



04 - उपराष्ट्रपति धुनाव में
छिपे भावी राजनीति के
संकेत



05 - विनय और शील का
संयोजन ही आपराजित
कहलाता है

A Daily News Magazine

मोपाल

शुक्रवार, 29 अगस्त, 2025



मोपाल एवं इंदौर से एक साथ प्रकाशित

रोप 22, अंक 349, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2

06 - जलस्तर को बढ़ाकर
रखने के लिए नीलगिरी के
पेड़



07 - विकास परियोजनाओं
में आवश्यक
अनुमतियां और...

मोपाल

उत्तर प्रदेश

प्रकाशन

ट्रैप टैरिफ का असर घटाने भारत को जरूरत है इन सुधारों की

दिल्लीवाज पाशा

अ-

मेरिका के भारतीय नियंत्रित पर 50 फीसदी टैरिफ बुधवार से लगू हो गए हैं। अमेरिकी टैरिफ का बड़ा असर भारत के चमड़ा उद्योग से लेकर कपड़ा उद्योग पर जल्द दिख सकता है। भारत अमेरिका को सालाना 87 अब डॉलर का नियंत्रित करता है। अनुमतियों के मुताबिक भारत का अमेरिका के लिए करीब 66 फीसदी नियंत्रित इन टैरिफ से प्रभावित हो सकता है।

भारत अपने कुल नियंत्रित का 20 फीसदी अमेरिका को ही करता है। विश्वेताह कमाते हैं कि टैरिफ की वजह से भारत का नियंत्रित कम होगा और इससे भारतीय सामानों की मांग कम होगी और बेरोज़गारी बढ़ सकती है। वरिष्ठ अर्थशास्त्री मिताली निकरे कहती हैं, 'चमड़ा उद्योग, कपड़ा उद्योग और जैविक उद्योग पर ट्रैप के टैरिफ का असर दिखते लगा है। खरीदार चाहत हैं कि भारत के नियंत्रित के लिए टैरिफ की वजह से भारत का नियंत्रित कम होगा और इससे भारतीय सामानों की मांग कम होगी और बेरोज़गारी बढ़ सकती है। वरिष्ठ अर्थशास्त्री मिताली निकरे कहती हैं, 'चमड़ा उद्योग, कपड़ा उद्योग और जैविक उद्योग पर ट्रैप के टैरिफ का असर दिखते लगा है। खरीदार चाहत हैं कि भारत के नियंत्रित के लिए टैरिफ की वजह से भारत की कमाती कमाती नहीं है।' वहीं दिल्ली की जावाह लाल नेहरू यानविस्टी में अर्थशास्त्र के प्रोफेसर अरुण कुमार कहते हैं, 'सिर्फ अमेरिका के लिए ही नहीं बल्कि बाकी देशों के लिए भी नियंत्रित पर असर हो सकता है। यानी सभी देशों का कारोबार अमेरिका के साथ कम होगा। बाकी देशों के पास भी सरल्स स उत्पाद होंगे, जिसे वो एक दूसरे देशों में डंग करने का प्रयास करेंगे। इससे बाकी देशों भी टैरिफ बढ़ा सकते हैं।'

टैरिफ वार का एक पहलू ये भी है कि चीन के पास भी सरल्स स उत्पाद हैं, जिन्हें वह योरोपीय संघ में बेचने की कोशिश कर रहा है। इससे वैश्विक स्तर पर भारतीय उत्पादों के लिए प्रतिद्वंद्वी बढ़ेगी। ग्रोफेसर अरुण कुमार

कहते हैं, 'वैश्विक कारोबार में एक अनिश्चितता का माहौल है और ये सबाल है कि आगे क्या होगा। इससे निवेश की संभावनाएं भी कमज़ोर होंगी। भारत में मांग कम होने की वजह से पहले से ही निवेश कम हो रहा है। ऐसी स्थिति में भारतीय अर्थशास्त्र में चुनौतियां पैदा हो सकती हैं।'

