया। रसूल आयुर्वेदिक डॉक्टर थे, जो कि रिटायर्ड हो चुके। अब्दुल और दुर्गेज का आईटी का कामकाज है। दानिश गुजरात में एक कंपनी में एचआर है।

विश्व मधुमेह दिवस

तनाव, दबाव और अवसाद से खुद को रखें मुक्त: मुख्यमंत्री डॉ. यादव

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा है कि आज विश्व मधुमेह दिवस है, जो हमें जागरूक करता है कि योग, ध्यान और संयमित व्यवहार से हम स्वस्थ रह सकते हैं। साथ ही जीवन में सर्वोच्च लक्ष्य को भी प्राप्त कर सकते हैं। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने प्रदेशवासियों से आह्वान किया कि आइए, हम सभी यह संकल्प लें कि अपनी जीवन शैली को उत्तम स्वास्थ्य के अनुकूल बनाए रखेंगे। साथ ही तनाव, अवसाद और अत्यधिक दबाव से खुद को हमेशा मुक्त रखेंगे।

बाहुबलियों की सीट: अनंत-अमरेंद्र पांडे रिकॉर्ड वोट से जीते

पटना (एजेंसी)। बिहार विधानसभा चुनाव के नतीजे आज आ गए हैं। सुबह 8 बजे से वोटों की गिनती शुरू हो गई थी। मोकामा से जदयू प्रत्याशी अनंत सिंह और कुचायकोट से जदयू प्रत्याशी अमरेंद्र पांडे रिकॉर्ड वोट से जीत गए हैं। दानापुर से लगातार आगे चल रहे बाहुबली रीतलाल पिछड़ गए हैं जबकि बीजेपी के कैंडिडेट रामकृपाल यादव ने निर्णायक बढ़त बना ली है। वहीं तराररी से बीजेपी कैंडिडेट विशाल प्रसाद और रघुनाथपुर से आसामा चुनाव जीत गए हैं। लालगंज से राजद प्रत्याशी शिवानी शुक्ला पीछे रही। वहीं,



ब्रह्मपुर से लोजपा (आर) प्रत्याशी हुलास पांडे भी जीत गए हैं। सबसे दिलचस्प मुकाबला मोकामा में रहा। यहां अनंत सिंह का मुकाबला सूरजभान सिंह की पत्नी वीणा देवी से था। अनंत सिंह के समर्थकों ने पोस्टर लगाए हैं, जिस पर लिखा है- जेल का ताला टूटेगा, मेरा शेर छूटेगा। वहीं, छोटे सरकार के घर पर भोज शुरू हो गया है। विधानसभा के 243 सीटों में 15 सीटें ऐसी हैं, जिन पर खुद बाहुबली या उनके परिवार का कोई सदस्य चुनाव लड़ रहा है। इनमें से 8 बाहुबली एनडीए से किस्मत आजमा रहे थे।

जनजाति गौरव दिवस ,मुख्यमंत्री जबलपुर में करेंगे भव्य राज्य स्तरीय समारोह का शुभारंभ

जनजातीय प्रतिभाओं को करेंगे सम्मानित,विकास कार्यों का होगा भूषि-पूजन, लोकार्पण

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव जबलपुर में भगवान बिरसा मुंडा की जयंती पर जनजातीय गौरव दिवस का भव्य राज्य स्तरीय समारोह का शुभारंभ करेंगे। यहाँ जिलों से निकलने वाली जनजातीय गौरव रथ यात्राओं का समागम होगा। बड़ी संख्या में जनजातीय समुदायों के सदस्य पारंपरिक वेशभूषा और अपने पारंपरिक वाद्य यंत्रों के साथ एकत्र होंगे। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी कार्यक्रम को गुजरात के नर्मदा जिले से संबोधित करेंगे और विकास परियोजनाओं का शुभारंभ करेंगे। सभी राज्य इस कार्यक्रम से जुड़ेंगे। कार्यक्रम में उप मुख्यमंत्री श्री जगदीश देवड़ा जनजातीय कार्य मंत्री डॉ. कुंवर विजय शाह, लोक निर्माण मंत्री श्री राकेश सिंह सहित जनप्रतिनिधि एवं जनजातीय समुदाय के प्रतिनिधि विशेष रूप में उपस्थित रहेंगे इस अवसर पर मुख्यमंत्री डॉ. यादव जनजातीय गौरव को दर्शाने वाली प्रदर्शनी का शुभारंभ करेंगे।

सुरक्षाबलों ने कश्मीर में आतंकी नबी का घर उड़ाया

500 लोकेशन पर छापा, 600 से ज्यादा हिरासत में

है। इधर, सुरक्षा बलों ने पिछले 3 दिन में कश्मीर में 500 लोकेशन पर छापा मारा है। पूछताछ के लिए 600 लोग हिरासत में लिए गए हैं। खुफिया एजेंसियों ने खुलासा किया है अब तक गिरफ्तार 8 आतंकियों ने बताया कि वे 6 दिसंबर यानी बाबरी मस्जिद दहाने की बरसी के दिन दिल्ली समेत देशभर में कई जगह धमाके करना चाहते थे। इसके लिए उन्होंने 32 कारों का इंतजाम किया था। 10 नवंबर को हुए दिल्ली ब्लास्ट में अब तक 13 लोगों की मौत हो चुकी है, जबकि 20 लोग घायल हैं, जिनमें से तीन की हालत नाजुक बताई जा रही है।

● **स्विफ्ट डिजायर कार डॉ. मुजम्मिल चलाता था-** अब पुलिस को जिस चौथी स्विफ्ट डिजायर कार की तलाश है, उसके भी आतंकी मौंडयुल से जुड़ी होने का शक है। बताया जा रहा है कि यह कार डॉ. शाहीन की है, लेकिन इसका इस्तेमाल डॉ. मुजम्मिल करता था। पुलिस ने फतेहपुरा तगा और धौज में उन घरों के आसपास भी इस कार के बारे में पूछताछ की, जहां 2900 किलो विस्फोटक मिला था। उधर, अब तक लाल रंग की इको स्पोर्ट्स और ब्रेजा कार बरामद हो चुकी हैं, जबकि आई-20 के विस्फोट में परखखे उड़ गए थे।

जो अग्नि हमें गर्मी देती है , हमें नष्ट भी कर सकती है ; यह अग्नि का दोष नहीं है।

चाणक्य नीति

सीएम के बेटे-बहू सामूहिक विवाह सम्मेलन में लेंगे 7 फेरे

उज्जैन में 5 दिन तक चलेंगी शादी की रस्में ; खास लोगों को ही निमंत्रण

उज्जैन/भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के छोटे बेटे डॉ. अभिमन्यु यादव की शादी खरगोन की डॉ. इशिता से सामूहिक विवाह समारोह में होगी। करीब 5 दिन तक चलने वाले कार्यक्रम के लिए उज्जैन में दो होटल बुक किए गए हैं। कुछ रस्में उज्जैन स्थित सीएम हाउस यानी वीआईपी आवास जबकि कुछ अथर्व होटल में होंगी।

अभिमन्यु-इशिता के फेरे 30 नवंबर को अथर्व होटल के पास मैदान में हो रहे सामूहिक सम्मेलन में होंगे। रिसेप्शन अथर्व होटल में होगा।

शादी समारोह में प्रदेश के कुछ खास लोगों को ही आमंत्रित किया गया है। इसमें दोनों परिवारों के करीबी रिश्तेदार, राज्य के मंत्री, वरिष्ठ अफसर और भाजपा के प्रमुख पदाधिकारी शामिल हो सकते हैं। सीएम डॉ. मोहन यादव के 26 नवंबर को ही उज्जैन पहुंचने की संभावना है।

यह पहला मौका होगा, जब किसी मुख्यमंत्री के बेटे के फेरे की रस्में सामूहिक विवाह समारोह में पूरी होंगी। इसमें डॉ. अभिमन्यु और डॉ. इशिता के अलावा 20 अन्य जोड़ों की शादी होगी।

दोनों परिवारों की बेटीयाँ एक-दूसरे के घर की बहू- मुख्यमंत्री डॉ.



