



04 - योगी की संघ और संगठन से दूरी के परिणाम



05 - छठ पूजा-संस्कृति से विज्ञान तक

A Daily News Magazine

इंदौर

शनिवार, 25 अक्टूबर, 2025



इंदौर एवं भोपाल से एक साथ प्रकाशित

वर्ष 11 अंक 29, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2



06 - राज्य स्तरीय कला उत्सव में प्रदेश के लोक...



07 - राष्ट्रीय साक्षरता मिशन में उत्कृष्ट प्रदर्शन...



subhasaverenews@gmail.com
facebook.com/subhasaverenews
www.subhasavere.news
twitter.com/subhasaverenews

सुप्रभात

दोस्ती में दोस्त मेरी खामियां गिनने लगा
डालियों का नाम लेकर पत्तियां गिनने लगा
खामुशी बढ़ने लगी तो जाने क्या सूझी मुझे
गोद में सर रखके उसकी चूड़ियां गिनने लगा
जिन्दगी के जुलूम मुझको तब कहीं आए नज़र
बाप के चेहरे की मैं जब झुर्रियां गिनने लगा
धीरे- धीरे लोग मुझको छोड़ कर जाने लगे
और मैं जाते हुआं की गिनतियां गिनने लगा
तैश में आया तो उसने कर दिया सब कुछ फ़ना
होश में आया तो उजड़ी बस्तियां गिनने लगा
गिड़गिड़ाते पाँव पड़ते उसके कदमों से उठा
और अपने खाब की मैं धज्जियां गिनने लगा।
- सादिक अली शाकिब

तेजस्वी महागठबंधन के सीएम फेस बने, एनडीए कब घोषित करेगा?

समी अहमद
बिहार चुनाव में महागठबंधन ने तेजस्वी यादव को आधिकारिक रूप से मुख्यमंत्री उम्मीदवार घोषित कर दिया है। अब राजनीतिक निगाहें एनडीए पर हैं- क्या भाजपा-जेडीयू गठबंधन भी अपना चेहरा घोषित करेगा? एनडीए में मुख्यमंत्री का चेहरा बहस का मुद्दा बनेगा और इस बात को लेकर भारतीय जनता पार्टी और जेडीयू में अंदरूनी तनाव भी पैदा कर सकता है। गृहमंत्री अमित शाह ने हाल ही में नीतीश कुमार के सीएम फेस पर पड़े गए एक सवाल पर कहा था कि 'मैं मुख्यमंत्री नहीं बनाता। मुख्यमंत्री बनाने का काम विधायकों का है। हम नीतीश कुमार के चेहरे पर चुनाव लड़ रहे हैं।' अमित शाह के बयान के बाद और सवाल उठने लगे कि आखिर एनडीए नीतीश को सीएम चेहरा घोषित करने से बच क्यों रहा है? तेजस्वी यादव को मुख्यमंत्री का चेहरा बनाने के लिए आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस की खास बात यह रही कि उसके लिए लगाए गए बैनर में केवल तेजस्वी यादव की तस्वीर थी। भारतीय जनता पार्टी और जेडीयू के नेताओं ने यह जरूर सवाल खड़ा किया कि उस बैनर पर राहुल गांधी की तस्वीर या किसी और नेता की तस्वीर क्यों नहीं थी लेकिन शायद महागठबंधन की ओर से इस तस्वीर से यह संदेश दिया गया कि उनके पास तेजस्वी यादव के अलावा मुख्यमंत्री का चेहरा कोई और नहीं है और इस मुद्दे पर घटक दल एकमत हैं। दिलचस्प बात यह है कि उस बैनर में सभी घटक दलों के चुनाव चिह्न जरूर मौजूद थे। यानी यह कहा जा सकता है कि तेजस्वी यादव को मुख्यमंत्री के चेहरा के रूप में पेश करने के मामले

में महागठबंधन ने बेहद आक्रामक रुख अपनाया है। पहले यह बात कही जा रही थी कि शायद किसी रणनीति के तहत कांग्रेस पार्टी तेजस्वी यादव के चेहरे को सामने लाना नहीं चाहती लेकिन अब यह बात सही है कि आर या पार तेजस्वी यादव के चेहरे पर ही होगा। इस प्रेस कॉन्फ्रेंस में मुकेश सहनी को उपमुख्यमंत्री के चेहरे के तौर पर पेश किया गया और एक और संभावित उपमुख्यमंत्री के होने की भी चर्चा की गई। इस घोषणा से यह तय पाया कि मुकेश सहनी हालांकि अपनी मर्जी के मुताबिक सीट संख्या नहीं पा सके लेकिन अपने नाम को बतौर उपमुख्यमंत्री पेश करने की मांग पर मुहर लगावा ली। मुकेश सहनी 2020 के विधानसभा चुनाव के दौरान ऐसी ही एक प्रेस कॉन्फ्रेंस से उठकर चले गए थे और बाद में भाजपा के साथ समझौता कर एनडीए में शामिल हो गए थे। पिछले चुनाव में हालांकि मुकेश सहनी खुद अपना चुनाव हार गए थे लेकिन उनकी पार्टी से जो उम्मीदवार जीते भी। उन्होंने मुकेश सहनी का साथ छोड़कर भारतीय जनता पार्टी की सदस्यता ले ली थी। राजनीतिक पर्यवेक्षकों का मानना है कि क्योंकि इस बार उनका नाम डिप्टी सीएम के तौर पर लिया जा चुका है इसलिए हो सकता है कि उनकी जाति का समर्थन इस बार उनके लिए और उनकी पार्टी वीआईपी के उम्मीदवारों के लिए काफी हद तक बढ़े। इस प्रेस कॉन्फ्रेंस के पहले यह कहा जा रहा था कि राजद अकेले घोषणाएं कर रहा है और महागठबंधन की ओर से कोई साझा प्रेस कॉन्फ्रेंस नहीं हुई है। इस बात को इस दलील के तौर पर भी पेश किया

जा रहा था कि महागठबंधन में सब कुछ ठीक नहीं है और जिस तरह कुछ जगहों पर फेंडली फाइट होने की बात की जा रही है उससे उनका प्रदर्शन अच्छा नहीं होगा। इससे पहले राजद की ओर से ही दो बड़ी घोषणाएं की गईं जिनमें हर घर के एक सदस्य को सरकारी नौकरी देने की बात कही गई थी और बुधवार को तेजस्वी यादव ने एक बार फिर एक बड़ी घोषणा करते हुए जीविका समूह के लिए एक बड़ा ऐलान किया। ऐसा माना जा रहा है कि अगर महागठबंधन की सरकार बनती है तो इसमें इन दो घोषणाओं का बड़ा रोल रहेगा लेकिन चूंकि वह घोषणा संयुक्त रूप से नहीं की गई थी तो बहुत से लोग यह सवाल उठा रहे थे कि क्या इन दो वादों पर महागठबंधन में आपसी खींचतान है। कांग्रेस और राजद के बीच जो तनातनी चल रही थी उसमें बर्फ पिघलाने का काम शायद अशोक गहलोत की उस मुलाकात ने किया जो राजद सुप्रीमो लालू प्रसाद और तेजस्वी यादव के साथ पटना में हुई। उसके बाद बुधवार शाम तक यह पता चल गया कि महागठबंधन की एक साझा प्रेस कॉन्फ्रेंस होगी। इससे मोटे तौर पर यह बात भी समझ में आई कि अब इनका झगड़ा कुछ हद तक सुलझ गया है और यह एक स्वर में आकर बात करने के स्थिति में आ चुके हैं। राजद, कांग्रेस, कम्युनिस्ट पार्टियों और वीआईपी वाले गठबंधन को महागठबंधन कहा जाए या इसे इंडिया ब्लॉक माना जाए इस बात पर भी रोचक बहस चलती रही है। दरअसल, महागठबंधन शब्द का प्रयोग 2015 में तब हुआ था जब राजद, कांग्रेस और वामपंथी दलों के गठबंधन के साथ नीतीश

कुमार की पार्टी जेडीयू भी शामिल हो गई थी। उसके बाद से लगातार महागठबंधन शब्द का ही इस्तेमाल हो रहा था लेकिन फिर राष्ट्रीय स्तर पर जब इंडिया ब्लॉक बना तो उसकी चर्चा ज्यादा होने लगी। बिहार में महागठबंधन का शब्द पहले से इस्तेमाल में था इसलिए अब भी ज्यादा चर्चा उसी की होती है। महागठबंधन और इंडिया ब्लॉक के इस शाब्दिक अंतर को छोड़कर देखा जाए तो इस बार इस गठबंधन में शामिल दलों के बीच भी शुरुआत में काफी उलझने देखी गई थीं। सीट शेयरिंग फॉर्मूले को लेकर एनडीए में भी घमासान मचा था लेकिन उसने किसी न किसी तरह सीटों के बंटवारे का ऐलान कर दिया था। इसके बाद जीतन राम मांझी और उपेंद्र कुशवाहा की तरफ से दुख प्रकट किया गया और यह भी हुआ कि नीतीश कुमार की पार्टी और चिराग पासवान की पार्टी के बीच कौन किस सीट पर लड़ेगा, इस पर भी विवाद हुआ। दूसरी तरफ महागठबंधन में इस बात को लेकर बहुत उलझन रही और अब तक कुछ सीटों पर फेंडली फाइट की बात की जाती रही। कांग्रेस पार्टी ने हालांकि इसके बचाव में यह कहा कि कुछ ही सीटों पर ऐसा मामला है और फेंडली फाइट होती रहती है लेकिन विपक्ष का कहना है कि जब फेंड है तो फाइट कैसी और फाइट है तो फेंड कैसे। राजनीतिक पर्यवेक्षकों का मानना है कि गठबंधन की राजनीति में कुछ सीटों पर ऐसा होना कोई नई बात नहीं है। यह भी कहा गया कि फेंडली फाइट भले ही कुछ जगहों पर हो, लेकिन इसका असर पूरे राज्य पर पड़ सकता है। (सत्य हिंदी में प्रकाशित लेख के संपादित अंश)

● बिहार में पीएम मोदी ने दिन में जलवाई मोबाइल लाइट

लोगों से पूछा-इतनी रोशनी में लालटेन की जरूरत है क्या



● पीएम के मंच पर नहीं थी लाइट, शारदा सिन्हा को किया याद

समस्तीपुर (एजेंसी)। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को बेगूसराय और समस्तीपुर में एनडीए कैडीट्स के पक्ष में चुनावी सभाएं कीं। इस दौरान उन्होंने दोनों ही जगह सभा में मौजूद लोगों से मोबाइल की फ्लैश लाइट जलवाई। उन्होंने पूछा इतनी रोशनी में भी क्या आपको लालटेन की जरूरत है। पीएम ने कहा, कांग्रेस के शासन में मोबाइल बहुत महंगा था। विदेश से मंगवाना पड़ता था। उस वक्त मोबाइल फोन बनाने वाली सिर्फ 2 फैक्ट्री थी, अब 200 से ज्यादा फैक्ट्रियां हैं। एनडीए सरकार में डेटा भी सस्ता है।

● महागठबंधन में अटक, लटक, झटक, पटक दल-प्रधानमंत्री ने कहा, जब से चुनाव की घोषणा हुई है, हम सब देख रहे हैं। एक तरफ एनडीए है, जहां चिराग जी, कुशवाहा जी, नीतीश जी जैसे समझदार नेता हैं। वहीं दूसरी तरफ लाठियां भांज रहा महालठबंधन है। इस महालठबंधन में अटक, लटक, झटक, पटक दल है। राजद बीते 2 दशक में कोई चुनाव नहीं जीती, लेकिन अपनी अहंकार में अटकी है। इसी अहंकार में जेएमएम को झटक दिया। कांग्रेस 35 साल से बिहार में राजद की पिछलगू बनी हुई है।

नई रफ्तार से चलेगा बिहार फिर आएगी एनडीए सरकार

पीएम ने मंच से नारा दिया- नई रफ्तार से चलेगा बिहार, फिर आएगी एनडीए सरकार। प्रधानमंत्री ने कहा, पूरा बिहार कह रहा है फिर एक बार एनडीए सरकार, फिर एक बार सुशासन सरकार। जंगलराज वालों को दूर रखेगा बिहार। पीएम ने कहा, आपका उत्साह देखकर मैं कह सकता हूँ नीतीश बाबू के नेतृत्व में एनडीए जीत के सारे पुराने रिकॉर्ड तोड़ सकता है। इस बार बिहार अबतक का सबसे बड़ा जनदेश देगा। प्रधानमंत्री ने कहा, 2005 में अक्टूबर का महीना ही था जब बिहार ने जंगलराज से मुक्ति पाई थी। नीतीश जी के नेतृत्व में एनडीए का सुशासन शुरू हुआ था। लेकिन उस समय केंद्र में कांग्रेस-राजद की सरकार थी। बिहार की परेशानी बढ़ाने में उन्होंने कोई कभी नहीं छोड़ी थी। राजद वाले आपसे बदला ले रहे थे कि आपने नीतीश कुमार की सरकार क्यों बनाई। राजद वाले कांग्रेस को धमकाते थे कि अगर आपने नीतीश जी की बात मानी, कोई प्रोजेक्ट दिया तो हम गठबंधन तोड़ देंगे।

● आंध्रप्रदेश के कुरनूल में भीषण सड़क हादसा

20 यात्री जिंदा जले



कुरनूल (एजेंसी)। हैदराबाद-बेंगलुरु हाईवे पर शुक्रवार को हुई एक दुखद बस दुर्घटना ने लोगों को झकझोर कर रख दिया है। हादसे में कम से कम 20 लोग मारे गए और कई घायल हुए हैं।

