



04 - 'नेपाल की पहली  
गहिना-सरकार प्रमुख  
सुरीला कार्की'



05 - कविता सोनकिया :  
सैविजिनिक मूल्यों को  
जाना, माना और अपनाया

A Daily News Magazine

भोपाल

थुक्वार, 19 शितबद, 2025



भोपाल एवं इंदौर से एक साथ प्रकाशित

वर्ष 23, अंक 22, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2

06 - सेन्ट्रल इंडिया एकड़ी  
में पहली बार सेबोट टीवी  
बच्चों को पढ़ायेगी



07 - औद्योगिक इकाइयां  
सीएसआर गतिविधियों  
को और अधिक...

# भोपाल

# इंदौर

subahsaverenews@gmail.com  
facebook.com/subahsaverenews  
www.subahsaverenews  
twitter.com/subahsaverenews

## सुप्रभात

पहचान ले मुझको वो  
नजर ढूँढ रहा हूँ  
ख़ामोशी को पढ़ ले वो  
बशर ढूँढ रहा हूँ।  
जिस दर पे जाके ख़त्म हो  
दुनिया के दर सभी  
दर दर भटकता मैं वही  
दर ढूँढ रहा हूँ।  
जिसकी लागती नजर  
नजर ढूँढ रहा हूँ।  
किसकी लागती नजर है मेरे  
घर को रब कि अब  
अपने ही घर मैं अपना  
मैं घर ढूँढ रहा हूँ।  
हूँ खो गया जाने कहाँ  
खुद की तलाश मैं  
खुद ही मैं आज खुद की  
खबर ढूँढ रहा हूँ।  
- दिनेश मालवीय 'अश्क'

## प्रक्षणवर्ष

# नेपाल का लोकतंत्र अपने सियासी उतार-चढ़ाव को सह पाएगा?

**य**ह नेपाल की घेरलू शांति और सुरक्षा के मानवों का ही परिणाम है कि सोशल मीडिया ऐप पर सरकार की पांचवांदी से भड़के छात्र आंदोलन में ऊपर लोगों की जान गई और सत्ता में बैठी सरकार गिर गई।

इस घटना को एक बार की बात समझकर नजरअंदाज करना सही नहीं होगा। इसे सिफर किसी विदेशी सञ्जित जासै बांग्लादेश (2024) में या उससे पहले श्रीलंका (2022) में कहा गया था भी पूरी तरह से सही नहीं लगता। सबसे जल्दी है कि नेपाल की राजनीतिक उथल पुथल झेलने की क्षमता को मजबूत किया जाए।

एक जीवंत लोकतंत्र की बुनियाद एक मजबूत बहुदलीय व्यवस्था होती है, जिसमें संसाधन नियन्त्रण और संतुलन शामिल हों ताकि कानून का शासन कायम रहे, चाहे वह सत्ता दल के खिलाफ ही कर्त्तव्यों हो। यहाँ वह बिंदु है जहाँ कहं विकासीरील देशों का सकारे कर्त्तव्यीय ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

सरकार के मानवों में सिफर ज्यादा और लंबे समय तक एक ही तरह से काम करने से सुधार नहीं होता। इसका उत्तरवाद दक्षिण अफ्रीका है। 2013 तक वह बुर्डे बैंक के तीन अहम गवर्नर्स सेकेटों सरकार की प्रभावशीलता, नियमन की सुधारता और कानून के शासन में भारत से ऊपर था। लेकिन 2013 में नेल्सन मंडेला के नियन्त्रण के बाद के एक दशक में, लोगों और सरकार के बीच का वो

सरकारात्मक राजनीतिक जुड़ाव कम हो गया, जिसे

अधीकन नेशनल काप्रेस ने संघर्ष के बीचों में इनी मेंहनत से बनाया था। दुख की बात है कि 2023 तक इन संकेतों पर दक्षिण अफ्रीका भारत से भी नीचे चला गया। यह दिखाता है कि बड़े और अचानक किए गए शासन सुधार अपने आप में कोई जादु हल नहीं है। जैसा कि नेपाल ने 2008 में राजनीति ख्वास करके और 2015 तक लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था अपनाकर किया, लेकिन इससे सारी समस्याएं उत्थल नहीं हुईं।

महाव्यूपी बात यह है कि सरकारें रोजमर्श के मामलों में उत्तरवाद संवैधानिक सिद्धांतों को कैसे लागू करती हैं। केवल यही आशा की जा सकती है कि नेपाल संवैधानिक परिवर्तन के माध्यम से शासन संबंधी समस्याओं के लिए कोई जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

राजनीति की ओर वापसी प्रगति का सबसे कम संभावित रस्ता है, यहींके बीच संवैधानिक परिवर्तन के लिए काम करने की जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

उत्तरवाद के मानवों में उत्तरवाद संबंधित रस्तों के बीच विवाद करता है कि राजनीतिक विवाद के बीच संवैधानिक परिवर्तन के माध्यम से शासन संबंधी समस्याओं के लिए कोई जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

जटिल शासकीय ढंगे और प्रक्रियाएं शासकों को जनता से दूर कर देती हैं और प्रशासन में एक धूंध पैदा कर देती है, जिससे नागरिकों के लिए कितने काम करना बेतर हो जाता है।