मोहन यादव के छोटे बेटे डॉ. अभिमन्यु यादव की सगाई करीब 5 महीने पहले खरगोन के किसान दिनेश पटेल की बेटी डॉ. इशिता से हुई है। अभिमन्यु भोपाल के एलएनसीटी मेडिकल कॉलेज से मास्टर्स इन सर्जरी कर रहे हैं। वे सेकेंड इयर में हैं। डॉ. इशिता भी एमबीबीएस के बाद पोस्ट ग्रेजुएशन कर रही हैं।

सीएम की बेटी डॉ. आकांक्षा यादव, दिनेश यादव की बहू हैं। अब दिनेश यादव की बेटी इशिता डॉ. मोहन यादव के परिवार की बहू बनने जा रही हैं। एक और खास बात ये है कि कांग्रेस के पूर्व प्रदेश अध्यक्ष अरुण यादव, दिनेश यादव के मामा के बेटे हैं। यानी

एमपी के पूर्व डिप्टी सीएम स्वर्गीय सुभाष यादव दिनेश यादव के मामा थे।

सीएम ने शेयर की थी सगाई की फोटो- सीएम डॉ. मोहन यादव और सीमा यादव के दो बेटे और एक बेटी हैं। बड़े बेटे और बेटी की शादी पहले ही हो चुकी है।सीएम ने बेटे की सगाई की फोटो सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर शेयर करते हुए लिखा था- बाबा श्री महाकाल और श्री गोपाल कृष्ण की परम कृपा, पूज्य पिता और माताश्री के आशीर्वाद से पुत्र चिरंजीवी डॉ. अभिमन्यु यादव को सगाई, खरगोन के दिनेश यादव जी की सुपुत्री डॉ. इशिता यादव के साथ संपन्न हुई।

मंत्रियों की सीट

बिहार के सभी 29 मंत्री जीत की ओर

पटना (एजेंसी)। बिहार में एक बार फिर एनडीए सरकार बन रही है। दरभंगा से मंत्री संजय सरावगी और गया टाउन से मंत्री डॉ. प्रेम कुमार 20 हजार वोट से जीत हासिल की है। औपचारिक ऐलान बाकी है। वहीं, धमदाहा सीट से जेडीयू प्रत्याशी और मंत्री लेसी सिंह 50 हजार वोट से निर्णायक बढ़त बना ली है। तारापुर से सम्राट चौधरी और लखीसराय से विजय सिन्हा चुनाव जीत गए हैं। बांकीपुर से मंत्री नितिन नवीन जीत गए हैं। इधर, बीजेपी कोटे से मंत्री रेणु देवी ने एक बार फिर बेतिया से बड़ी जीत दर्ज की है। जाले से जीवेश मिश्र, शिवान से स्वास्थ्य मंत्री मंगल पांडे भी जीत गए हैं।

भारत सबसे तेज बढ़ने वाली अर्थव्यवस्था बना रहेगा

मूडीज का अनुमान 2027 तक 6.5 फीसदी की वृद्धि से बढ़ेगी इकोनॉमी

जी-20 देशों में सबसे तेज करेगा कमाल,अमेरिकी टैरिफ का असर नहीं

नई दिल्ली (एजेंसी)।नई दिल्ली (एजेंसी)। मूडीज रेटिंग्स ने कहा है कि भारत आने वाले दो साल तक जी-20 देशों में सबसे तेजी से बढ़ने वाली इकोनॉमी बना रहेगा। मूडीज के मुताबिक भारत की जीडीपी ग्रोथ 2027 तक औसतन 6.5 फीसदी रहने का अनुमान है।

रिपोर्ट के अनुसार, अमेरिका के ऊंचे टैरिफ और वैश्विक अनिश्चितताओं के बावजूद भारत की अर्थव्यवस्था मजबूत बनी रहेगी। 50 फीसदी अमेरिकी टैरिफ के



निर्यात 6.75 फीसदी बढ़ा, जबकि अमेरिका को निर्यात 11.9 फीसदी घटा।

● दिल्ली ब्लास्ट में नूंह से छात्र-डॉक्टर हिरासत में



दिल्ली में लाल किले के पास 10 नवंबर को हुए धमाके के बाद पुलिस और जांच एजेंसियों ने फरीदाबाद की अल-फलाह यूनिवर्सिटी में डेरा जमाया हुआ है। आज

एनफोर्समेंट डायरेक्टोरेट के आने की भी उम्मीद है। इसी बीच नूंह से एक डॉक्टर और एक छात्र को जांच एजेंसियों ने हिरासत में लिया है। सूत्रों के मुताबिक, डॉक्टर नूंह जिले के सुनहड़ा गांव का रहने वाला मुस्तकीम है, जबकि छात्र फिरोजपुर झिरका क्षेत्र के अहमदवास गांव का मोहम्मद है। मुस्तकीम ने चीन से मेडिकल का कोर्स किया था। अब वह अल फलाह यूनिवर्सिटी से एक साल की इंटरशिप कर रहा था। मुस्तकीम के चाचा ने बताया कि 2 नवंबर को उसकी इंटरशिप पूरी हो गई थी और वह वहां से घर आ गया था।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने एमजी रोड थाने का किया औचक निरीक्षण

इंदौर पुलिस द्वारा आमजन की सुविधाओं के लिए किए जा रहे नवाचारों का किया अवलोकन

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने शुक्रवार को इंदौर भ्रमण के दौरान थाना एमजी रोड का आकस्मिक निरीक्षण किया। उन्होंने थाने की विभिन्न व्यवस्थाओं को देखा तथा थाने के रजिस्टरों को चेक किया। उन्होंने थाने द्वारा की जा रही कार्रवाईयों की जानकारी भी ली। इंदौर पुलिस कमिश्नर श्री संतोष कुमार सिंह ने पुलिस द्वारा आमजन की सुविधाओं के लिए किए जा रहे नवाचारों की जानकारी भी दी।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने थाना में हेड मोहॉर्रि कक्ष का निरीक्षण किया। उन्होंने एफआईआर दर्ज करने की कम्प्युटराईज्ड व्यवस्था को देखा। मौजूद स्टाफ से एफआईआर लिखने की प्रक्रिया की जानकारी ली। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने रोजनामचे का भी निरीक्षण किया। दोपहर 12 बजे किये गये निरीक्षण में पाया गया कि अंतिम एट्री सुबह 11.38 बजे की थी। इस दौरान पाया गया कि एक आरक्षक रिंकू सिंह 8 नवम्बर से बगैर सूचना के अनुपस्थित है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने पुलिस कमिश्नर को निर्देश दिए कि वे अनुपस्थिति का परीक्षण करें और नियमानुसार कार्रवाई करें।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने आगन्तुक रजिस्टर का अवलोकन भी किया। पुलिस कमिश्नर श्री संतोष कुमार



सिंह ने बताया कि आमजन की सुविधा और उनके फीडबैक लेने के लिए हर थाने में आगन्तुक रजिस्टर रखा गया है। रजिस्टर में थाने में आने वाले आगन्तुक अपने फीडबैक दर्ज कर सकते हैं। उन्होंने बताया कि आगन्तुक रजिस्टर के आधार पर फीडबैक देने वाले नागरिकों से पुनः फीडबैक लेने के लिए भी विशेष व्यवस्था है। पुलिस

कैलाश सारंग की पुण्यतिथि पर सेवा और सम्मान के कार्यक्रम

भोपाल (नप्र)। भाजपा के संस्थापक सदस्य और वरिष्ठ नेता कैलाश सारंग की पुण्यतिथि एवं प्रसून सारंग की जयंती पर शुक्रवार को 'मातृ-पितृ भक्ति दिवस' के कार्यक्रम आयोजित किए गए।



सेवा, संस्कार और समाज के बुजुर्गों के प्रति सम्मान को समर्पित इन आयोजनों में हजारों बुजुर्गों के पांव पखारे गए, उनकी आरती उतारी गई और उन्हें सम्मान-स्मृति भेंट की गई।

विभिन्न स्थानों पर निःशुल्क चिकित्सा शिविर, खिचड़ी वितरण, केसर युक्त दूध वितरण सहित कई सामाजिक सेवा कार्य किए गए। आयोजकों ने कहा कि समाज का कोई भी बुजुर्ग किसी भी प्रकार की कठिनाई में न रहे, यह हमारा

के दौर से ही वे संगठन के मजबूत स्तंभ रहे। वे पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी के साथ लंबे समय तक काम करते रहे और आपातकाल के दौरान मीसाबंदी रहे।