इस घटानाम के बीच प्रधानमंत्री नेहरू योद्धा ने कहा है कि अजय विश्वस्तव इस बात पर जोर देते हैं तैयार है। इस स्थिति में, विश्वेताह इस बात पर जोर दे रहे हैं कि भारत को तुरंत अधिक सुधारों की जरूरत है। मिताली निकरे कहती हैं, 'मौजूदा स्थिति में कुछ लोगों को तुरंत मदद की जरूरत पड़ेगी। टैरिफ से प्रभावित हो रहे चमड़ा उद्योग, कपड़ा उद्योग में एमएसएमई ज्यादा हैं, हालांकि जैविक क्षेत्र में बड़ी कंपनियां भी हैं। इन एमएसएमई को तुरंत लोन फँडिंग की जरूरत है, सरकार ऐसे कर सकती है।'

सरकार ने जैएसटी में सुधार के संकेत दिये हैं लेकिन विश्वेताह कमाते हैं कि ये पर्याप्त नहीं होंगा। मिताली निकरे कहती हैं, 'जैएसटी का कृतम अच्छा है। लेकिन इस स्थिति में सरकार को टैक्स कटूट देनी चाहिए। नियंत्रिकों को राहत देने के लिए सरकार को आपात फँडिंग उपलब्ध करानी चाहिए। जिन क्षेत्रों पर सबसे ज्यादा प्रभाव पड़ रहा है सबसे मदद उठने मिले।'

वहीं, लूटबल टेड़ सिस्चर्च इनीशियार्ट के संस्थापक अजय विश्वस्तव के बारे में जोर देते हैं कि मौजूदा विश्वस्तव नियंत्रित के लिए भारत को तुरंत सुधार लागू करने होंगे। चीन के पास कोई चमड़ा उद्योग 2000 से पहले डॉलर्स लाने की ज़रूरत और सुधार का प्रभाव उत्पाद बनाने तो टैरिफ़ के बावजूद बाज़ार में उनके मांग बढ़ने रहेंगे।'

सरकार ने जैएसटी में सुधार के संकेत दिये हैं लेकिन विश्वेताह कमाते हैं कि ये पर्याप्त नहीं होंगा। मिताली निकरे कहती हैं, 'जैएसटी का कृतम अच्छा है। लेकिन इस स्थिति में सरकार को टैक्स कटूट देनी चाहिए। नियंत्रिकों को राहत देने के लिए सरकार को आपात फँडिंग उपलब्ध करानी चाहिए। जिन क्षेत्रों पर सबसे ज्यादा नियंत्रित कर रहा था, क्योंकि वह उत्पाद करने के लिए अतिरिक्त बढ़ावा देता था। इससे वैश्विक स्तर पर भारतीय उत्पादों को बढ़ावा देना चाहिए।'

होगा और ये तरह के सुधार करने होंगे। एक तो हमें तुरंत सुधार करने हैं ताकि उन नियंत्रिकों को राहत मिल सके जो टैरिफ़ की वजह से चुनौतियों का सामना कर रहे हैं। इसके साथ ही हमें कुछ गहरे और व्यापक सुधारों की जरूरत है ताकि हमारा नियंत्रित बेहतर और विस्तृत हो सके।

'अजय विश्वस्तव इस बात पर जोर देते हैं कि सरकार को छोटे-मौजूले उद्योगों (एमएसएमई) को व्याज मुक्त कर्ज़ देने की योजना को फिर से वापस लाना चाहिए। जरूरत इस बात की है कि भारतीय उत्पादक प्रतिष्ठानों को तुरंत लोन फँडिंग की ज़रूरत है, जिसमें उन्हें सस्ती दरों पर या बाज़ार मुक्त कर्ज़ मिल सके और जैएसटी के छांगट से जुड़े होने के लिए अतिरिक्त बढ़ावा देना चाहिए। एक अतिरिक्त बढ़ावा देने के लिए उन्हें सस्ती दरों पर बैंक वेहतर अपराध बनाने तो टैरिफ़ के बावजूद बाज़ार में उनके मांग बढ़ने रहेंगे।'

