



भोपाल-इंदौर स्टेट हाईवे पर 31 करोड़ से बनेगा फ्लाइओवर

11 मील खजूरी जंक्शन पर सिक्सलेन होगा ब्रिज, विस अध्यक्ष-विधायक ने भूमिपूजन किया

भोपाल (नप्र)। भोपाल-इंदौर स्टेट हाईवे स्थित 11 मील खजूरी जंक्शन पर सिक्सलेन फ्लाइओवर बनेगा। बुधवार को विधानसभा अध्यक्ष नरेंद्र सिंह तोमर और हुजूर विधायक रामेश्वर शर्मा ने फ्लाइओवर के लिए भूमिपूजन किया। उज्जैन में सिंहस्थ के दौरान यह फ्लाइओवर ट्रैफिक और क्राइड मैनेजमेंट में काफी मददगार साबित होगा।

31 करोड़ रुपए से फ्लाइओवर बनेगी, जिसकी कुल लंबाई 850 मीटर रहेगी। मध्य प्रदेश सड़क विकास निगम (एमपीआरडीसी) इसे बनाएगा। भोपाल-इंदौर स्टेट हाईवे भी एमपीआरडीसी ने ही बनाया था।

बायपास जंक्शन पर जाम से मिलेगी राहत- विधायक शर्मा ने बताया कि इस फ्लाइओवर के निर्माण से इंदौर-भोपाल हाईवे और भोपाल बायपास जंक्शन पर लगने वाले जाम से मुक्ति मिलेगी। वहीं, आने वाले सिंहस्थ में बढ़ने वाले ट्रैफिक के दवाब को भी यह सिक्सलेन फ्लाइओवर कंट्रोल करेगा।

विस अध्यक्ष बोले-ग्रामीण क्षेत्रों में भी विकास कार्य- भूमिपूजन कार्यक्रम में विधानसभा अध्यक्ष तोमर ने कहा कि विधायक रामेश्वर शर्मा के नेतृत्व में हुजूर विधानसभा में विकास के बलबूते पर ग्रामीण क्षेत्रों में भी शहर की तरह विकास हो रहे हैं। बता दें कि हुजूर विधानसभा में पिछले 5 दिन में 100 करोड़ रुपए से ज्यादा के विकास कार्यों का भूमिपूजन हो चुका है। इनमें कोलार रोड स्थित मंदाकिनी चौराहा से दानिशकुंज चौराहा तक फोरलेन निर्माण, सूखी सेवनिया में सिक्सलेन फ्लाइओवर भी शामिल है।

उज्जैन सिंहस्थ से पहले बनेगा- उज्जैन में साल 2028 में सिंहस्थ है। इससे पहले फ्लाइओवर को बनाने का टारगेट है। ताकि, लाखों राहगीरों को दिक्कत न हो। एमपीआरडीसी को 18 महीने के अंदर फ्लाइओवर बनाना है। सर्विस रोड एवं फ्लाइओवर के ऊपर लाइट भी लगाई जाएगी।

जबलपुर में पिकनिक मनाने गई 2 छात्राओं की मौत

मदमदा स्पॉट पर डूबने से हुआ हादसा, दोस्त डरकर सीधे घर आ गए, जानकारी नहीं दी

जबलपुर (नप्र)। जबलपुर में नौवीं कक्षा की दो छात्राएं पिकनिक के दौरान पानी में डूब गईं, जिससे उनकी मौत हो गई। चार छात्राएं मंगलवार को स्कूल जाने के लिए घर से निकली थीं, लेकिन वे सीधे भद्रभद्रा पिकनिक स्पॉट चली गईं। पुलिस के अनुसार, चारों छात्राओं में श्रुति यादव, देवाशी कोरी, प्रतिज्ञा ठाकुर और आयुषी सोनवारे शामिल थीं। वह केंद्रीय विद्यालय खमरिया की छात्राएं हैं। शाम के समय जब वे फॉल के पास घूम रही थीं, तभी श्रुति और देवाशी का अचानक पैर फिसल गया और वे गहरे पानी में जा गिरीं। प्रतिज्ञा और आयुषी उस समय पास ही दूसरे स्थान पर घूम रही थीं और उन्हें इस हादसे की जानकारी नहीं हुई। जब दोनों सहेलियां काफी देर तक नहीं दिखाईं तो प्रतिज्ञा और आयुषी डर के कारण बिना बताए घर लौट आईं। देर शाम तक जब श्रुति और देवाशी घर नहीं पहुंचीं तो परिजनों ने उनकी तलाश शुरू की। सहेलियों से पूछताछ करने पर पता चला कि चारों भद्रभद्रा पिकनिक स्पॉट गई थीं।

जम्मू-कश्मीर के किश्तवाड़ में आतंकियों से मुठभेड़

- एक जवान घायल, दो से तीन आतंकी छिपे, सेना एक्टिव

किश्तवाड़ (एजेंसी)। जम्मू-कश्मीर के किश्तवाड़ जिले के छत्रू स्थित कलाबन फॉरेस्ट एरिया में बुधवार सुबह सुरक्षाबलों और आतंकियों के बीच मुठभेड़ हुई। अधिकारिक सूत्रों ने बताया कि आतंकियों की फायरिंग से एक जवान घायल हो गया। उसे इलाज के लिए अस्पताल ले जाया गया है। क्लाइंट नाइट कॉर्प्स ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म



झू पर एक पोस्ट में बताया कि पुलिस को आतंकियों के छिपे होने की खुफिया जानकारी मिली थी। इसके बाद पुलिस ने सेना और केंद्रीय रिजर्व पुलिस बल के साथ जॉइंट ऑपरेशन चलाया। इस ऑपरेशन को छत्रू नाम दिया गया है।

पाकिस्तान में अब होगा सिविल-मिलिट्री रूल

- शहबाज सरकार बदलने जा रही सविधान, असीम मुनीर करेंगे देश पर राज!

इस्लामाबाद (एजेंसी)। पाकिस्तान की शहबाज शरीफ सरकार 27वां संशोधन पेश करने जा रही है। शहबाज सरकार के इस कदम के साथ देश नागरिक शासन की जगह सिविल-मिलिट्री रूल के लिए पूरी तरह से तैयार बताया जा रहा है। पाकिस्तान में हालांकि सेना ही असल में परदे के



पीछे शासन करती रही है लेकिन अब इसे संवैधानिक मंजूरी मिलने जा रही है। बताया जा रहा है कि यह कदम पाकिस्तान के सेना प्रमुख असीम मुनीर की रिटायरमेंट को ध्यान में रखकर किया जा रहा है, जिससे उन्हें असीमित ताकत मिल जाएगी और वह पाकिस्तान पर राज करेंगे।

ऑपरेशनसिंदूर के बाद सेना को मिली ज्यादा आजादी

- आर्मी चीफ बोले-आज कोई भी देश अकेले सुरक्षित नहीं जनरल द्विवेदी ने कहा-साइरा इनोवेशन ही सुरक्षा कवच है

नई दिल्ली (एजेंसी)। आर्मी चीफ जनरल उपेंद्र द्विवेदी ने मंगलवार को कहा कि आज दुनिया में कई तरह के खतरे हैं और ये तेजी से बदल रहे हैं। ऐसे में कोई भी देश अकेले सुरक्षित नहीं रह सकता। अब सबको मिलकर काम करना होगा। उन्होंने कहा- रक्षा क्षेत्र में मिलजुलकर की गई खोज (इनोवेशन) ही सबसे मजबूत सुरक्षा कवच है। जनरल द्विवेदी मंगलवार को दिल्ली में हुए 'इंडिया डिफेंस कॉन्क्लेव 2025' में बोल रहे थे। इस कार्यक्रम में सेना के वरिष्ठ अधिकारी, रक्षा विशेषज्ञ और उद्योग जगत के लोग शामिल हुए। इस



दौरान आर्मी चीफ ने कहा- सेना अब ड्रोन युद्ध, क्वांटम टेक्नोलॉजी, 6जी और स्पेस मिशन जैसे क्षेत्रों में आगे बढ़ रही है।

जंग विचारों को ताकत में बदलने की क्षमता पर निर्भर करेगी

आने वाले समय में युद्ध किसी एक तरीके या क्षेत्र तक सीमित नहीं रहेगा। भविष्य की जंग इस बात पर निर्भर करेगी कि हम अपने विचारों को कितनी जल्दी असली ताकत और क्षमता में बदल पाते हैं। विचार से क्षमता तक पहुंचने का मतलब है कि निर्भरता से आत्मनिर्भरता और फिर आत्मनिर्भरता से शक्ति हासिल करना। भविष्य में होने वाली लड़ाई में मशीनें और टेक्नोलॉजी का बड़ा रोल होगा।

आपके भविष्य की चोरी की जा रही, गंभीरता से लें

वोट चोरी को लेकर जेन-जेड से राहुल गांधी ने फिर की अपील



नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस सांसद राहुल गांधी ने दावा किया है कि पिछले साल हुए हरियाणा विधानसभा चुनाव में 25 लाख फर्जी मतों के जरिए चुनाव चोरी किया गया। उन्होंने यह आरोप भी लगाया कि निर्वाचन आयोग ने भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के

साथ सांठगांठ करके 'वोट चोरी' करवाई है। कांग्रेस मुख्यालय में आयोजित एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में राहुल गांधी ने दावा किया कि मतगणना के दौरान बड़े पैमाने पर अनियमितताएं हुईं और यह सब राष्ट्रीय स्तर पर एक सोची-समझी साजिश का हिस्सा था।

अंग्रेजों का नहीं अब पीएम मोदी का साम्राज्य

- प्रियंका गांधी बोलीं-यहां अडाणी-अंबानी का कर्ज माफ होता है किसानों के साथ धोखा, बीजेपी वाले आपको घुसपैठिया बता रहे

बेतिया (एजेंसी)। कांग्रेस महासचिव प्रियंका गांधी बिहार के बेतिया के चनपटिया पहुंची हैं। उन्होंने सभा में कहा कि, 20 साल में सरकार ने बस आपको संघर्ष करने की आदत डलवाई है। चंपारण की धरती से ही आजादी के आंदोलन की शुरुआत हुई। यहां के किसानों की आवाज महात्मा गांधी तक पहुंची और वो यहां तक आए। आज अंग्रेजों का नहीं मोदी का साम्राज्य है। इस राज में सब कुछ महंगा हो गया है। मोदी साम्राज्य में किसान कर्ज लेता है और ब्याज चुकाते-चुकाते उसकी कमर टूट जाती है। आपका कर्ज कभी माफ नहीं होता, लेकिन अंबानी-अडाणी का लाखों करोड़ों का कर्ज माफ हो जाते हैं।



बीजेपी वाले बिहार के लोगों को घुसपैठिया बताते हैं

इससे पहले उन्होंने वाल्मीकि नगर में चुनावी सभा में कहा था कि, मेरे भाई राहुल गांधी ने बिहार में वोट चोरी के खिलाफ यात्रा निकाली। बीजेपी वालों ने कहा कि घुसपैठियों की लिए यात्रा निकाली। मैं पूछना चाहती हूं कि क्या बिहार के लोग घुसपैठिए हैं। बीजेपी वाले नहीं चाहते हैं कि समाज के हित के लिए लड़ाई लड़ी जाए। समाज के हर वर्ग को मौका मिलना चाहिए। हर चुनाव में वोट चोरी हो रही है। पता नहीं आने वाले दिनों में चुनाव होगा या नहीं। देश से शिकायत ये है कि यहां के लोग चुप हैं।

झाबुआ में पति ने डंडे से पीटा, खुद ले गया अस्पताल, दूसरे से बात करने पर की पिटाई

झाबुआ (नप्र)। झाबुआ में एक युवक ने अपनी पत्नी की ब्लेड से नाक काट दी। उसे डंडे से पीटा। ब्लेड के हमले से महिला की नाक का हिस्सा कटकर अलग हो गया। इसके बाद वह खुद उसे अस्पताल लेकर पहुंच गया। उसे जिला अस्पताल रेफर किया गया है। घटना रानापुर के पाडलवा गांव में मंगलवार शाम की है। राकेश (23) और उसकी पत्नी गीता बाई (22) मजदूरी करने गुजरात के संतरामपुर गए थे। मंगलवार को ही गांव लौटे थे। पत्नी दूसरे से बात करती थी, यह बात उसे पसंद नहीं थी। **कहा तलाक दूंगा, इसके बाद पीटने लगा-** पीड़ित महिला ने बताया कि मंगलवार शाम करीब 4-30 बजे पति नशे



में धुत होकर घर आए। इसी बात को लेकर दोनों के बीच विवाद हुआ। पति ने रास्ते में कहा कि घर चलो, सबको बुलाएंगे। तुम्हें तलाक दोगे। घर पहुंचते ही मारपीट शुरू कर दी। कहीं से ब्लेड लाया और मेरी नाक काट दी। हाथ पर भी ब्लेड मारे। डंडे से भी पीटा।

पति ने दूसरे से बात करने से किया था मना- गीता ने

बिहार चुनाव -आज होगा प्रथम चरण में 121 सीटों पर मतदान

सम्राट-विजय, तेजस्वी और मैथिली-खेसारी जैसे चर्चित चेहरे मैदान में पटना (एजेंसी)। बिहार विधानसभा चुनाव के पहले चरण का मतदान गुरुवार को होगा। इस चरण में प्रदेश के 121 सीटों के 3.75 करोड़ से अधिक मतदाता 1314 उम्मीदवारों के राजनीतिक भविष्य को तय करेंगे। इस चरण में कई दिग्गजों की किस्मत का फैसला भी मतदाता तय करेंगे जो चुनावी समर में ताल ठोक रहे हैं। एनडीए के 121 तो महागठबंधन के 126 उम्मीदवार मैदान में- पहले चरण चुनाव में जिन 121 सीटों पर मतदान होना है, उनमें से एनडीए के 121 प्रत्याशी चुनावी मैदान में हैं, जबकि महागठबंधन के 126 उम्मीदवार अपनी किस्मत आजमा रहे हैं।

कहते हैं एटम बम फटेगा, बम फटता क्यों नहीं

- भाजपा बोली- वोट चोरी पर राहुल के दावे फर्जी रिजीजू ने कहा-छिपकर थाईलैंड-कंबोडिया जाते हैं

नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस सांसद और नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी ने बुधवार को एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में भाजपा और चुनाव आयोग पर वोट लिस्ट में गड़बड़ी के आरोप लगाए। केंद्रीय मंत्री किरेन रिजिजू ने राहुल के आरोपों पर पलटवार किया। रिजिजू ने कहा- राहुल ने जो प्रजेंटेशन दिया, वह फर्जी था। राहुल गांधी ने अपनी प्रेस कॉन्फ्रेंस में कुछ विदेशी महिलाओं के नाम का जिक्र किया। वे संसद सत्र चलते समय विदेश चले जाते हैं। छिपकर थाईलैंड-कंबोडिया जाते हैं। उन्हें विदेशों से आरोंपों पर कहा- एग्जिट पोल, ऑपिनियन पोल में जो प्रेरणा मिलती है, उसके आधार पर वे लोगों का