- तीन यात्रियों के फोन अब तक बंद
- बाइक टकराकर पयूल टैंक में फंसी, जिससे आग लगी

यह घटना कुरनूल जिले के चिन्नातेकुर के पास हुई, जब एक वोल्वो बस दोपहरिया वाहन से टकरा गई और दुर्घटना के तुरंत बाद आग पकड़ने के कारण पूरी तरह जल गई। बस हैदराबाद से बेंगलुरु जा रही थी और इसके अंदर लगभग 40 लोग सवार

थे। इस दुर्घटना में अब तक बाइक सवार के अलावा 19 शव बरामद किए जा चुके हैं। कुछ अन्य लोगों के बारे में अभी जानकारी नहीं मिल पाई है। हालांकि, माना जा रहा है कि हैदराबाद में बस में सवार तीन लोगों के फोन बंद हो रहे हैं। उनके साथ क्या हुआ। इसे लेकर चिंता है। कुरनूल बस दुर्घटना पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने गहरा दुख व्यक्त किया है। हाल ही में घटनास्थल पर पहुंची फॉरेंसिक टीमों ने जली हुई बस से 19 शव बरामद किए हैं।

बिहार चुनाव में सीएम मोहन यादव बोले- राहुल गांधी को डूब मरना चाहिए

कांग्रेसी सांसद सेना के पराक्रम पर सबूत मांगते हैं; पीएम ने देश का मान बढ़ाया

भोपाल/बेतिया। बिहार विधानसभा चुनाव को लेकर सत्ता पक्ष और विपक्ष ताबड़तोड़ प्रचार कर रहे हैं। मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव शुक्रवार को पश्चिम चंपारण शेर बाजार खेल मैदान में जनसभा को संबोधित किया। उनका केंद्रीय मंत्री सतीश चंद्र दुबे समेत अन्य

मंचासीन नेताओं ने स्वागत किया। मुख्यमंत्री मोहन यादव ने कांग्रेस पर निशाना साधते हुए कहा कि, राहुल गांधी और कांग्रेस को डूब मरना चाहिए। विदेश में जाकर देश का अपमान करते हैं और सेना के पराक्रम पर सबूत मांगते हैं। प्रधानमंत्री के जरिए भाजपा ने राष्ट्रपति मुर्मू को देश के सर्वोच्च पद पर पहुंचाया। महादलित आयोग भाजपा ने बनाया। ओबीसी आयोग को संवैधानिक दर्जा पीएम मोदी ने दिया।



हर दिशा से अलग-अलग रंग में दिखते हैं शिव के 5 रूप

रुद्रप्रयाग (एजेंसी)। रुद्रप्रयाग में स्थित केदारनाथ धाम के कपाट बंद होने के बाद बाबा केदार की पंचमुखी चलि उत्सव डोली रामपुर पहुंच गई है। यहां भक्तों ने हर-हर महादेव के जयकारों के बीच बाबा केदार का स्वागत किया। गुरुवार को सुबह साढ़े 8 बजे मंदिर के कपाट शीतकाल के लिए बंद कर दिए गए थे। इसके बाद शिव के 5 स्वरूपों को दिखाने वाली बाबा की पंचमुखी डोली 26 किमी की कठिन पैदल यात्रा के बाद शाम 4 बजे रामपुर पहुंची, जहां भक्तों ने बाबा के लिए पारंपरिक भोजन

तैयार किया। यहीं बाबा की डोली का रात्रि विश्राम हुआ। इस डोली में दिखने वाले शिव के पांच स्वरूप भक्तों को अलग अलग रंग में नजर आते हैं। बाद में डोली गुप्तकाशी के विश्वनाथ मंदिर पहुंची और 25 अक्टूबर को डोली अपने अंतिम पड़ाव उखीमठ स्थित ओंकारेश्वर मंदिर में पहुंचेगी। बाबा यहां 6 महीने की शीतकालीन गद्दी पर विराजमान होंगे। भगवान केदारनाथ की पंचमुखी उत्सव मूर्ति शिव के पांच स्वरूपों- ईशान, तत्पुरुष, अघोर, वामदेव और सद्योजात का प्रतीक है। ये पांच रूप मानव जीवन की पांच क्रियाओं-क्रीड़ा,



तपस्या, लोकसंहार, अहंकार और ज्ञान का प्रतिनिधित्व करते हैं। वरिष्ठ तीर्थपुरोहित उमेश चंद्र पोस्ती कहते हैं, पंचमुखी मूर्ति भगवान शिव की सृष्टि से लेकर संहार तक की शक्ति को दर्शाती है। भूतल में सृष्टि, जल में स्थिति, अग्नि में संहार, वायु में तिरोभाव और आकाश में अनुग्रह ये पांचों भाव शिव के स्वरूप में समाहित हैं। पंचमुखी मूर्ति में भगवान शिव के पांच दिशाओं में अलग-अलग वर्ण दिखाई देते हैं। सिर की दिशा श्वेत वर्ण में, पूर्व दिशा सुवर्ण में, दक्षिण दिशा नीलवर्ण में, पश्चिम दिशा शुभ्र स्फटिक उज्ज्वल में और उत्तर दिशा जपापुष्प या प्रवाल स्वरूप में है। ये पांचों रंग संसार के सभी वर्णों और भावों के प्रतीक हैं।

उमा भारती खत्म करेंगी राजनीतिक एकांतवास !

● पर रख दी है झांसी वाली शर्त, यूपी में चर्च शुरू

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा की दिग्गज नेत्री और मध्य प्रदेश की पूर्व सीएम उमा भारती क्या अपना राजनीतिक एकांतवास खत्म करने वाली हैं। इसकी चर्चा भाजपा में जोरों पर है क्योंकि उन्होंने खुद कहा है कि वह 2029 का लोकसभा चुनाव लड़ने के लिए तैयार हैं। उनका कहना है कि झांसी मेरी है और मैं यहीं से लोकसभा का चुनाव लड़ना चाहती हूं। उमा



भारती ने खुद ही राजनीति से दूरी बना ली थी और अन्य चीजों को प्राथमिकता बताया था। लेकिन अब खुद ही वह अपना राजनीतिक एकांत खत्म करती दिख रही हैं। उनके बयान से यूपी में चर्चा भी है और फिलहाल झांसी और उसके आसपास के इलाके में हलचल तेज है। वह पहले भी झांसी, महोबा जैसे इलाकों में सक्रिय रही हैं। उमा भारती लोधी समाज से आती हैं और इस बिरादरी की झांसी एवं उसके आसपास के इलाकों में काफी अच्छी है। पश्चिम यूपी, पूर्वी यूपी से लेकर बुंदेलखंड तक में लोधी समाज की अच्छी खासी आबादी है। कल्याण सिंह इस वर्ग के नेता हुआ करते थे।

पहले विदेश मंत्री को भेजा, अब खुद आने की तैयारी!

● बहुत जल्द भारत दौरा कर सकते हैं कनाडाई पीएम कार्नी

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारत और कनाडा के संबंधों में आई गर्मजोशी के बीच कनाडाई प्रधानमंत्री मार्क कार्नी फरवरी 2026 में भारत का दौरा कर सकते हैं। माना जा रहा है कि यह यात्रा आर्टिफिशियल इंटेलीजेंस (एआई) एक्शन समिट में भाग लेने और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के साथ द्विपक्षीय वार्ताओं के लिए होगी। भारतीय उच्चायुक्त दिनेश कुमार

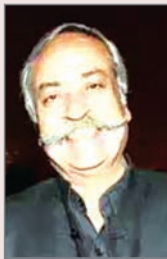


पाटनायक ने कनाडा के प्रमुख अखबार द ग्लोब एंड मेल को दिए इंटरव्यू में इसकी पुष्टि की है, जो दोनों देशों के बीच आर्थिक और व्यापारिक साझेदारी को नई गति देने का संकेत देता है। जस्टिन ट्रूडो के कार्यकाल के दौरान तनावग्रस्त रहे भारत-कनाडा संबंध मार्च 2025 में मार्क कार्नी के प्रधानमंत्री बनने के बाद धीरे-धीरे सामान्य हो रहे हैं। जून 2025 में कनाडा के कैनानारिस्किस में दोनों नेता मिले थे।

‘अबकी बार मोदी सरकार’ लिखने वाले पीयूष पांडे नहीं रहे

● हमारा बजाज, कुछ खास है जिंदगी में और दो बूटें जिंदगी की से मथहूर हुए

नई दिल्ली (एजेंसी)। एड गुरु पद्मश्री पीयूष पांडे का गुरुवार को निधन हो गया। जानकारी आज सामने आई है। 70 साल की उम्र में मुंबई में उन्होंने अंतिम सांस ली। पीयूष ने अबकी बार मोदी सरकार नारा लिखा था। इसके अलावा, मिले सुर मेरा तुम्हारा गाना लिखा था। पीयूष पांडे की मौत के कारणों का पता



नहीं चल पाया है। रिपोर्ट्स के मुताबिक वे शरीर में संक्रमण से जूझ रहे थे। अंतिम संस्कार मुंबई में किया गया। पीएम नरेंद्र मोदी ने उन्हें श्रद्धांजलि दी। पीएम ने एक्स पर लिखा, पीयूष पांडे क्रिएटिविटी के लिए जाने जाते थे। एडवर्टाइजिंग की दुनिया में उन्होंने शानदार योगदान दिया। मैं उनके साथ हुई बातचीत को सालों तक संजोकर रखूंगा। उनके दुनिया से जाने से बहुत दुखी हूं। उनके परिजन के साथ मेरी संवेदनाएं हैं। पीयूष 27 साल की उम्र में विज्ञापन जगत से जुड़ गए थे। उन्होंने शुरूआत अपने भाई प्रसून पांडे के साथ की। दोनों ने रेडियो जिंगल्स की आवाज दी थी।

भारतीय नौसेना को मिला ताकतवर युद्धपोत ‘माहे’

● दुश्मन की पनडुब्बियों को कर देगा खत्म, बेहद है खास

कोच्चि (एजेंसी)। भारत की आत्मनिर्भरता की दिशा में एक और महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए, कोचिन शिपयार्ड लिमिटेड (सीएसएल) ने भारतीय नौसेना को ‘माहे’ नामक पहला स्वदेशी एंटी-सबमरीन वारफेयर शैलो वाटर क्राफ्ट (एसडब्ल्यू एसडब्ल्यूसी) सौंप दिया है। यह युद्धपोत आठ ऐसे जहाजों की सीरीज का पहला जहाज है, जो पूरी तरह से स्वदेशी डिजाइन और निर्माण पर आधारित है। इस डिलीवरी ने नौसेना की तटीय जलक्षेत्रों में पनडुब्बी-रोधी क्षमताओं को मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। डिलीवरी समारोह बुधवार को कोच्चि में आयोजित किया गया। स्वीकृति दस्तावेज पर सीएसएल के निदेशक (ऑपरेशंस) डॉ. एस. हरिकृष्णन और माहे के कमांडिंग ऑफिसर (डिजाइनेट) कमांडर अमित चंद्रा चौबे ने हस्ताक्षर

किए। समारोह में वेस्टर्न नेवल कमांड के चीफ स्टाफ ऑफिसर (टेक्निकल) रियर एडमिरल आर. अधिष्ठीनिवासन, कोच्चि के वारशिप प्रोडक्शन सुपरिंटेंडेंट कमोडोर अनुप मेनन सहित नौसेना और शिपयार्ड के अन्य वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित थे। सीएसएल के एक प्रवक्ता ने बताया कि यह जहाज डेट नोस्के वरिटास



(डीएनवी) के वर्गीकरण नियमों के अनुसार डिजाइन और निर्मित किया गया है। यह नौसेना का सबसे बड़ा युद्धपोत है जो डीजल इंजन और वाटरजेट प्रोपल्शन सिस्टम से संचालित होता है, जो उथले जल में गति, चपलता और परिचालन लचीलापन प्रदान करता है। आईएनएस माहे की लंबाई 78 मीटर है और यह उथले जलक्षेत्रों में एंटी-सबमरीन ऑपरेशंस, माइन-लेईंग, खोज एवं बचाव कार्यों तथा

कम तीव्रता वाले समुद्री अभियानों के लिए डिजाइन किया गया है। जहाज में आधुनिक सेंसर, एडवांस संचार प्रणालियां और कम साउंड सिग्नेचर वाली तकनीकें लगाई गई हैं, जो पनडुब्बी शिकार में प्रभावी साबित होंगी। इससे नौसेना की तटीय सुरक्षा और एंटी-सबमरीन वारफेयर क्षमताएं काफी मजबूत होंगी। सरकारी आत्मनिर्भर भारत अभियान के अनुरूप, इस युद्धपोत में 90 प्रतिशत से अधिक स्वदेशी सामग्री का उपयोग किया गया है। अधिकांश सामग्री, मशीनरी, सेंसर और ऑनबोर्ड सिस्टम भारतीय निर्माताओं से प्राप्त किए गए हैं, जो देश की रक्षा औद्योगिक क्षमता की परिपक्वता को दर्शाता है। सीएसएल के प्रवक्ता ने कहा, माहे की डिलीवरी भारतीय नौसेना के स्वदेशीकरण प्रयासों में एक और मील का पत्थर है।

14 से 17 नवंबर तक ईटखेड़ी में होगा विश्वस्तरीय इज्तिमा का आयोजन

300 एकड़ पार्किंग, 70 पार्किंग जोन, 30 हजार से अधिक वालेंटियर्स करेंगे काम

12 लाख जायरीन के लिए 120 एकड़ का पंडाल

भोपाल (नप्र)। भोपाल का 78वां आलमी तब्लीगी इज्तिमा इस बार और भी भव्य और संगठित रूप में आयोजित होने जा रहा है। 14 से 17 नवंबर तक ईटखेड़ी में होने वाले इस विश्वस्तरीय आयोजन में करीब 12 लाख से अधिक जायरीन के आने की उम्मीद है। इज्तिमा कमेटी ने पिछले वर्ष की तुलना में सभी व्यवस्थाओं में 20 प्रतिशत का इज़ाफ़ा किया है, चाहे वह पंडाल, खानपान, सर्विस एरिया या पार्किंग का विस्तार हो।