'भारत में एक पहलू ये भी है कि आज भी भारत में कीरीबैंलीस कीसीसी लोग कृषि क्षेत्र से जुड़े हैं और बड़ी आबादी असंगति क्षेत्र में काम करते हैं। भारत को असंगति क्षेत्र में भी सुधारों के लिए जोर देना होगा और अपनी आंतरिक मांग को बढ़ावा देगा। प्रोफेसर अरुण कुमार कहते हैं कि जैएसटी सुधार का फायदा असंगति क्षेत्र को नहीं पहुंच पाएगा। भारतीय बाज़ार में मांग बढ़ने के लिए सरकार को आपात फँडिंग की दिशा में ठोस कदम उठाने होंगे।'

'विश्वेताह इस बात पर जोर देते हैं कि सरकार को एक इंटरेस्ट इक्लाल-जेशेन्स स्कीम थी, जिसके तहत नियंत्रित के लिए कर्ज़ लेने वाले छोटे-मौजूले उद्योगों (एमएसएमई) को व्याज में पांच से सात प्रतिशत तक की कटूट दी जाती थी। ये योजना अब फँड की कमी से जुड़ रही है। ये एक अतिरिक्त बढ़ावा देने के लिए योजना अब तरीके से वापस लाने की ज़रूरत है। इस योजना में न केवल एमएसएमई, बल्कि लार्ज और मीडियम साइज एक्सपोर्टर को भी स्थानीय करना चाहिए।'

विश्वेताह इस बात पर जोर देते हैं कि भारत को प्रस्तावित जैएसटी सुधारों का दायरा बढ़ावा देगा और विश्वेताह इस बात पर जोर देते हैं कि सरकार को एक पहलू ये भी है कि आज भी भारत में कीरीबैंलीस कीसीसी लोग कृषि क्षेत्र से जुड़े हैं और बड़ी आबादी असंगति क्षेत्र में काम करते हैं। भारत को असंगति क्षेत्र में भी सुधारों के लिए जोर देना होगा और अपनी आंतरिक मांग को बढ़ावा देगा। प्रोफेसर अरुण कुमार कहते हैं कि जैएसटी सुधार का फायदा असंगति क्षेत्र को नहीं पहुंच पाएगा। भारतीय बाज़ार में मांग बढ़ने के लिए सरकार को आपात फँडिंग की दिशा में ठोस कदम उठाने होंगे।'

(बीबीसी हिंदी में प्रकाशित लेख के संपादित अंश)

● शताब्दी वर्ष में संघ प्रमुख मोहन भागवत का बड़ा बयान

तकनीकी शिक्षा का विरोध नहीं लेकिन संस्कृति ज्ञान भी जरूरी



● मटिर, पानी और श्मशान में
नहीं होना चाहिए कोई भेद

संघ प्रमुख मोहन भागवत ने कहा कि मटिर, पानी और श्मशान में कोई भेद नहीं होना चाहिए। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि एक-दूसरे के पर्व-त्योहारों में शामिल होकर मज़बूत होती है, साथ ही प्रेम और करण करना चाहिए। संघ प्रमुख नहीं होनी चाहिए। तकनीकी शिक्षा का विरोध नहीं करता। नई स्थिरता की विश्वासा के लिए जारी होनी चाहिए। बल्कि कानूनी व्यवस्था पर भरोसा करना चाहिए। हामारा इस्तेमाल, इसका उद्देश्य विवर करता है। विकास का क्रम में, दुनिया ने अपने भीतर खोजा बांद कर दिया... अगर हम अपने भीतर खोजोंगे, तो हमें शाश्वत ताकिया का सोना लगता है। इससे सभी सुखी होंगे। सभी एक-दूसरे के साथ सद्भाव से रह सकेंगे। दुनिया के कलह समाप्त हो जाएगी। दुनिया में शांति और सुख होगा। दूसरे विश्वयुद्ध के बाद भी तीसरे विश्वयुद्ध जैसी स्थिति आज दिखाई देती है।