समय बर्बाद करते हैं। केंद्रीय मंत्री ने कहा- हम भी कई चुनाव हारे, लेकिन कभी रोना-धोना नहीं किया। हमने चुनाव आयोग को गाली नहीं दी। हमने हमेशा नतीजों का स्वागत किया। बिहार में कल चुनाव है। वे ध्यान भटकाने के लिए मुद्दा लेकर आ रहे हैं। राहुल बोलते हैं कि एटम बम फटने वाला है। उनका एटम बम कभी फटता क्यों नहीं है। रिजिजू बोले- बिहार में एसआइआर से लोग खुश, राहुल रो रहे रिजिजू ने हरियाणा चुनाव पर राहुल के आरोपों पर कहा- एग्जिट पोल, ऑपिनियन पोल में उलटफेर होते हैं।

अमेरिका में मेयर चुनाव जीते भारतवंशी ममदानी

ट्रम्प से बोले-जानता हूं आप देख रहे हैं, वॉल्यूम तेज कीजिए ममदानी ने कहा-न्यूयॉर्क ने आपको पैदा किया

वॉशिंगटन (एजेंसी)। भारतीय मूल के डेमोक्रेट पार्टी के उम्मीदवार जोहारान ममदानी ने अमेरिकी शहर न्यूयॉर्क के मेयर का चुनाव जीत लिया है। उन्हें 50.4 फीसदी वोट मिले हैं। दूसरे नंबर पर न्यूयॉर्क के पूर्व गवर्नर और निर्दलीय उम्मीदवार एंड्रयू कुओमो रहे। उन्हें 41 फीसदी यानी करीब 8.5 लाख वोट मिले। रिपब्लिकन पार्टी के कर्टिस स्लिवा 7.1 फीसदी यानी करीब 1.45 लाख वोटों के साथ तीसरे नंबर पर है। ममदानी फिल्म डायरेक्टर मोरा नायर के बेटे हैं। वे पिछले 100 सालों में न्यूयॉर्क के सबसे युवा, पहले भारतवंशी और पहले मुस्लिम मेयर होंगे। जीत के बाद ममदानी ने न्यूयॉर्क की जनता को संबोधित किया। इसमें उन्होंने



कि उन्हें कैसे हराया जाता है। डोनाल्ड ट्रम्प, मुझे पता है कि आप यह देख रहे हैं। मेरे पास आपके लिए चार शब्द हैं- वॉल्यूम जरा तेज करो।

पुलिस ने 8 घंटे में चाकू मारकर हत्या करने वाले को पकड़ लिया शराब पीने के बाद विवाद, आरोपी और मृतक दोनों साथी

इंदौर। हीरानगर थाना क्षेत्र में सोमवार रात शराब पीने के बाद विवाद के चलते युवक ने अपनी साथी की चाकू गोदकर हत्या कर दी थी। मामले में पुलिस ने 8 घंटे की मशक़त के बाद आरोपी को गिरफ़्तार कर लिया है। आरोपी और मृतक एक साथ रहते थे। पुलिस के अनुसार, युवक कालू उर्फ़ शुभम की खून से सनी लाश रात 11 बजे बापट चौराहा के समीप केटीएम शोरूम के सामने पार्ग गए थे। इस पर शव बरामद कर अज्ञात बदमाश पर हत्या का केस दर्ज कर उसकी तलाश शुरू कर दी गई थी। थाना प्रभारी सुशील पटेल की टीम ने मंगलवार तड़के 3.30 बजे मालवा मिल क्षेत्र से आरोपी कुणाल पंवार को गिरफ़्तार किया। कुणाल पहले महू के ग्राम कोदरिया में रहता था। करीब चार साल पहले वह कोदरिया से मालवा मिल रहने आ गया। यहां उसके माता पिता भी रहते हैं। नशाखोरी करने के कारण मां और भाई ने उसे घर से निकाल दिया था। इसके बाद वह मृतक कालू के साथ झोपड़ी बनाकर रहने लगा था।

दादा कहकर इज्जत दी जाए- पूछताछ में कुणाल ने बताया कि कालू उम्र में बड़ा था और अक्सर मुझे डरता-धमकाता था। यहां तक कि वह उससे कहता था कि उसे ‘दादा’ कहकर इज्जत दी जाए। सोमवार रात दोनों ने शराब पी और आपसी विवाद बढ़ गया। झगड़े के दौरान कुणाल ने बस्ती के पीछे ले जाकर कालू पर चाकू से वार किए, जिससे उसकी मौत हो गई।

कार ने बाइक को टक्कर मारी, महिला की मौत

इंदौर। पति के साथ बाइक से घर लौट रही महिला को बाइक सवार ने टक्कर मार दी। घटना में महिला की मौत हो गई, जबकि पति गंभीर रूप से घायल हो गया। पुलिस ने कार चालक पर केस दर्ज कर लिया है। घटना ढाई बजे 56 दुकान के सामने की है। तुकोगंज पुलिस ने बताया कि जयंत खासे निवासी कनाड़िया अपनी पत्नी ज्योति (60) के साथ बाइक (एमपी-13-एफआर-9064) से दोपहर ढाई बजे के दरमियान राजबाड़ा से अपने घर की ओर लौट रहे थे। तभी पीछे से तेज गति से आ रही मारुति ईको कार (एमपी-09-डीएन-1144) ने टक्कर मार दी। टक्कर लगने से महिला 10 फीट दूर फेंका गई। जबकि, पति बाइक के नीचे दब गया। राहगीरों ने तत्काल पुलिस को सूचना दी और पति को बाइक के नीचे से निकालकर अस्पताल रवाना किया। घायल महिला की अस्पताल में उपचार के दौरान मौत हो गई। प्रत्यक्षदर्शियों ने बताया कि घटनास्थल से 100 मीटर दूर पलासिया चौराहा और ट्रैफिक उपायुक्त का कार्यालय हैं। चौराहे पर रोजाना पुलिस जवान तैनात रहते हैं। घटना के बाद मौके पर पुलिस आधे घंटे बाद पहुंची। मामले में डीसीपी आनंद कलादगी का कहना है कि चौराहे पर उस समय मौजूद जवान से घटना को लेकर जानकारी ली जाएगी।

श्रद्धालु बनकर पहुंचा चोर, दान पात्र से चोरी

इंदौर। सयाजी चौक स्थित शिव मंदिर में श्रद्धालु बनकर पहुंचे एक व्यक्ति ने दानपात्र तोड़कर उसमें रखे पैसे चुरा लिए। घटना मंदिर के सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई। वीडियो सामने आने के बाद पुलिस ने आरोपी को गिरफ़्तार कर लिया है। पुलिस के अनुसार, आरोपी की पहचान राजीव चौहान निवासी मेघदूत नगर के रूप में हुई है। मंगलवार दोपहर वह मंदिर में पहुंचा और श्रद्धालु होने का नाटक करते हुए पलासपात्र तोड़ दिया। उसमें रखी नकदी निकालकर फरार हो गया। शाम को जब गणेश कलदाते मंदिर पहुंचे, तो उन्होंने देखा कि दान पात्र टूटा पड़ा है। सीसीटीवी फुटेज देखने पर चोरी का पूरा मामला सामने आ गया। गणेश ने तुरंत पुलिस को सूचना दी विजयनगर पुलिस ने फुटेज के आधार पर आरोपी की तलाश कर उसे हिरासत में लिया। पूछताछ में राजीव ने चोरी की बात स्वीकार की है। पुलिस ने बताया कि उस पर पहले भी चोरी के कई मामले दर्ज हैं। इस घटना से क्षेत्र के श्रद्धालुओं में आक्रोश है।

नशे में धुत 3 पुलिसकर्मियों का उत्पात

इंदौर। राजकी बाजार क्षेत्र में शराब के नशे में तीन पुलिसकर्मों नियमों की धज्जियां उड़ाते हुए सड़क पर उत्पात मचाते नजर आए। ये वही पुलिसकर्मों थे जो आम दिनों में नशे में वाहन चलाने वालों पर कार्रवाई करते थे। जानकारी के अनुसार, मेन रोड पर लापरवाही से वाहन चलाने और लोगों को टक्कर मारने के बाद राहगीरों ने कार को रोक लिया। चार पहिया वाहन में वर्दीधारी तीन पुलिसकर्मों सवार थे। मौके से गुजर रहे बाणगंगा थाना प्रभारी सियाराम गुर्जर को लोगों ने रोका और स्थिति से अवगत कराया। सूचना पर वरिष्ठ अधिकारी पहुंचे और तीनों को शराब के नशे में पाया। पुलिस आयुक्त ने तत्काल कार्रवाई करते हुए तीनों आरक्षकों अनिल (संयोगितागंज थाना), सुदर्शन धुर्वे (भंवरकुआं थाना) और वेदांत (आजाद नगर थाना) को निर्लांबित कर विभागीय जांच शुरू कर दी है।

अश्लील वीडियो शेयर करने वाला गिरफ्तार

इंदौर। राज्य सायबर सेल ने आपरेशन नयन के तहत बड़ी सफलता हासिल की है। अमेरिका की कंपनी %मेटा इन% ने साइबर डिप्लोइन पर सूचना दी थी कि एक युवक बच्चों के अश्लील वीडियो बनाकर उन्हें वायरल कर रहा है। सूचना के बाद साइबर सेल ने तकनीकी संसाधनों की मदद से आरोपी कमल लोबारनिया निवासी इंदौर को गिरफ़्तार किया। आरोपी ने बताया कि वह बच्चों के अश्लील वीडियो को सोशल मीडिया के माध्यम से विभिन्न रूपों के माध्यम से डाउनलोड करने और उन्हें वाट्सएप ग्रुपों में शेयर करता था। पुलिस ने आरोपी के पास से मोबाइल और सिम कार्ड जब्त कर लिए हैं।

एमडी ड्रग्स के साथ युवक पकड़ाया

इंदौर। पुलिस के तमाम प्रयासों के बाद भी मादक पदार्थों की खरीद फरोख्त कम नहीं हो रही है। तस्करों को पकड़ने लसूडिया पुलिस ने सोमवार को विशेष अभियान चलाया था। इसके अंतर्गत सूचना मिली थी कि खजराना निवासी साजिद खान वर्तमान में लसूडिया क्षेत्र अंतर्गत महालक्ष्मी नगर खालसा चौक तथा आसपास के क्षेत्र में तस्करी में सक्रिय हैं। अक्सर निरंजनपुर सब्जी मंडी के आसपास तस्करी करता है। टीम ने निरंजनपुर सब्जी मंडी के पास स्थित मैदान से बदमाश साजिद पिता रफीक खान निवासी जल्ला कॉलोनी को 10.34 ग्राम एमडी ड्रग के साथ पकड़ा।

ई-रिक्शा ने स्कूटर को टक्कर मारी, चार घायल

इंदौर। एयरपोर्ट रोड पर सोमवार दोपहर तेज रफ़्तार ई-रिक्शा ने स्कूटर को टक्कर मार दी। हादसे में स्कूटर सवार बुजुर्ग समेत रिक्शा में बैठे तीन लोग घायल हो गए। सभी को इलाज के लिए अस्पताल भेजा गया है। एरोड्रम पुलिस के अनुसार हादसा दोपहर करीब 2.15 बजे गौतम आश्रम के सामने हुआ। फरियादी मनीष सांखला निवासी अम्रकुंज कॉलोनी ने रिपोर्ट दर्ज कराई कि ई-रिक्शा क्रमांक एमपी 09 झेडएन- 7006 का चालक लापरवाहीपूर्वक तेज गति में वाहन चला रहा था। उसने उनके पिता सुरेश सांखला (70) की ई-स्कूटर को पीछे से टक्कर मारी, जिससे वे सड़क पर गिर गए और उन्हें सिर व कंधे में चोटें आईं। टक्कर के बाद ई-रिक्शा भी पलट गया, जिससे उसमें सवार विनोद (24), नथाबाई (65) और सुसाबाई (65) घायल हो गए। पुलिस ने आरोपी चालक के खिलाफ मामला दर्ज कर वाहन जब्त कर लिया है।

राजा की हत्या के बाद सोनम ने ही साफ किया था रक्तरंजित हथियार, हत्याकांड में खुलासा

राज और सोनम ने एक साल छिपे रहने फिर साथ में घर बसाने का प्लान भी किया



राज कुशवाह ने अपने दोस्त आकाश राजपूत, विशाल सिंह चौहान उर्फ विक्की और आनंद कुर्मी को राजा के मर्डर के लिए तैयार किया। उन्होंने पहले असम में हत्या की साजिश रची, पर प्लान फेल होने के बाद मेघालय के सोहरा (चेरापूजी) में कत्ल को अंजाम देने का फैसला किया गया। घटना वाले दिन

राजा और सोनम मावलखियात में स्कूटी खड़ी करने के बाद ट्रैकिंग के लिए निकले, इसी दौरान दोनों वहां पहले से मौजूद आनंद, विशाल और आकाश से मिले। सभी का इंदौर का होने के चलते परिचय का नाटक भी हुआ। वहां पहुंचने पर सोनम वॉशरूम जाने का बहाना कर वहां से निकल गईं। राजा जब

रेलिंग के सहारे खड़ा था, तभी विशाल ने दाओ से राजा के सिर पर वार किया। इसके बाद आनंद ने राजा की गर्दन और कंधे पर और आकाश ने सिर पर वार किया।

उन्होंने शव को खाई में फेंक दिया। सोनम लौटी तो उसने खून से सने ‘दाओ’ को घास से साफ किया। फिर उसने राजा के फोन को दाओ से कुचलकर तोड़ दिया। आकाश ने खून से सनी अपनी शर्ट खाई में फेंक दी। इसके बाद सोनम ने हमलावरों को 20 हजार रुपए दिए और खुद मरून कलर का बुर्का पहनकर वहां से भाग गईं।

790 पन्नों की चार्जशीट दाखिल

मेघालय पुलिस की एसआईटी ने इस केस में 790 पन्नों की चार्जशीट दाखिल की, जिसमें सोनम रघुवंशी को मुख्य साजिशकर्ता बताया गया। पुलिस के मुताबिक, सोनम ने राज कुशवाह के साथ मिलकर तीन भाड़े के हत्यारों को हायर किया। जांच में सीसीटीवी फुटेज, कॉल रिकॉर्ड और चश्मदीदों के बयान प्रमुख सबूत बने। मृतक राजा के भाई विपिन रघुवंशी ने शिलांग पुलिस की जांच पर संतोष जताया। उन्होंने कहा कि पुलिस ने इस केस की तह तक जाकर मजबूत सबूत जुटाए हैं, जिसके लिए रघुवंशी परिवार उनका आभारी है।