सरकार के मानवों में सिफर ज्यादा और लंबे समय तक एक ही तरह से काम करने से सुधार नहीं होता। इसका उत्तरवाद दक्षिण अफ्रीका है। 2013 तक वह बुर्डे बैंक के तीन अहम गवर्नर्स सेकेटों सरकार की प्रभावशीलता, नियमन की सुधारता और कानून के शासन में भारत से ऊपर था। लेकिन 2013 में नेल्सन मंडेला के नियन्त्रण के बाद के एक दशक में, जनता के बीच विवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए काम करने की जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत है, लेकिन उत्तरवाद स्थिर विवाद के लिए यह भी जान नया कानूनी समाधान न अपनाए। इसके बजाय, यह आत्म नियमन करना बेतर होगा कि राजकोशीय आवंटन कितने प्रभावी ढंग से और किसके हित में किए जा रहे हैं और जनता का पैसा कितना सही ढंग से खर्च हो रहा है।

अनुमान में उत्तरवाद के लिए केवल राजनीतिक विवाद में स्थिर है, जो उत्तरवाद संवैधानिक परिवर्तन के लिए अतिम दूषित है, जैसा कि भारत में 91 प्रतिशत



## बिहार के अररिया में 'गंगाजल' जैसा कांड

- तेजाब से किया गया हमला 10 युवक झुलाए
- कुछ की आंखों की गई रोशनी, गांव में नजाव

अररिया (एजेंसी) बिहार के अररिया जिले में 'गंगाजल' फिल्म जैसी घटना की पुनरावृत्ति देखने की मिली। धारा पंचायत के मण्डियों वाड संख्या एक में बीती रात हुए तेजाब हमले में करीब दस युवक झुलसे गए। इनमें से तीन की हालत गंभीर बताई जा रही है, जबकि कुछ की आंखों की रोशनी चली गई है। धाराओं को अररिया सरर अस्पताल और महादेव चौक स्थित निजी नेत्र चिकित्सालय में भर्ती कराया गया है। पुलिस ने घटना में शामिल



होने के आरोप में छह लोगों को हिरासत में लिया गया। मिली जानकारी के अनुसार, रंजीत यादव के घर के पास कुछ युवक स्कॉर्प का नाम कर रहे थे। रंजीत ने उन्हें समझाने की कोशिश की और वहाँ से लौट गया। इसके बाद नशे में धूत युवकों ने रंजीत के भाजे की साइकिल तोड़ दी और गांवी-गलौज शुरू कर दी। हांगामी की सूचना मिलते ही ग्रामीण जुट गए। रिष्टिंगडन पर नशेंदी युवक एक घर में दुसरकर कर्मर में बंद हो गए। इसी दौरान गुरसारा ग्रामीणों ने कर्मर के अंदर तेजाब फेंक दिया। तेजाब से हुए हमले में दस युवक बुड़ी तरह झुलसे गए। चीव-पुकार के बीच ग्रामीणों और जनप्रतिनिधियों ने धाराओं को अस्पताल पहुंचाया। घटना में कुमोद यादव पिंडा शिव नारायण यादव, पंकज यादव पिंडा चंद्रमोहन यादव, जंजीत यादव, पिंडा चंद्रमोहन यादव आदि धाराएँ हैं।

## आजम खान के जेल से बाहर आने का रास्ता साफ!

- वापलिटी बार कब्जा केस में जमानत, हाईकोर्ट से बैक-टू-बैक राहत

रामपुर (एजेंसी)। सामाजिकों पार्टी के कहावर नेता और पूर्व मंत्री आजम खान को बड़ी राहत मिली है। रामपुर के चार्चित वापलिटी बार पर कब्जा केस में हाईकोर्ट से जमानत मिल गई है। अब उनके जेल से बाहर आने का रास्ता साफ होता जान आ रहा है। 19 दिनों के 3 अंदर आजम को बैक-टू-बैक 3 अहम केस में कोर्ट की तरफ से जमानत



मिली है। इससे उनके जेल से जल्दी बाहर आने की उम्मीद जताई जा रही है। रामपुर में साल 2008 के चार्चित वापलिटी बार जमीन कठोर के मामले में आजम की तरफ से हाईकोर्ट में जमानत की अर्जी लाई गई थी। इस पर जरिस क्षमी जैन की सिगल बैंच ने गुरुवार को फेसा सुनाया है। इससे पहले 10 सितंबर को देहरादून में बादल फटा था। देहरादून से मूर्खी का 35 किलोमीटर का रासायन की गयी। अब उनके कारण 2500 दरिस्स स्थान तोरपे दिन फसे हुए हैं। हिमाचल में इस सीजन बारिश, बाढ़, लैंडसलाइड और अचानक आई बाढ़ से अब तक 419 लोगों की मौत हो चुकी है। मौसम विभाग ने दोनों ही राज्यों उत्तराखण्ड और हिमाचल प्रदेश में अलर्ट पर रखा है। देश में इस साल 24 मई

# 'वोट चोरी' पर आर-परका 'गेम' हो गया शुरू

- 18 महीने में 18 चिट्ठी लिखी फिर भी ईसी नौन: राहुल • बीजेपी और ईसी ने भी किया पलटवार

