



04 - अमेरिका दोस्त या
दुरुगन ?



05 - 'कटहल' का स्वाद और
'12th फैल' की कामयाबी

A Daily News Magazine

इंदौर

मंगलवार, 5 अगस्त, 2025



इंदौर एवं नेपाल से एक साथ प्रकाशित

वर्ष 10 अंक 297, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2



06 - गार करेड का पैचर्क का
टेका, फिर एक-एक
फैट गहरे गड़े



07 - आईआईटी खड़गपुर
और एम्स नेपाल के
बीच एमओयू

खड़गपुर

खड़गपुर

प्रसंगवाणि

रूस से तेल सप्लाई घटी तो भारत के पास क्या हैं विकल्प ?

- अभय कुमार सिंह

अ-

मेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा कि उन्हें जानकारी मिली है कि भारत रूस से तेल खरीदना बंद कर सकता है। ट्रंप ने पत्रकारों से कहा, 'मेरी जानकारी में आया है कि अब भारत रूस से तेल नहीं खरीदेगा। मैंने ऐसा सुना है, ये एक अच्छा कदम है। आगे क्या होता है, ये देखें...'।

इससे दो दिन पहले ही ट्रंप ने घोषणा की थी कि 1 अगस्त से अमेरिका को जाने वाले भारतीय सामान पर 25 प्रतिशत टैरिफ़ लगाया जाएगा। उन्होंने यह भी कहा था कि अगर भारत रूस से सेन्यु उत्करण और तेल खरीदत रहा तो इस टैरिफ़ के अलावा अतिरिक्त येनलती भी देनी होगी। उनका आरोप है कि भारत को ये खरीद रूस को यूक्रेन युद्ध जारी रखने में मदद देता है।

रूस से तेल खरीद के सवाल पर भारत के विदेश मंत्रालय प्रवक्ता रणधीर जायसवाल ने एक प्रेस ब्रीफिंग में कहा, 'आप जानते हैं कि हमारी ऊर्जा जरूरतों पर हम सारा द्वारा देखकर फैसला लेते हैं। हम बाजार में क्या उपलब्ध है और दुनिया में क्या स्थिति है, उसी के अधार पर फैसला लेते हैं'।

अब चर्चा इस बात पर है कि अगर भारत रूस से तेल खरीदना बंद कर दे या कम कर दे तो तो इसका असर देश की अर्थव्यवस्था, तेल की कीमतों और कट्टनीकी रिश्तों पर किस तरह पड़ेगा। भारत और चीन रूस के कच्चे तेल के सबसे बड़े खरीदार हैं। रूस-यूक्रेन युद्ध के बाद से रूस से भारत का तेल आयात तेज़ी से बढ़ा है। वाणिज्य मंत्रालय के आकड़ों के मुताबिक, वित्त वर्ष 2024-25 में भारत के कुल

तेल आयात का लगभग 35 प्रतिशत हिस्सा रूस से आया, जबकि वित्त वर्ष 2018 में यह केवल 1.3 प्रतिशत था।

ऐसे में सबसे अहम सवाल यही है कि अगर यह आपूर्ति रुक जाए तो क्या द्वारा बनेंगे।

'सच्च युग ग्लोबल ट्रेड रिसर्च इंजीनियरिंग' (जीटीआरआई) के फाउंडर अजय श्रीवास्तव का मानना है कि वैधिक स्तर पर तेल की उपलब्धता अभी भी पर्याप्त है और आपूर्ति में कोई संकट नहीं होगा। तेल एक कमोडिटी है। भारत दुनिया की कुल खपत का बहुत करीब 2 प्रतिशत इस्तेमाल करता है। तेल में हमेशा से ओवर प्रोडक्शन को समस्या रही है। यही वजह थी कि ऑपेक बना ताकि उत्पाद उत्पादन न करो। लेकिन अब द्वारा बनेंगे।