सारंग राज्यसभा के सदस्य 1990 से 1996 तक रहे। वे कायस्थ महासभा के अध्यक्ष भी रहे। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी पर उन्होंने प्रसिद्ध पुस्तक 'नरेंद्र से नरेंद्र' लिखी, जिसकी काफी चर्चा हुई थी।

आदि शंकराचार्य गुरुकुलम् विद्यालय एक आदर्श अद्भुत संस्थान होगा : स्कूल शिक्षा मंत्री सिंह

गाडरवारा के ग्राम पतलोन में गुरुकुलम् के नवीन भवन का भूमिपूजन

भोपाल (नप्र)। स्कूल शिक्षा मंत्री श्री उदय प्रताप सिंह ने कहा है कि नरसिंहपुर जिले के गाडरवारा के पतलोन में बनने वाला आदि शंकराचार्य गुरुकुलम् विद्यालय एक आदर्श अद्भुत संस्थान होगा। यह संस्थान जिले में नई शिक्षा नीति के सभी उद्देश्यों को पूरा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा। उन्होंने कहा कि 20 करोड़ रुपये की राशि से बनने वाले विद्यालय में निशुल्क छात्रावास की भी सुविधा रहेगी। स्कूल शिक्षा मंत्री श्री सिंह बुधवार को विद्यालय के भूमिपूजन कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे।

स्कूल शिक्षा मंत्री श्री सिंह ने कहा कि विद्यालय में कक्षा 6 से 12वीं तक के विद्यार्थियों को संस्कृत भाषा के साथ अन्यो विषयों की शिक्षा भी दी जायेगी। विद्यालय में विज्ञान प्रयोग शाला, स्मार्ट क्लास के साथ सभी आधुनिक सुविधाएं



रहेगी। कार्यक्रम में पूर्व राज्यसभा सदस्य श्री कैलाश सोनी ने कहा कि ग्राम पतलोन में गुरुकुलम् के भूमिपूजन से सनातन की स्थापना के लिये बहुत बड़ा अनुष्ठान हुआ है। गुरुकुलम् के विद्यार्थी भविष्य में शास्त्री बनेंगे। प्रदेश में केवल 2 संस्कृत केन्द्रों की स्थापना होनी है, उनमें से एक ग्राम

पतलोन में है। कार्यक्रम में स्कूल शिक्षा विभाग के महर्षि पतंजलि संस्कृत संस्थान भोपाल के निदेशक श्री रवीन्द्र कुमार सिंह ने बताया कि यह विद्यालय संस्थान की मदद से खोला जा रहा है। कार्यक्रम को स्थानीय जनप्रतिनिधियों ने भी संबोधित किया।

ट्रैक पर उतरी सीएमआरएस...चलती मेट्रो में लगाए इमरजेंसी ब्रेक

3 दिन के दौरे पर भोपाल आई; ‘ओके’ रिपोर्ट पर नवंबर में ही कॉमर्शियल रन की उम्मीद



ट्रैक, सिंगलिंग और सुरक्षा पैमानों पर जांच की। वहीं, आरकेएमपी स्टेशन पर पानी गिराकर ट्रैक लेवल भी चेक किया गया। ताकि ढाल और जल निकासी की स्थिति का आकलन किया जा सके। सुभाषनगर डिपो में पूरे

गया। शाम 4 बजे तक निरीक्षण का शेड्यूल तय था, लेकिन इसके बाद तक निरीक्षण चलता रहा। इस दौरान टीम मेट्रो ट्रेन में सवार होकर ट्रैक पर भी पहुंची। ताकि, ट्रेन के अंदर से ही कई तकनीकी पहलुओं पर नजर डाली जा सके। कई पैमानों पर पड़ताल की गई। टीम ने हर बिंदु को नोट किया।

क्या है सीएमआरएस की भूमिका?— सीएमआरएस किसी भी मेट्रो प्रोजेक्ट के लिए सुरक्षा की अंतिम स्वीकृति देते हैं। उनकी रिपोर्ट के बाद ही मेट्रो पर यात्रियों का संचालन शुरू किया जा सकता है। गुरुवार को सीएमआरएस की टीम ने रानी कमलापति रेलवे स्टेशन के पास ट्रैक पर पानी रककर ढलान की स्थिति देखी थी।

पहली बार भोपाल आए हैं कमिश्नर

मेट्रो कमिश्नर नीलाभ सेनगुप्ता भी टीम के साथ मौजूद हैं। वे पहली बार बतौर मेट्रो कमिश्नर भोपाल पहुंचे हैं। उनसे पहले जनक कुमार गर्ग कमिश्नर थे, जो रिटायर्ड हो गए। हालांकि, टीम पुरानी ही है। ऐसे में मेट्रो के कॉमर्शियल रन को लेकर ज्यादा अड़चनें नहीं हैं।

अक्टूबर में था टारगेट, अब नवंबर में दौड़ेंगी

बता दें कि इससे पहले सरकार ने अक्टूबर में भोपाल में मेट्रो दौड़ने का टारगेट रखा था। इसलिए सितंबर और अक्टूबर में सीएमआरएस के दो अहम दौरे भी हो चुके हैं। पूर्व मेट्रो कमिश्नर गर्ग ने टीम के साथ सुभाष नगर स्थित मेट्रो डिपो और प्रायोरिटी कॉरिडोर के 6.22 किलोमीटर रुट को देखा था। वे ट्रेन में सवार हुए। सुभाषनगर और एम्स स्टेशन पर करीब दो घंटे तक निरीक्षण किया था। अब तीसरा और सबसे अहम दौरा है, जो बुधवार से ही शुरू हो गया है। गुरुवार-शुक्रवार को कमिश्नर टीम के साथ मैदान में उतरीं। बिहार चुनाव की वजह से अक्टूबर में मेट्रो का कॉमर्शियल रन नहीं हो सका था। ऐसे में अब उम्मीद है कि नवंबर में मेट्रो आम लोगों के लिए ट्रैक पर दौड़ने लगेगी।

आह ताहिर कमाल!

जावेद आलम

(लेखक वरिष्ठ पत्रकार व अनुवादक हैं)

तुम तो ऐसे गए, ऐसे जाता है कोई...!

स्वतंत्र पत्रकार व पुर-कशिश शख्सियत ताहिर कमाल सिद्दीकी की याद में

बीते माह (अक्टूबर 2025) का आखिरी सप्ताह था। दिन के कोई ढाई बजे होंगे कि भतीजे जाजिब जुनैद का फ़ोन आया। चिंतित लहजे में उसने कहा, ‘जरा गुपू देखिए। यह क्या मैसेज आया है? क्या यह वही अपने ताहिर कमाल साहब हैं? उनका इंतकाल हो गया?’

बात कुछ ऐसी थी कि फ़ौरन ही फ़ोन देखना पड़ा। ख़बर वही थी, जो जाजिब ने बताई थी। अविश्वासनीय, उसका कर देने वाली। कैसे हो गया...! थोड़े समय, यही कोई माह-डेढ़ माह पहले बात हुई होगी। अच्छा-खासा था बंदा। वही खुश मिजाजी, वाक पटुता, शोखी। लोगों और हालात पर दिलचस्प टिप्पणियाँ। ‘जल्दी मिलते हैं,’ पर बातें ख़त्म हुई थीं। पर ऐसे मिलेंगे... नम आंखें लिए मैं सोचता रहा। व्यापार-व्यवसाय के केंद्र इंदौर के प्रतिष्ठित और नामवर सिद्दीक़ी घराने का रौशन सितारा था ताहिर कमाल सिद्दीकी। काज़ी वलीउल्लाह सिद्दीकी नदवी साहब (रह.) का सबसे छोटा बेटा। वलीउल्लाह साहब इंदौर की तारीख़ी ‘कच्ची मरिज्द’ के 54 साल से ज़्यादा अरसे तक पेश इमाम (नमाज़ पढ़ाने वाले) रहे। फ़कीराना मिजाज वाले इंसान थे। बहुत नेका। ऐसी इज़्ज़त व नामवरी पाई कि मुझ जैसे हजारों लोग, जिन्हें वे नहीं जानते थे, उन पर निस्वार्थ श्रद्धा रखते हैं।