30 हजार प्रशिक्षित लोग संभालेंगे व्यवस्थाएं— पूरे आयोजन की व्यवस्था 30 हजार प्रशिक्षित और अनुभवी लोगों के हाथों में है। इनमें 25 हजार वॉलंटियर्स इज्तिमा कमेटी के हैं और 5 हजार का अमला नगर निगम, प्रशासन और पुलिस बल से जुड़ा है। ये सभी क्राउड मैनेजमेंट, सफाई, सुरक्षा और पंडाल व्यवस्था में अहम भूमिका निभा रहे हैं। भीड़ बढ़ते ही टीम नए टेंट लगाने का काम तुरंत शुरू कर देती है। सफाईकर्मी बोरा लेकर चलते हैं ताकि कहीं भी कचरा इकट्ठा न हो।



20 प्रतिशत बड़े इंतजाम

कमेटी ने इस बार की तैयारियों में हर स्तर पर 20 प्रतिशत की वृद्धि की है। लाईटिंग, साउंड, पानी और खानपान व्यवस्था को और मजबूत किया गया है। सर्विस एरिया में अतिरिक्त ट्यूबवेल और जल टैंकर लगाए जा रहे हैं। फूड जोन का आकार भी बढ़ाया गया है ताकि जायरीन को कतार में ज्यादा देर न लगानी पड़े।

120 एकड़ में पंडाल, 300 एकड़ में पार्किंग एरिया

कमेटी के मीडिया कोऑर्डिनेटर डॉक्टर उमर हफीज इस बार पंडाल का क्षेत्रफल 100 एकड़ से बढ़ाकर 120 एकड़ कर दिया गया है। वहीं जायरीन की आमद को देखते हुए पार्किंग एरिया को 300 एकड़ से अधिक तक फैला दिया गया है। कुल 70 पार्किंग जोन बनाए जा रहे हैं ताकि ट्रैफिक मैनेजमेंट में कोई दिक्कत न हो। कमेटी प्रभारी डॉ. उमर हफीज के अनुसार, हमारा लक्ष्य 23 अक्टूबर तक 50 प्रतिशत कार्य पूरा करने का है, उसके बाद समीक्षा बैठक में हर सेक्शन की जांच होगी।

उत्तराखंड में सफर महंगा, बाहरी वाहनों पर लगेगा ग्रीन टैक्स

● 24 घंटे के लिए होगा मान्य, 150 करोड़ की कमाई करेगी सरकार

देहरादून (एजेंसी)। उत्तराखंड में सफर करना अब महंगा होने वाला है। राज्य सरकार बाहर से आने वाली गाड़ियों से ग्रीन टैक्स वसूल करने की तैयारी में है। अब तक यह शुल्क सिर्फ कॉमर्शियल गाड़ियों पर लागू था, लेकिन जल्द ही सरकार निजी कार, जीप और अन्य चार पहिया गाड़ी को इसके दायरे में लाने वाली है। इससे सरकार को सालाना 150 करोड़ रुपए आय होने की उम्मीद है। इस पूरी प्रक्रिया को पारदर्शी और आधुनिक बनाने के लिए परिवहन विभाग ने एक निजी कंपनी से करार किया है, जो राज्य की सीमाओं पर लगे 15 ऑटोमेटेड नंबर प्लेट रिकग्निशन कैमरों के जरिए बाहर से आने वाले गाड़ियों की पहचान करेगी। ग्रीन टैक्स एक ऐसा कर है जो पर्यावरण को नुकसान पहुंचाने वाली गतिविधियों पर लगाया जाता है। इसका उद्देश्य लोगों को पर्यावरण के लिए प्रोत्साहित करना है।

प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष ने मुख्यमंत्री को लिखा खुला पत्र

जीतू ने कहा- वित्तीय अराजकता में फंसी है मोहन सरकार, मंडी टैक्स बढ़ाने का प्रस्ताव किसान विरोधी

भोपाल (नप्र)। भाईदूज पर लाड़ली बहनों को मुख्यमंत्री निवास बुलाने और फिर भी 250 रुपए की किश्त न देने को लेकर प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष जीतू पटवारी ने मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव और उनकी सरकार पर तीखा प्रहार किया है। पटवारी ने मुख्यमंत्री को खुला पत्र लिखा है। जिसमें कहा है कि लाड़ली बहन योजना को लेकर आपकी सरकार का दोहरापन फिर सामने आ चुका है।

पटवारी ने लिखा कि आपने भाईदूज पर लाड़ली बहनों के खাতে में 250 रुपए भेजने की घोषणा की थी। प्रदेशभर से महिलाओं को राजधानी बुलाया भी, लेकिन वित्त विभाग की मंजूरी नहीं मिलने और बजट संकट के चलते बहनों के खাতে खाली रह गए। क्या यही मध्य प्रदेश में ‘आत्मनिर्भर महिला’ बनाने का ‘सरकारी-संकल्प’ है? क्या अब भाजपा सरकार दिवाली और भाई दूज जैसे पर्व पर भी केवल भाषणों



से ही ‘समुद्धि’ के सपने दिखाएंगी! क्या आप भी पूर्व मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान की तरह ‘रॉजस्ट-ड्रूट’ बोलने का नया रिकॉर्ड बनाएंगे?

राज्य में वित्तीय अराजकता की स्थिति- पटवारी ने कहा कि हर माह 5 से 5.5 हजार करोड़

रुपए कर्ज लेने वाली सरकार अब भावांतर भुगतान योजना का पैसा न दे पाने की स्थिति में किसानों से 1 प्रतिशत मंडी शुल्क बढ़ाकर वसूली करने जा रही है। मुख्यमंत्री को स्वीकार करना चाहिए कि राज्य में वित्तीय अराजकता की स्थिति बन चुकी है। उन्होंने कहा-मध्य प्रदेश की जनता को आप पर विश्वास था कि ‘डॉ.’ उपाधि के साथ सत्ता में आने वाला व्यक्ति संवेदनशीलता और सत्यनिष्ठा से शासन करेगा, लेकिन किसानों और महिलाओं के प्रति आपकी सरकार का रवैया उस विश्वास को पूरी तरह तोड़ चुका है।

कांग्रेस अध्यक्ष ने आगे कहा कि मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, सरकार ने भावांतर भुगतान योजना के लिए मंडी बोर्ड से 1500 करोड़ रुपए की मांग की है, लेकिन कृषि मंत्री एंदल सिंह कंसाना ने साफ कहा है कि मंडी बोर्ड के पास इतनी आय नहीं है।

पाकिस्तान के खैबर पख्तूनख्वा प्रांत पर टीटीपी का कब्जा!

● घुसने से भी डर रही जिहादी मुनीर की पंजाबी सेना, डूंड लाइन खत्म

इस्लामाबाद (एजेंसी)। पाकिस्तानी सेना और टीटीपी आतंकियों के लिए अफगानिस्तान से सटा खैबर पख्तूनख्वा प्रांत जंग का मैदान बन गया है। पाकिस्तानी सेना बहुत तेजी से खैबर पख्तूनख्वा प्रांत के कई जिलों से अपनी पकड़ खोती जा रही है। इस इलाके पर अब तहरीक-ए-तालिबान यानि टीटीपी और उसके सहयोगी गुटों के आतंकियों ने अपनी पकड़ काफी मजबूत कर लिया है। खुफिया सूत्रों का कहना है कि पाकिस्तान और अफगानिस्तान के बीच मौजूद सीमा रेखा डूंड लाइन खासकर खैबर, कुर्रम, उत्तरी और दक्षिणी वजीरिस्तान तथा बाजौर तक जाने से भी पाकिस्तानी सेना डर रही है। इन इलाकों पर प्रभावी तरीके से टीटीपी का कंट्रोल हो गया



है। रिपोर्ट के मुताबिक टीटीपी के आतंकियों ने खैबर प्रांत के कबायली जिलों के रास्ते में कई जगहों पर चेकप्वाइंट बना लिया है और उन्हें रोकने में पाकिस्तानी सेना बुरी तरह से फेल साबित हो रही है। इसमें पेशावर- खैबर रोड, हांगू- कुर्रम कॉरिडोर, बन्नु-डेरा इस्माइल खान रास्ता जो वजीरिस्तान को

जाता है, शामिल है। स्थानीय सूत्रों का कहना है कि टीटीपी के आतंकी खुलेआम वाहनों की जांच कर रहे हैं और लोगों के पहचान पत्र को देख रहे हैं। इसके अलावा वे जिहाद के लिए चंदा भी जमा कर रहे हैं। यही नहीं टीटीपी के मीडिया विंग ने वीडियो जारी करके दिखाया है कि कैसे उसके लड़ाके इन चेकपोस्ट

पर तैनात हैं और खुलकर जांच कर रहे हैं। इसके जरिए टीटीपी के आतंकी अपने कंट्रोल को दिखा रहे हैं और पाकिस्तानी सरकार को चुनौती दे रहे हैं। टीटीपी के एक आतंकी कमांडर ने पाकिस्तानी सेना प्रमुख को खैबर पख्तूनख्वा आने के लिए चुनौती दी है। उसने कहा है कि अगर असीम मुनीर मर्द हैं और मां का दूध पिया है तो वह खैबर आकर दिखाएं। खुफिया सूत्रों ने चेतावनी दी है कि टीटीपी के आतंकियों ने अपने परंपरागत ग्रामीण इलाके से बाहर निकलकर पेशावर के शहरी इलाकों में अपने अभियान चलाने शुरू कर दिए हैं। टीटीपी के आतंकी अब बख़ावर, मत्तानी और बोरा रोड कॉरिडोर पर पहुंच गए हैं जो अब तक पाकिस्तानी सेना के कब्जे में था।

टीटीपी को सपोर्ट कर रहे पाकिस्तानी कबायली



तहरीक-ए-तालिबान के आतंकी अपना प्रशासनिक ढांचा खड़ा कर रहे हैं और ठीक वही रणनीति अपना रहे हैं जो तालिबान ने अफगानिस्तान पर अपने कब्जे के लिए अपनाई थी। इसके तहत वे पहले ग्रामीण इलाके पर कब्जा कर रहे हैं और फिर शहरों की ओर बढ़ रहे हैं। हालत यह है कि पाकिस्तानी सैनिक घने कबायली इलाके में तैनाती से भाग रहे हैं। इसके पीछे वजह यह है कि टीटीपी के हमले में बहुत बड़ी तादाद में पाकिस्तानी सैनिक मारे गए हैं। यही नहीं स्थानीय कबायली टीटीपी का खुलकर सपोर्ट करते हैं। पंजाबी मूल के सैनिक वहां जाने से भी डर रहे हैं। सूत्रों का कहना है कि खैबर पख्तूनख्वा की चुनौती पाकिस्तानी सेना के लिए सबसे बड़ी बन गई है।

प्रदेश बीजेपी की नई कार्यकारिणी में इंदौर के चार नेताओं को जिम्मेदारी

इंदौर। बीजेपी के प्रदेश अध्यक्ष हेमंत खंडेलवाल ने अपनी नई टीम घोषित की। नई प्रदेश कार्यकारिणी में इंदौर को खासी तवज्जो दी गई। सांवेर के भगवान सिंह परमार को अनुसूचित जाति मोर्चा का अध्यक्ष बनाया गया। पूर्व नगर अध्यक्ष गौरव रणदिवे को महामंत्री, डॉ. निशांत खरे को उपाध्यक्ष और जयपाल सिंह चावड़ा को किसान मोर्चे का अध्यक्ष बनाया गया। इन तीनों नेताओं की संगठन में अच्छी पकड़ रही है और इन्हें एक बार फिर संगठन में बड़ी जिम्मेदारी दी गई। अनुसूचित जाति मोर्चा का अध्यक्ष पद भगवान सिंह परमार को सौंपा गया। गौरव रणदिवे ने भाजपा नगर अध्यक्ष रहते हुए संगठन को काफी मजबूत बनाने और पार्टी में नए कार्यकर्ताओं को जोड़ने का काम किया। ऐसे में पूर्व से ही संगठन में उनकी बड़ी जिम्मेदारी तय मानी जा रही थी। जबकि, जयपाल सिंह चावड़ा ने इंदौर विकास प्राधिकरण के अध्यक्ष के तौर पर शहर के विकास को उंचाई दी है। उनका अनुभव भी पार्टी के लिए काफी अहम है। ऐसे में उम्मीद

गौरव रणदिवे, जयपाल सिंह चावड़ा, डॉ. खरे और परमार के नाम शामिल हैं



है कि बीजेपी प्रदेश अध्यक्ष हेमंत खंडेलवाल की नई टीम पार्टी को एक नए मुकाम तक लेकर जाएगी।

बीजेपी की प्रदेश कार्यकारिणी में इस बार इंदौर को महत्व मिला। पूर्व भाजपा नगर अध्यक्ष गौरव रणदिवे, पूर्व आईडीए अध्यक्ष जयपाल सिंह चावड़ा और डॉ निशांत खरे सहित इंदौर के चार नेता कार्यकारिणी में शामिल किए गए हैं। लेकिन, सबसे चौंका देने वाला नाम सांवेर के भगवान सिंह परमार का रहा। उन्हें अनुसूचित जाति मोर्चा का अध्यक्ष