बादल छंटे, रात के तापमान में गिरावट, आज से ठंड का असर बढ़ने का संकेत

हवा की दिशा उत्तर-पूर्वी होगी, मौसम का मिजाज फिर बदल गया



प्रदेश का मौसम बदला

प्रदेश में मौसम का मिजाज एक बार फिर बदल गया। अरब सागर से आने वाली नमी और पश्चिमी विक्षोभ के संयुक्त प्रभाव से प्रदेश में बादल छाप और ठंड बढ़ गई। मौसम विभाग ने अगले 24 घंटों में प्रदेश के कुछ हिस्सों में हल्की बारिश या बूंदबांदी की संभावना जताई है। मौसम विभाग ने अगले 24 घंटों के दौरान प्रदेश के कुछ हिस्सों में हल्की वर्षा होने की संभावना जताई है। मौसम विभाग के अनुसार बुधवार को भी मौसम मिला-जुला रहा। मौसम वैज्ञानिकों का अनुमान है कि 5 से 8 नवंबर के बीच प्रदेश का मौसम ज्यादातर शुष्क रहेगा। 9 नवंबर से मौसम फिर बदलेगा और बादल छाप रहेंगे और कुछ इलाकों में बारिश हो सकती है। अरब सागर पर बना चक्रवात और पश्चिमी विक्षोभ की सक्रियता इस बदलाव की मुख्य वजह है। विभाग ने किसानों और यात्रियों को सलाह दी है कि वे कुछ दिनों तक मौसम पर नजर रखें।

साफ हुआ था, फिर 7 बजे के बाद हलके बादल छा गए थे। बारिश जैसी स्थिति भी बनी, लेकिन 10 बजे तक मौसम फिर साफ होता चला गया।

नाबालिग विवाहिता से दुष्कर्म के आरोपी को 20 साल की सजा दी

इंदौर। नाबालिग विवाहिता से दुष्कर्म करने वाले बदमाश भारत रघुवंशी को द्वितीय अपर सत्र न्यायाधीश सविता जड्डिया ने धारा 376 (3), एवं 5/6 पॉक्सो अधिनियम में 20-20 वर्ष का सश्रम कारावास और 2000 रुपए के अर्थदंड की सजा सुनाई। आरोपी ने तीन साल पहले दुष्कर्म किया था। अभियोजन के अनुसार, 16 अगस्त 2022 को पीड़िता ने थाना शिप्रा में रिपोर्ट दर्ज कराई कि करीब 4 माह पहले उसकी शादी झालावाड़ में हुई थी। वह अपने ससुराल में ही रह रही थी। राखी के त्यौहार के लिए 10 अगस्त 2022 को गांव में रहने वाला भारत सिंह उसे लेने झालावाड़ आया। वह उसके साथ बाइक से अपने मायके देवास के लिए आई रात होने से इंदौर में भारत सिंह के घर ही रुक गईं। सुबह मां के साथ अपने मायके देवास आ गईं। 15 अगस्त 2022 को दाणुसिंह, जिसने मेरी शादी झालावाड़ में कराई थी। उसे उसके ससुराल झालावाड़ छोड़ने के लिए मेरे मायके देवास आया। मैं ससुराल जाने के लिए बाइक से दाणुसिंह के साथ निकली। पहले हम इंदौर आए और रात भारत सिंह के घर रुकीं। घर में भारत सिंह के अलावा कोई नहीं था। फिर हम तीनों ने खाना खाया और जब मैं सोने जा रही थी, तो भारत ने गलत काम किया।

आरोप लगाया है।

हालांकि बेटे यह कहा है कि माता-पिता ही मेरे लिए सर्वोपरि हैं। कलेक्टर ने कहा कि पूर्व कुलपति, उनकी पत्नी और बेटी आई थीं। उन्होंने कहा है कि उनके बेटे उनको परेशान कर रहे हैं। मामला पारिवारिक है इसलिए उनके बेटे को भी बुलाकर हमलोग समझाएंगे।

डीएवीवी के पूर्व कुलपति बेटे-बहू की शिकायत लेकर जनसुनवाई में पहुंचे

बोले कि बेटा मारपीट करता है,

मोबाइल छीनकर घर से निकाला



इंदौर। देवी अहिल्या बाई विश्वविद्यालय (डीएवीबी) के पूर्व कुलपति नरेंद्र धाकड़ (77 साल) शेरलु समस्या से परेशान हैं। मंगलवार को वे पत्नी के साथ कलेक्टर की जनसुनवाई में पहुंचे। उन्होंने शिकायत की, कि बेटा और बहू हमारी पिटाई करते हैं। पति-पत्नी दोनों झीलचेयर से कलेक्टर के पास पहुंचे थे। पूर्व कुलपति ने बेटे और बहू पर मारपीट के आरोप के अलावा यह भी बताया कि हमें मानसिक रूप से प्रताड़ित करते हैं। नरेंद्र धाकड़ ने कलेक्टर को दी शिकायत में कहा है कि वे लोग कॉलेज की संपत्ति को हड़पना चाहते



ढाबे पर विवाद करते पकड़ाया किन्नर विवाद का फरार आरोपी

मामला किन्नर से अप्राकृतिक कृत्य करने और वसूली का



इंदौर। ढाबे पर चाय पीने के दौरान फर्जी मीडियाकर्मों पंकज जैन ने अन्य ग्राहक से विवाद किया। विवाद के बाद ग्राहक की मदद से पुलिस ने उसे पकड़कर पंढरीनाथ पुलिस के हवाले कर दिया। आरोपी पर किन्नर से अप्राकृतिक कृत्य करने और वसूली का आरोप है। वह सवा माह से फरार चल रहा था। उसकी गिरफ्तारी पर 10 हजार रुपए का इनाम घोषित किया। पंढरीनाथ पुलिस को युवक अंकित पचरोद निवासी टाट पट्टी बाखल ने बताया कि मैं पंकज जैन को पहचानता हूं। अपने कुछ साथियों के साथ धार रोड पर ढाबे पर चाय पी रहा था। तभी वहां मुझे पंकज दिखाई दिया। मैं उसे पकड़ने की कोशिश करने लगा तो वह विवाद करने लगा। मेरी उससे हाथापाई हुई। इसी दौरान झगड़ा करते हुए मैं और पंकज ढाबे से बाहर आ गए। बाहर देखा तो मुझे दो पुलिस जवान जाते दिखे। मैंने दोनों को आवाज देकर बुलाया और पंकज को उनके हवाले किया। दोनों जवान चंदन नगर थाने में पदस्थ है।

पूर्व में दो फरार पकड़ाए

पंढरीनाथ टीआई अजय राजोरिया ने बताया कि 15 अक्टूबर को पंकज, उसके साथी अश्वय कुमार, राजा हाशमी और सपना हाजी के

खिलाफ किन्नरों ने अवैध वसूली, मारपीट और शोषण का केस दर्ज कराया था। मामले में आक्रोशित 24 किन्नरों ने आत्महत्या की नीयत से फिनाइल पी लिया था, जिन्हें एमवाय अस्पताल में दाखिल किया था। घटना के बाद पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए हीरानगर क्षेत्र से सपना हाजी को गिरफ्तार कर लिया था। जबकि, फरार राजा हाशमी को जबलपुर से पकड़ा था। लेकिन, अश्वय और पंकज फरार चल रहे थे।

10 जगह काटी फरारी

जवानों ने पंकज को पंढरीनाथ पुलिस को सौंप दिया। पुलिस को पूछताछ में आरोपी ने बताया कि मैंने घटना के बाद इंदौर में ही 10 से अधिक स्थानों पर किराए के कमरे में रहा। पुलिस की हर गतिविधियों पर नजर रहे। इस दौरान अग्रिम जमानत के प्रयास किए, लेकिन वकीलों ने आवेदन लगाने से मना कर दिया तो जनप्रतिनिधियों के माध्यम से थाने में पेश होने की योजना बनाई थी। मैं योजना में सफल होता इसके पहले ही पुलिस ने दबोच लिया। टीआई के मुताबिक, आरोपी को आज बुधवार को कोर्ट में पेश किया जाकर रिमांड मांगा जाएगा।

संपादकीय

आर्थिक खस्ताहाली का संकेत

मप्र सरकार द्वारा इस बार गेहूँ और धान की विकेन्द्रीकृत खरीदी से हाथ खींचना इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि प्रदेश की माली हालत चरमरा रही है। यह राज्य का नीतिगत बदलाव भी है, जिसमें अभी तक किसान हितों को सर्वोपरि रखा जाता था। गौरतलब है कि मप्र सरकार ने नागरिक आपूर्ति निगम (नान) पर चढ़े 77 हजार करोड़ रुपए के भारी-भरकम कर्ज का हवाला देते हुए केंद्र सरकार से सीधे धान और गेहूँ खरीदने की अपील की है। इसके लिए मुख्यमंत्री मोहन यादव ने केंद्रीय मंत्री प्रहलाद जोशी को पत्र लिखा है। मप्र में धान-गेहूँ खरीदी की विकेंद्रीकृत व्यवस्था है यानी प्रदेश सरकार किसानों से ये अनाज खरीदती है और केंद्र सरकार का भारतीय खाद्य निगम प्रदेश सरकार से अनाज लेता है। यदि केंद्र सरकार इस प्रस्ताव को मान लेती है, तो ये व्यवस्था खत्म होगी और नागरिक आपूर्ति निगम की कोई भूमिका नहीं होगी। अगले सत्र से गेहूँ-धान की खरीदी सीधे भारतीय खाद्य निगम (एफसीआई) ही करेगा। सरकार का दावा है कि व्यवस्थान में बदलाव से किसानों या आम जनता पर कोई असर नहीं पड़ेगा, लेकिन जानकारों का कहना है कि इसके मप्र के किसानों की मुश्किलें बढ़ेंगी। क्योंकि नागरिक आपूर्ति निगम (नान) स्थितिल मानकों के तहत खरीदी कर लेता था, लेकिन एफसीआई ऐसा नहीं करेगा। क्योंकि एफसीआई के गुणवत्ता मानक सख्त होते हैं, जिससे बड़ी संख्या में किसानों की उपज रिजेक्ट हो सकती है और उन्हें अपनी मेहनत की कमाई ओने-पौने दामों पर निजी व्यापारियों को बेचने के लिए मजबूर होना पड़ सकता है। गेहूँ और धान की राज्य सरकार द्वारा खरीदी नहीं किए जाने से किसानों में उपजने वाले रोष को दरकिनार अगर मोहन यादव सरकार ने केन्द्र से गेहूँ व धान खरीदी की गुहार की है तो इसके पीछे कुछ ठोस कारण व विवशताएं हैं। क्योंकि सरकार ने पिछले सालों में किसानों से बड़ी मात्रा में गेहूँ और धान खरीद लिया था, जो बाद में ठीक से बिका नहीं और घाटा नान के माथे आ गया। राज्य के पत्र में उल्लेख है कि पिछले सालों में खरीदी बढ़कर गेहूँ 77.74 लाख मीट्रिक टन एवं धान 43.49 लाख मीट्रिक टन हो गई है। इतने अनाज का स्टॉक करना भी महंगा पड़ रहा है। उसमें समय भी ज्यादा लगता है। पिछली खरीदी के लिए नान ने बैंकों से 72 हजार 177 करोड़रू. उधार लिए थे। इसको चुकाने में ही पसीना आ रहा है। दूसरे, जिनकी खरीदी हो रही है, उस मुकाबले खपत बहुत कम है। मप्र ने इस साल प्रदेश ने 78 लाख मीट्रिक टन गेहूँ खरीदा, जिसमें से केवल 20 हजार मीट्रिक टन ही प्रदेश के राशन वितरण में इस्तेमाल होगा। लगभग 58 लाख मीट्रिक टन अनाज अतिरिक्त है। कुल खरीदी का 70-75व हिस्सा बाद में एफसीआई को ही जाता है। लेकिन इस पूरी प्रक्रिया का खर्च, जिसमें ट्रांसपोर्ट, भंडारण, रखरखाव और ब्याज शामिल है उसे राज्य सरकार को उठाना पड़ता है। क्योंकि एफसीआई बहुत देरी से प्रतिपूर्ति करती है। दूसरे, वह खरीदी भी अपने हिसाब से करती है। उसका नजरिया व्यावसायिक ज्यादा होता है, क्योंकि वह एक व्यावसायिक संस्था है। इस साल गेहूँ खरीदी पर ही राज्य ने 20 हजार करोड़ रुपए का व पिछले साल धान पर 10 हजार करोड़ रू. का कर्ज लिया था। अगर विपक्षी कांग्रेस ने उसको मुद्दा बनाना शुरू कर दिया है। पूर्व सीएम कमलनाथ ने कहा कि प्रदेश की भाजपा सरकार ने प्रदेश के करोड़ों किसानों को गंभीर संकट में धकेलने की प्रक्रिया शुरू कर दी है। इसके किसानों को केवल नुकसान ही होगा। यह मप्र में आर्थिक संकट की घंटी है। लाखों बहानाओं को हर साल 19 हजार करोड़ की राशि देने से सरकार वैसे ही हलाकान है।

नजरिया
अजय कुमार
 लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं।

बिहार में राजनीतिक तापमान अपने चरम पर है। 6 नवंबर को राज्य की सियासत को दिशा तय करने वाला पहला चरण होने जा रहा है, जिसमें 18 जिलों की 121 सीटों पर वोट डाले जाएंगे। यह सिर्फ चुनावी प्रक्रिया का पहला पड़ाव नहीं, बल्कि सत्ता की कुर्सी की नींव रखे जाने वाला निर्णायक मोड़ है। 3 करोड़ 75 लाख से अधिक मतदाता 1314 उम्मीदवारों की किस्मत का फैसला करेंगे। आंकड़ों से लेकर उम्मीदवारों की सूची तक, हर तथ्य इस बात की गवाही दे रहा है कि इस बार की लड़ाई पहले से कहीं ज्यादा कड़ी, रोचक और निर्णायक है।बिहार के पहले चरण में मिथिलांचल, कोसी, मुंगेर डिवीजन और भोजपुर बेल्ट के वे इलाके शामिल हैं जहां राजनीति हमेशा से जातीय समीकरणों और स्थानीय प्रभावशाली चेहरों पर टिकी रही है। इस बार भी स्थिति कुछ अलग नहीं। इन इलाकों में नीतीश कुमार की पार्टी जेडीयू, तेजस्वी यादव की आरजेडी, भाजपा, कांग्रेस और वाम दलों के बीच सीधे-सीधे मुकाबले देखने को मिल रहे हैं। कुल 1314 उम्मीदवारों में से 122 महिलाएं भी मैदान में हैं, जो बिहार की राजनीति में महिलाओं की बढ़ती सक्रियता को दर्शाता है।