वोट चोरी पर राहुल का नया हमला, दलितों-पिछड़ों पर खेला दांव



नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस के पूर्व अध्यक्ष राहुल गांधी ने आरोप लगाया है कि पूरे देश में कांग्रेस को वोट देने वाले मतदाताओं के नाम जानबूझकर सूची से ट्रॉपे जा रहे हैं और यह काम स्वचलित, बिकेंट्रीकृत और बहुत रणनीतिक तरीके से पूरे देश में किया जा रहा है। उन्होंने आरोप लगाया कि देश के मुख्य चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार वोट चोरों को सरकार दे रहे हैं। लोकसभा में विषय के नेता गांधी ने सीईसी पर देश के लाकंत्रं को तबाह करने वाले लोगों को बचाने का आरोप लगाया और कहा कि जब शिकायत की जाती है तो उसकी कोई सुनवाई नहीं होती। गांधी ने कहा कि इससे साफ है कि ज्ञानेश कुमार आरोपियों को बचा रहे हैं और वोट चोरी की कार्रवाई को संरक्षण दे रहे हैं। उन्होंने कनाटक के आलंद विधानसभा क्षेत्र के उत्तरांश देते हुए कहा कि वहाँ किसी ने 6,018 वोट दिल्ली कसों को कोशिश की। हमें नहीं पता कि 2023 के चुनाव में कुल कितने वोट दिल्ली किए गए, लेकिन यह संख्या 6,018 से कहीं ज्यादा है। बास इन्हीं बात हुई कि इन 6,018 वोटों को दिल्ली करते समय गलती से मामला पकड़ में आ गया।

## 90 चुनाव हार चुके, कोर्ट में भी मुंह की खानी पड़ी

- राहुल गांधी के आरोपों पर भाजपा ने किया पलटवार

नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस के फटकार खाना राहुल गांधी की सांसद राहुल गांधी द्वारा लगाए गए वोट चोरों के नाम आरोपों पर भाजपा ने कहा कि राहुल गांधी जब ज्ञान आरोपियों को लेकर कोर्ट पहुंचे हैं तब वह उन्हें मुंह की खानी पड़ती है। राहुल गांधी के आरोपों पर जबाब देते हुए भाजपा सांसद अनुराग ठाकुर ने प्रेस कार्फिस में कहा कि उन्हें कभी माफी मांगनी पड़ी को कभी कोर्ट की लताड़ खानी पड़ी। ठाकुर ने कहा, राहुल गांधी के नेतृत्व में कांग्रेस लगभग 90 चुनाव हार चुकी है। उनकी हतोश दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। उन्होंने आरोपों की राजनीति को अपना अभ्यास बना रखा है। हमें सब का कर्तव्य है कि यह विश्वास लगभग 90 चुनाव हार चुकी है। उनकी गतता विश्वास दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। उन्होंने आरोपों की राजनीति को अपना अभ्यास बना रखा है। उनके नेतृत्व में कांग्रेस 90 चुनाव हार चुकी है। माफी मांगना और अदालतों



# डायबिटीज, लीवर और कैंसर मरीजों के लिए गुड न्यूज

प्राचीन चिकित्सा से सीएसआईआर ने बनाई 13 दवाइयां



नई दिल्ली (एजेंसी)। वैज्ञानिक एवं औद्योगिक अनुसंधान परिषद (सीएसआईआर) प्राचीन चिकित्सा पद्धतियों एवं आधुनिक विज्ञान के समावेश से नई हवेल दवाओं का आविष्कार कर रहा है। सीएसआईआर की लखनऊ स्थित तीन प्रोग्रामालाओं ने ऐसी 13 दवाएं विकसित की हैं, जिन्हें स्टार्टअप के जरिये सुरक्षित तरीके से मरीजों तक पहुंचाने की गई है।

मुहिम शुरू की गई है। सीएसआईआर की लखनऊ स्थित विज्ञान संस्थान (एनबीआईआर) में इस विषय पर दो दिवसीय कानूनी विश्वास विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी मंत्री डॉ. जितेंद्र सिंह ने कहा कि लखनऊ की इन प्रयोगशालाओं 13 महवर्षीय दवाएं विकसित की हैं। इनमें मध्यम, कैसर, फैटी लीवर के दवाएं शामिल हैं। इनमें मध्यम, कैसर, फैटी लीवर के दवाएं शामिल हैं। इनमें मध्यम, कैसर, फैटी लीवर व लीवर कैसर के लिए प्रिकोलिव प्रमुख हैं। बीजीआर-34 को राष्ट्रीय वनस्पति विज्ञान संस्थान (एनबीआईआर) और सीपैन ने छह जड़ी-बट्टीयों दास्तिक्रिया, गिलोय, विजयसार, गुडारा, मांजिया और मेथा से विकसित किया है। यह दवा न केवल ब्लड शुगर नियंत्रित करने में मदद करती है बल्कि लंबे समय में डायबिटीज की दवा बीजीआर-34, रक्त कैसर के लिए अंजनी की छाल से पहले प्रखेन रखने से पहले लेकर लंबे समय में भी कारार मानी जा रही है। एमिल फार्मास्युटिकल स्पॉर्ट्स के कानूनीकरण निदेशक डॉ. पैट्रिक लैंड्रिन ने बीजीआर-34 को राष्ट्रीय वनस्पति विज्ञान संस्थान परिवर्तित किया है। इसमें सर्वत ज्यादा कैरेक्ट शर्मा ने दिवाली तो बिल्ड डायबिटीज रिसर्च से जुड़ा है।

## उत्तराखण्ड में थम नहीं रहा कुदरत का कहर

- अब चमोली में फटा बादल, 10 लोग लापता • हिमाचल में 419 मौतें, मसूरी में टूरिस्ट फंसे