बनाया गया। इस पद के लिए प्रदेश के अन्य जिलों के नेता भी दौड़ में थे, लेकिन संगठन ने परमार पर भरोसा जताया। पिछली प्रदेश भाजपा कार्यकारिणी में इंदौर से कविता पाटीदार और जीतू जिराती थे। इस बार दोनों को टीम हेमंत खंडेलवाल में जगह नहीं मिली। सांवेर के भगवान सिंह परमार को अनुसूचित जाति मोर्चा का अध्यक्ष बनाया गया है। परमार सांवेर विधानसभा चुनाव में अपनी दावेदारी भी जता चुके हैं और जिला पंचायत सदस्य भी रहे। पिछली कार्यकारिणी

में वे मोर्चा महामंत्री थे। संगठन का पुराना अनुभव होने के कारण इस बार उन्हें अध्यक्ष बनाया गया है।

प्रदेश अध्यक्ष हेमंत खंडेलवाल ने गुरुवार को अपनी टीम घोषित की। भाजपा के केंद्रीय मुख्यालय से जारी सूची में कई नए चेहरों को शामिल किया गया है। जबकि, कुछ अनुभवी नेताओं को दोबारा जिम्मेदारी सौंपी गई है। बताया जा रहा है कि खंडेलवाल की यह नई टीम संगठन में जोश और ऊर्जा भरने का काम करेगी। बीजेपी के सुत्रों के मुताबिक, प्रदेश में आने वाले नगरीय निकाय और पंचायत चुनावों को ध्यान में रखते हुए यह टीम बनाई गई है। इंदौर बीजेपी के पूर्व नगर अध्यक्ष गौरव रणदिवे को महामंत्री बनाया गया है। पूर्व मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान के खास समर्थक डॉ निशांत खरे को उपाध्यक्ष बनाया गया। मूलतः देवास के जयपाल सिंह चावड़ा को किसान मोर्चे के अध्यक्ष पद की जिम्मेदारी दी गई।

एसटीएफ इंस्पेक्टर ममता कांबले को ‘अहिल्या बाई’ फिल्म ऑफर की गई

उनकी एक फ़िल्म ‘बीहू अटैक’ 14 जनवरी को रिलीज हो रही

इंदौर। इंदौर पुलिस विभाग के टास्क फोर्स की इंस्पेक्टर ममता कांबले को ‘मेनारिया फिल्मस्’ ने अपनी अगली फिल्म ‘अहिल्या बाई’ में एक महत्वपूर्ण लिए रोल के लिए ऑफर दिया है। इस फ़िल्म की इंदौर के अलावा उत्तर प्रदेश में भी शूटिंग होगी। मेनारिया फिल्मस् के डायरेक्टर देव मानेरिया ने ममता कांबले को पत्र लिखकर यह ऑफर किया।

पत्र में उन्होंने रोल का खुलासा नहीं किया, लेकिन निश्चित रूप से यह फिल्म इंदौर के नजरिए से महत्वपूर्ण होगी। क्योंकि, अहिल्या बाई इंदौर की महारानी थी और मालवा-निमाड़ के शुरुआती विकास में उनकी भूमिका महत्वपूर्ण रही है। ‘मानेरिया फिल्मस्’ अहिल्या बाई को लेकर एक अलग नजरिए से फिल्म बनाने की कोशिश की, जिसमें ममता कांबले की भूमिका भी महत्वपूर्ण होगी। यदि उन्हें पुलिस विभाग से उन्हें अनुमति मिल गई, तो उन्हें शूटिंग दस दिन की शूटिंग करना होगी।



पुलिस विभाग में कार्यरत एक महिला अधिकारी को फ़िल्म के लिए ऑफर मिलना सम्मान की बात है। ममता कांबले नई फिल्मों में छोटी-छोटी भूमिकाएं कर चुकी हैं। उनकी एक फिल्म ‘बीहू अटैक’ 14 जनवरी को रिलीज होगी। यह फिल्म भी ‘मानेरिया फिल्मस्’ ने ही बनाई है। असम के बीहू पर्व पर हुए आतंकी हमले की सच्ची पृष्ठभूमि पर बनी इस फिल्म में भी इंस्पेक्टर ममता कांबले नजर आएंगी। यह फिल्म

देशभक्ति और साहस से ओतप्रोत है। फिल्म में स्पेशल टास्क फोर्स की इंस्पेक्टर ममता कांबले अहम किरदार में हैं। मानेरिया फिल्मस् की ‘साजिश’ की शूटिंग भी भोपाल में हुई थी। इस फिल्म में अरबाज खान, राहुल देव, देव मेनारिया, देजी शाह, युक्ति कपूर, राजा मुराद, मुबीन, अमित लेखी, जीत सिंह और कल्लिंदी जैसे कई चर्चित कलाकार अपने शानदार अभिनय से कहानी को जीवंत करेंगे।

इंडस्ट्री हाउस के नए पुल निर्माण से पहले वैकल्पिक व्यवस्था के निर्देश

अगले सप्ताह से निगम के कार्य रूटीन पर आने की संभावना

इंदौर। दीपावली के बाद महापौर पुण्यमित्र भार्गव ने शहर विकास कार्यों की रफ्तार फिर तेज कर दी है। शुक्रवार सुबह उन्होंने विधानसभा क्षेत्र क्रमांक 5 के अंतर्गत इंडस्ट्री हाउस पर प्रस्तावित नए पुल के निर्माण स्थल का निरीक्षण किया और पुल निर्माण शुरू होने से पहले वैकल्पिक यातायात व्यवस्था सुनिश्चित करने के निर्देश दिए।

निरीक्षण के दौरान झोन अध्यक्ष पुण्येंद्र पाटीदार, पार्षद सुनीता दिनेश सोनगरा,अपर आयुक्त अभय राजनगांवकर, महापौर प्रतिनिधि विवेक सिन्हा सहित क्षेत्रीय रहवासी मौजूद रहे। महापौर ने ओम शांति आश्रम मार्ग का भी निरीक्षण किया और वहां कार्य में लापरवाही बरतने वाले ठेकेदार को ब्लैकलिस्ट करने के निर्देश दिए। उन्होंने अधिकारियों से कहा कि सभी सड़क कार्यों को समय-सीमा में गुणवत्तापूर्वक पूरा कराया जाए। महापौर भार्गव ने कहा कि शहरवासियों को सुरक्षित और सुगम आवागमन की सुविधा देना हमारी प्रार्थमिकता है, लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी।

पेचवर्क और निर्माण में तेजी आएगी

अगले सप्ताह से निगम के सभी कार्य रूटीन पर आने की भी संभावना है। वहीं नगर



निगम के अधिकारी भी सड़क मेंटेनेंस और नई सड़कों के निर्माण को लेकर तैयारी करते नजर आ रहे हैं। बताया जा रहा है कि मास्टर प्लान की सड़क भी जल्द ही निर्माण के लिए तैयारी की जा रही है।

निगम के वरिष्ठ अधिकारियों ने बड़ा बांगड़दा से सतपुड़ा परिसर तक मास्टर प्लान की सड़क की लंबाई, चौड़ाई, सीमांकन आदि की जानकारी ली। अधिकारियों से कहा कि किसी लाइन को शिफ्ट करने या लाइन डालने के नाम पर काम अटकना नहीं चाहिए। काम पूरा होने के बाद नई लाइन डालने की योजना न बने इसके बाद निगम आयुक्त ने सुपर

कारिडोर चौराहा से छोटा बांगड़दा होते हुए इंदौर वायर फैक्ट्री तक प्रस्तावित सड़क और एमआर-5 से टीसीएस तक निर्माणधीन लिंक रोड का निरीक्षण किया। छोटा बांगड़दा तालाब के आसपास पौधरोपण करने और तालाब में कचरा फेंकने से रोकने के लिए सख्ती करने को कहा। एमआर-10 से एमआर-12 को जोड़ने वाली लिंक रोड सेंट्रल असिस्टेंस से मिली मदद से 32.93 करोड़ में बन रही है। सड़क की लंबाई 1800 मीटर और चौड़ाई 30 मीटर है। इस सड़क की गुणवत्ता, समय सीमा और सुरक्षा मानकों का ध्यान रखने के निर्देश दिए।

इंदौर एयरपोर्ट रैंकिंग घटी, देश में चौथे स्थान पर खिसक गया

सफाई, सुविधाओं में कमी, एशिया रैंकिंग में भी गिरावट

इंदौर। देवी अहिल्याबाई होलकर एयरपोर्ट इस तिमाही की एयरपोर्ट सर्विस क्वालिटी (एएसक्यू) रैंकिंग में एक पायदान नीचे खिसक गया। जुलाई से सितंबर 2025 की रिपोर्ट के अनुसार इंदौर एयरपोर्ट अब देश में चौथे स्थान पर है। पिछली तिमाही में यह तीसरे स्थान पर था। इस बार एयरपोर्ट को 4.93 अंक मिले हैं, जबकि पुणे 4.96 अंकों के साथ पहले, गोवा दूसरे और वाराणसी 4.94 अंकों के साथ तीसरे स्थान पर है। सितंबर में एक यात्री को चूहे के काटने की घटना ने एयरपोर्ट की छवि पर नकारात्मक असर डाला। यात्रियों ने सफाई, शॉपिंग सुविधा और वांश रूम की स्थिति पर असंतोष जताया। 31 बिंदुओं में से 24 पर अंक गिरे।

खासकर वांश रूम की स्वच्छता, टॉयलेट मेंटेनेंस और वैल्यू फॉर मनी में प्रदर्शन कमजोर रहा। हालांकि, सुरक्षा जांच और कर्मचारियों के सहयोगी रवैये की सराहना की गई। टर्मिनल तक पहुंचने और चेक-इन क्षेत्र खोजने में भी सुधार की जरूरत महसूस की गई। एशिया पैसिफिक रैंकिंग में भी इंदौर एयरपोर्ट 58वें से गिरकर 63वें स्थान पर पहुंच गया है। एयरपोर्ट प्रबंधन ने कहा है कि यात्रियों की शिकायतों को गंभीरता से लिया जा रहा है। आने वाले महीनों में सफाई, दिशा-संकेतों और यात्री सुविधाओं में सुधार किए जाएंगे, ताकि अगली तिमाही में रैंकिंग दोबारा शीर्ष स्थान पर लौट सके।

सड़क सुरक्षा जागरूकता अभियान में यातायात पुलिस ने रैली निकाली

बैनर, तख्ती, पोस्टर के माध्यम से नियमों के पालन की अपील



यातायात प्रबंधन पुलिस के अधिकारी/कर्मचारी के साथ –साथ यातायात प्रबंधन मित्र, बाईकर्स, जिम्मेदार नागरिक सम्मिलित हुए। हेल्मेट बाइक रैली पलासिया चौराहा से चलकर रीगल सर्कल होते हुए राजवाड़ा से पुनः पलासिया सेल्फी पॉइंट पर पहुंची। बाइकर्स ने पंपलेट एवं तख्तियों के माध्यम से अन्य वाहन चालकों से अपील की कि वे

दोपहिया पर हो सवार तो हेल्मेट पहने, चार पहिया में सवार हो तो सीट बेल्ट लगाएं। तेज गति से वाहन नहीं चलाएं, अनावश्यक हॉर्न नहीं बजाएं, रेड लाइट का पालन करें, वाहन चलाते मोबाइल फोन का इस्तेमाल नहीं करें। ऐसे संदेशों की तख्तियां लिए यातायात नियमों के पालन की अपील की गई। डीसीपी, यातायात ने हेल्मेट बाइक रैली को सफल बनाने के लिए सम्मिलित सभी जिम्मेदार प्रतिभागियों का उत्साहवर्धन कर सराहना की। यातायात प्रबंधन पुलिस, महानगर इंदौर की ओर से सड़क सुरक्षा जागरूकता संदेश आम जनमानस तक पहुंचाने के लिए आगामी दिनों में नित नए कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। नागरिकों से यातायात नियमों का पालन करने की अपील की जाएगी।

कुमेड़ी ‘आईएसबीटी’ से बसों का संचालन कब, अभी तय नहीं हुआ

इंदौर। करोड़ों रुपए लोक धन खर्च कर बनाए गए कुमेड़ी आईएसबीटी से बसों का संचालन कब शुरू होगा इसके लिए कुछ तय नहीं हो पा रहा। कुछ कंपनियां जो यहां से बसें चलाने की तैयार हुई थीं वह भी आईडीए की शर्तों के कारण पीछे हट चुकी हैं। इसके बाद यहां बस संचालक को लेकर प्रशासन और अन्य विभागों के अधिकारियों के हाथ पांव फूल चुके हैं। नए सिरे से टेंडर जारी करने की तैयारी की जा रही है। जानकारी अनुसार सिंहस्थ 2028 को लेकर यह बस स्टैंड शहर के लोगों के लिए कारगर साबित होगा। इस बस स्टैंड के शुरू होने से सरवटे बस स्टैंड पर यात्रियों का दबाव कम होगा। उज्जैन, रतलास, नीमच आदि रूटों पर यहीं से बसें संचालित होंगी। इस स्टैंड के समीप मेट्रो ट्रेन का स्टेशन भी है, जिससे यात्रियों को दोहरी सुविधा मिलने लगेगी। यही नहीं, कुमेड़ी का आईएसबीटी शुरू होने से शहर के



ट्रैफिक में भी आशिक सुधार हो पाएगा। तीन माह पहले यह बस स्टैंड तैयार होने के बाद यह कयास लगाए जा रहे थे कि दीपावली पर शहर के बाशिंदों को यह सौगत मिल सकेगी, लेकिन ऐसा नहीं हो पाया।