तृणमूल छत्र परिषद (टीएमपीसी) के स्थापना दिवस पर बोल रही थीं। पर्वतीय ब

ललितनिंदृ

डॉ. गरिमा संजय दुबे

लेखक साहित्यकार हैं।



चपन में जब कांपिक्स पढ़ते थे तो किसी राजकुमार को नीले गुलाब को लाने का कार्य मिलता था, राजकुमारी को नीला गुलाब सुंचाक ही ठीक किया जा सकता था। एक राजवैद्य प्रेमी राजकुमार को राज बताते थे और इतिहास को पार करने के कुछ मंत्र देते थे, जबू उत्सुकता से पढ़ते हुए नीले गुलाब को कल्पना करते थे हाँ। कहानी तो रोचक होती ही थी किंतु नीले रंग का सम्पादन की ही प्रतीक माना जाता है, रहस्य, वैसियार, गहराई और अनुभूति के गहरा को प्रदर्शित करना हो तो अक्सर चित्रकार नीले रंग को प्राथमिकता देते हैं। नीले में छाँग हल्के से काले रंग की झलक इसे और रहस्यमय बना देती है।

फूलों में बहुधा नीला रंग नीली दिखता, आकाश और जल में नीले की प्रधानता है। इसके देवताओं के रहस्यमय आध्यात्मिक स्तर पर नीलवर्ण थी ही रहते हैं, कृष्ण ही या दुर्गा, काली ही या शनिचर, श्यामवर्णी श्री राम ही या शेषणश्च श्री हरि, गौरांग कर्तृ के रंग के महादेव के गौर वर्ण के साथ भस्म का लेप उठते थी नीलवर्णी बना देता है। तो नीले रंग के सम्पादन से तो देवता भी न बचते हो हम मुख्य किस खेत की मूली हैं।

ऐसा ही एक सम्पोदन पुष्प है अपराजिता, अपराजिता जिसे कई पराजित न कर सके, इस नीले आकर्षक पुष्प को अपराजिता बनाये कहा गया ही भला, इतना कोमल किंतु अपराजित। ऐसी कौन सी दृढ़ता या चारित्रिक विशेषता है इसमें जो यह अपराजिता कहलाता ?

ब्याकोमलता की भी अपराजित रह सकती है ? यह प्रश्न इसलिए भी मन में आता है कि हमारी बुद्धि कोमलता को विशेषता या अशक्त होने का पर्याय नील लेती है। जो जनते हैं वह यह जानते हैं कि कोमल होने और अशक्त होने बहु भेद है। अशक्त कभी इतना आकर्षक हो ही नहीं सकता। अशक्त में एक दैर्घ्य है, कोमलता, मुद्रुता में एक गरिमा, एक अद्यत्य आकर्षण। इसलिए इस संसार में चाहे कितने भी वज्र कठोर भाव पराजित किए जा सकते हों, कोमलता और सरलता से अपराजित होनी नीला सकती, अपलंबत और सरलता के आगे कठोरता की प्रायः पराजित होते देखा है।

कोमलता ही पराजित नहीं की जा सकती, वह अजातशत्रु होती है, याकि उसकी कोमलता में इतनी दृढ़ता है जो उसे अपराजित बनाए रखती है।

विनय और शील का संयोजन ही अपराजिता कहलाता है

कोमलता ही पराजित नहीं की जा सकती, वह अजातशत्रु होती है, याकि उसकी कोमलता में इतनी दृढ़ता है जो उसे अपराजित बनाए रखती है। कदाचित् कोमलता के इस दर्शन के कारण ही इस कोमलकांत सौम्य पुष्प का नाम अपराजिता रखा गया होगा। जो भी हो इस प्यारे से पुष्प से कौन अपरिचित है भला।

हरसिंगार या परिजात के पश्चात यही एक पुष्प ही जो उतना ही कोमल उतना ही अकर्षक है। यूं कौन सा पुष्प है जो कोमल न हो, किंतु इन दोनों पुष्पों की कोमलता विशिष्ट है। शृंगार, सौंदर्य, कोमलता। पुष्प भले ही पूर्णिमा मन आ जाते हों विन्दु से ही युक्त होते हैं या इसे थोड़ा परिवर्तित कर कहाँ तो स्त्रियां पुष्प गुण युक्त होती हैं, किसी पुरुष को पुष्प की संज्ञा या विशेषण कभी देते देखा है भला।