पहले चरण में मुकाबला एनडीए और महागठबंधन के बीच सीधा है, लेकिन दिलचस्प यह है कि इस बार दोनों गठबंधनों के भीतर भी अंदरूनी जंग जारी है। महागठबंधन की ओर से आरजेडी 72 सीटों पर, कांग्रेस 24 पर और सीपीआई माले 14 सीटों पर चुनाव लड़ रही है। वहीं सीपीआई और वीआईपी छह-छह सीटों पर, सीपीएम तीन पर और इंडियन इक्वलिंव पार्टी दो सीटों पर मैदान में है। एनडीए में जेडीयू 57, भाजपा 48, एलजेपी (रामविलास) 13, आरएलएम 2 और हम (जीतनराम मांझी की पार्टी) एक सीट पर किस्मत आजमा रही है। इसके अलावा असदुद्दीन ओवैसी की पार्टी एआईएमआईएम 8 सीटों पर चुनाव लड़ रही है, जबकि जन सुराज पार्टी ने 119 सीटों पर अपने उम्मीदवार उतारे हैं।यह आंकड़े भले चुनावी गणित के एक झलक पर हों, लेकिन असल कहानी उम्मीदवारों की प्रोफाइल और इलाकोंई समीकरणों में छिपी है। पहले चरण में करीब 32 प्रतिशत उम्मीदवारों पर आपराधिक मामले दर्ज हैं। एसोसिएशन फॉर डेमोक्रेटिक रिफॉर्मस (ष्ट्रक) की रिपोर्ट के अनुसार, हर तीसरा उम्मीदवार किसी न किसी मुकदमे में आरोपी है। इनमें से 20 प्रतिशत उम्मीदवार गंभीर धाराओं में केस ड्रैल रहे हैं। यही

121 सीटों पर बिहार सियासत की पहली परीक्षा

पिछले चुनाव के नतीजों पर नजर डालें तो 2020 में इन 121 सीटों पर एनडीए और महागठबंधन के बीच कांटे की टक्कर रही थी। महागठबंधन ने 61 सीटें जीती थीं जबकि एनडीए ने 59 सीटें। उस वक्त चिराग पासवान की एलजेपी अकेले मैदान में थी और सिर्फ एक सीट जीत सकी थी। आरजेडी ने उस चुनाव में शानदार प्रदर्शन करते हुए 42 सीटें जीती थीं, भाजपा को 32, जेडीयू को 23, कांग्रेस को 8, माले को 7, वीआईपी को 4 और सीपीआई व सीपीएम को दो-दो सीटें मिली थीं। यही कारण है कि इस बार आरजेडी पर अपनी बढ़त बनाए रखने का दबाव है, जबकि जेडीयू और भाजपा के सामने खोया जनाधार वापस लाने की चुनौती नीतीश कुमार के लिए यह पहला चरण किसी अग्निपरीक्षा से कम नहीं। जेडीयू जिन 57 सीटों पर लड़ रही है, उनमें से 36 पर आरजेडी से, 13 पर कांग्रेस से और सात पर सीपीआई माले से सीधा मुकाबला है। इसके अलावा दो सीटों पर वीआईपी से टक्कर है। यही कारण है कि नीतीश की राजनीति की साख इसी फेज पर टिकी मानी जा रही है। 2020 में जेडीयू के जिन 43 विधायकों ने जीत दर्ज की थी, उनमें से 23 पहले चरण की सीटों से आए थे। अगर इस बार वही सीटें डगमगाईं, तो नीतीश की मुख्यमंत्री कुर्सी भी खतरे में पड़ सकती है। दो दशक से सत्ता की धुरी बने नीतीश के लिए यह चुनाव राजनीतिक अस्तित्व की लड़ाई बन चुका है।

बिहार की सियासत की सच्चाई है, जहां अपराध, प्रभाव और राजनीतिक पूंजी एक-दूसरे के पूरक बन चुके हैं।

पिछले चुनाव के नतीजों पर नजर डालें तो 2020 में इन 121 सीटों पर एनडीए और महागठबंधन के बीच कांटे की टक्कर रही थी। महागठबंधन ने 61 सीटें जीती थीं जबकि एनडीए ने 59 सीटें। उस वक्त चिराग पासवान की एलजेपी अकेले मैदान में थी और सिर्फ एक सीट जीत सकी थी। आरजेडी ने उस चुनाव में शानदार प्रदर्शन करते हुए 42 सीटें जीती थीं, भाजपा को 32, जेडीयू को 23, कांग्रेस को 8, माले को 7, वीआईपी को 4 और सीपीआई व सीपीएम को दो-दो सीटें मिली थीं। यही कारण है कि इस बार आरजेडी पर अपनी बढ़त बनाए रखने का दबाव है, जबकि जेडीयू और भाजपा के सामने खोया जनाधार वापस लाने की चुनौतीनीतीश कुमार के लिए यह पहला चरण किसी अग्निपरीक्षा से कम नहीं। जेडीयू जिन 57 सीटों पर लड़ रही है, उनमें से 36 पर आरजेडी से, 13 पर कांग्रेस से और सात पर सीपीआई माले से सीधा मुकाबला है। इसके अलावा दो सीटों पर वीआईपी से टक्कर है। यही कारण है कि नीतीश की राजनीति की साख इसी फेज पर टिकी मानी जा रही है। 2020 में जेडीयू के जिन 43 विधायकों ने जीत दर्ज की थी, उनमें से 23 पहले चरण की सीटों से आए थे। अगर इस बार वही सीटें डगमगाईं, तो नीतीश की मुख्यमंत्री कुर्सी भी खतरे में पड़ सकती है। दो दशक से सत्ता की धुरी बने नीतीश के लिए यह चुनाव राजनीतिक अस्तित्व की लड़ाई बन चुका है।

दूसरी तरफ, तेजस्वी यादव के लिए यह फेज सत्ता की राह का पहला पड़ाव है। पिछली बार उन्होंने भोजपुर और सारण बेल्ट में आरजेडी का परचम फहराया था और इस बार उनका लक्ष्य उन इलाकों में बढ़त

बरकरार रखते हुए नई सीटों पर कब्जा करना है। तेजस्वी खुद राबोपुर से चुनाव मैदान में हैं, जो उनकी पारिवारिक परंपरा की सीट रही है। यहां जीत दर्ज करना तो उनके लिए सहज है, लेकिन चुनौती यह है कि सहयोगी दलों कांग्रेस और लेफ्ट के उम्मीदवारों को भी मजबूत प्रदर्शन दिलाया जाए। पिछली बार सहयोगी दलों के कमजोर प्रदर्शन के कारण ही तेजस्वी बहुमत से पीछे रह गए थे। इस बार उनका फोकस पूरे गठबंधन को एकजुट रखकर जीत की राह बनाना है।पहले चरण में नीतीश सरकार के 16 मंत्रियों की किस्मत भी दांव पर है। इनमें जेडीयू के 5 और भाजपा के 11 मंत्री शामिल हैं। भाजपा के स्वास्थ्य मंत्री मंगल पांडे सीवान से, डिटी सीएम सम्राट चौधरी तारापुर से, और दूसरे डिटी सीएम विजय सिन्हा लखीसराय से चुनाव लड़ रहे हैं। इनके अलावा पटना के बांकीपुर से नितिन नवीन, दरभंगा के जाले से जीवेश मिश्रा, साहेबगंज से पर्यटन मंत्री राजू कुमार सिंह, अमनौर से आईटी मंत्री कृष्ण मंदू और बिहारशरीफ से पर्यावरण मंत्री सुनील कुमार जैसे बड़े चेहरे भी मैदान में हैं।

जेडीयू के जल संसाधन मंत्री विजय चौधरी सरायरंजन से, ग्रामीण विकास मंत्री श्रवण कुमार नालंदा से, समाज कल्याण मंत्री मदन सहनी बहादुरपुर से और सूचना मंत्री महेश्वर हजारी कल्याणपुर से मैदान में हैं। इनके लिए यह सिर्फ चुनाव नहीं, बल्कि राजनीतिक भविष्य का निर्णायक मोड़ है।

बिहार की राजनीति का चरित्र हमेशा से गठबंधनों और समीकरणों पर टिका रहा है। लेकिन इस बार माहौल कुछ अलग है। भाजपा अब जेडीयू पर पूरी तरह निर्भर नहीं दिखना चाहती। नीतीश के खिलाफ सत्ता विरोधी लहर की सुगन्धुहाट भी है, और भाजपा इसी लहर को अपने पक्ष में भुनाने में लगी है। वहीं

जन सुराज पार्टी जैसे नए संगठन भी जनता के बीच पैठ बनाने की कोशिश में हैं। प्रशांत किशोर की यह पार्टी 119 सीटों पर उम्मीदवार उतारकर सियासी हलचल बढ़ा रही है। हालांकि, इनका असर कितना होगा, यह नतीजे बताएंगे, लेकिन इतना तय है कि वोटों का बिखराव इस बार निर्णायक असर डालेगा।बिहार की जनता हर बार की तरह इस बार भी जातीय समीकरणों और स्थानीय मुद्दों से प्रभावित दिख रही है। बेरोजगारी, शिक्षा, महंगाई और कानून-व्यवस्था चुनावी विमर्श के केंद्र में हैं, लेकिन विकास और नेतृत्व की तुलना में भावनात्मक समीकरण ज्यादा असर डालते दिख रहे हैं। तेजस्वी जहां युवाओं को रोजगार और परिवर्तन की बात कर रहे हैं, वहीं नीतीश कुमार अपनी सुशासन और विकास की छवि को दोहराने में लगे हैं।

6 नवंबर का मतदान सिर्फ 121 सीटों का फैसला नहीं करेगा, बल्कि यह तय करेगा कि बिहार की राजनीति आगे किस दिशा में बढ़ेगी। अगर पहले चरण में आरजेडी और उसके सहयोगी बढ़त बनाते हैं, तो तेजस्वी का रास्ता आसान होगा। लेकिन अगर नीतीश और भाजपा ने संतुलन बनाए रखा, तो बाकी चरणों में मुकाबला और भी दिलचस्प हो जाएगा।पहले चरण का चुनाव बिहार के भविष्य की सबसे बड़ी परीक्षा है- सत्ता और विपक्ष दोनों के लिए। 20 साल से बिहार की राजनीति जिन दो ध्रुवों पर टिकी रही है, वहीं अब फिर से आमने-सामने हैं। फर्क बस इतना है कि इस बार दोनों के पास खोने को भी बहुत कुछ है। नीतीश के लिए सत्ता का निरंतरता दांव पर है और तेजस्वी के लिए भविष्य का राजनीति का स्वप्न। यह चरण तय करेगा कि जनता किस ओगले पांच साल की बागडोर सौंपना चाहती है।

विश्व राजनीति
डॉ. सुधीर सक्सेना
 लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं।

जोहरान ममदानी अब न्यूयार्क के निर्वाचित महापौर हैं। वह अमेरिका के राजनीतिक-नभ में धूमकेतु की मानिंद उभरे हैं। ठीक वैसे ही जैसे कभी सोवियत रूस के परिदृश्य में करीब कार सहार्ड पहले बोरिस येल्टसिन का उदय हुआ था। दोनों में तुलना बेमानी होगी, लेकिन जोहरान ममदानी अपनी तुर्श-जुबानी से फिलवत विश्वव्यापी सुर्खियों में है। बिला शक वह जेरे-बहस भी है। उनके आतिशी बयानों ने सनसनी फैलाने के साथ-साथ लोगों को तरह-तरह के कयास लगाने को बाध्य कर दिया है। अब ट्रंप के विरोध के बावजूद उनके न्यूयार्क का मेयर चुन लिए जाने के बाद इसका असर न्यूयार्क की अंदरूनी तस्वीर के साथ ही अमेरिकी राजनय और विभिन्न देशों से अमेरिका के रिश्तों पर भी पड़ेगा।

शेक्सपियर भले ही कहते हों कि नाम में क्या धरा है, लेकिन नाम बहुत कुछ कहता है। उनका पूरा नाम है जोहरान क़ामे ममदानी, लेकिन यह नाम भी उनके कुल-गोत्र और सजरे को समग्रता में व्यक्त नहीं करता। यह उनकी जड़ों की ओर भी संकेत नहीं करता। वह गुजरात के शिया-मुस्लिम परिवार से ताहक़ुर रहते हैं। उनकी गाँ में मिश्रित रक्त बहर रहा है। पिता मुस्लिम हैं, तो माँ पंजाबी हिन्दु। उनके पिता महमूद ममदानी शिक्षाविद हैं, जो गुजरात से अफ्रीका चले गये थे। उनकी माँ मीरा नायर सिने-संसार की जानी मानी हस्ती हैं और मिसीसिपी मसाला, द नेमसेक, मानसून वेडिंग और सलाम बांबे जैसी चर्चित फिल्मों के लिये जानी जाती है। पद्मभूषण से सम्मानित 67 वर्षीया मीरा ने सन 1991 में महमूद ममदानी से दूसरी शादी की। 18 अक्टूबर, सन 1991 को युगांडा की राजधानी कंपाला में जनमे जोहरान इसी दुगुल की संतान हैं।

बाल्यावस्था दक्षिण अफ्रीका में बिताने के बाद सात साल की उम्र में वह संयुक्त राज्य अमेरिका में आकर न्यूयार्क में बस गये। ब्राक्स हार्डस्कूल ऑफ साइंस से स्नातक के बाद उन्होंने बोडोइन कॉलेज से अफ्रीकन

सुबह सखे मीडिया एल.एल.पी. के लिए उमेश त्रिवेदी द्वारा श्री सिद्धीविनायक प्रिंटेर्स, प्लॉट नं. 26-बी, देशबंधु परिसर, प्रेस कॉम्पलेक्स, जेोन-1, एम.पी.नगर, भोपाल, म.प्र. से मुद्रित एवं 662, सई कृपा कालोनी, बांम्बे हॉस्पिटल के सामने, इंदौर से प्रकाशित।
प्रधान संपादक
उमेश त्रिवेदी
कार्यकारी प्रधान संपादक
अजय बोक्लि
संपादक (मध्यप्रदेश)
विनोद तिवारी
स्थानीय संपादक
हेमंत पाल
प्रबंध संपादक
रमेश रंजन त्रिपाठी
(सभी विवादों का न्याय क्षेत्र इंदौर रहेगा)
RNI NO. MPHIN./ 2019/ 66040,
Mobile NO.: 09853032101
Email- subahsaverenews@gmail.com
‘सुबह सखे’ में प्रकाशित विचार लेखकों के निजी मत हैं। इनसे समाचार पत्र का सहमत होना आवश्यक नहीं है।

तुर्श-जुबाँ ममदानी अब न्यूयार्क के मेयर

स्टडीज में डिग्री हासिल की। राजनीति में पदार्पण के पूर्व वह हाउसिंग काउंसलर रहे और हिप-हाप संगीतकार के रूप में सक्रिय रहे। इन्हीं दिनों उनके विचार सरोकारों की सान चढ़े और उन्होंने आवासीय समस्या और उसके समाधान पर ध्यान दिया। वह पहले-पहल सन 2020 में न्यूयार्क स्टेट असेंबली के लिए चुने गये। उन्होंने चार बार के विजेता अराबेला सिमोटायस को मात देकर सबको चकित कर दिया।