आज का जो चलन है, उसी के मुताबिक़ सोशल मीडिया पर ताहिर कमाल के लिए शोक संदेश, तारीफ़ी मैसेजस का तांता लग गया। उन संदेशों के बीच दिल के मशहूर डॉ. मुहम्मद अली का मैसेज भी था, जिसके मुताबिक़ महूम (दिवंगत) ने दिल के इलाज में लारवाबिही बरती और जान दे कर इसकी कीमत चुकाई। मगर इस कथित लापरवाही की एक वजह उसी वादस

एप ग्रुप के एडमिन व पत्रकार जावेद ख़ान ने जब बताई तो बहुत-से दिल लरज़ गए। बहुत-सी आंखें रो पड़ीं। उन्होंने लिखा कि थोड़े वक्त पहले ताहिर कमाल उनसे मिले थे। दिल की बीमारी को लेकर फ़िक्रमंद थे। अपने करीबी समर्थ लोगों के रवैये से दुखी कि कोई उनकी मदद को आगे नहीं आ रहा। और कुछ नहीं, पर मेरे बच्चे छोटे हैं। मुझे पक्का पता है, उसने साफ़ कहा होगा, कहता ही था कि अपनी जान चली जाए, कोई ऐसी ख़ास बात नहीं। जान में क्या रक्खा है। अल्लाह की अमानत है, एकदिन जाएगी ही। मुझे अपनी नहीं बच्चों की फ़िक्र ज़रूर है। हालांकि उनका भी अल्लाह है। जावेद ख़ान ने यह भेद खोल कर बहुत से दिलों को बहुत-बहुत उदास कर दिया कि उस दिन वह उनके सामने रोया भी।

ताहिर कमाल सिद्दीकी स्वतंत्र पत्रकार था। ग़ैरतमंद व खुद्दार था। स्थाई कोई आय का स्रोत नहीं था उसका। विभिन्न कार्यक्रमों की रिपोर्टिंग व यदा-कदा मिलने वाले कार्यक्रम के संचालन जैसे काम से उसका घरबार चलता था। सफ़ेदपोशी का ऐसा भ्रम रखता था कि मजाल कोई उसकी अंदरूनी हालत जान जाए। हम जैसे भी, जिन्हें दोनों ओर से ‘अपना’ होने का गुमान है। दुख यह है कि जिनके सामने उसने अपना यह भ्रम तोड़ दिया, वे पत्थर-दिल निकले। बाद में ज़रूर एक रूप पर उसके वारिसों, खासकर बच्चों के भविष्य की चिंता में सिक्के खड़काए जाने लगे। सही है कि ताह्लुक़ात होते हुए भी हम लोग ताह्लुक़-विहीन रहने को अभिशप्त हैं। इसलिए बहुत से लोग उसके असली हालात से बेख़बर रह गए।

इन पंक्तियों के लेखक की जब इंदौर आगढ़ हुई तो पहले-पहल जिन लोगों से वास्ता पड़ा, उनमें यह महोदय ताहिर कमाल सिद्दीकी भी थे। युवावय, सुंदर, खुश मिज़ाज

व बातूनी। उर्दू और हिंदी के जानकार। दोनों ही भाषाओं में ख़बर-निगारी करने, अच्छी ज़ुबान लिखने वाला बंदा। तब वह हिंदी के स्थानीय व प्रतिष्ठित दैनिक ‘नईदुनिया’ में बतौर स्वतंत्र पत्रकार लिखा करता था। साथ ही उसकी ख़बरें दीगर स्थानीय अख़बारों को भी सुशोभित करतीं। उनमें उर्दू के अल्फ़ाज़ बहुत सुंदरता से इस्तेमाल करना ताहिर कमाल की ऐसी खूबी थी, जिसके एक बड़ा तक्का प्रशंसक था। रमज़ान मुबारक के पवित्र महीने में रोज़े-रमज़ान को लेकर पूरे माह छपने वाले उसके जानकारी परक लेख बड़े चाव से पढ़े जाते थे। बाद में वह उर्दू दैनिक ‘नया नज़रिया’ के लिए भी लिखने लगा था।

लेखन के अलावा सुंदर, प्रेसबंद कपड़े व हास्य इस बंदे की दूसरी पहचान थे। पहनावे व रख-रखाव से ऐसा सलीका झलकता कि नवाब शरमा जाएं। मगर निजी जीवन में यह शख्स ऐसा लापरवाह निकलेगा कि ज़िंदगी यूं दान कर जाए, किसी ने ऐसा सोचा नहीं होगा।

यह बेफ़िक़्रापन उसके काम में भी झलकता था। बतौर स्वतंत्र पत्रकार ज़िंदगी का कितना मुश्किल है, मुझ समेत यह जानने वाले दोस्तों ने चंद बार उसके लिए आय के स्थाई साधन या अच्छे काम की व्यवस्था की। मगर प्रकृतिदत्त बेफ़िक़्रेपन ने, काम पर गंभीरता से ध्यान न देने की प्रवृत्ति ने उसे ख़ासा नुक़सान पहुंचाया। करीबी लोग उसकी इन कमज़ोरियों से खूब परीचित थे, निंदक और चिंतित भी।

ताहिर कमाल सिद्दीकी महज़ एक सहाफ़ी, पत्रकार ही नहीं, इंसानों को अच्छे से जानने-समझने वाला भी था। शहर के साथ ही उसके बाशिंदों का भी मिज़ाज समझने वाला। लोगों की दर्ज़ाबंदी उसने उनकी विशेष प्रवृत्तियों के साथ कर रखी थी। अक्सर ज़िक्र करता: फुलों साहब

को पूरे संसार से शिकायतें हैं। इतनी लंबी क़व्वाली सुनाते हैं कि वाह और आह करते-करते थक जाओ। उनके दुखड़े ही ख़त्म नहीं होते। किसी के बारे में कहता, खुद को सदाचारी बताने का ऐसा जुनून है कि बाकी हर इंसान को नर्कवासी बता देते हैं। बमुश्किल जान छुड़ा कर आया हूं। अब परनिंदा भी कहाँ तक बर्दाश्त करो!

शहर के एक धनवान की बाबत कहने लगा, जनाब को भ्रम है कि अल्लाह तआला ने उन्हें संपूर्ण अधिकार सौंप दिए हैं। उनका बस चले तो पूरे संसार को सुली पर चढ़ा दें। बस उन्हें ही बख़्शें, जो उनकी हां में हां मिलाले हैं।

वैसे बातूनी था, मगर सबसे खुलने वाला भी नहीं था। शहर भर से उसका परिचय था। सबसे खुल जाता तो जिंदगी कैसे करता! हालात व वाकिआत का ख़जाना उसके पास होता। बाख़बर, मगर लापरवाह। इसलिए गंभीर पत्रकारिता पर ध्यान न दिया। वज़ीर से लेकर फ़कीर तक से उसके ताह्लुक़ात थे, कभी इसका फ़ायदा न उठया। ऐसे सतही दौर में जब सतही किस्म के लोग किसी वज़ीर, अमीर की महंगी गाड़ी में घूम लेने को बड़ी भारी उपलब्धि समझ रहे हों, वह उनके साथ रहते हुए निर्लिंग रहता।

नफ़ासत-पसंदी उसकी तबीअत में ऐसी थी कि मजाल है कपड़ों पर कोई सिलवट नज़र आ जाए। यही देख कर किसी ने टिप्पणी की थी, यार! ये ताहिर कमाल क्या सोता भी प्रेसबंद कपड़ों में है! यही नफ़ासत, सलीका उसकी बातचीत, तौर-तरीकों में झलकता। अल्फ़ाज़ का चयन सोच-समझ कर करना उसकी एक और खूबी थी। कपेयरिंग के मद्देनज़र मौक़े के लिहाज़ से ढेरों शेर भी उसे कंठस्थ थे।

शहर बदमाश हो जाते हैं। कभी-कभी शैतानी और

हिंसा पर उतारू। हो सकता है ऐसी ही किसी बदमाशी की लहर में शहर ने जानबूझ कर उसकी मदद न की हो। वरना हर किसी को उसकी खूबी-ख़ामी के साथ पहचानने वाले एक नफ़ासत-पसंद, वाक पटु, सलीक़ेमंद, अहानिकारक किस्म के इंसान को यूं दुखी व उदास, तन्हा नहीं छोड़ता।