भारत के पास तेल के लिए कई संभावित खोते हैं, लेकिन उनके अपने पायाएं और सीमाएं हैं।

सिताली निकार बताती है, 'सबसे बड़ा विकल्प हमेशा मध्य पूर्व (यूरोप) होता है। वहां से तेल महान्ना है, लेकिन उपलब्ध है। अमेरिका से भी तेल लिया जा सकता है। अमेरिका की कोशिश है कि अपनी तेल कपरिनों को आगे बढ़ाए, क्योंकि अपने वाले 40-50 साल में ही तेल बचने का समय बचा है। अफ्रीका में भी कुछ देख जाने तेल उपलब्ध है, लेकिन अफ्रीका में पिछले 20 सालों में चीन ने भारी निवेश किया है और वहां संसाधनों पर उत्पादन काफ़ी नियंत्रण है। इसलिए वहां से तेल लेना भी आसान नहीं होता। यानी तेल खरीद के विकल्प मौजूद हैं, लेकिन वे न तो सस्ते हैं और न ही तुरंत उपलब्ध हो जाते हैं।'

'ईंवाइ ईंडिया' के ट्रेड पॉलियो लीडर अग्नेश ने कहा कि यह रात इन्होंने अपनी हमारी हमेशा मध्य पूर्व (यूरोप) होता है। वहां से तेल महान्ना है, लेकिन अप्रैक्टिक संभालने के लिए एक इंस्ट्रुमेंट है। अब हम 39 देशों से तेल आयात कर रहे हैं। और यह किसी की इच्छा के बिलाफ़ नहीं था।'

'अगर भारत रूस से तेल खरीदना बंद कर दे या काफ़ी कम कर दे, तो इसका धरूलू बाजार और अर्थव्यवस्था के क्षेत्र में असर पड़ेगा? अजय श्रीवास्तव कहते हैं कि रूस से मिलने वाला सस्ता तेल भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए राहत ज़रूर लाया, लेकिन इसका लाभ आम लोगों तक नहीं पहुँचा। जो भी बचत ढूँढ़ वाले सरकार या रिपाइनिंग कंपनियों के पास रहते हैं। पेट्रोल-डीजल के दाम में कोई अप्रत्याशित कमी नहीं आई।' दूसरी तरफ मिताली निकार मानती है कि अगर रूस से तेल नहीं लिया गया तो इसका असर द्वारा उत्पादन में दिखेगा। या तो हमें पेट्रोल-डीजल के दाम वढ़ाने के लिए एक खतरा उत्पन्न होता है।

भिताली निकार बताती है, 'सबसे बड़ा विकल्प हमेशा मध्य पूर्व (यूरोप) होता है। वहां से तेल महान्ना है, लेकिन उपलब्ध है। अमेरिका से भी तेल लिया जा सकता है। अमेरिका की कोशिश है कि अपनी तेल कपरिनों को आगे बढ़ाए, क्योंकि अपने वाले 40-50 साल में ही तेल बचने का समय बचा है। अफ्रीका में पिछले 20 सालों में चीन ने भारी निवेश किया है और वहां संसाधनों पर उत्पादन काफ़ी नियंत्रण है। इसलिए वहां से तेल लेना भी आसान नहीं होता। यानी तेल खरीद के विकल्प मौजूद हैं, लेकिन वे न तो सस्ते हैं और न ही तुरंत उपलब्ध हो जाते हैं।'