अगले महीने फिर टेंडर

अधिकारियों के अनुसार अभी बस स्टैंड संचालन को लेकर कोई कारगर योजना नहीं बनी है।

रणजीत हनुमान मंदिर में 30 को अन्नकूट महोत्सव

इंदौर। पश्चिम क्षेत्र स्थित प्राचीन श्री रणजीत हनुमान मंदिर में इस वर्ष भी आंवला नवमी पर विशाल अन्नकूट महोत्सव का आयोजन किया जा रहा है। 30 अक्टूबर को होने वाले इस आयोजन में करीब 50 हजार भक्तों के लिए महाप्रसादी तैयार की जाएगी। भगवान को 56 भोग अर्पित करने के बाद आरती और चलित भंडारे की शुरुआत होगी, जो अंतिम भक्त तक चलेगा। मुख्य पुजारी पं दीपेश व्यास के अनुसार, महाप्रसाद से पहले शहर के 101 मंदिरों में प्रसाद भेजा जाएगा। इस वर्ष अन्नकूट में पूड़ी, राम भाजी, भंजिए और नुकी का प्रसाद तैयार होगा। एक दिन पहले 29 अक्टूबर को परंपरा अनुसार भट्ठी पूजन कर प्रसादी की तैयारी शुरू होगी। भक्त मंडल के लगभग 700 सेवादार व्यवस्था संभालेंगे। मंदिर को पुष्प बंगले और सुंदर श्रृंगार से सजाया जाएगा। महाप्रसादी के लिए 50 क्विंटल आटा, 16 क्विंटल बेसन, 60 क्विंटल सब्जी, 120 डिब्बे तेल और 55 डिब्बे शुद्ध घी का उपयोग किया जाएगा। भक्तों में आयोजन को लेकर उत्साह का माहौल है।

नो एंट्री में 17 वाहनों पर 85 हजार जुर्माना

इंदौर। प्रभारी डीसीपी यातायात आनंद कलादगी ने बुधवार देर रात शहर के विभिन्न नो एंट्री पॉइंट्स का निरीक्षण किया और ड्यूटी पर तैनात पुलिस कर्मियों को आवश्यक दिशा निर्देश दिए। निरीक्षण के दौरान उन्होंने अधिकारियों से कहा कि नियमों का उल्लंघन करने वालों के विरुद्ध सख्त चालानी कार्रवाई की जाए। 23 से 24 अक्टूबर के बीच कार्रवाई के दौरान नो एंट्री क्षेत्र में घुसे 17 भारी वाहनों पर इंदौर पुलिस ने चालान काटते हुए कुल 85,000 का जुर्माना वसूल किया। पुलिस ने वाहन चालकों को चेतावनी दी कि भविष्य में नो एंट्री के नियमों का उल्लंघन करने पर और भी कड़ी कार्रवाई की जाएगी।

एक ही दिन में तीन आत्महत्याएं

इंदौर। शहर में पिछले कुछ दिनों से आत्महत्या के मामलों में लगातार बढ़ोतरी हो रही है। कई लोग मामूली कारणों के चलते खुदकुशी कर रहे हैं। बुधवार-गुरुवार को एक ही दिन में तीन लोगों ने आत्महत्या कर ली। पहला मामला तेजाजी नगर थाना क्षेत्र का है। थाना क्षेत्र के लिम्बोदी में रहने वाले किसान ने लगातार नौद न आने की बीमारी और उससे उपजे डिप्रेशन से परेशान होकर आत्महत्या कर ली। लिम्बोदी निवासी जितेंद्र पिता सुरेश (35) पेशे से किसान थे। बताया जाता है कि वह पिछले कई दिनों से नौद न आने की गंभीर समस्या से जूझ रहे थे, जिसके कारण कई दिनों से परेशान चल रहे थे। तेजाजी नगर पुलिस ने मृतक के शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है और मर्ग कायम कर मामले की जांच शुरू कर दी है। इसी तरह राऊ के ब्रज विहार कालोनी में रहने वाले पेंटर करण पिता साइमन(30) ने अज्ञात कारणों के चलते फांसी लगाकर जान दे दी। वहीं लसडुइया थाना इलाके के तलावली चांदा निवासी कैलाश पिता करण (60) ने जहर खा लिया, जिससे उसकी मौत हो गई। पुलिस ने सभी मामलों में मर्ग कायम कर जांच शुरू कर दी है। मृतकों के परिवारों से भी पुलिस जानकारी जुटा रही है, ताकि मौत का कारण स्पष्ट हो सके।

अनुसूचित जाति पोस्ट मेट्रिक छात्रवृत्ति के आवेदन

इंदौर। जिले की सभी शैक्षणिक संस्थाओं को सूचित किया गया है कि शैक्षणिक वर्ष 2022-23, 2023-24 तथा 2024-25 में अनुसूचित जाति पोस्ट मेट्रिक छात्रवृत्ति के आवेदन के लिए वर्तमान में पोर्टल पर लिंक ओपन है। शैक्षणिक संस्था प्रमुखों से कहा गया है कि वे निर्धारित अंतिम तिथियों के भीतर संस्थान में अध्ययनरत विद्यार्थियों के आवेदन अनिवार्य रूप से पोर्टल पर दर्ज कराएं, ताकि विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति का लाभ मिल सके। सहायक आयुक्त अनुसूचित जाति तथा आदिवासी विकास इंदौर ने बताया कि शैक्षणिक वर्ष 2022-23 के लिए आवेदन की अंतिम तिथि 31 अक्टूबर 2025, शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के लिए 30 नवंबर 2025 तथा शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए 31 दिसंबर 2025 अंतिम तिथि निर्धारित की गई है। छात्रों के आवेदन किए जाने में किसी प्रकार की तकनीकी समस्या आने पर विद्यार्थियों की जानकारी टिकट प्रारूप में कार्यालय अनुसूचित जाति एवं जनजातीय कार्य विभाग कलेक्टरेट परिसर, द्वितीय मंजिल में उपस्थित होकर टिकट जनरेट करा सकेंगे।

श्रमिकों को बोनस भुगतान करना जरूरी

इंदौर। श्रम विभाग ने राज्य में संचालित सभी कारखानों और वाणिज्यिक संस्थानों में कार्यरत श्रमिकों के लिए बोनस भुगतान अधिनियम 1965 के तहत कार्रवाई के निर्देश दिए हैं। ऐसे संस्थान जहां 20 या इससे अधिक श्रमिक कार्यरत हैं और जिनका मासिक वेतन 21 हजार रुपये से कम है, उन्हें बोनस भुगतान किया जाना जरूरी है। अधिनियम के अनुसार हर लेखा वर्ष में किए गए कार्य के बोनस का भुगतान आगामी लेखा वर्ष में 30 नवंबर तक किया जाना चाहिए। बोनस की राशि 7000 रुपए अथवा 8.33 प्रतिशत जो भी अधिक हो वह देय होगी। उप श्रम आयुक्त आशीष पालीवाल ने बताया है कि उक्त बोनस का भुगतान न होने की स्थिति में अपनी शिकायत संबंधित जिला श्रम कार्यालय में, एलसीएमएस पोर्टल पर, शासन द्वारा संचालित सीएम हेल्पलाइन पोर्टल 181 पर अथवा श्रम विभागीय टोल फ्री नंबर 18002338888 पर दर्ज करवा सकते हैं।

छठ पूजा पर विशेष

डॉ. रामेश्वर मिश्र



छठ पूजा भारत की जीवंत लोक संस्कृति का वह पर्व है जो आस्था, प्रकृति और विज्ञान को एक सूत्र में बाँध देता है। यह पर्व न केवल धार्मिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि यह भारतीय जीवन-दर्शन, पर्यावरणीय चेतना और वैज्ञानिक सोच का भी प्रतीक है। भारत की मिट्टी में रचे-बसे लोक जीवन में छठ पूजा को सूर्य उपासना और मातृशक्ति की आराधना के रूप में विशेष स्थान प्राप्त है। विशेषकर बिहार, झारखंड, पूर्वी उत्तर प्रदेश और नेपाल के तराई क्षेत्रों में यह पर्व लोक संस्कृति का अभिन्न अंग है। गाँव की गलियों से लेकर नगरों के घाटों तक, हर जगह काँची ह ओ काँची रे छठी मईया और केतकी के फूलवा सुगंध फैले रे जैसे लोकगीतों की गूँज इस पर्व को लोक भावना से जोड़ देती है।

छठ पूजा का आरंभ वैदिक परंपरा से हुआ माना जाता है। सूर्योपासना का उल्लेख वेदों में बार-बार मिलता है। ‘गायत्री मंत्र’ में भी सूर्य की आराधना ही मुख्य विषय है-‘ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्।’ यह मंत्र सूर्य की उस ऊर्जा का स्मरण कराता है जो संपूर्ण सृष्टि को जीवन देती है। वेदों में सूर्य को ‘सविता’ कहा गया है, जो जीवन और चेतना का स्रोत है। इसी सूर्य के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने और प्रकृति से संतुलन स्थापित करने के लिए छठ पूजा का विधान बना। पौराणिक मान्यताओं में कहा गया है कि पांडवों के वनवास के दौरान द्रौपदी ने छठ व्रत रखकर संकट से मुक्ति पाई थी, वहीं रामायण में भगवान राम और माता सीता द्वारा कार्तिक शुक्ल षष्ठी को सूर्य की उपासना का उल्लेख मिलता है। इन कथाओं ने इस पर्व को न केवल धार्मिक बल्कि सांस्कृतिक आधार भी प्रदान किया।

छठ पूजा की सांस्कृतिक महत्ता इसकी लोकधुनों और सामूहिकता में प्रकट होती है। घाटों पर गूँजते लोकगीतों में मातृत्व, भक्ति और प्रकृति के प्रति प्रेम की भावनाएँ अभिव्यक्त होती हैं। महिलाएँ ‘छठी मईया तोहर महिमा अपार’ और ‘उग हे सूरज देव भइनी के नहाइल बानी घाटे’ जैसे गीत गाते हुए सूर्य और छठी मइया का आवाहन करती हैं। यह

दृष्टिकोण

डॉ. मनीष कुमार जैसल

लेखक सिनेमा अध्ययन के अध्येता और मीडिया शिक्षक हैं।



सिनेमा को समाज का आईना माना जाता। यह वह आईना है जिसमें भारत के जनजीवन की आकांक्षाएँ, संघर्ष और सपने झलकते रहे हैं। आज़ादी के बाद जब देश अपने संविधान के मूल्य समानता, न्याय, स्वतंत्रता और बंधुता को धरातल पर उतारने की कोशिश कर रहा था, तब सिनेमा ने उस यात्रा में खुद को सक्रिय भागीदार बनाया। लेकिन जैसे-जैसे दशकों बीते, यह आईना चमकदार तो बना, पर धुँधला भी होता गया। रौशनी बढ़ी, पर दृष्टि कम हुई। आज एक सवाल क्या भारतीय सिनेमा अब भी उस संवैधानिक चेतना से जुड़ा हुआ है, जो कभी उसकी आत्मा थी? हमारे सामने खड़ा है।

भारतीय संविधान और भारतीय सिनेमा दोनों ही लगभग एक ही समय में राष्ट्र-निर्माण की प्रक्रिया के अंग बने। पचास और साठ के दशक के फिल्मकारों ने समझा था कि सिनेमा केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि समाज को शिक्षित और जागरूक करने का माध्यम भी है। बिमल रॉय की ‘दो बीघा जमीन’ में ग्राम की गरिमा और वर्गीय अन्याय पर सवाल थे, तो महबूब खान की ‘मंदर इंडिया’ में स्त्री-सशक्तिकरण और मातृत्व का नैतिक संकल्प था। सत्यजीत रे की ‘पांथेर पांचाली’ ने निर्धनता में छिपी मानवीय गरिमा को जिस गहराई से उकेरा, वह किसी दार्शनिक ग्रंथ से कम नहीं था।

ये फिल्में संविधान की आत्मा की सिनेमाई व्याख्या थीं जहाँ नागरिक समानता, सामाजिक न्याय और

अंकुरण

सत्येन्द्र पाण्डेय

लेखक सामाजिक कार्यकर्ता हैं।



आयन गर्ल मना मंडलेकर अभी हाल ही में मलेशिया की राजधानी कुआलालामपुर में आयोजित वर्ल्ड कराटे सीरीज प्रतियोगिता में भारत का प्रतिनिधित्व करके लौटी हैं और उन्होंने अपने प्रदर्शन से सभी का दिल जीत लिया और देश का नाम रौशन किया है, जैसा कि वे पिछले एक दशक से लगातार करती चली आ रहीं हैं. उन्होंने न केवल कराटे जैसे खेल में अपना परचम लहरा कर अपने जैसी तमाम लड़कियों की राह आसान की है बल्कि तिनका सामाजिक संस्था की स्थापना करके ग्रामीण समाज में बालिकाओं के सशक्तीकरण और लैंगिक समानता की दिशा में बहुत जरुरी काम किया है.

मना मंडलेकर का जन्म मध्यप्रदेश के हरदा जिले में टिमरनी कसबे के नजदीक आलमपुर नाम के एक छोटे से गाँव में हुआ था. एक मेहनतकश लेकिन दलित परिवार में पैदा होने के कारण उन्होंने जाति, वर्ग और लैंगिक तीनों आधार पर होने वाले भेदभावों का सामना किया है और उन सबसे लड़कर अपने व्यक्तित्व को तैयार किया है. उन्होंने उन भेदभावों को अपने बचपन में बहुत नजदीक से देखा है जो उनका परिवार आमतौर पर अनुभव करता था लेकिन उससे निकलने का कोई रास्ता नहीं था, वह भी खसकर तब जबकि परिवार के पास आमदनी के साधन अर्थात खेती आदि के लिए जमीन भी नहीं थी. घर में अक्सर अभाव होते लेकिन इससे भी बढ़कर एक और भेदभाव था जिसका सामाना उनके परिवार के पुरुष सदस्यों को नहीं करना पड़ता था, लैंगिक भेदभाव. यह घर में भी मौजूद था और घर के बाहर भी.