गहरी उदासी के बीच उसका आख़िरी सफ़र याद आता है। मदीना नगर की तंग गलियाँ और जानाज़े में उसके चाहने वालों का हज़ूस। इतनी भीड़ कि उसे कांधा दे पाना, पनघट की डार पार करने से कठिन था। हैले-हैले सरकते जा रहे जानाज़े को देख बहुत दुखी दिल से मैंने कहा- ‘अलविदा ताहिर कमाल! अब वहां तक नहीं पहुंच पाऊंगा शायद। तुम्हें कांधों पर ले जाना अपने बस का काम नहीं लग रहा। हां तुम साथ होते तो ज़रूर कोई राह निकालती। वैसे ही जैसे भीड़ भर कई मौक़ों पर तुमने ‘ताहिर (पवित्र) कमाल’ दिखाया था।’

आह जैसे सीधे आसमान तक पहुंची। रास्ता बनने लगा और मामूली-सी ज़दोज़हद के बाद वह बोझ मेरे कांधों पर था, जिसे कोई भी अपनी राज़ी-खुशी से नहीं उठाना चाहता। मद्धिम रौशनी वाली, संकरी और बीच-बीच में कीचड़ वाली उन्हीं गलियों से हम उसे लिए बढ़ते चले जा रहे थे, जहां उसने ज़िंदगी गुज़ारी।

कुछ देर बाद आज़ाद नगर की कुछ खुली सड़क आ गई तो थोड़ी राहत मिली। इसके बावजूद दूसरी बार कांधा देने की कोशिश मुश्किल का मैदान था बहुत सारे लोग थे। सब अपनी-अपनी जिम्मेदारी से एक ऐसा बोझ बांटना चाहते थे, जो उन्हें अपना लग रहा था। इस पड़ाव के बाद आने वाले वक़्त में भी ज़न्नत-मकानी ताहिर कमाल के लिए ऐसा ज़ज्बा बाकी रहे तो कुछ बात बने।

रजत पट

डॉ. मनीष जैसल

तेखक सिनेमा के प्राध्यापक और फिल्म समीक्षक हैं।

स्वतंत्रता के बाद जब भारत अपने अस्तित्व और पहचान की नई परिभाषा गढ़ रहा था, तब सिनेमा केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि राष्ट्रीय मानस को आकार देने वाला माध्यम भी बना। इस सांस्कृतिक पुनर्जागरण के केंद्र में भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू दिखाई पड़ते हैं। आधुनिक भारत के इस शिल्पकार ने सिनेमा को 'राष्ट्र निर्माण की प्रयोगशाला' की तरह देखा। परंतु जहाँ एक ओर नेहरू का दृष्टिकोण सिनेमा को सामाजिक जागरूकता और प्रगतिशीलता का औजार बना रहा, वहीं दूसरी ओर उसी दौर में फिल्म उद्योग बाजार, नैतिकता और वर्गीय असंतुलन के दबावों से भी जूझता रहा। नेहरू युग के सिनेमा की उसी जटिलता की आलोचनात्मक पड़ताल आज प्रासंगिक है क्योंकि यहाँ यानि सिनेमा में परदे पर आदर्श और यथार्थ, स्वप्न और संघर्ष, दोनों समानांतर चलते हैं।

राजनीति के साथ-साथ नेहरू का गहरा झुकाव कला, साहित्य और सिनेमा की ओर भी था। सिनेमा उनके लिए मात्र मनोरंजन का माध्यम नहीं था, बल्कि वह इसे जनशिक्षा, सामाजिक जागरूकता और राष्ट्रीय एकता का उपकरण मानते थे। जब भारत स्वतंत्रता की ओर अग्रसर था, नेहरू सिनेमा को उस नए भारत की कल्पना का माध्यम बना रहे थे जो विचारों में आधुनिक और संवेदनाओं में मानवीय हो।

नेहरू ने अपने शुरुआती भाषणों और लेखों में बार-बार यह कहा कि सिनेमा जनता तक पहुंचने का सबसे प्रभावशाली माध्यम है। 1948 में उन्होंने सूचना और प्रसारण मंत्रालय के गठन के समय यह स्पष्ट कहा कि भारत में सिनेमा एक विशाल जनशक्ति है, और यदि इसे सही दिशा दी जाए तो यह देश के सांस्कृतिक निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है।

उनके समय में सिनेमा पर सेंसरशिप और नैतिकता को लेकर कई बहसें हुईं। नेहरू ने इन बहसों में संतुलित दृष्टिकोण अपनाया। वे यह मानते थे कि कला पर अत्यधिक नियंत्रण उसके रचनात्मक स्वरूप को बाधित करता है, लेकिन साथ ही यह भी स्वीकारते थे कि एक

नेहरू युग का सिनेमा : दृष्टि, संवाद और सांस्कृतिक निर्माण का युग

नवगठित राष्ट्र में सामाजिक जिम्मेदारी का भाव सिनेमा में होना चाहिए। इसीलिए उन्होंने फिल्म सेंसर बोर्ड के गठन को समर्थन दिया, ताकि सिनेमा समाज के नैतिक और सांस्कृतिक मानदंडों के साथ तालमेल रख सके। हालाँकि आज के समय तक यह बहस का बिंदु है कि सिनेमा में सेंसर की जरूरत क्यों है ?

नेहरू का सिनेमा के लोगों से व्यक्तिगत जुड़ाव भी उल्लेखनीय है। वे पृथ्वीराज कपूर, देविका रानी, ख्वाजा अहमद अब्बास, सत्यजीत रे और राज कपूर जैसे कलाकारों और फिल्मकारों के साथ संवाद में रहते थे। राज कपूर की फिल्मों आवारा और श्री 420 में नेहरू ने भारत के उस समाज को देखा जो संघर्षों के बीच उम्मीद और मानवता को बचाए रखने की कोशिश कर रहा था। आवारा की लोकप्रियता सोवियत संघ और एशियाई देशों में जब चरम पर थी, तब नेहरू ने स्वयं कहा था कि 'यह फिल्म भारत की आत्मा की अंतरराष्ट्रीय आवाज है।'

सत्यजीत रे की पांथेर पांचाली ने जब अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत का गौरव बढ़ाया, तो नेहरू ने न केवल इस फिल्म की सराहना की बल्कि इसे विदेशों में प्रदर्शित करवाने के लिए सरकार की ओर से समर्थन भी दिया।

नेहरू के काल में भारतीय सिनेमा एक संक्रमण के दौर से गुजर रहा था। आज़ादी के बाद की फिल्मों में राष्ट्र निर्माण, सामाजिक न्याय, गरीबी, शिक्षा और प्रगतिशीलता के विषय उभरकर आए। दो बीघा ज़मीन, नई दिल्ली, मंदर इंडिया और प्यासा जैसी फिल्मों ने उस भारत की तस्वीर दिखाई जो नेहरू के 'वैज्ञानिक दृष्टिकोण' और 'मानवतावादी समाज' के सपने को साकार करने की कोशिश कर रहा था। नेहरू के इस सांस्कृतिक प्रभाव को उस दौर की पटकथाओं और गीतों में भी महसूस किया जा सकता है। नेहरू ने सिनेमा को उस नई राष्ट्रीय चेतना का दर्पण माना जो भारत को परंपरा से आधुनिकता की ओर ले जा सके। वे सिनेमा को विज्ञान, शिक्षा और मानवतावाद के प्रसार का साधन मानते थे। 1947 से 1964 तक का समय भारतीय सिनेमा के लिए पुनर्निर्माण का युग कहा जा सकता है। युद्ध, विभाजन और गरीबी से जूझते समाज में सिनेमा ने लोगों की आशा दी। यह वह दौर था जब नेहरू की



लेकिन यह दृष्टिकोण एक विरोधाभास भी पैदा करता है। जब सिनेमा को शिक्षण माध्यम बना दिया गया, तो उसका कलात्मक स्वतंत्रता का पक्ष कमजोर पड़ने लगा। फिल्मकारों पर यह दबाव बढ़ा कि वे 'राष्ट्रहित' में ही फिल्में बनाएं। यह वही दौर था जब कलात्मक प्रयोगवाद को प्रोत्साहन कम और संदेशपरकता को प्राथमिकता मिली। उदाहरण के लिए, दो बीघा ज़मीन (बिमल राय) और मंदर इंडिया (मेहबूब खान) जैसी फिल्में नेहरूवादी समाजवाद की भावना से प्रेरित थीं। किसान, श्रमिक और निर्धन वर्ग के संघर्ष को नैतिक आदर्श में रूपांतरित किया गया। परंतु आलोचक यह भी कहते हैं कि इन फिल्मों में गरीबी को अक्सर 'पवित्र' बनाकर दिखाया गया, जिससे वास्तविक वर्गसंघर्ष की जटिलता पर पर्दा पड़ गया।