नई दिल्ली (एजेंसी)। उत्तराखण्ड में दो दिन में दूसरी बार बादल फटा है। 17 सितंबर की रात चमोली जिले के नंदानगर घाट में छब्बी घर मलबे में ढब गए। 10 लोग लापता हैं। अब तक 2 लोग रेस्क्यू किए गए। इससे पहले 10 सितंबर को देहरादून में बादल फटा था। देहरादून से मूर्खी का 35 किलोमीटर का रासायन की गयी। अब उनके कारण 2500 दरिस्स स्थान तोरपे दिन फसे हुए हैं। हिमाचल में इस सीजन बारिश, बाढ़, लैंडसलाइड और अचानक आई बाढ़ से अब तक 419 लोगों की मौत हो चुकी है।

को दक्षिण-पश्चिम मानसून के लिए था। देश में अब तक (17 सितंबर)

सामान्य से 8 फीसदी ज्यादा बारिश हो चुकी है। 3 राज्यों राजस्थान (पश्चिम),

पंजाब और हरियाणा से मानसून की विदाई शुरू भी हो चुकी है, लेकिन इसके जाते-

जाते ही देश के 7 राज्यों में तेज बारिश की शुभाना है। मौसम विभाग और गोबरत

फोरकास्ट सिस्टम के मुताबिक, सितंबर के आरंभिक कुछ दिन और अक्टूबर की

# किसानों की समृद्धि और स्वारथ्य सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकता : मुख्यमंत्री डॉ. यादव

मुख्यमंत्री ने मेलिओडीसिस के संक्रमण को लिया गंभीरता से

## 'मेलिओडीसिस' बीमारी के लक्षण

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने धन किसानों की चिंता करते हुये टीवी जैसे लक्षणों वाले घातक रोग 'मेलिओडीसिस' की रोकथाम के उपयोग किये जाने पर गंभीर सुख अपनाया है। उन्होंने इस संबंध में प्रमुख सचिव स्वास्थ्य और कृषि विभाग को साथ मिलकर जांच और उपचार रोकथाम के लिए यथोचित कारबाह करने के निर्देश दिये हैं। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा है कि किसानों और आमजन का स्वास्थ्य और समृद्धि हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता है। मध्यप्रदेश सरकार गरीब, किसान और प्रभावित वर्गों के हितों के संरक्षण के लिए प्रतिष्ठित है।

किसानों को कर्तव्य और जागरूक-मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने स्वास्थ्य और कृषि विभाग को निर्देश दिए हैं कि संभावित और प्रभावित क्षेत्रों में इन प्रकरणों की जांच करें। इसकी रोकथाम के लिए कृषकों को सजग और जागरूक करें। यदि कोई कृषक

'मेलिओडीसिस' एक संक्रमक बीमारी है जो 'बैक्टीरिया समृद्धि' और पानी में पाया जाता है। बीमारी के प्रमुख लक्षण लंबे समय तक बुखार रहना या बार-बार बुखार, लगातार खांसी होना, जो टीवी जैसी हो सकती है। साथ लेने या सामान्य नियतिविधि के दौरान सींने में दर्द होना और टीवी सम्बन्धी शुल्क बिल गए। इलाज के बावजूद लक्षण में सुधार न होना है। इस बीमारी का सबसे अधिक खतरा खेती-किसानों से जुड़े लोगों को हो सकता है, क्योंकि उनका सीधा संपर्क मिट्टी और पानी से होता है। डायविटीज (मधुमेह) के मरीज और अधिक शारीर का सेवन करने वालों को भी यह बीमारी हो सकती है। इस बीमारी की तलात जाँच के साथ यादव एवं सावधानी रखकर बचाव किया जा सकता है।

या व्यक्ति चिन्हांकित होता है, तो उसके सम्बन्धित उपचार के प्रभावी प्रथा सुनिश्चित करें।

उल्लेखनीय है कि एम्स

भोपाल में रिपोर्ट में कहा गया है कि प्रदेश में धन का बचा बढ़ने और पानी के स्रोत अधिक होने से इस बीमारी का संक्रमण बढ़ रहा है। जारी रिपोर्ट में बताया गया है कि प्रदेश के विकास में अधिक जिलों में 'मेलिओडीसिस' से प्रभावित

रोगियों की पृष्ठी हुई है। विशेषज्ञ धन के खेतों की सक्रियता मिट्टी में पानी जाने वाले बैक्टीरिया से होने वाले इस रोग के संबंध में जागरूकता, समय पर फहारन और उपचार के संबंध में एम्स भोपाल द्वारा प्रशिक्षण-सत्र आयोजित किए गए हैं, जिसमें प्रदेश के विकित्सा महाविद्यालयों तथा अस्पतालों के प्रबंधकों और चिकित्सकों ने भी सहभागिता की।

भोपाल की चिंता के लिए गहरा है कि एम्स

भोपाल में रिपोर्ट में कहा गया है कि प्रदेश में धन का बचा बढ़ने और पानी के स्रोत अधिक होने से इस बीमारी का संक्रमण बढ़ रहा है। जारी रिपोर्ट में बताया गया है कि प्रदेश के विकास में अधिक जिलों में 'मेलिओडीसिस' से प्रभावित