अपनी कथनी और करनी से उन्होंने वाहवाही बटोरी और लगातार निर्विरोध चुने जाते रहे। गत वर्ष उन्होंने सन 2025 के महापौर के चुनाव में अपनी उम्मीदवारी का ऐलान कर दिया। शत-प्रतिशत संभावना थी कि वह न्यूयार्क शहर के मेयर चुने जायेंगे। वजह यह कि उन्होंने अपनी मुहीम में बसों में मुफ्त यात्रा, बच्चों की देखभाल, राजकीय स्वामित्व की किराना दुकानों, भवनों का किराया बांधने और आवासीय इकाइयों के निर्माण की घोषणा कर आम लोगों के बीच ‘उम्मीद का चिराग’ बनकर उभरे हैं। लोगों की उम्मीदों का ग्राफ उनकी सफलता की ओर संकेत करता है। डेमोक्रेटिक प्राइमरी अभियान के दौरान उन्हें बनी सेन्डर्स और अलेक्जेंड्रिया ओकासियो कोर्टेज जैसी प्रतिनिशील और सम्मानित हस्तियों का समर्थन मिला।

जोहरान के पूरे नाम पर गौर करें। जोहरान क़ामे ममदानी। नाम और कुल नाम का मध्यवर्ती क़ामे उनके पिता की च्वाइस और देन है। क़ामे एनक्स्मा घाना के राष्ट्राध्यक्ष और प्रधानमंत्री थे और उन्हे पैन - अफ्रीकी नेता और अश्वेत मुक्ति के महानायक के तौर पर देखा जाता है। वह अफ्रीका के लेनिन कहलाये और सन 1963 में उन्हें लेनिन शांति पुरस्कार से नवाजा गया। जाहिर है कि नाम में क़ामे का समावेश प्रयोजनमूलक होने से मायने रखता है। इस ओर भी संकेत करता है कि वैचारिक दृष्टि से जोहरान किसके नक्शे-पा चलेंगे? बहरहाल वह न्यूयार्क के मेयर पद के चुनाव

की रेस में उलटफेर करने में सफल रहे हैं। इस महत्वपूर्ण पद पर प्रतिष्ठित पहले भारतवंशी के साथ ही पहले मुस्लिम भी है। अपने प्रतिद्वन्दी और पूर्व गवर्नर को डेमोक्रेटिक प्राइमरी में मात देने के बाद उन्होंने अपने समर्थकों को संबोधित करते हुये कहा - आज रात हमने इतिहास रच दिया। प्रतिद्वन्दी एंड्रयू कुओमो ने ‘आज की रात हमारी नहीं थी। यह ममदानी की रात है’ कहकर उन्हें फोन पर बधाई थी।

जोहरान ममदानी की उम्र ज्यादा नहीं है। महज तैतीस वर्ष। वह साफगो हैं और उर्जा से लबरेज हैं। उन्हें अपने मुसलमान होने पर फख्र है और वह इस्रायल के मुखर आलोचक हैं। वह आवास, पुलिस और जेल सुधारों के हिमायती हैं। पिछले चुनावों में रिपब्लिकनो ने उनके विरोध की जहमत गवाया नहीं की। वह न्यूयार्क के मुस्लिम डेमोक्रेटिक क्लब के मेंबर हैं। उनके निर्वाचन क्षेत्र में एस्टोरिया भी है, जहां मुस्लिमों और अरबों की अच्छी खासी तादाद है। वह कापॉरेट - चालित राजनीति के बरक्स अवाम - चालित -आंदोलन की बात करते हैं। वह नये बिजली घर चाहते हैं और मुफ्त बस सेवा। वह अपराधों पर काबू के लिए मानसिक स्वास्थ्य सुधारने पर बल देते हैं और सामाजिक आवास विकास एजेंसी बनाना चाहते हैं।

न्यूयार्क शहर में वह सभी परिवारों को बेबी-बास्केट देने की बात करते हैं। उन्होंने बड़ी तादाद में फाइनरस भी जुटा लिये हैं। वह राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की रीतिथी-नीतियों के विरोधी हैं। गुजरात के सांविदायिक घटनाक्रम पर उनकी तीखी टिप्पणी ने सनसनी फैला दी थी।

उन्होंने भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की तीखी आलोचना करते हुये यहां तक कहा है कि वह उन्हें मैडिसन स्क्वेयर में सभा नहीं करने देंगे। किस्सा कोताह यह कि गुजरात क़ामे ममदानी ऐसा विवादास्पद चेहरा बनकर उभरे हैं, जिसके आगामी कल को लेकर सिर्फ कयास लगाए जा सकते हैं।

व्यंग्य
श्याम यादव
 लेखक व्यंग्यकार हैं।

हे बरखा रानी, अब तो जरा ठहर जाओ। कुछ ज्यादा ही छा गई हो, इस बार। जहां पानी की जरूरत नहीं थी, वहां झरने बहा दिए और जब किसान आँखें आसमान पर टिकाए बैठा था, वहां सुखापन छोड़ दिया। तुम्हारा कैलेंडर कौन संभालता है बरखा रानी ! लगता है, अब बादल भी छुड़ी पर नहीं जा रहे। जहां मन करता है, वहीं बरस पड़ते हैं। कोई पूछे, ये कौन-सा विभाग है जो जरूरत पर नहीं, मूड पर चलता है? पहले तुम्हारा आगमन एक उत्सव होता था। पहली बूँद गिरती थी तो बच्चे गलियों में नाचने लगते थे। कवि कवियाएँ लिखते थे, प्रेमी प्रेम पत्रों में तुम्हारी उम्माएं देते थे। अब वही बच्चे स्कूल बंद होने की खबर पर राहत की सांस लेते हैं और बड़े छत्र से पानी टपकने पर सिर फकड़ लेते हैं। तुम्हारी मोहब्बत अब मुसीबत में बदल चुकी है।

तुम आई तो लोगों ने कहा ‘वाह, बरखा रानी आई हैं।’ पर, जब लगातार हफ्तों तक रुकने का नाम नहीं लिया, तो वही लोग बड़बड़ाने लगे ‘जाने का नाम ही नहीं लेती!’ तुम भी जानती हो, जो मेहमान देर तक रुक जाय, उसका स्वागत धीरे-धीरे शिकायत

आजकल आदमी खबर के ठेट भीतर तक की खबर का तलबवार है। वैसे आदमी अपनी कल्पना शक्ति के आधार पर किसी भी खबर के आगे-पीछे, ऊपर- नीचे और दाएं-बाएं का अनुमान लगा लिया करता है। लेकिन इन दिनों प्रायोजित खबरों का भी बोलबाला है। इसके चलते हर खबर को आदमी अपनी समझ और सुविधा के अनुसार ग्रहण करता है। दरअसल हर एक खबर की समीक्षा करने की आदत जो पड़ चुकी है। सीधी सी बात है कि सीधे से परोसी गई खबर इतना असर नहीं रखती जितनी कि चटपटी और जायकेदार खबर रखती है। कुछ एक की खोपड़ी तो किसी भी खबर के आगे-आगे चला करती है। शीर्षक पढ़ते ही संपूर्ण खबर का अनुमान लगाना इनके लिए बड़ी बात नहीं होती

आजकल की राजनीति में जब कहीं शुचिता और पवित्रता का दर्शन होता है, आम आदमी का दिमाग खिसक जाता है कि भले आदमी में इतना भी सामर्थ्य नहीं कि जमाने की हवा के साथ बह सके। अब तो आम आदमी राजनीति से ऐसी अपेक्षा कतई नहीं करता कि कोई इस काजल की कोठरी में रहकर बेदाग रह सके। उनकी नजरों में वह अभागा होता है जो हाथ आए मौके को गंवा बैठता है। दरअसल आम आदमी ने अपना मानस बना लिया है कि ऐसा होने पर बैसा होगा ही होगा। अब यदि कोई सक्रिय राजनीति में या यूं कहें कि शासन प्रशासन में हैं और लाभ के पद पर विराजमान हैं, तो यह मानकर चला जाता है कि नदी में तैरने वाला प्यासा कैसे रह सकता है। जो गरम लोहे पर चोट न मार सके, निरा अभागा ही हो सकता है।

दरअसल आम पाठक एवं दर्शक जो हुआ उससे कहीं ज्यादा क्यों हुआ ? यह जानने में दिलचस्पी रखने लगे हैं। बीते दौर में जब आदमी के पास फुर्सत ही फुर्सत हुआ करती थी, तब खरीद कर या किराए पर लेकर थ्रिलर और सर्पेंस से भरपूर उपन्यास पढ़े जाते थे। लेकिन समय बदला और ऐसा बदला कि बहुत तेजी के साथ सब कुछ बदल गया। उपन्यास पढ़ने में लगने वाला समय आजकल टीवी के विभिन्न विषय संदर्भ वाले

बरखा रानी, अब तो विदा हो जाओ

तुम्हारे नाम पर नाला-संरक्षण योजनाएं बनती है, बजट पास होते हैं, लेकिन तुम हर बार उन पर पानी फेर देती हो शब्दिक और वास्तविक, दोनों अर्थों में।

तुम्हारे नाम पर फिल्मों ने भी खूब गीत रचे बरसो रे मेघा, बरसो, रिमझिम गिरे सावन। अब वही गीत सुनाई देता है तो लोग छता खोजने लगते हैं। रोमांस की जगह रबर की चप्पलों का मौसम है। शादी-व्याह, तिलक, मुंडन हर खुशी में तुम अपनी बूँदें लेकर बीच में घुस आती हो। और जब कार्यक्रम रद्द होता है, तो दूल्हा-दुल्हन दोनों तुम्हें कोसते हैं ‘बरखा रानी, अक्की बार तो हद कर दी।’ सब कहें तो अब तुम्हारी ‘रानी गिरी’ थोड़ी कम हो गई है। अब लोग तुम्हें स्नेह से नहीं, संदेह से देखते हैं। तुम्हारा आगमन राहत से ज्यादा भय लेकर आता है। और क्या करें, तुम्हारी बरसात ने सबको सतक बना दिया है। छता अब जरूरत नहीं, सुरक्षा कवच बन गया है।

तुम्हारी सबसे बड़ी खासियत यह थी कि तुम सबको बराबर बरसती थीं। पर अब तो भेदभाव भी शुरू हो गया है। कहीं बाढ़, कहीं सूखा। एक ही राज्य के दो जिलों में तुम्हारा दोहरा चेहरा दिख जाता है। एक में नावें चलती हैं, दूसरे में नल सूखे रहते हैं। ये कौन-सी नीतिगत बरसात है। अगर यह भी ‘डिजिटल मौसम नीति’ का हिस्सा है, तो कृपा अपडेट

दोबारा जारी करो। हम जनता क्या करें? शिकायत करें तो किससे? मौसम विभाग कहता है हमने चेतावनी दी थी। नगर निगम कहता है कि निकासी का काम जारी है। और तुम कहती हो मैं तो स्वभाव से बरसने वाली हूँ। सब अपने-अपने बचाव में लगे हैं, पर दूबता वही आम आदमी है, जिसकी मोटरसाइकिल रोज किसी गड्ढे में गिर जाती है।

रानी, एक बात याद रखो, जरूरत से ज्यादा टिकने वाला मेहमान चाहे ईसान हो या मौसम, दोनों थकान छोड़ जाते हैं। जब तुम्हारी पहली फुहार गिरी थी, सबने मुक्ताखर स्वागत किया था। अब वही लोग आकाश देखकर मन ही मन प्रार्थना करते पड़े हैं॥हे भगवान, अब बस करो। इसलिए, रानी, अब विदा लो। खेतों को थोड़ा सूखने दो। सड़कों के गड्ढे भर जाने दो। सरकारी मरम्मत दलों को भी सांस लेने दो। शहर को अगले साल तक संभलने का मौका दो। जब फिर से धरती फट जाए, दारों पड़े और किसान आकाश की ओर टिकती लगाए, तब लौट आना। उस समय तुम्हारा स्वागत होगा, आरती उतारी जाएगी, कवितायें फिर लिखी जाएंगी। लेकिन अभी नहीं। अभी बस विदाई की तुल गुरुनाने का वक्त है। कृपा कर जाओ, बरखा रानी। करना लोग तुम्हारे नाम पर भी कर लगाने लंगे।’ अत्यधिक वर्षा करें।’

अखिल भारतीय कालिदास समारोह

डॉ.मुरलीधर चाँदनीवाला



कालिदास का नाम लेते ही वृहत्तर भारत की भावभूमि अपने सम्पूर्ण शृंगार के साथ सामने आ खड़ी होती है। वेदोपनिषद्, पुराण,रामायण, महाभारत सहित विपुल साहित्य-सम्पदा के होते हुए भी भारतीय चेतना को तुप्त करने का सामर्थ्य तो केवल कालिदास की कविता में ही है। कालिदास के पास परम्परा से मिला हुआ सब कुछ है, और उसकी महिमा का गान करने का कोई अवसर वे नहीं छोड़ते, फिर भी वे भविष्य में छल्लाँग भरते हुए विश्व के आधुनिकतम साहित्य में अपनी कविता के लिये पूजा का स्थान बनाये हुए हैं, तो केवल इसलिये कि वे न तो प्राचीन से चिपके रहे,और न ही नये को लेकर किसी तरह के अपग्रह से बँधना स्वीकार किया।

कालिदास वाल्मीकि के प्रति कृतज्ञ हैं,और बड़े विनम्र भाव से रघुवंश के पावन चरित्र के मूल में प्रवेश करने का साहस दिखाते हैं। दिलीप-सुदक्षिणा,अज-इंद्रमती की प्रणयकथाएँ कालिदास की स्फूर्त लेखनी का स्पर्श पाकर ही कालजयी हुई। ‘रघुवंश’ महाकाव्य न हो, तो यह समझ पाना बड़ा कठिन है कि इतने बड़े-बड़े प्रतापी राजाओं के होते हुए भी वंश रघु के ही नाम से क्यों आगे चला। राम यदि रघुनन्दन, राघव, और रघुपति कहलाते हैं तो इसमें रघु का उदात्त और पावन चरित्र ही मुख्य है, और यही बताने के लिये कालिदास ने रघुवंश महाकाव्य का प्रणयन किया। विशाल साम्राज्यों के इतिहास में रघु के साम्राज्य की तुलना में कोई भी नहीं ठहरता। चक्रवर्ती सम्राट रघु दिग्विजय के लिये निकलते हैं, तो अखंड भारत के चप्पे-चप्पे पर महाराज रघु के पदचिह्न अंकित दिखाई देते हैं। सबको जीत कर भी सबको सर्वस्व लुटाकर अयोध्या के बाहर छोटी सी कुटिया में मिट्टी के दो-चार पात्र और वल्कल के सहारे राज-काज सम्हालने वाला राजर्षि रघु को छोड़ कर दूसरा नहीं हुआ।

कालिदास की कविता में रमने के लिये बड़ा ही खुला हुआ हृदय चाहिए। एकदम बंधनमुक्त,और अपने तर्कजाल को समेट कर उतरना होगा। अकेला कुमारसम्भवम् ही अस्ति का ऐसा महाकाव्य है, जो हिमवान् के घर से उठता है, और तारकासुर के आतंक का समूल नाश करने के लिये मैदान में आने से पूर्व त्रिलोकसुंदरी पार्वती के प्रणयकातर-चित्त और महायोगी शिव की ध्यान-मुद्रा के बीच सेतु बनाता हुआ प्रेम के ऐसे संसार में ले आता है, जो स्त्री-पुरुष के जीवन में आदिकाल से आकर्षण का केन्द्र रहा है। शिव और पार्वती संसार के माता-पिता कहे गये हैं । माता-पिता के प्रणय-प्रसंग और एकांत रति के मनोरम वर्णन करने का साहस कालिदास के अतिरिक्त और