नेहरू के सांस्कृतिक दृष्टिकोण में 'प्रगति' का अर्थ पश्चिमी आधुनिकता के समानांतर था। इस कारण सिनेमा में तकनीकी और शहरी विषयों का प्रवेश हुआ। पर यह

भी सच है कि ग्रामीण भारत, जहाँ नेहरू की विकास नीतियाँ कम पहुँच पाईं, वहीं सिनेमा में भी धीरे-धीरे 'शहर' नायक बन गया और गाँव 'भावनात्मक पृष्ठभूमि' की तरह परदे पर दिखाई देने लगे।

इस दौर के गीत और संवाद में 'नए भारत' का सपना था, 'हम लाए हैं तूफ़ान से कश्ती निकाल के' जैसे गीतों में नेहरू युग की आकांक्षाएँ झलकती हैं। लेकिन इन सपनों के समानांतर सामाजिक असमानता, बेरोजगारी और लिंगभेद जैसे यथार्थ भी मौजूद थे, जिन्हें मुख्यधारा सिनेमा ने सजाकर या नरम बनाकर दिखाया। आलोचकों का मत है कि नेहरू युग का सिनेमा नैतिक और सामाजिक प्रश्नों को भावनात्मक समाधान देता था, तर्कपूर्ण नहीं। यह सिनेमा 'नैतिक नायक' पैदा करता था, न कि 'राजनीतिक नागरिक'। इसलिए उसे समाजशास्त्रीय दृष्टि से संतुलित लेकिन सीमित सिनेमा कहा गया। नेहरू कला की स्वतंत्रता के पक्षधर थे, परंतु उन्होंने यह भी कहा कि कला सामाजिक उत्तरदायित्व से मुक्त नहीं हो सकती। इस कथन ने सिनेमा के लिए नैतिक सीमाएँ तय कर दीं। नतीजतन कई फिल्में उस दौर में 'संवेदनशील' कहकर रोकी गई या काट-छाँट से गुज़री हैं।

फिर भी यह कहना गलत होगा कि उस समय सिनेमा ने कोई प्रतिरोध नहीं दिखाया। प्यासा (गुरुदत्त) और कागज़ के फूल जैसी फिल्मों ने नेहरूवादी आदर्शों के मोहभंग को बखूबी दर्शाया, जहाँ विकास की चमक के नीचे व्यक्ति की संवेदनहीनता और अकेलापन उभरता है। यह विडंबना ही थी कि जिस दौर में सरकार 'सामाजिक यथार्थवाद' को प्रोत्साहित कर रही थी, उसी समय यथार्थवादी फिल्में आर्थिक रूप से असफल रहीं। जनता ने अधिकतर रोमांटिक या आशावादी कथाओं को अपनाया। इसने दिखाया कि जनता का मानस और सरकारी दृष्टि में एक दूरी थी।

नेहरू के समय भारतीय सिनेमा ने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी पहचान बनाई। पांथेर पांचाली को कांस में पुरस्कार मिला, आवारा ने सोवियत संघ में लोकप्रियता पाई। पर आलोचक मानते हैं कि इस 'सांस्कृतिक निर्यात' में भारत को अक्सर 'गरीबी और रहस्य का देश' के रूप

में प्रस्तुत किया गया, जो पश्चिमी दर्शकों की कल्पना को भाता था।

नेहरू के समय में अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोहों में भारत की भागीदारी बढ़ी। 1952 में पहला इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ऑफ इंडिया (IFFI) आयोजित हुआ, जो उनके ही विचारों से प्रेरित था। नेहरू चाहते थे कि भारतीय दर्शक दुनिया के सिनेमा से जुड़ें और भारतीय फिल्मकार वैश्विक दृष्टि को अपनाएं। यह पहल आगे चलकर भारतीय सिनेमा के वैश्वीकरण की दिशा में पहला कदम बनी।

नेहरू युग में सिनेमा का नायक आदर्शवादी, ईमानदार, श्रमिक, सच्चा देशभक्त जैसा था परंतु स्त्री पात्र प्रायः त्याग और मर्यादा की मूर्ति बनकर रह गईं। बर्मन जैसे संगीतकारों ने सिनेमा को सांस्कृतिक एकता का स्वर दिया। परंतु यही संगीत उद्योग धीरे-धीरे व्यावसायिक बाजार की ओर झुकने लगा, जो नेहरू के संवेदनशील संस्कृति के आदर्श से अलग दिशा थी।

व्यक्तिगत रूप से नेहरू फिल्मों को देखने और समझने में भी रुचि रखते थे। उनके सचिवों के संस्मरण बताते हैं कि वे समय मिलने पर देशी-विदेशी फिल्में देखते थे और उन पर गंभीर चर्चा करते थे। उन्होंने नेहरू का मानना था कि बच्चों को केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि संवेदना और ज्ञान देने वाला सिनेमा मिलना चाहिए। उनके समय में बाल फिल्म सोसाइटी जैसी संस्थाओं की अवधारणा पर विचार हुआ और शैक्षिक फिल्मों को बढ़ावा दिया गया। बाद में 1955 में स्थापित फिल्मन फिल्म सोसाइटी, इंडिया (CFSI) उनकी प्रेरणा से ही शुरू हुई, जिसका उद्देश्य था ऐसे बाल सिनेमा का निर्माण जो भारतीय मूल्यों, वैज्ञानिक सोच और सृजनशीलता को पोषित करे।

आज जब हम भारतीय सिनेमा के सौ वर्षों की यात्रा पर नज़र डालते हैं, तो नेहरू का योगदान किसी सूत्रधार की तरह दिखाई देता है, जो राजनीति और संस्कृति, विचार और भावना के बीच सेतु बनाता है। उन्होंने सिनेमा को उस युग की जनचेतना से जोड़ा जब भारत अपने नए अस्तित्व की खोज में था।

जनजातीय दिवस विशेष

प्रो. अस्मिता सिंह

तेखक प्राध्यापक हैं।

भारत की आत्मा गाँवों में बसती है, और इन गाँवों की आत्मा जनजातियों में। आधुनिक विकास की अंधी दौड़ में जब प्रकृति शोषण का शिकार बन रही है, तब भी देश की जनजातीय संस्कृति आज उस आदर्श की मिसाल है, जहाँ मनुष्य और प्रकृति का संबंध उपभोग नहीं, सहअस्तित्व का है।

भारत की जनजातीय संस्कृति प्रकृति के प्रति गहन श्रद्धा, संतुलन और संरक्षण की जीती-जागती परंपरा है। आदिवासी समुदायों के जीवन में जंगल, जल और जमीन मात्र संसाधन नहीं, बल्कि जीवन के मूलधार हैं। वे प्रकृति को माँ और पर्यावरण को जीवनदाता मानते हैं। यही कारण है कि उनकी संस्कृति, पूजा-पद्धति और लोकाचार में पर्यावरण संरक्षण की गहरी जड़ें समाई हुई हैं।

गोंड जनजाति इसका उत्कृष्ट उदाहरण है। वे सूर्य, चंद्रमा, वृक्षों और जलस्रोतों की पूजा करते हैं। उनके सबसे प्रमुख देव बूढ़ादेव हैं, जिन्हें साजा वृक्ष के नीचे स्थापित किया जाता है। यह परंपरा केवल धार्मिक नहीं,

जनजातीय संस्कृति में समाया पर्यावरण संरक्षण

बल्कि पर्यावरणीय दर्शन से भी जुड़ी है। साजा का वृक्ष अपनी गहरी जड़ों से भूमि को कटाव से बचाता है और उसके चीड़े पत्ते धूप व वर्षा से मिट्टी की रक्षा करते हैं। यही कारण है कि गोंड समाज ने साजा को स्थायित्व और संरक्षण का प्रतीक माना है।