भगवान गणेश, मां दुर्गा और महालक्ष्मी की प्रतिमाएं मिट्टी से ही बने : सीएन

भगवान गणेश सबके मनोरथ पूरे करें, कृपावंत का शुभाशीष सब पर बरसे

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने दो सोमवार को मुख्यमंत्री निवास इनिशियल भवन में मध्यप्रदेश जन अभियान परिषद द्वारा संचालित 'माटी गणेश-सिद्ध गणेश' अभियान का शुभारंभ किया। इस परिषद ने उठाने की तिकारी विकास निकार विकास निवेश का कहना है, 'मुझे जाना लिया जाता है कि सरकार का मौजूदा बयान सही है कि हम जहां से एक अच्छा रेट मिलाया, वहां से तेल खरीदेंगे। हमारी गणेशीय अवधि वहां से तेल लेना भी आसान नहीं होता। यानी चाहिए कि हम जहां से जहां अक्षय ऊर्जा में नियंत्रण करें।' अजय श्रीवास्तव के अनुसार अगर हम लंबे समय के लिए ऊर्जा में आसन्नभर होना चाहते हैं, तो धरूलू तेल खोज पर ध्यान देना ज़रूरी है। रूस से तेल खरीदना एक अर्थिक फैसला था, कोई राजस्वलय के अन्दर नहीं।' (बीबीसी हिंदी में प्रकाशित लेख के सपादित अंश)



सुप्रभात

सयानापन सुनो खंजर का

अंदर बांध रखया है,
कि अबकी बार पोरस ने
सिकंदर बांध रखया है..

बदलते दोर में देखो अजब
फिरकापरस्ती है,
किसी हुसियार बंदर ने
कंठदर बांध रखया है..

अदावत जिन्दी से,
पर तुर्हे पाने की हसरत में,
अपी तक अपनी सांसों का
बवंडर बांध रखया है..

शहर जाने की ज़िद
करता तो नदिया पार कर लेता,

मगर हर गांव में गुंजा ने
चंदर बांध रखया है..

अदब महफूज रखया है
हमेशा से दुपाई में,
अना इतनी कि पहूँ में
मुकद्दर बांध रखया है..

मरुस्थल में लिये हैं
'प्रीति' के अशार हमने भी,

जहन के एक कोने में
समंदर बांध रखया है..।

- प्रीति पांडेय

**एर इंडिया की सैन फ्रांसिसको-
मुंबई प्लाइट में कॉक्टेल**

नई दिल्ली (एजेंसी)। सावन महीने के आखिरी सोमवार पर मध्य प्रदेश के उज्ज्वल में महाकाल श्वेतर में सुबह 7 बजे तक 35 हार भक्त दर्शन किए थे। सुबह 11 बजे तक ये आकड़ा 1 लाख राहे चुका है। अभी भी भक्तों का आना जारी है। शाम की बाबा महाकाल की शारीरी सवारी निकलती।

वाणिज्यी में काशी विधिवाली भवित्व में बाबा का विशेष श्रृंगार किया गया था। मंगला तारीख से बाबा का विशेष श्रृंगार किया गया था। यहां भक्तों के लिए एक अप्रैक्टिक प्रशासन ने रेड कारपेट बिछाया गया था। पृष्ठ वर्ष की गई है। बारिश और बाढ़ के बावजूद लोगों की भक्ति में कमी नहीं आई है। झारखंड के देवघर में बाबा वैद्यनाथ धाम के पठ सुबह 3 बजे खोले गए थे।

एर इंडिया की सैन फ्रांसिसको-मुंबई प्लाइट में कॉक्टेल

दोनों की सौट बदल दी। दोनों कांकरोंच देखकर पेशांत हो गए थे। एयरलाइन ने एक बायान में बताया कि हमारे बायान ने एयरलाइन ने उसी बायान में बताया कि दोनों पैसेंजर्स ने एयरलाइन ने उसी बायान में बताया कि दोनों पैसेंजर