इस पुष्प को जीवन का, संतान का और यौनिक शक्ति का प्रतीक भी माना जाता है इसलिए इस भागपुष्प या योनिपुष्पा भी कहा जाता है। कामच्छा देवी में देवी के योनि भाग को पूजने वाली संस्कृत ने कभी काम का निषेध नहीं किया, काम जीवन को संचालित करने वाले शक्ति के रूप में मान्य है किंतु इस शक्ति के साथ पवित्रता का, कोमलता का भी भाव अपरिचित है इसलिए पूजने के विवाह है। अपरिजिता उसी शक्ति को प्रतीक भी होते हैं, हर जीवनी शक्ति जो कभी पराजित नहीं हो सकती। इनमें से मूल पुष्प से जीवनी शक्ति काम की साधारणता का कोहे तो अर्थ होता है। कलंस देव तक दृष्टि रखने वालों को शक्ति की और शक्ति के प्रयोग या प्रदर्शन की कामना होती होगी, किंतु यों जो मन से लेकर आत्म तक का स्पर्श चाहत है वह निश्चित ही कोमलता के आवाह होते हैं। प्रेम से अधिक संवेदन यदि न हो तो वह अत्याचार व्यभिचार हो जाती है। तो कदाचित् अपराजिता को जीवनी शक्ति के प्रतीक के रूप में मान्य करने के पीछे यह काम भी दिखाई देता है कि जीवन की रचना करने वाली, सुषिता को जन्म देने वाली शक्ति को प्रयोग बहुत सौम्यता, धैर्य, संयम और कोमलता का मांग करता है, तभी वह आनन्द है, केवल तभी वह उत्तम है, केवल तभी वह सुजन है अन्यथा वह उत्तम नहीं होता है जो केवल प्रेम को अपितु चित्र, मर्यादा, संस्कृति सबका विवरण है जो न केवल प्रेम को अपितु चित्र, मर्यादा, संस्कृति सबका विवरण है।

जब जब स्त्री के लिए कोई संरक्षिकण का नाम सुनते हैं वह सर्वप्रिय पुष्प है, इस पुष्प को सबने स्वीकार किया, इनके सौंदर्य और माधुरी ने महादेव को भी दिखाया, तो शनिवर को भी मना लिया, इसने दुर्गा को मोहा तो स्त्री ही विष्णु को भी लुभाया, पार्वती तो इसके सौंदर्य पर आसक्त ही हो जाते होंगी, श्वेत परिधान पर नील पुष्प अपराजिता के आपासन का संयोजन उक्ते सौंदर्य की और द्विषिणि के आपासन की सभा में नीले रंग का चमलार उत्तम कर दिखाई है।

यूं अपराजिता को जीवन में विजय की आकांक्षा के साथ पूजने का विवाह है। यह सर्वप्रिय पुष्प है, इस पुष्प को सबने स्वीकार किया, इनके सौंदर्य की और माधुरी ने महादेव को भी दिखाया, तो शनिवर को भी मना लिया, इसने दुर्गा को मोहा तो स्त्री ही विष्णु को भी लुभाया, पार्वती तो इसके सौंदर्य पर आसक्त ही हो जाते होंगी, श्वेत परिधान पर नील पुष्प अपराजिता के आपासन का संयोजन उक्ते सौंदर्य की और द्विषिणि के आपासन की सभा में नीले रंग का चमलार उत्तम कर दिखाई है।

इसके सुन्दर नामों में विष्णुकांत, गोकर्णी, शंखपुष्प आदि मान्य हैं। गाय के कान जैसे आकार के करना इस गोकर्णी का विवरण है। याकि उसकी कोमलता में इन्हीं विवरण है।

इस पुष्प को जीवन का, संतान का और यौनिक शक्ति का प्रतीक भी माना जाता है इसलिए इस भागपुष्प या योनिपुष्पा भी कहा जाता है।

कामच्छा देवी में देवी के योनि भाग को पूजने वाली संस्कृत ने कभी काम का निषेध नहीं किया, काम जीवन को संचालित करने वाले शक्ति के रूप में मान्य है किंतु इस शक्ति के साथ पवित्रता का, कोमलता का भी भाव अपरिचित है इसलिए पूजने के विवाह है। अपरिजिता उसी शक्ति को प्रतीक भी होती है।