इसी प्रकार, संथाल जनजाति का जाहेर थान प्रकृति पूजा का सर्वोत्तम उदाहरण है। सखुआ वृक्षों के नीचे स्थित यह सामुदायिक पूजा स्थल केवल देव उपासना का नहीं, बल्कि प्रकृति के साथ सामंजस्य और सामाजिक एकता का प्रतीक है। यहाँ वे जाहेर गगो (वन देवी) की पूजा करते हैं जो सृष्टि, हरियाली और जीवन के चक्र की प्रतीक हैं।

छोटानागपुर क्षेत्र का सरना स्थल भी आदिवासी आस्था का पवित्र केंद्र है। इसे 'पवित्र उपवन' कहा जाता है, जहाँ प्राकृतिक शक्तियों, वृक्षों और ग्राम देवताओं की पूजा की जाती है। फसल कटाई, वर्षा और परिवर्तन के पर्वों पर यहाँ विशेष अनुष्ठान आयोजित होते हैं। सरना स्थल यह दर्शाता है कि



जनजातीय समाज में पर्यावरण केवल धार्मिक प्रतीक नहीं, बल्कि सामूहिक जीवन का आधार है। सतपुड़ा की हरित वादियों की गोद में स्थित भील जनजाति-प्रधान बड़वाना ज़िले का मटली गाँव हर वर्ष

इंदल उत्सव की आस्था और उल्लास से जीवंत हो उठता है। यह पर्व जनजातीय संस्कृति में जल संरक्षण की गहरी समझ को दर्शाता है। इंदल देव को जल के देवता माना जाता है उनकी पूजा वर्षा, फसल और स्वास्थ्य की मंगलकामना के लिए की जाती है। यह पर्व इस बात का प्रमाण है कि आदिवासी समाज प्रकृति के प्रत्येक तत्व को जीवंत मानता है और उसके साथ कृतज्ञता का संबंध बनाए रखता है।

इन परंपराओं की जड़ में 'जल, जंगल, जमीन' की वही चेतना है जिसे बिरसा मुंडा ने अपने आंदोलन का आधार बनाया था। ऐसे परिप्रेक्ष्य में बिरसा मुंडा का संघर्ष विशिष्ट महत्त्व रखता है। बिरसा ने 19वीं सदी के उत्तरार्ध में जब ब्रिटिश वन-नीतियों के विरुद्ध आवाज उठाई, तो वे केवल सामाजिक-आर्थिक स्वतंत्रता की बात नहीं कर रहे थे; वे जल-जंगल-जमीन की आत्मिक रक्षा

का आग्रह कर रहे थे। उनकी प्रेरणा यही थी कि जब तक जमीन और वन सुरक्षित नहीं होंगे, तब तक जनजातीय समुदायों की आत्मनिर्भरता और सांस्कृतिक अस्मिता बची नहीं रह सकती। बिरसा का आंदोलन आज भी यह याद दिलाता है कि पर्यावरणीय अधिकार और मानव अधिकार अविभाज्य हैं।

आज जब वैश्व तापवृद्धि, वनों की कटाई और जलसंकट मानवता के सामने गंभीर चुनौती बन चुके हैं, तब जनजातीय संस्कृति की यह प्रकृति-आधारित जीवन दृष्टि हमें सिखाती है कि पर्यावरण की रक्षा केवल नीतियों से नहीं, बल्कि जीवन-मूल्यों से होती है। भारत की जनजातीय संस्कृति में प्रकृति केवल पृष्ठभूमि नहीं, बल्कि जीवन का मूलआधार है। उनके रीति-रिवाज, पर्व-त्योहार, अर्थव्यवस्था और निर्णय-प्रक्रिया सभी प्रकृति के चक्रों के अनुरूप जुड़े हुए हैं। यही कारण है कि जनजातीय जीवन पद्धतियाँ पर्यावरण संरक्षण का एक स्वाभाविक और असरदार मॉडल प्रस्तुत करती हैं जिसमें संसाधन का संतुलित उपभोग, जैव-विविधता का सम्मान तथा जल-मिट्टी-वन की पवित्रता बनाए रखने की गहरी समझ समाई है। उनकी परंपराएँ हमें यह संदेश देती हैं कि प्रकृति से अलग होकर नहीं, बल्कि उसके साथ जुड़कर ही मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित रह सकता है।

सर्दियों में योग

अरुण कुमार

वरिष्ठ पत्रकार, योग जानकार

सर्दियों का मौसम खूब खाने-पीने व सेहत बढ़ाने वाला होता है। लेकिन, ये ठंडक, सुस्ती और कई बार आलस्य लेकर आता है। इस समय शरीर का तापमान कम हो जाता है, रक्त प्रवाह धीमा पड़ता है और पाचन तंत्र भी कमजोर हो सकता है। ऐसे में योग, प्राणायाम और मुद्राओं का अभ्यास शरीर को ऊर्जावान, गरमाहट भरा और स्वस्थ बनाए रखने में बहुत सहायक होता है। हिमालय सिद्ध अक्षर ने बताया कि हम योगसन, प्राणायाम व मुद्राओं से कैसे स्वस्थ रह सकते हैं। शरद ऋतु में जीवन की एकरसता कम करने व ऊर्जावान बनाने में योगासनों की बड़ी भूमिका होती है। इस मौसम में योगासन हमारे शरीर को लचीला, ऊर्जावान और चुस्त बनाते हैं। सर्दियों में कुछ आसन विशेष रूप से लाभकारी होते हैं। सर्दियों में सूर्य नमस्कार सबसे उपयुक्त योग अभ्यास माना जाता है। यह हमारे शरीर के हर भाग को सक्रिय करता है। शरीर में रक्त प्रवाह बढ़ाता है, साथ ही गरमाहट लाता है। स्कूलों में सुबह-सुबह सूर्य नमस्कार का अभ्यास छात्रों को ऊर्जावान बना सकता है। सर्दियों में त्रिकोणासन बेहद लाभकारी होता है। यह हमारे शरीर को जकड़न खत्म करता है। यह आसन हमारे शरीर की मांसपेशियों को फैलाता है। साथ ही पाचन तंत्र को ठीक करता है। आसन टंड में शरीर की जकड़न कम करता है। इसी तरह भुजंगासन हमारे शरीर के आले भाग को ऊर्जावान व लचीला बनाता है। यह आसन रीढ़ की हड्डी को मजबूत करता है। हमारी छाती को फैलाता है और साथ ही फेफड़ों को सक्रिय बनाता है। सर्दियों में सांस से जुड़ी बीमारियों से बचाव के लिए भुजंगासन उपयोगी है। छ्त्रासन जहाँ हमारे शरीर के लचीलेपन को बढ़ाता है वहीं ऊर्जा को फैलाता भी करता है। यह आसन शरीर के आगे के हिस्से को संतुलित है और शरीर में गरमाहट पैदा करता है। साथ ही यह पाचन तंत्र को भी सुधाराता है। कालांतर शरीर में व्यास आलस्य दूर करता है। सेतुबंध आसन हमारे तन मन को स्वस्थ बनाने में सेतु का कार्य करता है। इसीलिए इसे सेतुबंध आसन नाम दिया गया। जो हमारी कमर को लचीला बनाता है। यह आसन कमर दर्द, थकान और टंड के कारण होने वाली जकड़न कम करता है।



प्राणायाम के जरिये हम सांसों का नियमन करते हैं। इससे शरीर में ऑक्सीजन का प्रवाह बढ़ जाता है। सर्दियों के मौसम में प्राणायाम हमारे श्वास-प्रश्वास को नियंत्रित करके शरीर में ऊर्जा और गरमाहट का प्रवाह करता है। सर्दियों में निम्नलिखित प्राणायाम बहुत उपयोगी हैं। सर्दियों में शरीर का तापमान नियंत्रित करने में कपालभाति का बेहद महत्वपूर्ण स्थान है। कपालभाति का अर्थ है 'कपाल को उज्ज्वल करने वाला'। इस प्राणायाम से मस्तिष्क ऊर्जावान और शक्तिशाली बनता है। यह शरीर के रक्त प्रवाह को अच्छा करता है और टंड के कारण होने वाली सुस्ती को दूर करता है। सुबह खाली पेट 2-3 मिनट इसका अभ्यास लाभदायक है। सही मायनों में अनुमोल-विलोम हमारी सांसों का नियमन करता है। जिसके जरिये हम अपने शरीर के तापमान को भी नियंत्रित कर सकते हैं। दरअसल, यह सबसे संतुलित