जयंती पर विशेष	
कुमार सिद्धार्थ	
लेखक स्तंभकार हैं।	

हिंदी की कविता के परिदृश्य में चंद्रकांत देवताले उन कवियों में गिने जाते हैं जिनके यहाँ कविता जीवन के यथार्थ से चली आती है। वह जीवन जिसमें भूख है, श्रम है, थकावट है, स्मृतियाँ हैं, प्रेम है और मनुष्य होने की अनिवार्य पीड़ा भी। वे कविता को सजावट नहीं, बल्कि जगह लेने वाला जीवन-सत्य मानते थे। इसलिए उनकी कविताएँ हमें सीधे भीतर संबोधित करती हैं, जैसे कोई शांत स्वर धीरे-से कहे-देखो, दुनिया को, जो छूट रही है।

गाँव से आया वह स्वर, जो शहर में खोया नहीं

चंद्रकांत देवताले का जन्म 7 नवम्बर 1936 को मध्यप्रदेश के मध्यप्रदेश के बैतुल जिले के जीलखेड़ा गाँव में हुआ। गाँव उनके लिए सिर्फ जन्मभूमि नहीं था; वह कविता की मिट्टी, उसकी गंध और उसकी सांस था। खेत, पगड़ंडियाँ, घरों की धुंधली रोशनियाँ और काम से थके श्रमिकों के चेहरे-ये उनकी कविता में स्मृतियों की तरह नहीं, बल्कि जीवित अनुभव की तरह दर्ज हैं। हिंदी में एम ए करने के बाद उन्होंने मुक्तिबोध पर पी एच डी की थी। उच्च शिक्षा के बाद वे इंदौर, उज्जैन, रतलाम के साहित्यिक परिवेश से जुड़े। इंदौर के सरकारी स्नातकोत्तर महाविद्यालय में प्राध्यापक रहते हुए उनका कक्ष-संबंध केवल विषय को पढ़ाने का नहीं था। वे विद्यार्थियों से पूछ करते किस बात की आग है तुम्हारे भीतर? यह प्रश्न जीवन और मनुष्यता के प्रश्न थे। वे चाहते थे कि युवा अपने समय को सिर्फ देखकर नहीं, पहचानकर जिएँ।

दृष्टिकोण
विवेक कुमार मिश्र
लेखक हिंदी के प्रोफ़ेसर हैं।

हर आयोजन बहुत सारे परिचित अपरिचित अनुपम और अपूर्व व्यक्तियों से मिलने का अवसर उपलब्ध कराता है। कोई भी सामाजिक आयोजन हो वह लोगों से मिलने जुलने का अवसर होता है। यहां एक साथ कई पीढ़ी के लोग मिलते हैं हर पीढ़ी का सवाल और उत्तर अलग अलग होता है। यहां पीढ़ियों से संवाद करने की कला आनी चाहिए जब हम पिछड़ी पीढ़ी से मिलते हैं और उनका सम्मान करते हैं तो उनकी आंखों में एक अलग ही चमक देखने को मिलती है । वहाँ समकालीन पीढ़ी में एक अलग तरह का भाव होता है वहां पर मित्रता और उपयोगिता का सिद्धांत भी काम करता है पर यदि आप सबसे सहज मिलते जुलते हैं तो किसी तरह से कोई दिक्कत नहीं आती ।

वहीं जो अपने से छोटे हैं उनको आप महत्व देकर स्नेह देकर बात करते हैं तो एक अलग ही दुनिया बन जाती है। किसी को भी यह अच्छा लगने के लिए काफी होता है कि आपने उन्हें महत्व दिया। आज दुनिया में हर आदमी जब परेशान और भाग-दौड़ में घिरा है तो कोई उन्हें महत्व दे तो यह अपने आप में बहुत बड़ी बात हो जाती है। यह सब कुछ संभव होता

वीथिका

कालिदास की कविता भारतीय संस्कृति की दीपशिखा है

मेघदूत महाकवि की प्रतिभा का सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है। मन्दाक्रान्ता छंद के साथ–साथ बहता हुआ विरही यक्ष का दुःख इतना दारुण होकर विश्व साहित्य के सहृदय रसिकों की आँखों से झरने लगेगा, यह तो कालिदास ने भी नहीं सोचा होगा। अभिशाप क्या होता है, और वह अभिशाप को कितना असहाय और विवश कर देता है, यह तो बस कालिदास के अस्तंगतमहिमा वाले यक्ष से पूछो, या पूछो उस शकुन्तला से जिसने सर्वस्व पा कर भी अभिशाप के दंश को झेला। संवेदनशील कवि का कोमल हृदय एक वर्ष के लिये कान्ताविरहित किये गये यक्ष के लिये तड़प उठता है। भावनाओं और कल्पनाओं के समीकरण से विप्रलम्भ शृंगार ने मेघदूतम् में जिस शिखर को छुआ है, उस शिखर तक किसी और कवि की दृष्टि भी नहीं पहुँची। कालिदास एक छोटी सी लगने वाली घटना की गहराई में उतर कर अपनी कविता का स्वर ढूँढते हैं। मेघदूतम् में पद–पद पर विरहाकुल हृदय की मार्मिक वेदनाएँ आषाढ की काली घटाओं के साथ हमारे मानस पर छा जाती हैं।

कौन कर सकता है। पार्वती के तापस सौन्दर्य और प्रिय को रिझाने के लिये जिस कठोरतम तपस्या का जिक्र कुमारसम्भवम् में है, वह हमारी लोक-संस्कृति में इतना रचा-बसा है कि कभी यह नहीं लगता कि कालिदास हमें अपनी भूमि से कहीं दूर ले आये हैं। पार्वती की तपस्या के आगे शिव खरीदे हुए दास की तरह खड़े दिखाई देते हैं, तो सहज ही नारी के त्याग और समर्पण के वे सारे सूत्र मंगलद्रव्यों की तरह लगने लगते हैं, जिनसे भारतीय समाज के शील की सुरम्य बुनावट हुई।

बड़ा आश्चर्य होता है कभी-कभी कि कालिदास के यहाँ शिव और पार्वती हैं, राम और सीता हैं, किन्तु राधा और कृष्ण नहीं है। दुष्यंत और शकुन्तला को छोड़ कर कोई भी महाभारतकालीन पात्र कालिदास के यहाँ नहीं। ये दोनों भी महाभारत केअंधेरे कोने से उठये गये पात्र लगते हैं। कालिदास की लेखनी का ही चमत्कार है कि शकुंतला राधा से उन्नीस नहीं लगती। वह निसर्गकन्या के रूप में उन सभी सौन्दर्य-प्रतीकों का मान-मर्दन करती है, जिनसे हमारा पुराना साहित्यऔर इतिहास भरा पड़ा है। शकुंतला किसी राज-दरबार से नहीं आती। वह अनाथ की तरह छोड़ दी गई सन्तति है,और कण्व मुनि के आश्रम में पली है उसी तरह, जिस तरह लता-पादप, मृगछीने और अन्य प्रणियों के समूह पल रहे हैं वहाँ। पूरा का पूराअभिज्ञानशाकुन्तलम् उस आश्रम में है, जहाँ हस्तिनापुर के राजा को प्रवेश करने से पहले अपने राजसी तामझाम छोड़ने पड़ते हैं। निसर्गकन्या को देखते ही दुष्यंत के मुख से जो शब्द फूटते हैं, वे हैं ‘अये लब्धं नेत्रनिर्वाणम्’। शकुंतला दिखाई देती है अनाघ्रात पुष्प की तरह, अनाविद्ध रत्न की तरह,उस मधु की तरह जिसका स्वाद नहीं चखा गया कभी। आश्रम में राजसी स्वभाव की उच्छृंखलता के जो दुष्परिणाम हुए, कालिदास बहुत सावधानीपूर्वक उनका रूपान्तर करते हैं।

पिता कण्व की अनुपस्थिति और अनसूया-प्रियंवदा जैसी निष्पाप सखियों की सरलता के चलते अखंड पुण्यों का फल कहे जाने वाले शकुन्तला के रूप पर न्यौछावर हो



कर दुष्यन्त ने जो कदम उठाया, तत्कालीन विवाहशास्त्र में वह विधिसम्मत होते हुए भी कालिदास को ग्राह्य नहीं। कालिदास इसीलिये दुर्वासा के शाप की योजना के साथ दुष्यंत के स्मृतिलोप की कथा रचते हैं, और शकुन्तला को सुस्थाचक्र के साथ लगभग वहीं पहुँचा देते हैं धरती और

आकाश के मध्य दिव्य तपोवन में, जहाँ कभी शकुन्तला उच्चतर चेतना के रूप में जन्मी थी। सर्वदमन भरत का जन्म पार्थिव घटना नहीं है, वह भी कुमारसम्भवम् के



स्कन्द की तरह अलौकिक है, किन्तु लोककल्याण के लिये है। इतने बरसों बाद भी अभिज्ञानशाकुन्तलम् अपने लिये पुनर्व्याख्या की अपेक्षा रखता है।

मेघदूत महाकवि की प्रतिभा का सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है। मन्दाक्रान्ता छंद के साथ-साथ बहता हुआ विरही यक्ष का

चंद्रकांत देवताले- मनुष्य की गरिमा और प्रतिरोध की कविता

कविता और सामाजिक चेतना
देवतालेजी की कविता में एक सीधी, बिना लाग-लपेट की भाषा है। वे अलंकार, भारी शब्दवाली या जटिल संरचना पर भरोसा नहीं करते। उनकी कविता में भूख आँकड़ा नहीं रहती, वह एक चेहरा, एक देह, एक न बोल सकने वाली करुण पुकार बन जाती है—मैं उस सड़क पर चलता हूँ/ जहाँ भूख अपने आँसू चाटती है। यह केवल दृश्य का वर्णन नहीं, बल्कि जीवन का दाह है।उनकी कविताओं में स्त्री भी आती है—पर वह किसी भाव-भक्ति की मूर्ति बनकर नहीं, बल्कि संघर्ष और थकान से भरी मनुष्य की देह के रूप में। उनकी काव्य-दृष्टि किसी पर दया नहीं करती; वह बराबरी का हाथ बढ़ाती है।देवताले जी की संपूर्ण काव्य-यात्रा सामाजिक चेतना की यात्रा है। वे किसी भी रूप में अन्याय को स्वीकार करने वालों में नहीं थे। उनकी किताबें— हड्डियों में छिपा ज्वर (1973), दीवारों पर खून से (1975), लकड़बग्घा हँस रहा है (1980), रोशनी के मैदान की तरफ़ (1982), आग हर चीज़ में बताई गई थी (1987), पत्थर की बैच (1996), और इतनी पत्थर रोशनी (2002), पत्थर फेंक रहा हूँ मैं (2010) और उजाड़ में संग्रहालय (2003) जैसी रचनाएँ— सिर्फ़ साहित्यिक उपलब्धियाँ नहीं हैं, बल्कि हमारे समय के दस्तावेज़ भी हैं। उनकी बहुचर्चित कविता ‘आकाश की जात’ हिंदी कविता में एक ऊँचा पड़ाव है। यह कविता दरअसल सत्ता, समाज और विश्वास के जड़ बनते ढाँचे पर तीखा सवाल है— आखिर आकाश की जात क्या है? किस वर्ग, किस धर्म, किस सत्ता ने इसे बाँट रखा है? यह प्रश्न डर पैदा करता है। आकाश यदि सबका है तो मनुष्य क्यों बाँटा और बाँटा गया? यह प्रश्न कविता में उठाना ही प्रतिरोध

का आरंभ है। और देवताले इसे इस तरह कहते हैं कि पाठक बचकर नहीं जा सकता।
व्यक्तित्व –शांत स्वर, भीतर बेचैनी
देवतालेजी बातचीत में हमेशा सरल और संयत रहते थे। उनके भीतर कोई शोर नहीं था, लेकिन अन्याय के विरुद्ध एक धीमी, सघन आग थी। मैंने देवतालेजी के अवसान पर अपने स्मृतिलेख में लिखा था वे जब भी

मिलते थे, हमेशा कुछ खोजने और समझने की बेचैनी साथ लाते थे। उनका साथ स्थिरता नहीं बल्कि जिज्ञासा और बेचैनी देता था। यही बेचैनी उनकी कविता की जान है। मेरा सौभाग्य रहा कि मैं देवताले जी का लगभग दो

दशक सात्रिष्य और आत्मीयता प्राप्त हुई। इंदौर/ उज्जैन में कार्य के दौरान उनकी गहरी नजदीकियाँ मिली, परिवार का आगाध स्नेह मिला। आज उनकी सीखें हमें लेखन कर्म में लगातार प्रेरणा देती है।
देवतालेजी एक तरफ़ जन-समस्याओं के कवि रहे हैं, तो दूसरी ओर उनकी कविताओं में गहन निजी स्वप्न और स्मृतियाँ भी हैं। वे माँ को याद करते हैं, पिता की थकान देखते हैं, बेटी को आशीष देते है, प्रेम को छूते हैं, और फिर लौटकर दुनिया को देखते हैं। उनकी संवेदना कभी भी केवल निजी नहीं रहती—वह हमेशा विश्व में फैलती है।
युवाओं के साथ उनका संवाद खुला और आत्मीय था। उनका स्वभाव युवाओं के साथ अधिक जंचता था। इंदौर, उज्जैन, रतलाम में साहित्यिक वातावरण में उनके साथ रहने वाले कई युवाओं को सांस्थ्रिय और स्नेह प्राप्त हुआ। उनमें आशुतोष दुबे, रवींद्र व्यास, विनीत तिवारी, सुशोभित शक्तादत्त, आशीष दशोत्तर, पंकज शुक्ला, अरूण आदित्य, नीलोत्पल, कुमार अंबुज, पवन करण, अनिल करमेले, आशीष त्रिपाठी जैसे नाम उल्लेखनीय है। कई अवसरों पर महमूस/ अनुभव हुआ कि उनके भीतर न्याय के लिए बेचैनी, अमानवीयता के प्रति क्रोध, और मनुष्य के लिए अथाह गर्माहट थी। अनेक साथी अवसर कहते हैं कि उनके साथ बैठना स्थिरता नहीं, सोचने और बदलने की बेचैनी देता था। वे जीवन और कविता को अलग नहीं मानते थे। उनके लिए कविता मनुष्य के पक्ष में खड़े होने की ज़मीन थी।
देवताले की कविताओं ने हिंदी संसार में एक गहरी दस्तक दी। वे स्थूलता में विश्वास नहीं रखते थे। उनकी दृष्टि सदा उस बारीक धूल को पकड़ने का प्रयास करती