‘कटहल’ का स्वाद और ‘12th फेल’ की कामयाबी

म ध्यप्रदेश सिनेमा के लिए हमेशा से ऊर्वारा भूमिका रही है। संभवतः अपने जन्म के साथ ही ही रजतपट पर मध्यप्रदेश का दबदबा रहा है। साल 2025 के राष्ट्रीय पुरस्कारों में कठहल और '12th फेल' ने पुरस्कार जीत कर यह एक बार फिर प्रमाणित हो गया कि रजतपट में मध्यप्रदेश का कोई सानी नहीं। इन पुरस्कारों के साथ ही मध्यप्रदेश में फिल्म सिटी को आकार लेने के दावों को एक और बजह मिल गई है। 'कठहल' के युवा निर्देशक और पटकथा लेखक मध्यप्रदेश के हैं। युवा निर्देशक यशोवर्धन एवं पटकथा लेखक अशोक मिश्र का रिश्ता पिता-पुत्र का है। खास बात यह है कि 'कठहल' यशोवर्धन निर्देशित पहली फिल्म है। इसी तरह '12th फेल' फेल एक ऐसे युवा की सच्ची कहानी है जिसने अपने आत्मविश्वास से नाकामयाबी को कामयाबी में बदल दिया। ऐसे युवक मनोज कुमार शर्मा का रिश्ता मध्यप्रदेश से है और वह वर्तमान में भारतीय पुलिसकर्मी सेवा के उच्चाधिकारी हैं। उनकी कहानी को अनुराग पाठक ने ऐसे पिरोया कि '12th फेल' ने ना केवल दर्शकों का दिल जीत लिया बल्कि एक बड़े निराश युवावर्ग में उत्साह का संचार किया।

'कठहल' का स्वाद और '12th फेल' की कामयाबी से मध्यप्रदेश के सिने प्रेमियों का चेहरा खिल उठा। यह स्वाभाविक भी है और होना भी चाहिए।

'कटहल' का स्वाद आर '12th फल' का कामयाबी से मध्यप्रदेश के सिने प्रैमियों का चेहरा खिल उठा। यह स्वाभाविक भी है और होना भी चाहिए। इस कामयाबी के बहाने फिल्म सिटी की संभावनाएँ और मध्यप्रदेश का रजतपत पर योगदान को भी समझा जा सकता है। मध्यप्रदेश हमेशा से सिनेमा के लिए मुफीद रहा है। शोमेन राजकपूर से लेकर दिग्गज फिल्म निर्देशक प्रकाश झा को मध्यप्रदेश लुभाता रहा है। यहीं नहीं, राजकपूर, प्रेमनाथ और सदी के नायक कहे जाने वाले अमिताभ बच्चन का ससुराल भी मध्यप्रदेश है। लता मंगेशकर से लेकर किशोर कुमार, अशोक कुमार, अनूप कुमार, जया भादुड़ी, निदा फाजली, अन्नू कपूर-

सकता है? पीयूष मिश्रा की अदायगी, लेखन और

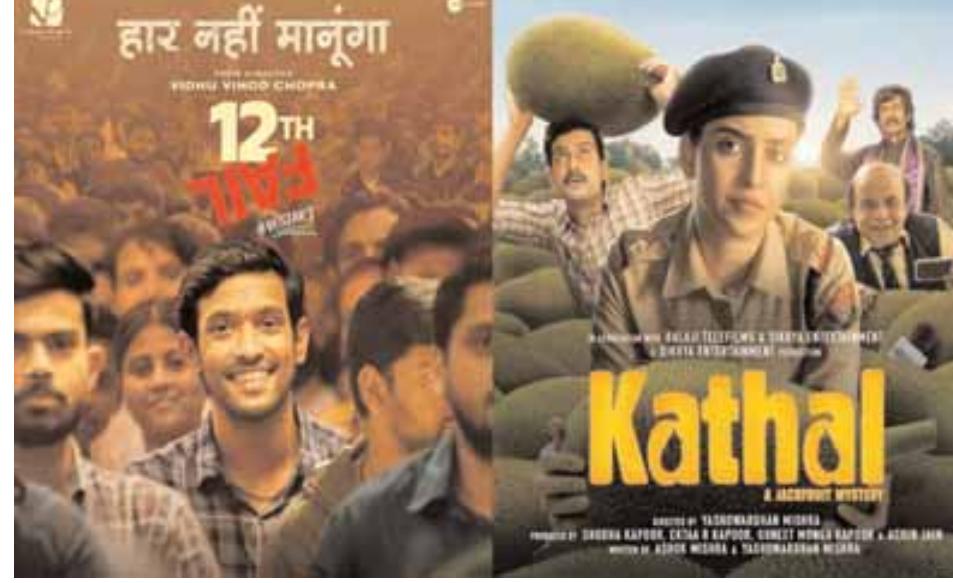
दराक न जनक मल्टीस्टारर फिल्म आर ट्यूलावजन सीरियल्स के साथ वेबसीरिज का निर्माण हो रहा है। यह मध्यप्रदेश के कलाकारों, पटकथा लेखकों और