## स्वदेशी आपना कर मध्यप्रदेश को समृद्ध और देश को आत्मनिर्भर बनाकर बने देशभक्त : सीएम यादव

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने 'स्वदेशी आपना-ओ-मध्यप्रदेश समृद्ध बनाओ, स्वदेशी अपना-ओ-देश को आत्मनिर्भर बनाओ' के संदेश के माध्यम से प्रदेशवासियों को स्वदेशी अपनाने के लिए प्रेरित किया है। उन्होंने कहा कि हमें गांव-गांव, शहर-शहर स्वदेशी अधिकारी चालना है। प्रदेशवासी यानी सर पर उन्होंने पर गर्व करते और गर्व से कहे कि हम स्वदेशी हैं। प्रदेशवासी के छोटे दुकानदार, यात्रीयां स्वदेशी वस्तुओं के क्रय-विक्रय को लाभ देते हैं। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने मुख्यमंत्री निवास से गुवाहार की जारी अपने सदेश के माध्यम से प्रदेशवासियों से यह विचार साझा किये।

मुख्यमंत्री ने कहा कि छोटे स्तर पर वस्तुओं के निर्माण अपने ढांग से अपनी क्षमता, योग्यता और कौशल के आधार पर स्वदेशी वस्तुओं के उत्पादन में अपनी मेहनत लगाते हैं। इससे हमारी हजारों सालों से चरी आ रही आत्मनिर्भरता की प्रस्तरा भी जीवित रहती है। स्वदेशी वस्तुओं की सुधार और प्रगति ही अलग है, यह सामान्य कई लोगों को रोगाज का अवसर देता रहता है। परिवारों के जीवन्यापन का माध्यम बनती है और देश की अधिक समृद्धि का मार्ग भी स्वदेशी से ही प्रश्रादत होता है। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के स्वदेशी अपनाने के आधावान का सभी प्रदेशवासी अनुसरण करें। त्योहारों के समय होने वाली खरीददारी में भी स्वदेशी वस्तुओं को अपनाया जाए।

## भारत को विश्व में सबसे शक्तिशाली देश के रूप में स्थापित करने की सामर्थ्य स्वदेशी में ही है

मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि स्वतंत्रता संग्राम में महात्मा गांधी ने स्वदेशी के माध्यम से ही हो देश को एक सूत्र में पियो रहा था। आज भी भारत को विश्व में सबसे शक्तिशाली देश के रूप में स्थापित करने की सामर्थ्य स्वदेशी में ही है। इसी अधार पर प्रधानमंत्री श्री मोदी देशवासियों को स्वदेशी अपनाने के लिए प्रेरित कर रहे हैं। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि वे स्वदेशी की अभियान समर्पित हैं। 'स्वदेशी अपना-ओ-देशभक्त कहलाओ' के भाव के साथ पूरा प्रदेश इस अभियान के साथ है।

स्वदेशी अपना-ओ-देशभक्त को आधावान का सभी प्रदेशवासी अनुसरण करें।

भोपाल (नप्र)। भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की छठा

## निमाडी लोकधनों की छठा

मध्यप्रदेश भवन में होगा आयोजन

भोपाल (नप्र)। भोपाल के अनंतपुरा कोकता में पूर्णिमा चतुर्वेदी जिसान के प्रस्तुति दी जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।

भोपाल के अनंतपुरा कोकता में

प्रधानमंत्री पूर्णिमा चतुर्वेदी एवं समूह द्वारा निमाडी लोकधनों की जांच की जाएगी। यह चौथी प्रस्तुति मध्यप्रदेश के लोकसंगी की अनुदी श्रृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य प्रेस की सांस्कृतिक धरोहर को राष्ट्रीय पटल पर प्रदर्शित करना है। कार्यक्रम का समय शाम 6:30 बजे से 7:45 बजे तक निर्धारित है। लोक संगीत प्रेसी इस सांस्कृतिक संघर्ष के साथ आयोजित होता है।



# कविता सोनकिया : संवैधानिक मूल्यों को जाना, माना और अपनाया

कविता सोनकिया का जन्म मध्यप्रदेश के हरदा जिले के टिमरनी नामक एक छोटे से कस्बे में हुआ। उनका परिवार राजनीतिक रूप से हैसियत रखने वाला था और इस हैसियत ने उस सामाजिक वर्गीकरण के स्थानीय मान को भी एक हद तक बदल दिया था जो उनके समुदाय के साथ अभी तक जुड़ा हुआ है। इसलिए निजी तौर पर उन्हें जातिगत भेदभाव की वैसी कठिन स्थितियों का सामना अन्य लोगों के मुकाबले कम करना पड़ा। लेकिन एक हद तक ही। क्योंकि बचपन से युवावस्था तक आते आते उन्हें यह सामाजिक श्रेणीबद्धता समझ में आने लगी और इसके कारण उत्पन्न होने वाले भेदभाव और अत्याचार भी उनके सामने खुलने लगे। फिर लड़की होने के कारण उनकी जो अलग मुश्किलें और सीमाएं थीं, वे भी स्पष्ट होने लगीं। इन सबसे मन दुःखी होता था। तकलीफ भी होती थी लेकिन

न कोई विचार था और न कोई रास्ता। यह सामान्य ही लगता था और इसका कोई विकल्प भी न हो, शायद ऐसा भी लगता था।

मुश्किले और सीमाएं थीं, वे भी स्पष्ट होने लगीं। इन सबसे मन दुःखी होता था।

तकलीफ भी होती थी लेकिन न कोई विचार था और न कोई रास्ता। यह सामान्य ही लगता था और इसका कोई विकल्प भी न हो, शायद ऐसा भी लगता था। एक तरीका यह लगता था कि जिन लोगों ने अपने जीवन में कुछ हासिल कर लिया है वे इन विषमताओं से काफी हद तक निकल सकते हैं। इसी रास्ते कविता ने भी चलना शुरू कर दिया।