रही, जो हमारे समय और समाज को चुपचाप ढँकती जाती है। डॉ. जयकुमार ‘जलज’, डॉ. हरीश पाठक, रमाकुमार तिवारी जैसे उनके स्नेही स्मरणों में भी यह बात बार-बार आती है कि देवताले जी न सिर्फ़ एक बड़े कवि थे बल्कि एक बेहद आत्मीय, संवेदनशील और सहज मनुष्य भी।
घर की स्मृतियों से दुनिया की ओर
देवतालेजी की कविताओं में माँ आती है, पिता आते हैं, बेटी आती है—लेकिन वे निजी स्मृति बनकर नहीं ठहरते। वे जीवन की सार्वभौमिक अनुभूति का हिस्सा बन जाते हैं। वे लिखते हैं—कविता लिखते हुए/ मैं पृथ्वी के सबसे दुखी मनुष्य के साथ खड़ा होता हूँ। यह सिर्फ़ कवि का कथन नहीं, उनकी काव्य-नैतिकता है।
आज उन्हें याद करना क्यों महत्वपूर्ण है?
हम ऐसे समय में हैं— जहाँ संवेदना की जगह कम होती जा रही है, जहाँ मनुष्य की पीड़ा अक्सर अदृश्य कर दी जाती है, और जहाँ भाषा धीरे-धीरे बाजार और तमाशे में बदल रही है। ऐसे समय में चंद्रकांत देवताले की कविता हमें याद दिलाती है कि— कविता सिर्फ़ पढ़ने की चीज़ नहीं, जीने की चीज़ है। वे हमें अपनी चुप्पी पर संदेह करना सिखाते हैं। वे बताते हैं कि अगर हम मनुष्य की ओर नहीं हैं, तो हम जीवन की ओर नहीं हैं।
चंद्रकांत देवताले को याद करना केवल कवि को याद करना नहीं है। उन्हें याद करना उस मनुष्य को बचाना है, जो हमारे भीतर है और लगातार दबाया जा रहा है। उनकी कविता आज भी कहती है— आकाश सबका है/ मनुष्य भी सबका होना चाहिए। और शायद, यही स्मरण आज सबसे आवश्यक है।

व्यक्तित्व के साथ होना ही जीवन की सार्थकता

है जब आप किसी न किसी आयोजन में जाते हैं। आयोजन का कोई भी स्तर क्यों न हो आपको वहां अपनी गरिमा के हिसाब से ही जाना चाहिए और सहज ढंग से रहना चाहिए। आयोजन बड़ा हो या छोटा महत्वपूर्ण यह होता है कि आप किस भाव को लेकर वहां गये हैं और क्या लेकर आये हैं। बड़ा से बड़ा आयोजन हो और वहां से खाकर यदि लौट आए तो कोई खास अर्थ नहीं बनता फिर तो यहीं लगता है कि आप खाना खाने गये हैं और खाकर लौट आए। मनुष्य होने का अर्थ है कि जहां आप जाएं वहां कोई आपसे कुछ सीखें और कुछ आप अन्य से सीखें यह तभी संभव होता है जब हम किसी को स्वीकार करते हैं किसी में कुछ अच्छा है तो उसे ग्रहण करना चाहिए अपने में कुछ खराब तत्व है तो उसे छोड़ना चाहिए। यह सब संभव तब होता है जब हम जहां जाएं वहां पूरेपन से जाएं वहां दिलचस्पी लें और केवल अपने मनोनुकूल चीजों को ही न देखें बल्कि उस दुनिया को भी देखें जो हमारे अनुरूप नहीं है उससे भी बहुत कुछ सीखा जा सकता है। इस तरह जब कहीं हम जाते हैं तो कोई भी हमसे आक्रांत नहीं होता न ही वह हमें को बोझ की तरह लेता है। इस संसार में किसी पर भी बोझ की तरह लह जाना ठीक नहीं होता। आपके आने जाने से यदि आदमी अपने को समृद्ध न महसूस करें तो यह आपके व्यक्तित्व की कमी है। कोई भी किसी को कुछ नहीं देता पर जब कहीं आप आते

जाते हैं तो अपना प्रभाव छोड़ते हैं, आपको वजह से आदमी को सकारात्मक ऊर्जा मिले इससे बहकर कुछ हो ही नहीं सकता। हर तरह की औपचारिकता से दूर होकर यदि आप अपनी उपस्थिति सहज रूप से दर्ज कराते हैं तो आयोजक से लेकर वहां उपस्थित सभी लोगों को आपका होना सुकून पहुंचाता है। जिंदगी बहुत बड़ी है और इस जिंदगी को खुशहाल अवस्था में जीना यदि नहीं आता तो आपको कुछ भी अच्छा नहीं लगेगा। बहुत बार ऐसा देखने में आता है कि आप अपने हाल में मस्त हैं पर औरों के लिए आपका होना संकटग्रस्त बना देता है लोग-बाग इस तरह से सोचने लगते हैं कि अरे अब ये यहां आ गये, अपनी दाल अब यहां नहीं गलेगी तो यहां से चलो बाबा। पर अपने राम को कोई कहीं भी आए जाएं इससे कोई फर्क नहीं पड़ता।

यदि आप कहीं जाते हैं या कहीं से आते हैं तो इससे किसी और को कोई फर्क नहीं पड़ेगा सबसे पहले आपको ही फर्क पड़ता है। यदि किसी भी कार्यक्रम में जाकर आप अपने को चेतना के स्तर पर समृद्ध होते हैं तो जाना सार्थक होता है। कार्यक्रम में जाकर यदि यूं ही अपनी उपस्थिति दर्ज करा कर चले आएं तो आपके जाने को कोई भी ठीक से नहीं लेता। होना यानी अपने व्यक्तित्व के साथ होना ही अर्थमय होता है और इस तरह जब हम होता हैं तो दुनिया को बड़ा बनाने में भी हमारा योगदान होता है। बहुत सारे लोग इस तरह से

भी आते हैं कि आए हैं तो बढ़िया से स्वाद लेकर एक एक पदार्थ को चख कर आगे बढ़ेंगे। उनके लिए संसार को समझने का एक ही जरिया है कि अच्छे से खाओ पीओ और मगन रहो। इस तरह के लोग यह कहते हुए मिल जायेंगे कि चिंता करने के लिए बहुत सारे लोग पड़े हैं अपन तो चिंता करते ही नहीं, मस्त रहते हैं। मगन रहो दुनिया तो ऐसे ही चलती रहेगी क्या हैरान परेशान होना। हैरान परेशान लोगों को देखकर कह देते हैं कि इससे कुछ हासिल भी नहीं होता। जीवन को चेतना के आधार पर चलाना ही मूल रूप से जीवन को जीना होता है।

जीवन का यदि कोई उद्देश्य है तो जीवन को जीने का सार्थक अंदाज मिल जाता है। कोई भी किसी एक लक्ष्य को लेकर नहीं चलता न ही एक लक्ष्य से किसी को कुछ भी हासिल होता। हर कोई अपने ही ढंग से जीवन को देखना और समझना चाहता है। घर से बाहर को दुनिया एक सामाजिक आधार लेकर चलती है। जब आप बाहर निकलते हैं तो दुनिया के जितने रंग हैं वे सब एक साथ ऐसे मिलते हैं कि एकबारगी दुनिया अच्छे से आपको दिखने लगती है। आयोजन में जाकर यदि आप लोगों से मिलते जुलते हैं लोगों से बातचीत करते हैं घर परिवार का हाल चाल लेते हैं तो फिर पता चलता है कि कितनी बातें कितने सारे संदर्भ बदल गये हैं, कौन कहां है और कौन कहां चला गया और जो कहीं नहीं जा सका वह यहां रहते रहते दुनिया को किस

तरह से देख रहा है या दुनिया उसके लिए कैसे हैं और वह किस तरह से दुनिया में अपने को रखकर चल रहा है या दुनिया को कैसा बनाना चाहता है। कोई भी क्यों न हो

सामाजिक आयोजन लोगों से मिलने अपने अपने संसार की चर्चा करते रहने और जीवन कैसा चल रहा है कौन कहां क्या कर रहा है आदि बातों और संदर्भों के लिए बहुत ही मुफीद जगह हुआ करती है। आप खाना खायें या न खायें आयोजन में जाने से मानसिक शारीरिक और सामाजिक रूप से रिचार्ज हो जाते हैं। जब बहुत सारे लोग बिना बात के ही परेशान से दिखते हैं तो लोगों को आनंद दशा में देखने की सबसे सुंदर जगह पारिवारिक सामाजिक कार्यक्रम ही हुआ करते हैं जहां आदमी अधूरेपन में नहीं पूरेपन मिलता है। बहुत सारे लोग इस तरह से मिलते हैं कि कल ही मिलें थे और फिर कल ही मिलेंगे पर मिलना जुलना भी कहां इस भाग-दौड़ भरी जिंदगी में आसान होता है। सामाजिक आयोजन में ही मिलना जुलना संभव होता है। चलिए अगले आयोजन में फिर मिलते हैं... दुनिया को जानने समझने के लिए पारिवारिक और सामाजिक आयोजन एक तरह से नई दुनिया लेकर आते हैं हर आयोजन कुछ और मित्रों से कुछ और दुनिया से मिलाता है...दुनिया को जानने समझने के लिए और दुनिया भर के मित्रों से मिलने के लिए हर आयोजन एक सामाजिक मंच बन जाता है।

कलेक्टर विश्वकर्मा ने विभागीय योजनाओं तथा कार्यों में गति लाने के लिए निर्देश

कुपोषणमुक्ति के लिए मिशन के रूप में करें काम

टीएल बैठक में कलेक्टर ने की विभागीय कार्यों की समीक्षा

रायसेन (निप्र)। कलेक्ट्रेट सभाकक्ष में आयोजित टीएल बैठक में कलेक्टर श्री अरूण कुमार विश्वकर्मा द्वारा विभिन्न विभागों की विभागीय योजनाओं तथा निर्माण कार्यों की प्रगति और सीएम हेल्पलाईन शिकायतों की विस्तृत समीक्षा करते हुए अधिकारियों को निर्देश दिए गए। उन्होंने सभी जिला अधिकारियों से कहा कि विभागीय कार्यों में गति लाएं। प्रगतिरत कार्यों को शीघ्र पूर्ण कराएं तथा जो कार्य स्वीकृत होंग गए हैं, लेकिन अभी प्रारंभ नहीं हुए हैं उन्हें भी शीघ्र प्रारंभ कराएं।

कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने कृषि विभाग की समीक्षा के दौरान उप संचालक कृषि श्री केपी भगत से जिले में प्राकृतिक खेती के रकबे को बढ़ाने हेतु कलस्टर विकसित करने किए अभी तक किए गए प्रयासों की जानकारी लेते हुए कहा कि प्रयासों के परिणाम धरातल पर प्रदर्शित होने चाहिए। प्राकृतिक खेती के इच्छुक किसानों से संवाद कर उन्हें प्रशिक्षण प्रदाय किया जाए। उन्होंने पराली के उचित प्रबंधन



हेतु किए जा रहे कार्यों की जानकारी लेते हुए कहा कि जहां पराली जलाने की अधिक शिकायतें आएँ, वहां किसान संगठनों से चर्चा करें तथा इसके बाद भी पराली जलाने की घटनाएं होने पर कार्रवाई की जाए। उन्होंने भावांतर योजना के सफल क्रियान्वयन

हेतु सभी एसडीएम और कृषि अधिकारियों को कृषि उपज मॉडियों का सतत् भ्रमण करने के भी निर्देश दिए। इसके अतिरिक्त सब्जी कलस्टर तथा मत्स्य पालन हेतु बायो फ्लैक युनिट स्थापित किए जाने संबंधी जानकारी लेते हुए निर्देश दिए।

बैठक में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने स्वास्थ्य विभाग की समीक्षा के दौरान मातृ-शिशु स्वास्थ्य में सुधार हेतु दिए गए निर्देशों के अनुरूप की जा रही कार्यवाही की जानकारी ली। उन्होंने जिले में सुरक्षित प्रसव हेतु हार्डिस्क वाली गर्भवती महिलाओं के चिन्हांकन के साथ ही उनकी नियमित स्वास्थ्य जांच सुनिश्चित कराने के निर्देश दिए। उन्होंने निर्देश दिए कि स्वास्थ्य केन्द्रों पर भी ग्रामीणों को बेहतर स्वास्थ्य सेवाएं मिलें। साथ ही स्वास्थ्य और महिला बाल विकास विभाग के अमले द्वारा डोर टू डोर सर्वे किए जाने के संबंध में भी दिशा-निर्देश दिए गए। कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने एनआरसी में भर्ती बच्चों की जानकारी लेते हुए कहा कि जिले को कुपोषण मुक्त बनाने के लिए स्वास्थ्य विभाग तथा महिला बाल विकास विभाग समन्वय के साथ काम करें। डोर टू डोर सर्वे कर कुपोषित बच्चों को चिन्हित करते हुए उन्हें कुपोषण की श्रेणी से बाहर निकालने हेतु प्राथमिकता से काम किया जाए।

जिला शिक्षा अधिकारी को निर्देशित किया

कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने शासकीय स्कूलों में विद्यार्थियों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा उपलब्ध कराने के संबंध में जिला शिक्षा अधिकारी को निर्देशित किया। बैठक में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने डेयरी एवं पशुपालन विभाग, महिला बाल विकास विभाग, सहकारिता विभाग, सामाजिक न्याय, खनिज विभाग सहित अन्य विभागों के कार्यों और योजनाओं की विस्तृत समीक्षा की। साथ ही विभागवार सीएम हेल्पलाईन शिकायतों तथा निराकरण की प्रगति की विस्तृत समीक्षा करते हुए अधिकारियों को समयावधि में सीएम हेल्पलाईन शिकायतों का संतुष्टिपूर्ण निराकरण कराने के निर्देश दिए। कलेक्ट्रेट सभाकक्ष में सहायक कलेक्टर श्री अंकित कुमार जैन तथा श्री कुलदीप पटेल, अपर कलेक्टर श्री मनोज उपाध्याय तथा जिला अधिकारी उपस्थित रहे। अनुभागी से एसडीएम, जनपद सीईओ, सीएमओ तथा विकासखण्ड स्तरीय अधिकारी वीडियो कॉन्फ्रेंस के माध्यम से बैठक में उपस्थित रहे।

सक्षिप्त समाचार

स्वास्थ्य राज्यमंत्री पटेल ने बरेली में आयोजित बैठक में शासकीय योजनाओं तथा विकास कार्यों की समीक्षा की



रायसेन (निप्र)। लोक स्वास्थ्य एवं चिकित्सा शिक्षा राज्यमंत्री श्री नरेंद्र शिवाजी पटेल द्वारा आज किसान सभा कक्ष बरेली में विभिन्न शासकीय योजनाओं एवं विकास कार्यों के संबंध में समीक्षा बैठक की गई। बैठक में विभागीय अधिकारियों से योजनाओं की प्रगति, जनकल्याणकारी कार्यक्रमों के क्रियान्वयन तथा जनता तक शासन की योजनाओं के लाभ को सुनिश्चित करने के विषय पर विस्तृत चर्चा कर दिया निर्देश दिए गए। उन्होंने कहा है जनसेवा हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता है और विकास के प्रत्येक कार्य में पारदर्शिता एवं गति दोनों आवश्यक हैं। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के 'सबका साथ, सबका विकास, सबका विश्वास' के मंत्र और मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के नेतृत्व में मध्यप्रदेश सरकार जनकल्याण के मार्ग पर दृढ़ता से आगे बढ़ रही है। स्वास्थ्य राज्यमंत्री ने कहा कि शासन की प्रत्येक योजना का लाभ पात्र हिस्साहियों तक समय पर पहुंचे, इसमें किसी भी प्रकार की लापरवाही या विलंब न हो।