उल्लेखनीय है कि कभी मध्यपदेश

उल्लेखनाय ह कं कमा मध्यप्रदेश फिल्म विकास निगम नाम से फिल्मों निर्माण एवं इससे संबंधित पक्षों को प्रोत्साहित करने की मकबूल संस्था थी। अनेक कारणों और नाकामी के चलते इसे बंद कर दिया गया। फिल्म विकास निगम के विसर्जन के साथ सिनेमा की असीमित संभवनाएं भी हाशिए पर चली गई। सबसे बड़ा नुकसान हुआ फिल्म विकास निगम द्वारा प्रकाशित गंभीर वैचारिक पत्रिका 'पटकथा' का अवसान। फिल्मसिटी के साथ इन सबको पुर्णजीवन देने की एक बार फिर जरूरत महसूस की जा रही है। मध्यप्रदेश में सिनेमा और फिल्मसिटी की जमीन तलाशने वाले श्रीराम तिवारी के हिस्से में फिल्म विकास निगम की जिम्मेदारी थी और आज वे मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के संस्कृति सलाहकार हैं तो सहज अपेक्षा होती है कि रजतपत पर मध्यप्रदेश की सशक्त उपस्थिति दर्ज कराने और मध्यप्रदेश की सिनेप्रतिभाओं को तराशने के लिए अपने पुरानी पहल को आगे बढ़ाएं।

प्रसगवश याद दिला दना जरूरा हो जाता है अक्टूबर 2025 में अपने पचास साल पूरा करने जा रही फिल्म 'शोले' का मध्यप्रदेश कनेक्शन रहा है। फिल्म में अमितभ बच्चन, जया भटुड़ी, जगदीप ने अभिनय किया तो सलीम-जावेद की जोड़ी भी मध्यप्रदेश से ही है। और तो और गब्बर को कैसा अभिनय करना है, यह पाठ भी अमजद खान ने देश

टक्स के रूप में ना कवल सरकार का राज्यस्व का लाभ होगा बल्कि कलाकारों को भी उचित महनताना मिल सकेगा। उम्मीद की जाना चाहिए कि सबके प्रयासों से फिल्मसिटी जल्द ही आकार लेगा। तब हम हर वर्ष राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में बार बार 'कटहल' का स्वाद और '12th फेल' की कामयाबी का जश्न मना सकेंगे।



आवाज के तो युवा पांडी दोवानो हैं। यह तो थोड़ा नाम है जिनके बिना रजतपट पर रंग नहीं चढ़ता है। नए समय में यशोवर्धन जैसे निर्देशक उम्मीद जगाते हैं वहाँ इस बात का स्मरण कर लेना चाहिए कि बीते एक

तकनीको जानकारी के लिए सुनहरा अवसर है। इस संभावना के साथ मध्यप्रदेश में फिल्मसिटी बनाने के लिए लम्बे समय से प्रयास किए जा रहे हैं लेकिन अभी तक फिल्मसिटी की योजना मूर्तस्तु नहीं ले