इस पुष्प को जीवन का, संतान का और यौनिक शक्ति का देसकता है।

तंत्र शास्त्र में देवी अपराजिता के लिए भी इस पुष्प का साधन में प्रयोग होता है, कदाचित् इसलिए इसका नाम अपराजिता होता है,

'सम्मोहिनी नीलतपत्रके महानीले', वहाँ भी देवी के नीलवर्ण की नील पुष्प से रुद्धस्यमय साधना का उल्लेख मिलता है।

चैंसैट मारका और अष्ट योगिनियों में भी एक देवी के नीलवर्ण द्वारा होते हैं कि उनके नाम और शक्ति से इस पुष्प पर कोई संबंध नहीं।

हर युद्ध में, हर क्षेत्र में विजय की आकांक्षा रखकर उस पुष्प के समर्पित किया जाता है। महादेव शनिचर और दुर्गा की प्रयोग वहाँ भी होता है।

महादेव शनिचर और अष्ट योगिनियों के लिए यह अपराजिता है, उन्हें संसार के मोहन लेने का जनन होता है। अपराजिता अपने प्राप्तवान के बाहर आत्माका अनेक विवरण होता है।

महादेव शनिचर और अष्ट योगिनियों के लिए यह अपराजिता है, उन्हें संसार के मोहन लेने का जनन होता है। अपराजिता अपने प्राप्तवान के बाहर आत्माका अनेक विवरण होता है।

अपरिजिता अपने संकोच, लज्जा और मुद्रुत उपस्थिति से

एक विवरण, समर्पण और सज्जनता का प्रभाव उत्पन्न करता है। यह पुष्प जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

उपर्युक्त विवरणों के बाहर से दूर होता है। अपराजिता अपने जगत में भद्र और मुद्रुत के बाहर से दूर होता है।

ગ્વાલિયર કી દો દિવસીય 'રીજનલ ટૂરિઝમ કોન્ફ્લેટ', પર્યટન કોદેગી નર્ડ દિશા: મુખ્યમંત્રી ડૉ. યાદવ

નિવેશક, પર્યટન વ્યવસાયી, દૂર ઓપરેટર્સ, હોટલ ઇંડસ્ટ્રી કે હિતધારક હોંગે શામિલ



ભોપાલ (નપ્ર) | મુખ્યમંત્રી ડૉ. મોહન યાદવ કે મુખ્ય આતિથ્ય મેં મધ્યપ્રદેશ ટૂરિઝમ બોર્ડ દ્વારા 29 એવં 30 અગસ્ત કો ગ્વાલિયર કે રાજમાતા વિજયારાજે સિંધિયા કુષ્ઠ વિશ્વવિદ્યાલય મેં રીજનલ ટૂરિઝમ કોન્ફ્લેટની કા આયોજન વિચાર જાયાના. કાર્યક્રમ કે વિશિષ્ટ અતિથિ કેન્દ્રીય સંચાર મંત્રી ઔર પ્રોત્સાહ કેન્દ્રીય જ્યોતિરાદિલ સિંધિયા, મધ્ય પ્રેસ વિભાગના અધ્યક્ષ શ્રી નરેન્દ્ર સિંહ તોમર તથા પર્યટન સંસ્કૃતિ ઔર ધાર્મિક ન્યાય એવં ધર્મસ્વરૂપ રાજ્ય મંત્રી (સ્વત્ત્ર પ્રભાર) શ્રી ધર્મદાસ સિંહ લોધી હોંગે. પ્રસિદ્ધ અભિનેતા શ્રી પીણ્યા મિત્રા ઔર શ્રી ફેડલ મન્દિક વિશેષ રૂપ સે ઉપરસ્ત રહોંને.

ગ્વાલિયર-ચંચલ ને સ્પાર ક્ષેત્ર કો પર્યટન ક્ષમતાઓની પછીનાને દૂર પ્રેદેશ નિવેશ કો પ્રોત્સાહિત કરને કે ઉત્ત્સ્વ સે. યદુરાંત ટૂરિઝમ કોન્ફ્લેટની આયોજન કે જા રહી હૈ. ટાઇમલેસ ગ્વાલિયર: ઇકોજ ઔફ કલ્ચર, સ્પાર્ટિન, એન્ટરનેટન્મેન્ટ અનુભૂતિ થીમ પર કેન્દ્રિત કોન્ફ્લેટ પર્યટન નિવેશ, સાંસ્કૃતિક ધરોહર, અનુભવાસ્કર પર્યટન ઔર કેન્દ્રીય વિકાસ કો પ્રોત્સાહિત કરને કે દિશાના.