उन्होंने ब्रह्मस्ति विज्ञान में मास्टर डिग्री हासिल की करना संभव नहीं था और अकेले भी। इसलिए उन्होंने अपने कुछ दोस्तों के साथ मिलकर सोशल एंड एजुकेशन डेवलपमेंट आर्गेनाइजेशन यानी शेडो संस्था की नींव डाली और इन बच्चों को शाला से जोड़ने, उसके पहले और बाद में उनको पढ़ाने का काम करने लगीं। जाहिर है नौकरी करते हुए यह संभव नहीं था इसलिए उसे छोड़कर पूरा समय इसी काम के लिए देवे लगीं। धीरे-धीरे

पर चोट करते हुए बंधुत्व और समरसता का संदेश देते हों। इस काम में संस्था के साथी रीतेश की महत्वपूर्ण भूमिका रही। इस बीच कोविड आ गया और एक तरह से दुनिया का कामकाज ठहर सा गया। कला-संगीत में दुनिया में भातिक रूप से साथ होना श्रेष्ठन के लिए जरूरी है लेकिन जरुरत ने नवाचार के लिए प्रेरित किया और मूल्यप्रक संगीत का अँगलाइन आयोजन 'दर्द' अपवर्ग

की जो आज देशभर में विख्यात ऐसा मंच चुका है जहाँ स्थापित कलाकारों के साथ आसपास के गाँवों के नवोदित कलाकार खासकर युवतियां और महिलाएं भी अपनी कला का प्रदर्शन करते हैं और संविधानिक मूल्यों की अभिव्यक्ति अपने तरह से करते हैं। संविधान मूल्यों और जागरूकता पर निरंतर काम करते रहने की बानी यह है कि संविधान केन्द्रित अनेक अभियानों के शीर्ष सांग महिला संविधान पर

जारी रखा का बनाने का सकारा लक्ष्य। उनके परिवार और परिवेश में यही स्वीकार्य भी था। वे पास के एक गांव में अतिथि शिक्षक नियुक्त हो गईं। लेकिन कुछ समय बाद ही समझ में आया कि यह मंजिल नहीं बल्कि रास्ते की शुरूआत है। उनका सामना ऐसे बच्चों से हुआ जिनके परिवार आर्थिक और सामाजिक विषयमताओं से बुरी तरह जूँझ रहे थे। अनेक बच्चे खासकर लड़कियां इसलिए स्कूल नहीं आ पाती थीं क्योंकि उन्हें अपने परिवार की गुजर बसर में मदद करने के लिए खेतों या घरों में काम करना होता था। करीब ही एक और समुदाय से परिचय हुआ जो नर्मदा पर बनाए जा रहे एक बांध के कारण विस्थापित होकर रहटगांव में बसाया गया था और बच्चों के साथ भीख मांगना उनका व्यवसाय था। जाहिर है कि ये बच्चे स्कूल

नहीं जाते थे।  
स्कूल में रहते हुए इस समस्या पर निरन्तर काम

करना संभव नहीं था और अकेले भी। इसलिए उन्होंने अपने कुछ दोस्तों के साथ मिलकर सोशल एंड एजुकेशन डेवलपमेंट आर्गेनाइजेशन यानी शैक्षणिक संस्था की नींव डाली और इन बच्चों को शाला से जोड़ने, उसके पहले और बाद में उनको पढ़ाने का काम करने लगीं। जाहिर है नौकरी करते हुए यह संभव नहीं था इसलिए उसे छोड़कर पूरा समय इसी काम के लिए देने लगीं। धीरे-धीरे यह समझ में आया कि शिक्षा से दूर रहने के कारण इन बच्चों में शिक्षा के प्रति लगाव और उत्साह बहुत कम है। सवाल था कि वह कैसे पैदा किया जाए? इस तरह गतिविधियां, खेल और संगीत का इस्तेमाल किया गया और अनौपचारिक कक्षाओं को रुचिकर तथा मनोरंजक बनाया गया। इस काम में संस्था के ऐसे साथियों की मदद ली गई जो गीत और संगीत जानते थे और अन्य स्थानों पर उसके जौहर दिखला रहे थे। इस कारण बच्चे जुड़ने लगे और सीखने भी लगे।

इस तरह संगीत एक टूल की तरह संस्था के कामकाज में शामिल हुआ और फिर धीरे-धीरे वह मुख्य हिस्सा बन गया। संगीत के साथ मानवीय मूल्यों के प्रसार की कोशिशें शुरू हुईं और स्थानीय स्तर पर ऐसे गीतों और पांसों को जिन्हिंन क्षमते के