अपनी-अपनी सुविधा के खोल में हमें

परेशान हान को जरूरत है यह सब एक तरह से आदमी का एक स्वाभाविक रूप है। वह इसी तरह से दिखेगा। आदमी इसी तरह दुनिया में आते हैं और दुनिया में अपनी गति बनाने का कारक भी स्वयं होते हैं। आदमी कैसे चलें और कितना चलें कि उसका चलना ठीक माना जाए। अक्सर यह देखने में आता है कि लोग-बाग एक दूसरे की नकल करने में लगे रहते हैं। आखिर आप क्या कर सकते हैं और क्या नहीं कर सकते यह कोई और कैसे तय करेगा ? इसे तो आपको ही तय करना होगा। दूसरे के ऊपर हर कोई अपनी गय रखना जानता है बिना यह सोचे कि जिस आदमी पर हम राय रख रहे हैं वह भला कैसे चलेगा कहाँ तक चलेगा पर हमें राय रखनी होती है और रख देते हैं। कौन कितना कहाँ परेशान होता इससे हमें कोई लेना देना नहीं होता। हमारा काम कुछ इस तरह से होता है कि हमें अपनी राय रखनी है। हर आदमी अपने बारे में और दुनिया के बारे में एक राय रखने का जैसे अधिकारी ही हो।

लोग हैं कि कहीं से कहीं चले जाते हैं। किसी ऊँचाई पर जाने के लिए किसी की प्रतीक्षा करने की जरूरत नहीं होती न ही कोई आयेगा और आपको किसी ऊँचाई पर ले जाकर रख देगा। ऐसा कुछ नहीं होगा और मान लीजिए किसी ने सहारा ढेकर ऊपर उठा भी दिया तो कब छोड़ देगा कह नहीं सकते और फिर धड़ाम से नीचे गिरने के अलावा कोई चारा नहीं है। फिर इस गिरे हुए आदमी पर अनायास ही कुछ लोग चर्चा और विचार विमर्श करने लगेंगे जिसका इस गिरने और उठने में कोई योगदान नहीं होता वे चर्चा करने में ही मग्न हो जाते हैं। उनके लिए आदमी का ऊपर उठना विषय हो या न हो पर गिरे हुए आदमी पर विचार करने

को अपना मुख्य कर्म मानते हैं। अक्सर यह देखने में आता है कि लोग इस तरह के कर्म में ही अपनी सारी ऊर्जा लगा देते हैं। ऐसे लोगों को आप उस समय व्यस्त देख सकते हैं जब कोई व्यस्त नहीं रहता। इनकी बौद्धिक खुशी इसमें छिपी होती है कि कौन कहां कैसे परेशान है। परेशान लोगों के लिए दुःख जताने भी ये सबसे पहले पहुंचते हैं। वहां ये इसलिए नहीं जाते कि दुःख को दूर करने



म काइ मदद करण या उसे आदमी के कुछ कष्ट दूर करने का कारण बने या उसे किसी भी तरह से थोड़ी सी खुशी दे दें। वहाँ तो बस यह देखें जाते हैं कि यह आदमी दुःखी हैं और इस तरह से आदमी एक दिन दुःखी हो जाता है। उसके दुःख भरे संसार पर अपनी खेती लहराने चलें जाते हैं।

विचारों के दुःख का ऐसा राना रात है कि संसार में उनसे ज्यादा दुःख किसी और को मिला नहीं और वे संसार के दुःख में अपनी दुनिया भूलकर इतने दुःखी हो जाते हैं कि कोई भी उन्हें वहां से उठा नहीं सकता और यदि उठ भी गये तो आंख में इतना आंसू लेकर उठेंगे कि उन्हें देखकर आप भी थोड़ी देर के लिए चौंक जाएंगे कि अरे भाई! क्या हो गया ? फिर सादगी के साथ बाहर आयेंगे।