વિરાસતો, ધરોહરો ઔર અનુભવાત્મક પર્યટન કી સંભાવનાઓં પર હોંગ મંથન

રીજનલ ટૂરિઝમ કોન્ફ્લેટ મેં દો મહત્વપૂર્ણ સત્ર હોંગે. ટૂરિઝમ એજ અ કલ્ચરલ બ્રિજ બ્રાંડિંગ ગ્વાલિયર એંડ હાર્ટન્લેન્ડ ઔફ એમપી વિષય પૈનલ ડિસ્ક્લશન ક્ષેત્રીય સંસ્કૃતિક ધરોહર, શાસ્ત્રીય સંપૂર્ણ અનુભૂતિ ઔર સ્થાનીય પર સ્થાપિત કરને કે રણનીયોની પર કેન્દ્રિત હોંગ, જિસમાં વિચાર હોંગા. દૂસરા પૈનલ ડિસ્ક્લશન ગ્વાલિયર એંડ ચંચલ રાન્ડરિંગ ઇનબાઉન્ડ અપીલ શૂ હેરિટેજ, લાળ્જારી એંડ એક્સપોર્નિયસ વિષય પર કેન્દ્રિત હોંગ, જિસમાં વિચાર હોંગા. વિરાસત, લાળ્જારી સ્ટે, ડેસ્ટિનેશન વેદિંગ ઔર અનુભવાસ્કર પર્યટન જેસે નાના અયામોને પણ સંવાદ હોંગા.

જબલપુર મેં સડક હાડસે ને પ્રધાન આરક્ષક કી મૌત

ટકર મારકર ભાગ બોલોરો વાહન ચાલક, અપારાધી કો પદકને ગઈ થી

પુલિસ ટીમ

જબલપુર (નપ્ર) | જબલપુર કે સંજીવની નગર થાને મેં પદ્ધત પ્રધાન આરક્ષક અધિકારીની મૌત હોંગે. ઘટના કે વાક કે અપારાધી કો તાલાસા મેં અંધકાર બાદપાસ કે પાથ ઘૂમ રહે રહે. તમીં અચાનક હી તેજ રફત એક બોલોરો જાય ને તુંને ટકર માર દી. જિસમાં વેસ ડસ્ક પર દૂર જા ગિયે.

ઘટના કે બાદ વાહન ચાલક ગાડી કે સાથ ફરાર હોંગા. સ્થાનીય લોયોને ને તુંનું હી ભેડ્ગાટ થાના પુલિસ કો સંચાન દી, જિસકે વાદ સંજીવની નગર થાના પુલિસ સહીં ભેડ્ગાટ પુલિસ મોક્કે, પર હુંદુંથી ઔર ઇલાજ કે લેણે એથીધી કો મેર્ડિકલ કોલેજ પહુંચે. ઇસ દૌરાન ઉંને સાથ એસપીસી ક્રોના જિંદગી રિસ્ટરેશન સિંધિયા કે સાથ ભેડ્ગાટ પણ હોંગે. ઇસ દૌરાન ઉંને સાથ એસપીસી ક્રોના જિંદગી રિસ્ટરેશન સિંધિયા કે સાથ ભેડ્ગાટ ને સંજીવની નગર થાના પ્રભારી થી થો. ડાકટરોનો કો ટીમ ને ગંભીર રૂપ સે ઘણા પ્રધાન આરક્ષક કો જાન બચાને કે પ્રયાસ કિયા પર વહ સફળ નહીં હોંગે. કુથુવાર રાત કો ઊંનોને દમ તોડુ દિયા.