संस्थागत प्रयास शुरू हुए जो मूल्यपरक हों और सामाजिक विषमताओं तथा कुरीतियों

पर चोट करते हुए बंधुत्व और समरसता का संदेश देते हों। इस काम में संस्था के साथी रीतेश की महत्वपूर्ण भूमिका रही। इस बीच कोविड आ गया और एक तरह से दुनिया का कामकाज ठहर सा गया। कला-संगीत में दुनिया में भातिक रूप से साथ होना श्रजन के लिए जरुरी है लेकिन जरुरत ने नवाचार के लिए प्रेरित किया और मूल्यपरक संगीत का ऑनलाइन आयोजन 'ढाई आखर किशोरी' शुरू किया गया जो आशकाओं के बाबजूद बहुत सफल हुआ और अनेक युवा महिलाओं की प्रतिभा सामने आ सकी। नेशनल फाउंडेशन फॉर इंडिया का अंकुरण कार्यक्रम एक नई चुनौती लेकिन अवसर की तरह आया और कविता के लिए नेतृत्व विकास तथा संस्थागत प्रक्रियाओं को बेहतर करने में इसका बड़ा योगदान साबित हुआ। संस्था के विज़न, मिशन और उद्देश्यों तथा कामकाज को लेकर शेडो की पूरी टीम ने एक साथ बैठकर अनेक दौर की चर्चा की तथा अपने मौजूदा कामकाज तथा स्वरूप के अनुरूप इसे परिवर्तित किया जिसका फायदा अनेक तरह से हुआ। संस्था का जुड़ाव अनेक देशव्यापी नेटवर्क्स के साथ हुआ, फ़िडिंग आधार व्यापक हुआ और सबसे बड़ी बात कि संस्था में महिला नेतृत्व स्पष्ट रूप से

दिखाई देने लगा।  
2021 में संस्था ने लोकरंग महोत्सव की शुरुआत की जो आज देशभर में विख्यात ऐसा मंच चुका है जहाँ स्थापित कलाकारों के साथ आसपास के गाँवों के नवोदित कलाकार खासकर युवतियां और महिलाएं भी अपनी कला का प्रदर्शन करते हैं और संविधानिक मूल्यों की अभिव्यक्ति अपने तरह से करते हैं। संविधान मूल्यों और जागरूकता पर निरंतर काम करते रहने की बानगी यह है कि संविधान केन्द्रित अनेक अभियानों के थीम सांग सहित संविधान पर अनेक गीत शेडो द्वारा तैयार किये गए हैं। स्वयं कविता ने भारतीय संविधान की महिला सदस्यों पर केन्द्रित एक पुस्तकः महा महिलाएं प्रकाशित की है।

अगर मूल्यों को जीवंत देखना हो तो आज शेडों में हम पाते हैं कि पिछले चार सालों में काम की संस्कृति में समता, न्याय और विविधिता की भागीदारी कैसे दिखती हैं। आज संस्था में सबसे अधिक महिलाओं के लिए कार्यक्रम तैयार हैं टीम में महिला साथी अधिक हैं अब शेडो काफी हद तक महिला केंद्रित दिखती हैं। एक सहभागी नेतृत्व विकसित और तैयार हुआ है जो संस्था की सबसे बड़ी ताकत है। कविता की नेतृत्व शैली और सफलताओं को शेडों के अन्य साधियों जैसे शिवानी, निकिता, रीतेश, मधुर, दीपक, हिमांशु आदि के साथ मिलकर ही जाना जा सकता है।

# घड़ी के रूप में पिता का आशीर्वाद

आज साफ सफाई की तो पुरानी चीजों में मिली।  
सुनकर मैं हतप्रभ रह गयी और पुरानी स्मृतियां

बहुत प्यार करती थी उनको जब अंतिम समय में अस्पताल में उनकी मृत्यु हुई तो मैं उनके साथ थी। भाई ने घर पर खबर की मां और भाभी को। जब उनको लेकर घर पहुँचे तो उनका कमरा भाभी ने सामान रहित



अध्यानक थ वड़ा उनका प्रिय वड़ा था  
मेरे पास आई तो मैं फफक कर रो पड़ी। मुझे लगा

जैसे कोई बहुमूल्य सम्पदा मेरे हाथ लग गयी। दुनिया को दिखाने के लिए हम मृतकों के लिए क्या क्या नहीं करते मगर जीते जी उनके साथ क्या होता है ये किसी से छुपा नहीं होता। शायद ये चमत्कार ही है कि मेरे पिता का स्मृति चिन्ह मुझे मिला और मैंने उनका मन से श्राद्ध कर दिया। हमारे श्राद्ध में स्त्री को उसके सम्मुख पक्ष के पूर्वजों का ही धूप ध्यान करते हैं, स्त्री चाह कर भी अपने मायके लोगों को खासकर माता पिता दादा दादी को उन्हें श्रद्धांजलि नहीं दे पाते साथ ही पति और उसके परिवार भी इस दिशा में असंवेदनशील रुख अपनाते हैं जबकि महिला उन से गाली गलोज करने वाले पूर्वजों को भी धूप ध्यान करती है जिन्होंने कभी अपना न समझा। मेरे पिता स्वतंत्रता संग्राम सेनानी एक ईमानदार और मेहनती शिक्षक के साथ साथ बहुत संवेदनशील इंसान थे। मैं स्वयं पर गर्व महसूस करती हूँ कि मैं उनकी बेटी कहलाने का सौभाग्य प्राप्त कर सकी। वे आज मेरे साथ नहीं हैं लेकिन उनका एहसास आज भी होता है कि दुःख की हर घड़ी में वो मेरे पास होते हैं। घड़ी पर गिरते धाराप्रवाह बहते मेरे आंसुओं ने मेरे पिता का जल से तर्पण कर दिया था। आज महसूस हुआ कि मेरे पिताजी का आशीर्वाद मेरे साथ है इस घड़ी के रूप में जिसे स्वयं उन्होंने मुझे दी थी।

# लेकिन पार्टी अभी बाकी है.....

हाँ, कल ही बेटा आया है अमेरिका से  
बस दुबई की शॉपिंग है ये तो, गोल्ड मैं वहीं से  
मगवाती हूँ।  
पूरी पार्टी में इसी तरह के जुमले सुनाई दे रहे थे।  
कोई महिला फॉक पहने थी तो कोई लांग गाउन,  
कोई जींस टॉप तो कोई शॉर्ट्स पहनी थी।  
किसी के जींस में थेगड़े टाइप पैच लगे थे तो  
किसी की जींस जगह जगह से फटी थी, एक

आध महिला कोई सलवार सूट में भी थी पर  
साड़ी किसी ने नहीं पहनी थी। मैंने सोचा  
बाकई ईश्वर ने भी कितनी चॉइस दी है हम  
महिलाओं को, हर बात में ॲप्शन हैं।  
पार्टी में गाना बज रहा था, उर्द्द अम्मा मैं तो टूट  
के बिखर गई...