तरह से बाधा नहीं आना चाहिए। इस तरह के लोगों की सेहत का राज इसमें छिपा होता है कि सुबह सुबह दो चार लोगों तक यात्रा कर लें दो चार का हाल-चाल ले लें। यदि जा नहीं पाये तो मोबाइल पर हाल ले लेंगे। दो चार लोगों से मिल लेने के बाद इनके पेट का पानी पच जाता है। फिर तो शांत चित्त होकर अपनी जगह पर लेट जायेंगे। इन्हें लेटने के लिए किसी विशेष साधन सुविधा की जरूरत नहीं होती न ही किसी तरह के एकांत की ये जहां जैसी स्थिति में होते हैं वहीं अपना एकांत बना लेते हैं और उसी स्थिति में मगन मन सो जाते हैं। नीद ही तो है जब आती है तो आ जाती है इसके लिए अलग से क्या सोचना। ऐसे लोगों के लिए संसार बस संसार की तरह होता है जहां थोड़ा हिसाब-किताब रखना पड़ता है कि कौन कहां कब किस स्थिति में मिला था। वह नहीं भी मिला तो हम तो मिल लेते हैं हम अपना स्वाभाव क्यों बिगाड़। इस तरह से दुनिया भर की बातों के बीच दुनियादारी के लिए वे समय निकाल ही लेते हैं। उन्होंने एक दिन बड़े मार्कें की बिक्री कही कि बिना मतलब हम लोग परेशान होते हैं। यह दुनिया है और इसे दुनिया की तरह ही लेना चाहिए। यदि सुख से रहना चाहते हो तो दुःख की चादर ओढ़ लीजिए। दुःख एक चादर है। जिसे बिछा भी सकते हैं और आँढ़ भी सकते हैं। जब कहीं मन न लगे तो दुःख की चादर को ओढ़ कर सो जाइए। जब जागना होगा तो जाग जायेंगे। अभी दिन सोने के हैं तो फिर क्यों परेशान हों। अभी तो आराम से सो लें। यह जो दुःख की चादर मिली है वह फट न जाए और फिर दुःख किसी और के यहां चला गया तो हम क्या करेंगे। इसीलिए दुःखी ब्रांड चादर लेकर सो जाता हूं।

गरीबी से लड़ने की मानसिकता चाहिए

विपक्ष का वांजिं बसवाल है कि जब गरीबों की संख्या पाँच करोड़ होते तो अस्सी करोड़ लोगों का मुफ्त राशन कैसे दिया जा रहा है। यदि मध्य वर्ग को भी मुफ्त राशन का जरूरत पड़ रही है तो यह देश के लिए शर्मनाक स्थिति है। केंद्र सरकार के मंत्री गडकरी ने भी कहा है कि देश में गरीबों की संख्या लगातार बढ़ रही है और अमीरों की संख्या में भी वृद्धि हो रही है। इसका मतलब यह हुआ की अमीरी और गरीबी के बीच में खाई बढ़ती जा रही है। देश की सतर प्रतिशत संपत्ति पांच प्रतिशत अमीरों के पास है और शेष तीस प्रतिशत संपत्ति पिंच्यांने प्रतिशत लोगों के पास है। ऐसा अक्सर होता है कि जब भी कहीं चुनाव होते हैं जूठे आंकड़ों की बाढ़ सी आ जाती है। सब यह है कि एक बार कोई सता में आ जाए तो उसके लिए गरीबी समस्या नहीं सता में बने रहने

का सस्ता साधन होती है। इसलिए बियानों में गरीबी की घिंता तो होती है लेकिन वास्तविक धरातल पर कोई गरीबों को समाझ नहीं करना चाहता है।



थी जो अब एक सौ चालीस करोड़ है। जमीन हमारी उत्तरी ही है लेकिन खेत और जंगल की जमीन घटी है। इसका असर हमारे मित्र प्राणियों पर भी हुआ है। हम जमीन जंगल और प्राणियों से अपने लिए अधिकतम दोहन कर रहे हैं। फिर भी हमारी गरीबी दर नहीं हो रही है। करोड़ों कल के बाद से सरकार की अस्सी करोड़ लोगों को मुक्त राशन देना पड़ रहा है। अनेक राज्य महिलाओं के खाते में प्रति माह राशि जमा कर रहे हैं। इसका परिणाम यह हो रहा है कि लोगों में काम करने की रुचि कम हो रही है। ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि मजदूर नहीं मिलते हैं जिसका असर कृषि उद्योग पर पड़ रहा है। नगरों में भी श्रमिकों का