नरवाई प्रबंधन कार्यशाला एवं कृषक सेमिनार का हुआ आयोजन

बैतूल (निप्र)। कृषि अभियांत्रिकी विभाग बैतूल द्वारा घोड़ाडोंगरी विकासखंड के ग्राम आमगोहान में सोमवार को नरवाई प्रबंधन कार्यशाला एवं कृषक सेमिनार का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिला पंचायत उपाध्यक्ष श्री हंसराज धुवें ने की। इस अवसर पर संचालनालय कृषि अभियांत्रिकी भोपाल द्वारा हितग्राही श्री अनुज इवने पिता श्री सियायाम इवने के निजी कस्टम हार्यरिंग सेंटर का शुभारंभ एवं निरीक्षण किया गया। उल्लेखनीय है कि 15 लाख रुपये के प्रोजेक्ट में कृषक अनुज इवने द्वारा ट्रैक्टर, श्रेसर, प्लाउ, सीड कम फर्टिलाइजर ड्रिल, रोटावेटर एवं कल्टीवेटर खरीदे गए हैं। इस पर विभाग द्वारा सब मिशन ऑन एग्रीकल्चर मेकेनाइजेशन योजना अंतर्गत अधिकतम 40 प्रतिशत अनुदान की पात्रता प्राप्त है। कार्यक्रम में सहायक कृषि यंत्री डॉ. प्रमोद मीणा ने किसानों को नरवाई न जलाने के लिए प्रेरित किया एवं सुपर सीडर तथा मल्टिचर जैसे आधुनिक यंत्रों के उपयोग से फसल अवशेष प्रबंधन के लाभों की जानकारी दी। इस अवसर पर जनपद सदस्य श्रीमती इंदु डयार बारसे, सरपंच श्री अमित कुमारे, नीमपानी सरपंच संजू अहलेक, पंजाब नेशनल बैंक शाखा प्रबंधक श्री जितेंद्र कुमार नरवरे, क्षेत्रीय कृषक बंधु एवं गणमान्य नागरिक बड़ी संख्या में उपस्थित रहे।

जिला स्तरीय जांच दल द्वारा कीटनाशक विक्रेताओं की दुकानों का किया निरीक्षण

रायसेन (निप्र)। कलेक्टर श्री अरूण कुमार विश्वकर्मा के निर्देशानुसार तथा उपसंचालक कृषि श्री केपी भगत के मार्गदर्शन में सोमवार को जिला मुख्यालय रायसेन में कीटनाशक गुण नियंत्रण हेतु विशेष अभियान चलाया गया। जिसके तहत रायसेन में जिला स्तरीय जांच दल द्वारा विभिन्न कीटनाशक औषधि विक्रेताओं के प्रतिष्ठानों का निरीक्षण किया गया तथा उनके स्टॉक का भौतिक सत्यापन किया गया। इसी कड़ी में पटेल ब्रदर्स बीज भंडार, किसान एगो एजेंसी, गौर एगो एजेंसी, लक्ष्मी इंटरप्राइजेज एवं विधि कृषि सेवा केन्द्र रायसेन का निरीक्षण किया गया एवं नियमानुसार व्यापार करने हेतु निर्देश दिए गए। निरीक्षण के दौरान कीटनाशक अधिनियम 1968 का उल्लंघन पाए जाने पर मेसर्स पटेल ब्रदर्स बीज भंडार रायसेन के प्रतिष्ठान को सील किया गया। इसके अतिरिक्त लक्ष्मी इंटरप्राइजेज रायसेन का लायसेंस निलंबित किए जाने, विधि कृषि सेवा केन्द्र और गौर एगो एजेंसी रायसेन को कारण बताओ नोटिस जारी किए जाने की कार्यवाही की जा रही है। सात दिवस के अंदर संतोषजनक उत्तर प्राप्त नहीं होने की स्थिति में जारी कीटनाशक लाइसेंस निलंबन/निरस्तीकरण की कार्यवाही की जाएगी। विभाग की ओर से किसानों को उत्तम गुणवत्ता का कृषि आदान उपलब्ध हो सके इस हेतु अभियान चलाया जाकर निरीक्षण किया जा रहा है। जांच दल में सहायक संचालक श्री जितेन्द्र कुमार नामदेव, सहायक संचालक श्री दुष्यंत कुमार धाकड़, वरिष्ठ कृषि विकास अधिकारी श्री केके ठाकुर एवं प्रभारी वरिष्ठ कृषि विकास अधिकारी श्री एसके ठिपाटी उपस्थित रहे।



पोषण संजीवनी अभियान से कुपोषण मुक्त हो रहा विदिशा

विदिशा (निप्र)। मध्यप्रदेश के विदिशा जिले के विकासखण्ड सिरोंज नगर पालिका क्षेत्र वार्ड 16 में 02 वर्ष आयु की बालिका पलक केवट पुत्री मनोष केवट धू विनिता केवट जो कि गंभीर कुपोषण से ग्रस्त थी एवं पर में समस्या होने के कारण खड़ी नहीं हो सकती है। बालिका के पिता गनीष केवट मोटरवाइंडिंग की दुकान पर काम करते है एवं उनकी आर्थिक स्थिति भी ज्यादा ठीक नहीं है, आंगनवाडी कार्यकर्ता हेमलताजावट के प्रयास से 17 अगस्त 2025 को पलक केवट को पोषण पुर्नवास केन्द्र सिरोंज में भर्ती कराया गया। कलेक्टर श्री अंशुल गुप्ता द्वारा विदिशा जिले की कुपोषण से मुक्त करने हेतु नवाचार के रूप में ' पोषण संजीवनी अभियान् कुपोषण मुक्त विदिशा की शुरुआत की थी। उक्त अभियान अंतर्गत बालिका पलक केवट को चिन्हित किया गया था। इस अभियान के अंतर्गत प्रत्येक कुपोषित बच्चों को 3 माह के लिए 3000 रु की खाद्य सामग्री सुपोषण किट के रूप में वितरित की

गई है। 19 नवम्बर 2025 को पलक केवट के माता-पिता को सुपोषण किट प्रदायकी गई। बच्चों के उपयोग हेतु दी जाने वाली किट में सूखा राशन पैक, मुरमुरा, वेसन, गुड, मूग दाल, पोहा, चावल, आटा, घी, मसाले आदि एवं गर्भवती वंशिशुवति माताओ के लिए पौष्टिक लड्डू बनाने के लिए राशन सामग्री किट में दी गई।

बच्चों के सर्वांगीण विकास हेतु पौष्टिक व्यंजनों को रैसिपी पुस्तिका एवंस्वास्थ्य संबंधी पिलरप बुक उपलब्ध कराई गई। आंगनवाडी कार्यकर्ता द्वारा माता पिता को पोषण का महत्व समझाया और घरेलू तरीकों से सुपोषण किट की खाद्य सामग्री से पौष्टिक भोजन तैयार करने की विधि का प्रशिक्षण दिया एवं प्रत्येक 15 दिवस में बालिका पलक केवट का वजन ले कर सतत निगरानी की गई। परिणाम के रूप में बालिका पलक के वजन में वृद्धि हुई एवं वर्तमान में पलक केवट सामान्यश्रेणी में है पूर्णता स्वस्थ है।

विद्यार्थियों ने नुककड़ नाटक के माध्यम से किया तंबाकू के दुष्प्रभावों के बारे में जागरूक

टोबैको फ्री यूथ कैंपेन 3.0 के तहत आयोजित की जा रही हैं अनेक जागरूकता गतिविधियां



सीहोर (निप्र)। कलेक्टर श्री बालागुरु के. के निर्देशानुसार जिले में संचालित किए जा रहे 'टोबैको फ्री यूथ कैंपेन 3.0' के तहत जिले में अनेक जागरूकता गतिविधियां आयोजित की जा रही हैं। इसी क्रम में अभियान के तहत स्कूल बच्चों द्वारा जिला चिकित्सालय सहित जिले के विभिन्न स्कूलों में तंबाकू एवं निकोटिन उत्पादों के दुष्प्रभावों पर आधारित नुककड़ नाटक प्रस्तुत किया गया। इस कार्यक्रम का

उद्देश्य छात्रों और समुदाय को तंबाकू सेवन से होने वाले दुष्परिणामों से जागरूक करना तथा तंबाकू मुक्त जीवन की प्रेरणा देना था। नोडल अधिकारी डॉ नरेश सिंह ने बताया कि अभियान के तहत मॉडल नर्सरी हायर सेकेंडरी स्कूल के बच्चों ने नुककड़ नाटक के माध्यम से तंबाकू सेवन से होने वाले स्वास्थ्य नुकसान, सामाजिक प्रभाव तथा लत से मुक्ति के उपायों को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। इस

अवसर पर दर्शकों ने बच्चों के प्रदर्शन की सराहना की और तंबाकू मुक्त समाज के निर्माण का संकल्प लिया। इसके साथ ही कार्यक्रम में बच्चों को श्व-सिगरेट (इलेक्ट्रॉनिक सिगरेट) के बारे में भी विस्तार से जानकारी दी गई। उल्लेखनीय है कि कलेक्टर श्री बालागुरु के. के निर्देशानुसार जिले में राष्ट्रीय तंबाकू नियंत्रण कार्यक्रम के अंतर्गत 09 अक्टूबर से 09 दिसंबर तक 60 दिवसीय विशेष अभियान 'टोबैको फ्री यूथ कैंपेन 3.0' चलाया जा रहा है। इस अभियान का उद्देश्य युवाओं को तंबाकू से होने वाली घातक बीमारियों से बचना और जागरूक करना है। शासन द्वारा अभियान के तहत सीहोर जिले के 400 स्कूलों को तंबाकू मुक्त बनाने का लक्ष्य प्रदान करते हुए आवश्यक निर्देश दिए गए हैं। जिसके प्रथम चरण में सीहोर जिले के 100 स्कूलों को तंबाकू मुक्त बनाने के का लक्ष्य निर्धारित किया गया। इस लक्ष्य को पूर्ण करने के उद्देश्य से जिले में अनेक जागरूकता गतिविधियां आयोजित की जा रही हैं। ताकि सभी स्कूलों के साथ ही जिले को भी तंबाकू मुक्त जिला बनाया जा सके। इस अभियान में शिक्षा, स्वास्थ्य, पंचायत एवं ग्रामीण विकास विभाग सहित अनेक विभागों द्वारा सहभागिता की जा रही है।

नहर के अंतिम छोर के किसान के खेत तक पहुंचें पानी



तक सिंचाई का पानी समान रूप से पहुंचे और कोई क्षेत्र अस्िंचित न रहे। उन्होंने कहा कि जल वितरण व्यवस्था पारदर्शी, नियंत्रित और समयबद्ध होनी चाहिए, ताकि किसानों को फसल उत्पादन में किसी प्रकार की कठिनाई का सामना न करना पड़े। उन्होंने कहा कि जिले में

किसानों से अपील करते हुए कहा कि वे खेती के लिये पानी का संतुलित उपयोग करें और जल संरक्षण के प्रयास भी करें। वर्ष 2025-26 में जलाशयों में उपलब्ध जल भण्डारण क्षमता पर चर्चा : बैठक में जानकारी दी गई कि सीहोर जिले में जल संसाधन संभाग सीहोर के अधीन 04 मध्यम परियोजना (दोहा विकासखंड सीहोर, रामपुरा खुर्द विकासखण्ड आष्टा, बनेटा मध्यम उद्दहन सिंचाई योजना विकासखण्ड बुधनी एवं घोघरा परियोजना विकासखंड भैरूदा), 66 लघु सिंचाई तालाब, 10 लघु उद्दहन सिंचाई योजना, 01 नहर तथा 223 स्टापेडम/बैराज निर्मित हैं। इस प्रकार जिले में कुल 289 सिंचाई योजनायें निर्मित हैं, जिनकी कुल उपयोगी जल भण्डारण क्षमता 230.11 मि.घ.मी. है। इसमें से 13 अक्टूबर 2025 की

स्थिति में 206.19 मि.घ.मी. जल संग्रहण हुआ है, जो कि 89.60 प्रतिशत है। वर्ष 2025-26 में रबी फसल के सिंचाई लक्ष्यों का निर्धारण पर अनुमानन: बैठक में जानकारी दी गई कि सीहोर जिले में 03 मध्यम परियोजना, 01 मध्यम उद्दहन सिंचाई योजना, 66 लघु सिंचाई तालाब, 10 लघु उद्दहन सिंचाई योजना, 01 नहर तथा 223 बैराजों से सिंचाई सुविधा उपलब्ध हो रही है। इस प्रकार कुल 289 सिंचाई योजनाओं से सिंचाई सुविधा उपलब्ध हो रही है। इन योजनाओं का सी.सी.ए. का क्षेत्र 51,716 हेक्टेयर है। जिसके विरूद्ध जल वाष्पीकरण एवं पेयजल हेतु जल मात्रा के आश्चर्य आदि को ध्यान में रखते हुए वर्ष 2025-26 में जिला सीहोर के अंतर्गत कुल 51,384 हेक्टेयर सिंचाई लक्ष्य निर्धारित किया गया है।

कलेक्टर के निर्देश पर जिले

में जल स्रोतों पर बनाए जा

रहे हैं बोरी बंधान

सीहोर (निप्र)। जल संरक्षण को प्राथमिकता देते हुए कलेक्टर श्री बालागुरु के. के निर्देश पर जिले में बोरी बंधान बनाकर वर्षा जल को रोकने का कार्य किया जा रहा है। इस पहल का उद्देश्य वर्षा के अधिक से अधिक पानी को संग्रहित करना है, ताकि किसानों को सिंचाई के लिए पर्याप्त जल उपलब्ध हो सके। बोरी बंधान से एक ओर जहां खेतों में नमी बनी रहेगी, वहीं दूसरी ओर गांवों में पेयजल और मवेशियों के लिए भी पानी की कमी नहीं होगी। प्रशासन का प्रयास है कि जल संरक्षण के इस अभियान में ग्रामीण जन भी सक्रिय रूप से भागीदारी निभाएं, जिससे प्राकृतिक संसाधनों का समुचित उपयोग सुनिश्चित हो सके। कलेक्टर ने संबंधित अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि हर ग्राम पंचायत में संपादित जल स्रोतों पर बोरी बंधान बनाने की कार्रवाई समय पर पूर्ण की जाए और यह सुनिश्चित किया जाए कि किसी भी क्षेत्र में पानी व्यर्थ न बहे।