छठ पूजा-संस्कृति से विज्ञान तक

छठ पूजा के पीछे निहित वैज्ञानिक सोच भी उतनी ही गहरी है। सूर्य हमारे जीवन का आधार है, जिसकी ऊर्जा के बिना पृथ्वी पर कोई अस्तित्व नहीं रह सकता। वेदों में कहा गया है- ‘सूर्योऽत्मा जगतस्तस्थुषश्च।’ अर्थात् सूर्य चर-अचर समस्त सृष्टि की आत्मा है। छठ पूजा के समय जल में खड़े होकर सूर्य को अर्घ्य देने का अभ्यास स्वास्थ्य की दृष्टि से भी लाभदायक है। इस समय सूर्य की किरणें कम तीव्र होती हैं और उनका स्पर्श शरीर में विटामिन D के निर्माण में सहायक होता है। जल में खड़े रहने से शरीर के भीतर का तापमान संतुलित रहता है और त्वचा, आँखों तथा तंत्रिका तंत्र को लाभ पहुँचता है। यह एक प्रकार का वैज्ञानिक ध्यान (सन मेडिटेशन) है जो मानसिक एकाग्रता और आत्मिक शांति प्रदान करता है।

लोकसंगीत गाँवों की धूल, जल और जन के साथ गूँधी हुई आत्मा की आवाज़ है। जब सारा समाज एक साथ नदी या तालाब के तट पर एकत्र होता है, तो वहाँ जाति, वर्ग या लिंग का कोई भेद नहीं रह जाता। हर व्यक्ति समान श्रद्धा के साथ सूर्य को अर्घ्य देता है। यही समरसता भारतीय लोकसंस्कृति का मूल है, जो छठ पूजा के माध्यम से जीवंत हो उठती है।

छठ पूजा के पीछे निहित वैज्ञानिक सोच भी उतनी ही गहरी है। सूर्य हमारे जीवन का आधार है, जिसकी ऊर्जा के बिना पृथ्वी पर कोई अस्तित्व नहीं रह सकता। वेदों में कहा गया है- ‘सूर्योऽत्मा जगतस्तस्थुषश्च।’ अर्थात् सूर्य चर-अचर समस्त सृष्टि की आत्मा है। छठ पूजा के समय जल में खड़े होकर सूर्य को अर्घ्य देने का अभ्यास स्वास्थ्य की दृष्टि से भी लाभदायक है। इस समय सूर्य की किरणें कम तीव्र होती हैं और उनका स्पर्श शरीर में विटामिन D के निर्माण में सहायक होता है। जल में खड़े रहने से शरीर के भीतर का तापमान संतुलित रहता है और त्वचा, आँखों तथा तंत्रिका तंत्र को लाभ पहुँचता है। यह एक प्रकार का वैज्ञानिक ध्यान (सन मेडिटेशन) है जो मानसिक एकाग्रता और आत्मिक शांति प्रदान करता है।

इस व्रत का एक और वैज्ञानिक पहलू शरीर की शुद्धि से जुड़ा है। लगातार उपवास रखने और सात्विक भोजन ग्रहण करने से शरीर में एक प्रकार का डिटॉक्सिफिकेशन होता है। गुड़, चावल, गन्ना, नारियल और केले जैसे प्रसाद पदार्थों में प्राकृतिक पोषक तत्व मौजूद होते हैं, जो पाचन तंत्र को स्वच्छ और संतुलित रखते हैं। गाँवों में लोग कहते हैं- ‘छठ करे जे सच्चे मन से, तेन-मन होई पवित्र।’ यह लोकविश्वास केवल धार्मिक नहीं बल्कि वैज्ञानिक

दृष्टि से भी सत्य है। छठ पूजा में प्रयुक्त सामग्रियाँ भी पर्यावरणीय दृष्टि से अनुकूल हैं। मिट्टी के दीपक, बाँस की सुप, गन्ने के डंडे, फल और शुद्ध



अन्न, सब कुछ प्रकृति से प्राप्त होता है और वही फिर प्रकृति को अर्पित किया जाता है। यह जीवन चक्र की निरंतरता का प्रतीक है। व्रती जब नदी या तालाब की सफाई करते हैं और स्नान के लिए घाट सजाते हैं, तो यह न केवल धार्मिक कर्म है बल्कि जल संरक्षण और स्वच्छता का सामाजिक अभियान भी है। छठ पूजा सूर्य की गति और ऋतु परिवर्तन से भी जुड़ी है। कार्तिक और चैत्र माह में यह पर्व तब आता है जब मौसम में परिवर्तन होता है। यह वह समय है जब पृथ्वी सूर्य की किरणों की दिशा में हल्का झुकाव बदलती है और वातावरण में नई ऊर्जा प्रवाहित होती है। ऐसे में सूर्य उपासना न

केवल आध्यात्मिक शांति देती है बल्कि जैविक संतुलन बनाए रखने में भी सहायक होती है। भारतीय परंपरा में इसे ‘यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे’

के सिद्धांत से जोड़ा गया है, अर्थात् जो कुछ शरीर में होता है वही ब्रह्माण्ड में भी घटित होता है। छठ पूजा इसी विचार को व्यवहार में उतारने का अवसर देती है, जब मनुष्य प्रकृति के साथ एकात्म हो जाता है।

लोकगीतों और परंपराओं में छठी मइया को मातृशक्ति के रूप में देखा जाता है। वे संतान, स्वास्थ्य और समृद्धि की देवी मानी जाती हैं। लोककथाओं में कहा जाता है- ‘छठी मईया के किरपा से घर में हँसी-खुशी बनी रहे।’ महिलाएँ इस व्रत को अपने परिवार की मंगलकामना के लिए करती हैं। घाटों पर जब हजारों दीप जलते हैं, तब पूरा वातावरण

क्या हमारे परदे से मिट रहा है दायित्व का बोध

यह वही सिनेमा था जो संविधान की तरह नागरिक की गरिमा पर विश्वास रखता था। नब्बे के दशक में जब उदारीकरण आया, तब सिनेमा ने समाज से मुँह मोड़ लिया। ‘दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे’, ‘कुछ कुछ होता है’, ‘कभी खुशी कभी ग़म’ जैसी फिल्मों ने एक ऐसे भारत की कल्पना रची जहाँ संघर्ष नहीं, उपभोग सर्वोच्च मूल्य था। गाँव और गरीबी परदे से गायब होने लगे; किसान की जगह एनआरआई नायक आ गए।

मानवीयता का विचार केन्द्र में था। समाज और सत्ता के बीच टकराव का युग आते ही सिनेमा ने अपना तेवर बदला। ‘आंधी’, ‘गर्म हवा’, ‘मंज़िल’, ‘दीवार’ और ‘अंकुर’ जैसी फिल्मों ने उस भारत की बेचैनी दर्ज की जहाँ लोकतंत्र तो था, पर बराबरी अब भी अधूरी थी। इमरजेंसी के वर्षों में जब असहमति पर ताले लगे थे, तब सिनेमा ने प्रतिरोध की भाषा ईजाद की। ‘गर्म हवा’ में विभाजन के बाद के भारत में मुसलमानों की असुरक्षा को इतने सधे तरीके से दिखाया गया कि वह संवैधानिक समानता का मौन घोष बन गया। ‘दीवार’ के अमिताभ बच्चन ने आर्थिक अन्याय के खिलाफ उस जनता की आवाज़ दी जो व्यवस्था से टूट चुकी थी। यह वही सिनेमा था जो संविधान की तरह नागरिक की गरिमा पर विश्वास रखता था। नब्बे के दशक में जब उदारीकरण आया, तब सिनेमा ने समाज से मुँह मोड़ लिया। ‘दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे’, ‘कुछ कुछ होता है’, ‘कभी खुशी कभी ग़म’ जैसी फिल्मों ने एक ऐसे भारत की कल्पना रची जहाँ संघर्ष नहीं, उपभोग सर्वोच्च मूल्य था। गाँव और गरीबी परदे से गायब होने लगे; किसान की जगह एनआरआई नायक आ गए।

संविधान जिस समानता और सामूहिकता की बात करता है, सिनेमा वहाँ व्यक्तिगत विलास और निजी

प्रेमकथाओं में उलझ गया। यह वह समय था जब संवेदनशील यथार्थ की जगह उपभोक्ता सपनों ने ले ली। इक्कीसवीं सदी के पहले दो दशकों में सिनेमा ने राष्ट्रवाद को नए रूप में बेचना शुरू किया। ‘उरी’, ‘द कश्मीर फाइल्स’ और ‘एक था टाइटान’ जैसी फिल्मों ने देशभक्ति को भावनात्मक उत्तेजना में बदल दिया, जहाँ सवाल पृष्ठना ‘देशविरोध’ मान लिया गया। विचार और मतभेद जैसे संवैधानिक मूल्य सिनेमा की पटकथाओं से धीरे-धीरे गायब होते गए। जिस सिनेमा ने कभी सत्ता से सवाल पूछे थे, वही अब सत्ता का प्रवक्ता बन गया। यह वह मोड़ था जहाँ संविधान की आत्मा स्वतंत्रता और विविधता स्क्रीन से ओझल होने लगी लेकिन हर अंधेरे के बाद कुछ दीये जलते हैं। बीते एक दशक में ऐसी कई फिल्में आईं जिन्होंने सिनेमा की खोई आत्मा को फिर से खोजा। नीरज घायवान की ‘मसान’ ने गंगा के किनारे जातीय अन्याय की राख में ईसानियत का बीज दिखाया। ‘न्यूटन’ ने लोकतंत्र के सबसे छोटे कर्म मतदान की गरिमा को ईमानदारी से पकड़ा। अनुभव सिन्हा की ‘आर्टिकल 15’ ने सीधे संविधान की उस धारा को केंद्र में रखा जो समानता की रक्षा करती है। इन फिल्मों ने यह साबित किया कि संवैधानिक मूल्य केवल कानूनी शब्द नहीं, बल्कि जीवित भावनाएँ हैं।

यशोवर्धन मिश्रा निर्देशित और अशोक मिश्र की लिखी फिल्म ‘कटहल’ में सान्या मल्होत्रा एक ईमानदार महिला पुलिस अधिकारी के रूप में उस व्यवस्था से टकराती हैं जो जातिवाद, वर्ग और नौकरशाही की जकड़ में बंधी है। यह फिल्म व्यंग्य के ज़रिए सामाजिक यथार्थ को उजागर करती है और हमें संविधान की उस पंक्ति की याद दिलाती है ‘राज्य किसी नागरिक के साथ केवल धर्म, जाति या लिंग के आधार पर भेदभाव नहीं करेगा।’ ‘लापता लेडिज़’ में पितृसत्तात्मक समाज में पहचान और स्वतंत्रता की खोज करती ग्रामीण स्त्रियों की कहानी है। यह फिल्म संविधान के अनुच्छेद 14 और 15 का जीवंत रूप बन जाती है।

ध्रुव हर्ष की ‘इलहाल’ कस्बाई भारत के बेरोजगार युवाओं की निराशा को दिखाती है, यह फिल्म चुपचाप याद दिलाती है कि सामाजिक न्याय केवल कानून नहीं, रोजगार और गरिमा से भी जुड़ा है। इन फिल्मों की खासियत यही है कि वे न तो भाषण देती हैं, न नारा लगाती हैं वे संवेदन के ज़रिए हमें सोचने पर मजबूर करती हैं। इन नई फिल्मों ने यह दिखाया है कि सिनेमा जब व्यवस्था से सवाल करता है, तो वह मनोरंजन से आगे बढ़कर लोकतंत्र का साथी बन जाता है। यह सिनेमा संविधान की आत्मा के साथ

खड़ा है असहमति को स्थान देता है, विविधता का सम्मान करता है, और नागरिक को सोचने के लिए प्रेरित करता है। आज यह ज़रूरी है कि सिनेमा अपने उस सामाजिक दायित्व को फिर से स्वीकार करे जो उसे जनसंचार का सबसे सशक्त माध्यम बनाता है। संविधान और सिनेमा दोनों ही एक ही मिट्टी से जन्मे हैं एक ने राष्ट्र को कानून दिया, दूसरे ने उसे संवेदना दी।

अगर दोनों के बीच संवाद टूट गया, तो समाज में केवल शोर बचेगा, स्वर नहीं। संविधान विचार की स्वतंत्रता देता है, और सिनेमा उस स्वतंत्रता को दृश्य रूप देता है। जब यह स्वतंत्रता सीमित होती है, तो कला खोखली हो जाती है (सिनेमा तब तक जीवित रहेगा जब तक वह समाज के हाशिये पर खड़े लोगों को आवाज़ देता रहेगा।

संविधान की तरह, सिनेमा का भी धर्म है अन्याय पर सवाल उठाना, समानता का स्वप्न दिखाना और विविधता का उत्सव मनाना। आज जब बराबर और सत्ता दोनों कला की आत्मा पर कब्ज़ा करना चाहते हैं, तब यह और ज़रूरी हो जाता है कि सिनेमा फिर से जनता का आईना बने क्योंकि जब समाज अपना आईना खो देता है, तो सच को पहचानना असंभव हो जाता है।

आयरन गर्ल मना मंडलेकर- आलमपुर से कुआलालामपुर तक

पढ़ाई शुरू हुई लेकिन इसी के साथ शुरू हुई मुश्किलें भी. उनको स्कूल के बाद बकरी चराने भी जाना होता था तो पढ़ाई में उतना ध्यान दे पाना मुश्किल होता था. गाँव में 8 वी माध्यमिक तक का स्कूल था, उसके बाद पढ़ाई के लिए सोडलपुर फिर कॉलेज के लिए टिमरनी आना होता. उम्र बढ़ रही थी, थोड़ी बहुत समझदारी भी लेकिन लड़की होने की मुश्किलें तो बहुत तेजी से बढ़ रही थी. आमतौर पर छेड़खानी और फिकरों का सामना करना पड़ता. कुछ करने का मन था पर क्या किया जाये, न उन्हें पता था और न उनके जैसी हालात में किसी और लड़की को. हाई स्कूल तक आते आते यह परेशानी और गंभीर हो गई. लेकिन इससे भी बड़ी परेशानी तो घर में उनके लिए तैयार हो रही थी. वह थी उनकी शादी की चिंता. मना पढ़ाई में अच्छी थी और मन लगाकर आगे पढ़ना चाहती थी लेकिन घरवालों के लिए यह आसान नहीं था. उनके लिए सबसे आसान था बड़ी होती लड़की के हाथ पीले कर देना.