प्राणायाम है। इससे शरीर का तापमान नियंत्रित रहता है। इसके अलावा श्वसन तंत्र भी मजबूत होता है। अंततः हमारा मन शांत होता है। योग की भाषा में भस्त्रिका प्राणायाम को 'योगिक ब्लोअर' भी कहते हैं। यह शरीर में जरूरी ऊष्मा पैदा करता है। इसलिए सर्दियों में भस्त्रिका प्राणायाम बेहद लाभकारी है। इससे रक्त में ऑक्सीजन की मात्रा बढ़ती है और शरीर ऊर्जावान महसूस करता है। विद्यालयों में इन प्राणायामों को सुबह के योग सत्र में या मध्यांतर के बाद करवाया जा सकता है। यह बच्चों में ध्यान, एकाग्रता और सकारात्मक ऊर्जा को बढ़ाता है। वास्तव में सर्दियों में मुद्राएँ हमारे शरीर की ऊर्जा को नियंत्रित करती हैं। जिससे मानसिक संतुलन बनाए रखने में हमें मदद मिलती है। सर्दियों में कुछ मुद्राएँ विशेष लाभदायक हैं जैसे प्राण मुद्रा हमारे शरीर में ऊर्जा को बढ़ाती है। जिससे



कालांतर यह शरीर में जीवनी शक्ति भरती है। सर्दियों में यह हाथ-पैरों की ठंडक कम करती है। सूर्य मुद्रा हमारे शरीर की अग्नि (पाचन शक्ति) को बढ़ाती है। सर्दियों के दौरान हमारे शरीर में गरमाहट लाती है। यदि टंड के दौरान हम थकान या आलस्य महसूस करते हैं तो सूर्य मुद्रा का अभ्यास करना चाहिए। इस मुद्रा का नाम ज्ञान मुद्रा है, यह हमारी ध्यान शक्ति बढ़ाती है, मन को स्थिर करती है। कालांतर हमें मानसिक शांति प्रदान करती है। शीत ऋतु ही नहीं, अन्य मौसम में भी,इन मुद्राओं का अभ्यास 10-15 मिनट तक शांति से बैठकर किया जा सकता है। विशेषकर जब सूर्य की हल्की धूप हो, तो इनका लाभ बढ़ जाता है।

आहार और दिनचर्या का महत्व
योग केवल आसनों तक सीमित नहीं, बल्कि यह

जीवन जीने की एक कला है। सर्दियों में खानपान और दिनचर्या पर ध्यान देना भी उतना ही आवश्यक है। जो हमारे स्वास्थ्य रक्षा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। सर्दियों में गर्म, ताजा और पौष्टिक भोजन करें, जैसे दलिया, सूप, मूंग दाल, तिल, गुड़, मेवे, और मौसमी सब्जियाँ। ठंडे पेय, बर्फ या जंक फूड से बचें। सुबह जल्दी उठकर धूप सेंकें। इससे विटामिन मिलेगा और शरीर में गरमाहट बनी रहेगी। पर्याप्त नींद लें और विश्राम करें। दिन में पर्याप्त पानी और हर्बल चाय पिएँ ताकि शरीर हाइड्रेटेड रहे। यदि हम दैनिक जीवन में योगासन, प्राणायाम, मुद्राओं का नियमित अभ्यास करें और खान-पान में सावधानी बरतें तो डॉक्टर के पास जाने की जरूरत नहीं। हम सर्दियों के मौसम को स्वास्थ्यवर्धन का अवसर बना सकते हैं।



देश के
सबसे बड़े जनजातीय बहुल
राज्य होने का
हमें गर्व है

राज्य स्तरीय

जनजातीय गौरव दिवस सप्ताह

जनजातीय महानायक धरती आबा बिरसा मुंडा की
150वीं जयंती पर सम्मान स्वरूप प्रदेश के सभी जिला मुख्यालयों एवं
विकासखंड मुख्यालयों तथा ग्राम पंचायतों में आयोजन



मुख्य अतिथि
मंगुभाई पटेल
राज्यपाल, मध्यप्रदेश

अध्यक्षता
डॉ. मोहन यादव
मुख्यमंत्री, मध्यप्रदेश

15 नवम्बर 2025

प्रातः 10:00 बजे- आलीराजपुर
अपराह्न 1:00 बजे - जबलपुर

डॉ. मोहन यादव का
अभ्युदय
मध्यप्रदेश



सशक्त होता जनजातीय समाज

आर्थिक सशक्तिकरण

- जनजाति विकास के लिए ₹ 47,296 करोड़ का बजट प्रावधान
- पेसा कानून से जल, जंगल, जमीन पर अधिकार मजबूत
- तेंदूपत्ता संग्रहण पारिश्रमिक ₹ 3000 से बढ़कर ₹ 4000 प्रति बोरा
- 1,069 वनोपज समितियों से जुड़े 41 लाख संग्राहक
- वन अधिकार अधिनियम में 2.89 लाख व्यक्तिगत और 28,754 सामुदायिक दावे स्वीकृत

धरती आबा एवं पीएम जनमन - बेहतर होता जीवन

- ₹ 500 करोड़ से अधिक के विकास कार्यों का शिलान्यास-लोकार्पण
- 21 जिलों में 66 मोबाइल मेडिकल यूनिट्स संचालित
- 18,000 से अधिक पीवीटीजी घरों का विद्युतीकरण
- 126 वन-धन केंद्र स्थापित, 83 नए स्वीकृत
- एक हेक्टेयर तक के भूमिधारकों को 5HP तक के पंप पर निःशुल्क बिजली

शिक्षा और अवसर

- 40 लाख से अधिक छात्रों को ₹ 1,566 करोड़ की छात्रवृत्ति
- ₹ 12,000 वार्षिक राष्ट्रीय माध्यमिक मेधा छात्रवृत्ति
- 210 नए जनजातीय छात्रावास और 3 एकलव्य पॉलीटेक्निक कॉलेज स्वीकृत
- 'आकांक्षा' योजना से NEET, JEE, CLAT की कोचिंग सुविधा
- राष्ट्रीय संस्थानों में प्रवेश पर ₹ 50,000 प्रोत्साहन राशि
- विदेश अध्ययन हेतु छात्रवृत्ति
- सिविल सेवा परीक्षाओं में सफल अभ्यर्थियों को प्रोत्साहन राशि

रोज़गार और आत्मनिर्भरता

- 18,000 से अधिक जनजातीय युवाओं को कौशल प्रशिक्षण
- भगवान बिरसा मुंडा स्व-रोज़गार योजना एवं टंट्या मामा आर्थिक कल्याण योजना से 9,000 युवाओं को ₹ 418 करोड़ की स्व-रोज़गार ऋण सहायता
- रविदास ग्लोबल स्किल्स पार्क में 115 प्रशिक्षणार्थियों का प्रवेश

स्वास्थ्य और सुरक्षा

- सिकल सेल मिशन से 1.17 करोड़ से अधिक लोगों की स्क्रीनिंग
- बैगा, सहरिया, भारिया बहनों को ₹ 1,500 प्रतिमाह आहार अनुदान

विरासत से विकास तक

- रानी दुर्गावती एवं राजा भभूत सिंह की स्मृति में कैबिनेट बैठकें
- जबलपुर एयरपोर्ट और मदन महल प्लाय-ओवर रानी दुर्गावती के नाम पर
- पचमढ़ी अभयारण्य राजा भभूत सिंह के नाम पर
- छिंदवाड़ा में श्री बादल भोई जनजातीय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी संग्रहालय एवं जबलपुर में राजा शंकर शाह तथा रघुनाथ शाह संग्रहालय का लोकार्पण
- सीधी-सिंगरौली में बनेगा बैगा विकास प्राधिकरण
- भगोरिया महोत्सव को मिला राजकीय उत्सव का दर्जा
- शहडोल, धार, खंडवा एवं मंडला में ट्राइबल मार्ट की स्थापना

सीधा

प्रसारण



webcast.gov.in/mp/cmevents



@Cmmadhyapradesh
@jansampark.madhyapradesh



@Cmmadhyapradesh
@jansamparkMP



jansamparkMP

D11141/25

जबलपुर - मध्यप्रदेश, 15 नवंबर 2025