એપ્સીની કે સાથ મેર્ડિકલ પણુંચે પુલિસ અધિકારી-ટ્રેનીટી કે દૌરાન પ્રધાન આરક્ષક અધીષેક શિંડે ગંભીર રૂપ સે ઘણા હોંગે. યાંહાનું એસપીસી રિસ્ટરેશન કે સાથ ભેડ્ગાટ ને સંજીવની નગર થાના પ્રભારી થી થો. ડાકટરોનો કો ટીમ ને ગંભીર રૂપ સે ઘણા પ્રધાન આરક્ષક કો જાન બચાને કે પ્રયાસ કિયા પર વહ સફળ નહીં હોંગે. એપ્સીની કો ટીમ ને તુંને ટકર માર દી હોંગે.

મોપાલ મેં સાંસદ કી મીટિંગ ને ઉઠાનું ટ્રેફિક કા નુદ્દી

પુરાને શહર મેં વ્યવસ્થિત-વિકસિત બાજાર પર ચર્ચા ટીમ બનાઈ

ભોપાલ (નપ્ર) | ભોપાલ કે પુરાને શહર કે બાજારોને અચ્યુતવસ્તિક ટ્રેફિક કો મુદ્દા ગુરુવાર કો કલેક્ટરની શરીરી મેં ભૂલીદોડીની પ્રતીનિધિત્વ ને ભોપાલ ને અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના. અચ્યુતવસ્તિક ટ્રેફિક કો પ્રતીનિધિત્વ ને બાજાર પર ચર્ચા કી મીટિંગ લોંગ ના અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના.

ભોપાલ (નપ્ર) | ભોપાલ કે પુરાને શહર કે બાજારોને અચ્યુતવસ્તિક ટ્રેફિક કો પ્રતીનિધિત્વ ને ભોપાલ ને અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના. અચ્યુતવસ્તિક ટ્રેફિક કો પ્રતીનિધિત્વ ને બાજાર પર ચર્ચા કી મીટિંગ લોંગ ના અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના.

સાંસદ શર્મા કો સરાફા, કિરાના, દવા, કપડા સમેત અચ્યુતવસ્તિક પ્રતીનિધિત્વોને ને પાકિંગ અને ટ્રેફિક અચ્યુતવસ્તિક કી જાનકારી દી. ઇસ પર સાંસદ ને પ્રશાસનિક સરાર પર કાર્યાદિકરણ કરને કે કહી. કલેક્ટર કો ટ્રેફિક વિકાસ ને જેલા પ્રાણના, સર્કારી અને કોર્પોરેશન ને જેલા પ્રાણના અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના.

સાંસદ શર્મા કો સરાફા, કિરાના, દવા, કપડા સમેત અચ્યુતવસ્તિક પ્રતીનિધિત્વોને ને પાકિંગ અને ટ્રેફિક અચ્યુતવસ્તિક કી જાનકારી દી. ઇસ પર સાંસદ ને પ્રશાસનિક સરાર પર કાર્યાદિકરણ કરને કે કહી. કલેક્ટર કો ટ્રેફિક વિકાસ ને જેલા પ્રાણના, સર્કારી અને કોર્પોરેશન ને જેલા પ્રાણના અનુભૂતિ અનુભવિત કરને કે જાયાના.

ભોપાલ મેં ગરજ-ચમક કે સાથ બારિશ ઉત્તેજન માટે મંડલા મેં 53 ઇંચ સે જ્યાદા પાની ગિર



આગામી 24 ઘણે મેં ઢાઈ સે સાઢે 4 ઇંચ તક પાની ગિર સંકાતી હોંગે. વહી, ભોપાલ-ઇદ્વારા મેં રિસિલ્ઝિમ બારિશ હોંગે. મંડલા મેં 53.1 ઇંચ બારિશ હુંદું હૈ. અશોકનગર મેં 50.5 ઇંચ, શિવપુરી મેં 49.9 ઇંચ ઔર રાયસન મેં 49.6 ઇંચ બારિશ હુંદું હૈ.

સબસે કમ બારિશ વાલે 5 જિલ્લાનો મેં સંખી ઇંડોર મેં 16.5 ઇંચ બારિશ હુંદું હૈ. બુરહાનપુર મેં 19.2 ઇંચ, ખંડવાંનો મેં 19.6 ઇંચ ઔર બાંદીનારી મેં 20.1 ઇંચ પાની ગિર હૈ.