लेकिन अब तक मना यह जान चुकी थी कि एक लड़की के लिए हर कदम पर संघर्ष करना पड़ता है- शिक्षा के लिए, सम्मान के लिए, और अपने अधिकारों के लिए. और उन्होंने अपने लिए एक रास्ता बनाना शुरू किया. लें यह बिलकुल आसान नहीं था. अक्सर लोगों ने कहा – ‘लड़कियों को पढ़ाई की क्या ज़रूरत?’ या फिर ‘खेल-कूद तो लड़कों का काम है.’ लेकिन मना ने इन बातों को कभी सच नहीं माना. उनके भीतर कुछ अलग करने की आग थी. उन्होंने अपने हालात से लड़ना शुरू किया. हर बंद दरवाज़े को अपनी मेहनत से खोला और हर नकारात्मक सोच को अपने हौसले से जवाब दिया.

कठिन परिस्थितियों के बावजूद मना ने अपनी पढ़ाई पूरी की और अपनी पहली शातक महिला बनीं. इसके बाद उन्होंने टिमरनी महाविद्यालय से बरकतउल्ला विश्वविद्यालय भोपाल

से राजनीति विज्ञान में स्नातकोत्तर की उपाधि प्राप्त की. यहीं से उनकी सोच और दिशा दोनों बदल गए – उन्होंने तय किया कि वो सिर्फ खुद नहीं, बल्कि समाज की हर उस लड़की के लिए लड़ेंगी जिसे अपने अधिकारों से वंचित रखा गया है.

कराटे की शुरुआत: मना ने साल 2013 में कॉलेज के समय से



कराटे खेलना शुरू किया. शुरुआत में न तो साधन थे, न ही समाज का समर्थन – पर हिम्मत थी, जो कभी नहीं टूटी. अक्सर अभ्यास के दौरान चोटें लगनी, ताने मिले, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी. धीरे-धीरे उन्होंने जिला, राज्य और फिर राष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान बनाई. 2015 में उन्होंने

ब्लैक बेल्ट की उपाधि हासिल की और फिर कई प्रतियोगिताओं में भारत का प्रतिनिधित्व किया. मना की मेहनत और जुनून ने उन्हें अंतरराष्ट्रीय मंचों तक पहुंचा दिया. उन्होंने कई देशों में भारत का तिरंगा लहराया. वे 2018 में नेपाल में आयोजित अंतराष्ट्रीय प्रतियोगिता में इंटरनेशनल गोल्ड मेडलिस्ट बनी. इसी तरह अगले ही साल भूटान में उन्होंने साउथ एशिया का गोल्ड माडल जीता. 2022 में नई दिल्ली में आयोजित नेशनल मार्शल आर्ट्स गेम्स में फिर से भी वे स्वर्ण पदक विजेता बनी. और हाल ही में, मना ने वर्ल्ड कराटे सीरीज़ में भारत देश का प्रतिनिधित्व किया, जो मलेशिया की राजधानी कुआलालांपुर में आयोजित हुई जहाँ उन्होंने पूरी दुनिया के चैंपियनों के बीच अपने कौशल और आत्मविश्वास से सबका दिल जीत लिया. यह तो खैर उनकी उपलब्धियों की महज एक बानगी है. लिखने बैठेंगे तो कई पन्ने भर जायेंगे.

तिनका सामाजिक संस्था की शुरुआत: मना का मानना था कि आत्मरक्षा केवल शरीर को नहीं, बल्कि मन को भी मजबूत बनाती है। इसी सोच के साथ उन्होंने 2017 में अपने कांच रीतेश तिवारी के साथ मिलकर तिनका सामाजिक संस्था की स्थापना की. तिनका का उद्देश्य है – ग्रामीण और पिछड़े इलाकों की महिलाओं और बालिकाओं को आत्मरक्षा का प्रशिक्षण देना, लैंगिक समानता और महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा देना, और शिक्षा व नेतृत्व के माध्यम से आत्मनिर्भरता की भावना जगाना। तिनका के माध्यम से हरदा, भोपाल और होशंगाबाद के अलावा प्रदेश के अनेक जिलों में कराटे के प्रशिक्षण के माध्यम से 76000 से अधिक लड़कियाँ और युवा निःशुल्क प्रशिक्षण लेकर आत्मनिर्भर बन चुकी हैं. सबसे महत्वपूर्ण बात है कि जो युवा कराटे सीखते हैं उनमें से अधिकांश संस्था की सक्रिय सहायता से प्रशिक्षक का रोजगार भी हासिल कर पाते हैं.

अंकुरण के साथ जुड़ाव: 2021 में तिनका सामाजिक संस्था और मना मंडलेकर का जुड़ाव नेशनल फाउंडेशन फॉर इंडिया की अंकुरण परियोजना के साथ हुआ. अंकुरण से जुड़ना उनके व्यक्तित्व और संस्था की क्षमताओं के लिए एक अद्भुत अनुभव साबित हुआ. वे बताती हैं कि एनएफआई द्वारा प्रदान किये गए प्रशिक्षणों और साधियों द्वारा निरंतर सहयोग के कारण उनकी संस्था में संस्थागत एवं वित्तीय प्रक्रियाओं में मजबूती आई. एक सशक्त टीम तैयार हुई और आज देशभर में मना के साथ तिनका की भी लोग सम्मान के साथ जानते हैं. मना ने तिनका में एक ऐसी टीम बनाई है जो गाँव-गाँव जाकर महिलाओं और बच्चों के लिए सुरक्षित और सम्मानजनक माहौल बना रही है। उन्होंने शालिनी, खुशी, जिज्ञासा, पायल, संध्या जैसी कई नई लीडर्स तैयार की हैं, जो आज अपने-अपने गाँवों में केंद्र चला रही हैं. उनकी नेतृत्व शैली सहयोगी, पारदर्शी और दूरदर्शी है.

वे मानती हैं कि सशक्त समाज तब बनता है जब हर व्यक्ति को बराबरी से अवसर मिले. मना को उनके उत्कृष्ट कार्य और योगदान के लिए कई पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है जिनमें प्रमुख हैं: सीआईआईएफ वूमन एग्ज्‌म्प्लर अवार्ड फाइनलिस्ट: नई दिल्ली (2019), सैंडविक इंडिया जेंडर अवार्ड विजेता : पुणे (2019), वी द वूमन अवार्ड : भोपाल (2019), वूमन ऑफ़ फ्यूचर अवार्ड: जयपुर (2019), मार्थ फेरले अवार्ड फाइनलिस्ट: नई दिल्ली (2022), नारी शक्ति सम्मान : हरदा (2023), 10वा विमेन अस्तित्व सम्मान : नई दिल्ली (2025), साम्या एक्सिलेंस अवार्ड फॉर जेंडर चैंपियंस : 2025, तेजस्विनी अवार्ड : हरदा (2025). मना मंडलेकर न केवल खिलाड़ी हैं, बल्कि एक प्रेरक वक्ता भी हैं जिन्होंने देश के कई प्रतिष्ठित मंचों पर अपनी कहानी साझा की है.

पराली के उचित प्रबंधन हेतु किसानों को करें जागरूक वैकल्पिक उपायों की दें जानकारी: कलेक्टर श्री विश्वकर्मा

टीएल बैठक में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने विभागीय योजनाओं तथा गतिविधियों की समीक्षा कर दिए दिशा-निर्देश



रायसेन (निप्र)। कलेक्ट्रेट सभाकक्ष में आयोजित टीएल बैठक में कलेक्टर श्री अरूण कुमार विश्वकर्मा द्वारा विभिन्न विभागों की योजनाओं, अभियानों तथा विभागीय

गतिविधियों की विस्तृत समीक्षा कर अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए। बैठक के प्रारंभ में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने सोयाबीन भावांतर योजना के तहत किसान पंजीयन की जानकारी लेते हुए कहा कि सोयाबीन रकबे का सौ फीसदी सत्यापन कराएं। साथ ही सभी एसडीएम गोदामों का भी निरीक्षण करें। उन्होंने भावांतर योजना के सफल क्रियान्वयन हेतु अधिकारियों को विस्तृत दिशा-निर्देश दिए।

बैठक में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने पराली या नरवाई प्रबंधन पर चर्चा करते हुए अधिकारियों से कहा कि विगत वर्ष जिन क्षेत्रों में पराली जलाने की अधिक घटनाएं हुई हैं, वहां विशेष रूप से किसानों को पराली के उचित प्रबंधन हेतु जागरूक किया जाए। पराली जलाने वाले किसानों पर जुर्माना लगाने की कार्रवाई भी की जाए। इसके अतिरिक्त धान

कटाई हेतु आने वाले हार्वेस्टर के साथ स्ट्रो मैनेजमेंट सिस्टम अनिवार्य रूप से हो, यह सुनिश्चित कराएं। उन्होंने सभी एसडीएम को निर्देश दिए कि नरवाई जलाने पर रोक हेतु प्रतिबंधात्मक आदेश जारी किए जाएं। उन्होंने उप संचालक कृषि को जैविक खेती को बढ़ावा देने के लक्ष्य पर विचारित किए जाने के निर्देश दिए।

बैठक में कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने दुग्ध समृद्धि अभियान के क्रियान्वयन की जानकारी लेते हुए स्व-सहायता समूहों की महिलाओं को पशुपालन से जोड़ने संबंधी दिशा-निर्देश अधिकारियों को दिए। साथ ही स्व-सहायता समूहों को सब्जी और फूलों की खेती से जोड़ने तथा बढ़ावा देने के भी निर्देश दिए। शिक्षा विभाग की समीक्षा के दौरान शासकीय स्कूलों के परिणाम में और सुधार लाने हेतु अभी से कार्य करने के निर्देश दिए गए। उन्होंने जिला

शिक्षा अधिकारी को निर्देश दिए कि मरम्मत योग्य स्कूल भवनों की शीघ्र मरम्मत कराई जाए। उन्होंने मुख्यमंत्री कन्या विवाह/निकाह योजना के तहत सामूहिक विवाह कार्यक्रमों के आयोजन का विभिन्न माध्यमों से प्रचार-प्रसार करने के निर्देश दिए। कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने विभागवार सीएम हेल्पलाइन शिकायतों तथा निराकरण की समीक्षा करते हुए कलेक्टर श्री विश्वकर्मा ने सभी अधिकारियों को निर्देश दिए कि सीएम हेल्पलाइन शिकायतों का समयावधि में संतुष्टिपूर्ण निराकरण सुनिश्चित कराएं। बैठक में स्वास्थ्य विभाग, कृषि विभाग, राजस्व विभाग, शिक्षा विभाग, लोक निर्माण विभाग सहित अन्य विभागों की गतिविधियों की विस्तृत समीक्षा की गई। बैठक में सीएम हेल्पलाइन शिकायतों के निराकरण में उत्कृष्ट तथा बढ़ावा देने के भी निर्देश दिए। शिक्षा विभाग की समीक्षा के दौरान शासकीय स्कूलों के परिणाम में और सुधार लाने हेतु अभी से कार्य करने के निर्देश दिए गए। उन्होंने जिला

बिजली के तार चोरी करने पर अज्ञात आरोपी के खिलाफ दर्ज कराई एफआईआर

हरदा (निप्र)। मध्य क्षेत्र विद्युत वितरण कंपनी द्वारा हरदा वृत्त के अंतर्गत ग्राम बरकला और मनियाखेड़ी के बीच बिजली के तार चोरी करने वाले अज्ञात आरोपित के विरुद्ध थाना टिमरनी में एफ.आई.आर दर्ज कराई गई है। सहायक प्रबंधक हरदा (दक्षिण) श्री अरुण कुमार चंदेले ने बताया कि हरदा (दक्षिण) वितरण केन्द्र के ग्राम बरकला और मनियाखेड़ी के बीच 13-14 अक्टूबर 2025 को अज्ञात व्यक्ति द्वारा 11 केबी लाइन के 0.63 किमी लंबे एल्युमिनियम तार चोरी कर लिए गए थे। बड़कला में पदस्थ आउटपोस्ट लाइन हेल्पर श्री गोविंद लोमारे द्वारा तार चोरी की जानकारी देने पर थाना टिमरनी में अज्ञात आरोपी के विरुद्ध चोरी की एफआईआर दर्ज कराई गई है। थाना टिमरनी द्वारा भारतीय न्याय संहिता (बीएनएस) 2023 की धारा 303(2) के अंतर्गत एफ.आई.आर. दर्ज कर विवेचना शुरू कर दी है। मध्य क्षेत्र विद्युत वितरण कंपनी के प्रबंध संचालक श्री क्षिति संघल ने चोरी की घटना को गंभीरता से लेते हुए तुरंत कानूनी कार्यवाही के निर्देश दिए हैं। प्रबंध संचालक ने मैदानी कर्मचारियों और अधिकारियों को सजग रहने को कहा है, ताकि चोरी की घटनाएं न हों और बिजली कंपनी को आर्थिक हानि न हो। कंपनी ने मैदानी अधिकारियों कर्मचारियों से कहा है कि विद्युत आपूर्ति की स्थिति पर लगातार नजर रखें और जिले के कलेक्टर व पुलिस अधीक्षक से संपर्क कर किसी भी अप्रिय स्थिति में उनसे आवश्यक सहयोग प्राप्त करें।