एंगल से फोटो ले रहा था किसी को नहीं पता था। कोई सेल्फी में ऐसा मुँह बना रहा कि मुँह में पानी पताश अटक गया हो। अलग अलग पोज में महिलाएं अकेली, दुक्कली या समूह में फोटो खिंचवा रही थीं। कोई लोमड़ी जैसा मुँह बना रही थी तो कोई बिल्ली की तरह, हर मोबाइल में लगभग दो सौ ढाई सौ फोटो खिंच गए होंगे।

**का** ई काला ड्रेस निकालूं आज शनिवार है न,  
कई महिलाएं काला रंग पहनेंगी, पर  
महिलाओं की पार्टी है तो गुलाबी पहनूँ क्या?  
ज्यादा चटक पहनूँ क्या, रात की पार्टी है। मैं  
अपनी ही उधेड़बुन में थी।  
ओह, लो कितना समय हो गया, अब तक तो मुझे  
पहुँचना था पार्टी हॉल में और इधर मैं तय ही

नहीं कर पाई कि क्या पहनूँ? मैं स्वयं ही  
बुद्धिमत्ता लगी।

ये पार्टीयां भी न आजकल एक मुसीबत बनती  
जा रही हैं लगभग रोज एक पार्टी में जा  
सकते हैं हम, कभी किटी पार्टी, कभी पूल  
पार्टी, कभी कलब पार्टी तो स्कूल फैंडेस्म  
पार्टी, कभी बर्थडे पार्टी या मैरिज एनिवर्सरी  
पार्टी, मॉर्निंग वॉकर ग्रुप पार्टी, इवनिंग ग्रुप  
पार्टी, एरोबिक्स ग्रुप पार्टी, साहित्यिक ग्रुप  
पार्टी

पाटा...  
जैसे तैसे मैं पार्टी में पहुंची। ये पार्टी थी कॉलोनी  
महिला ग्रुप की पार्टी, पहली नजर में लगा  
किसी गलत ग्रुप में आ गई हूँ पर ब्यूटी  
पार्लर से आई लिपि पुती पुतलियों में मैं कुछ  
को पहचान गई।  
ओहे मिसेज शर्मा, यू आर लुकिंग सो गॉर्जियस  
क्या बात है बहुत खूबसूरत लग रही हो आप  
भई, आपको तो हम पहचान ही नहीं पाए  
ये जलरी अॉनलाइन ली क्या



गाना जोरे पर था, तू खींच मेरी फोटो, तू खींच  
मेरी फोटो...  
कॉलोनी के हॉल में आयोजित इस पार्टी की  
शुरुआत हुई अजीब से निरर्थक खेलों से  
जैसे दो सहेलियां गाल से गाल मिला कर  
चलेंगी। एक मिनट में कितनी बिंदियां चेहरे  
पर चिपका सकती हैं। एक बाल्टी में रखी  
गेंदों को मुँह से उठा कर टूसरी बाल्टी में  
डालो। फूले हुए गुब्बारों को उन पर बैठ कर  
फोड़ों आदि आदि। मैं तय ही नहीं कर पाई  
कि किस खेल में भाग लूँ और फिर मैं हर  
खेल से भाग ली।

तभी विभिन्न व्यंजनों की सुगंध ने अपनी ओर  
आकर्षित किया। मैं उधर ही बढ़ चली...  
मैं सोचती चल रही थी कि जंक फूड नहीं  
खाऊंगी, मैदा नहीं खाऊंगी, अनहेल्मी नहीं  
खाऊंगी। अचानक सामने स्टार्टर वाला आ  
गया, पर स्टार्टर तो फाइड है साथ में नकली  
टमाटर सॉस, मैंने सोचा ये नहीं खाना मुझे।  
आगे था पर्स्ट चाट पर फ्रूटस में इंजेक्शन  
आ रहे आजकल, डोसे वाले ने ग्लव्स नहीं  
पहने थे, पूँड़ी-पापड़ का तेल सही नहीं होगा  
कहीं लीवर में ट्रांस फैट न जमा हो जाए,  
सोचा अब रोटी ही खाऊं? पर सोशल  
मीडिया पर सुना था गेहूँ नहीं खाना चाहिए  
ग्लूटेन होता है उसमें तो। चाइनीज !! न बाबा  
न, कितने सारे सॉस डलते हैं उसमें जैसे कोई  
डायरेक्ट कोमिकल मिला रहा हो। आखिर  
कुछ नहीं खाना ही तय हुआ।

फिर गाना सुनाई दिया ...अभी तो पार्टी शुरू हुई है...  
आखिर, एक सहेली का साथ देते हुए एक कप  
कॉफी पी कर घर आ गई। रात भर चूहे पेट  
में कूद कूद कर नाच रहे थे जैसे गीत चल  
रहा हो...चार बज गए लेकिन पार्टी अभी