संक्षिप्त समाचार

गढ़ी स्थित गौशाला में जिला पंचायत अध्यक्ष और कलेक्टर द्वारा की गई गोवर्धन तथा गाय की पूजा-अर्चना



रायसेन (निप्र)। रायसेन जिले की गैरतगंज तहसील के गढ़ी स्थित गौशाला में आयोजित कार्यक्रम में जिला पंचायत अध्यक्ष श्री यशवंत मीणा, कलेक्टर श्री अरूण कुमार विश्वकर्मा, स्थानीय जनप्रतिनिधियों तथा श्री राकेश शर्मा द्वारा गोवर्धन की पूजा-अर्चना की गई तथा परिक्रमा की गई। इसके उपरान्त उन्होंने गाय का पूजन किया। इस अवसर पर जिला पंचायत अध्यक्ष श्री मीणा ने कहा कि गोवर्धन और गौवंश की पूजा कर हम संसार को प्रकृति, पर्यावरण और पशुधन संवर्धन का संदेश देते हैं। यह सनातन संस्कृति की देन है। हमारी हर परम्परा और उत्सव में प्रकृति के प्रति आदर और समाज के प्रति उत्तदायित्व समाहित है। गोवर्धन पूजा इसका सबसे बड़ा उदाहरण है। इस अवसर पर अधिकारी और आमजन भी उपस्थित रहे।

स्वास्थ्य राज्यमंत्री श्री पटेल ने समनापुर गौशाला में किया गोवर्धन और गाय का पूजन



रायसेन (निप्र)। लोक स्वास्थ्य एवं चिकित्सा शिक्षा राज्यमंत्री श्री नरेन्द्र शिवाजी पटेल द्वारा बरेली तहसील के समनापुर स्थित गौशाला में गोवर्धन और गाय का पूजन कर नागरिकों के लिए समृद्धि, स्वास्थ्य और कल्याण की कामना की गई। इस अवसर पर स्वास्थ्य राज्यमंत्री श्री पटेल ने कहा कि मुख्यमंत्री डॉ मोहन यादव के नेतृत्व में प्रदेश में सांस्कृतिक एवं धार्मिक परम्पराओं के संरक्षण को नया आयाम दिया जा रहा है। उन्होंने कहा कि हमारी संस्कृति में गाय को माता का स्थान प्राप्त है। गौसंरक्षण हमारी संस्कृति और आस्था से जुड़ा है। प्रदेश में दुग्ध उत्पादन को बढ़ाने के लिए प्रमुखता से काम किया जा रहा है। जो लोग दुग्ध उत्पादन करना चाहते हैं, उन्हें भी शासन की ओर से अनुदान राशि दी जाएगी। इस अवसर पर स्थानीय जनप्रतिनिधि और अधिकारी भी उपस्थित रहे।

शासकीय पॉलिटेक्निक महाविद्यालय में की गोवर्धन पूजा

बैतूल (निप्र)। कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा के अवसर पर शासकीय पॉलिटेक्निक महाविद्यालय में गोवर्धन पूजा का आयोजन किया गया। शासकीय पॉलिटेक्निक महाविद्यालय प्राचार्य डॉ. अरुण सिंह भट्टरिया ने बताया कि इस दौरान परंपरागत रूप से बनाए गए गोवर्धन भगवान की विविध पूजा अर्चना की गई। तत्पश्चात गौमाता की पूजा कर गोप्रास खिलाया गया। इस अवसर पर गौ आधारित अर्थव्यवस्था पर भी चर्चा की गई।

कलेक्टर ने माँ रेवा गौ-शाला अतरसमा में किया गोवर्धन पूजन

हरदा (निप्र)। बुधवार को माँ रेवा गौ-शाला अतरसमा में गोवर्धन पूजा कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में कलेक्टर श्री सिद्धार्थ जैन, एसडीएम श्री अशोक डेहरिया, उप संचालक पशु चिकित्सा श्री अजय रामटेके, गौशाला समिति अध्यक्ष श्री लक्ष्मीनारायण खेरवा सहित अन्य अधिकारी मौजूद थे। इस अवसर पर कलेक्टर श्री सिद्धार्थ जैन ने विधि विधान से गोवर्धन का पूजन किया।



राष्ट्रीय साक्षरता मिशन में उत्कृष्ट प्रदर्शन पर बैतूल जिले को मिला सम्मान

बैतूल (निप्र)। राष्ट्रीय साक्षरता मिशन प्राधिकरण भारत सरकार नई दिल्ली के तत्वावधान में आयोजित उल्लास नवभारत साक्षरता परीक्षा में बैतूल जिले ने उल्लेखनीय सफलता प्राप्त की है। इस उपलब्धि के लिए राज्य शिक्षा केंद्र भोपाल में विगत 15 अक्टूबर को आयोजित सम्मान समारोह में कलेक्टर श्री नरेन्द्र कुमार सूर्यवंशी, डीपीसी श्री भूपेंद्र वरकड़े एवं जिला सह-समन्वयक को संचालक राज्य शिक्षा केंद्र भोपाल द्वारा प्रशस्ति पत्र

प्रदान कर सम्मानित किया गया। उल्लेखनीय है कि 20 सितंबर 2025 को संपन्न हुई इस परीक्षा में 15 वर्ष से अधिक आयु वर्ग के ऐसे व्यक्तियों को शामिल किया गया था जिन्होंने औपचारिक शिक्षा प्राप्त नहीं की थी। प्रदेश में राज्य शिक्षा केंद्र द्वारा 50,049 नवसाक्षरों को परीक्षा में शामिल करने का लक्ष्य दिया गया था, जिसके विरुद्ध बैतूल जिले ने 47 हजार 933 नवसाक्षरों को परीक्षा में सम्मिलित कर 96 प्रतिशत लक्ष्य प्राप्त किया।

गोवर्धन और गोवंश की पूजा हमारी आस्था और संस्कृति का प्रतीक है: राजस्व मंत्री

राजस्व मंत्री ने गोवर्धन पूजा कर देश-प्रदेश की सुख समृद्धि की कामना की



सीहोर (निप्र)। गोवर्धन पूजन का पर्व जिले में श्रद्धा, उत्साह और परंपरागत गरिमा के साथ मनाया गया। जिलेभर में आयोजित इस आयोजन में बड़ी संख्या में किसान, जनप्रतिनिधि, गोपालक, शासकीय

सेवक तथा गणमान्य नागरिक शामिल हुए। राजस्व मंत्री श्री करण सिंह वर्मा ग्राम लसुडिया कांगर में आयोजित गोवर्धन पूजन कार्यक्रम में शामिल हुए और विधि विधान से गोवर्धन की पूजा अर्चना कर देश

प्रदेश की सुख समृद्धि की कामना की। राजस्व मंत्री श्री वर्मा ने कहा कि गौसंरक्षण हमारी संस्कृति, आस्था और अर्थव्यवस्था से जुड़ा विषय है। उन्होंने कहा कि गोवर्धन और गोवंश की पूजा हमारी आस्था और संस्कृति का प्रतीक है।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव के नेतृत्व में दुग्ध उत्पादन को 20 प्रतिशत तक बढ़ाने का लक्ष्य तय किया गया है, और इसके लिए पशुपालन और जन-भागीदारी आवश्यक है। उन्होंने कहा कि किसानों की आय दोगुनी करने में पशुपालन की महत्वपूर्ण भूमिका है। पशुपालन से दुग्ध उत्पादन को प्रोत्साहित करने में मदद मिलेगी। उन्होंने कहा कि गोवर्धन पूजा के इस आयोजन ने न केवल धार्मिक परंपरा को संहेजने का कार्य किया, बल्कि समाज में पर्यावरण एवं पशुधन संरक्षण की दिशा में जन चेतना का भी सशक्त संदेश दिया। उन्होंने कहा कि गोवर्धन पूजा फसल कटने और नई फसल की शुरुआत का समय है। इस घड़ी को उत्साह और उत्प्लाव के साथ मनाने से समाज में नई ऊर्जा का संचार होता है।

भावांतर योजना के तहत जिले में सोयाबीन खरीदी सुव्यवस्थित ढंग से की जाए : कलेक्टर श्री सूर्यवंशी

अविवादित नामांतरण, बंटवारा, धारणाधिकार के लंबित प्रकरणों का प्राथमिकता से निराकरण किया जाए



बैतूल (निप्र)। भावांतर भुगतान योजना के तहत मंडियों में सोयाबीन की खरीदी शासन निर्देशों के अनुरूप सुव्यवस्थित ढंग से की जाए।

एसडीएम सजगता और गंभीरता से अपने क्षेत्र में खरीदी कराएं। यह निर्देश कलेक्टर श्री नरेन्द्र कुमार सूर्यवंशी ने बुधवार को कलेक्ट्रेट में आयोजित

समयसीमा की बैठक में उपार्जन संबंधी अधिकारियों को दिये। उन्होंने उप संचालक कृषि को निर्देशित किया कि उपार्जन से पूर्व अनुज्ञातिधारी

व्यापारियों, मंडी सचिव एवं संबंधी अधिकारियों के साथ बैठक आयोजित कर उन्हें खरीदी संबंधी आवश्यक दिशा निर्देशों से अवगत कराएं। उन्होंने सभी एसडीएम को सोयाबीन सत्यापन की कार्यवाही भी प्राथमिकता से पूर्ण करने के निर्देश दिए।

कलेक्टर श्री सूर्यवंशी ने बैठक में आरसीएमएस पोर्टल पर लंबित प्रकरणों की भी तहसीलवार समीक्षा की। उन्होंने खराद निर्देशित किया कि अविवादित नामांतरण, बंटवारा और धारणाधिकार के लंबित प्रकरणों का प्राथमिकता से निराकरण सुनिश्चित कराएं। उन्होंने राजस्व वसूली में भी गति लाने के निर्देश दिए। बैठक में कलेक्टर श्री सूर्यवंशी ने कहा कि जनजातीय कल्याण की योजनाओं के क्रियान्वयन में किसी भी प्रकार की लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी।

वन अधिकार संबंधी प्रकरणों का गंभीरता से निराकरण किया जाए। उन्होंने ई ऑफिस प्रणाली की समीक्षा कर निर्देश दिए कि फाइलों के मूवमेंट की सतत मॉनिटरिंग कर उनका समय पर निराकरण सुनिश्चित कराएं। कलेक्टर श्री सूर्यवंशी ने बैठक में कस्टम हायरिंग सेंटर के क्रियान्वयन की जानकारी ली।

उन्होंने कहा कि कस्टम हायरिंग केंद्रों का प्रभावी संचालन किया जाए, ताकि सभी किसान लाभान्वित हो सकें। उन्होंने खाद वितरण की भी समुचित व्यवस्थाएं सुनिश्चित करने के निर्देश उप संचालक कृषि को दिए। उन्होंने फसल क्षति के प्रकरणों की राहत राशि का त्वरित भुगतान के भी निर्देश दिए। बैठक में मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत श्री अश्वत जैन, अपर कलेक्टर श्रीमती वंदना जाट सहित अन्य अधिकारी मौजूद रहे।



ग्राम कचनारिया के बच्चों की मृत्यु के संबंध में वस्तुस्थिति

सीहोर (निप्र)। आष्टा तहसील के ग्राम कचनारिया में 20 अक्टूबर को दो बच्चों की मृत्यु के संबंध में मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. सुधीर कुमार डेहरिया ने बताया कि सूचना मिलने पर विकासखण्ड के मुख्य खण्ड चिकित्सा अधिकारी डॉ. अमित माथुर, प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र के डॉ. बी.के. डोहर एवं स्वास्थ्य दल द्वारा 20 एवं 21 अक्टूबर 2025 को ग्राम कचनारिया का भ्रमण किया गया। भ्रमण के दौरान मृतक बच्चों के परिवार के अलावा ग्राम में अन्य कोई भी उज्जरी, दस्त, बुखार एवं अन्य बीमारी के लक्षणों वाला कोई केस नहीं मिला। 02 अक्टूबर 2025 को वंश

उम्र 08 वर्ष, पिता अखिलेश की तबीयत खराब (उज्जरी होने पर) होने पर स्थिति अस्पताल आष्टा में 11:13 बजे लाया गया। आष्टा से सुबह 11:30 बजे सीहोर जिला चिकित्सालय रेफर किया गया। जिला अस्पताल पहुंचने पर बच्चे की मृत घोषित कर दिया गया। एक बच्चे की मृत्यु घर पर ही हो गई थी।

बच्चों की मृत्यु प्रथम दृष्टया फुड पॉइजनिंग से होना प्रतीत हो रही है। सीएमएचओ डॉ. डेहरिया ने बताया कि पोस्टमार्टम रिपोर्ट प्राप्त होने के पश्चात ही मृत्यु के सही कारणों की जानकारी प्राप्त हो सकेगी। वर्तमान में स्वास्थ्य विभाग की टीम द्वारा सतत निगरानी रखी जा रही है।



किसानों को नरवाई प्रबन्धन के लिये जागरूक करें

हरदा (निप्र)। कलेक्टर श्री सिद्धार्थ जैन ने बुधवार को अतरसमा में किसान श्री आनन्द जाट द्वारा संचालित कस्टम हायरिंग सेंटर का निरीक्षण किया। इस दौरान उन्होंने किराये पर दिये जाने वाले कृषि उपकरणों हार्वेस्टर, ट्रैक्टर ट्राली, रीपर, बुआई के उपकरणों की जानकारी ली। साथ ही उप संचालक कृषि को किसानों को नरवाई नहीं जलाने एवं नरवाई का उचित प्रबन्धन के प्रति जागरूक करने तथा सुपर सीडर के उपयोग को बढ़ावा देने के लिये किसानों को प्रेरित किया जाए।