अभाव है। निर्माण कार्यों को देरी और लागत की समस्या आ रही है। इस प्रवृत्ति का असर हमारी जीविधी यानी सकल ध्येय उत्पादन पर पड़ेगा।

जाड़ापा यानि सकल धरलू उत्पादन पर पड़गा। सवाल यह है कि सरकारी सहायता का लाभ लेकर लोग अपने रोजगार के अवसरों से भी फायदा क्यों नहीं उठाना चाहते हैं। एक व्यापारी अधिक कमाने के बाद अगले दिन और अधिक के लिए जुटा जाता है। इसके विपरीत हमारे गरीब मुफ्त राशन मिलने के बाद अपने दरिद्रता दूर करने से कतरा क्यों रहे हैं?

यहाँ पता चलता है कि गराब दा तरह क ह। एक भौतिक गरीबी, जिसमें व्यक्ति को जीवन यापन और अनिवार्य आवश्यकताओं को पूरा करने में दिक्षित होती है। अभाव का जीवन ही गरीबी है। इसमें व्यक्ति में अपनी गरीबी से बाहर निकालने की इच्छा नहीं रहती है। वह अपनी दरिद्रता को मुफ्त सामान लेने का लाइसेंस मान लेता है। मिल जाए मुफ्त खाने को, तो कौन जाए कमाने को। भाग्य को श्रेय देते हुए वह स्वयं को अपराधबोध से मुक्त कर लेता है। किसी प्रकार उन्हीं ने जो लाभ उन्हें मिला है वह उन्हें उन्हीं देते हैं।

इक हत्तर के चुनाव में इंदिरा गांधी ने गरीबी हटाओ का नारा दिया था। निसंदेह यह एक राजनीतिक लाभ के लिए दिया गया नारा था। यह उन तापा लोगों के लिए ऐसा जाने वाला था जो

सुविख्यात गायक किशोर ने जीवन के हर रंग से साक्षात्कार कराया : सीएम

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने मध्यप्रदेश के गैरव, सुविभागीय पालनपालन किया। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि जीवन के हर रंग से साक्षात्कार करते खंडवा की माटी के लाल स्व. किशोर कुमार के कलालयी गीत और बालदार आवाज का जाऊ औज भी श्रीताओं को मंत्रमुहूर करता है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि किशोर कुमार ने आपातकाल के दौर में तकालीन निर्कुश सत्ता का प्रतिकर करते हुए राष्ट्र सेवा के प्रति समर्पण दिखाया था।

मुख्यमंत्री ने झारखंड के पूर्व मुख्यमंत्री शिवू सोरेन के निधन पर दुख व्यक्त किया

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने झारखंड के पूर्व मुख्यमंत्री श्री शिवू सोरेन के निधन पर गहन दुख व्यक्त किया है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि स्व. सोरेन ने झारखंड राज्य के विकास और जनजातीय समुदाय के उथान के लिए महत्वपूर्ण योगदान दिया। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने बाला महाराज से दिवंगतकों की पुण्यामा की शांति एवं शोकाकुल परिजन और समर्थकों को यह दुःख सहन करने का संबल प्रदान करने के लिए प्रार्थना की है।

‘रईस खान के अवैध निर्माण को तोड़ा, पुलिस बल तैनात

बुहानपुर/नेपालगढ़ (नग)। नावरा निवासी भाग्यती धारुक की लड़ जिहाद में गला रेत कर हत्या करने वाले आरोपित शेख इसके अवैध निर्माण पर सोमवार दोपहर प्रशासन का बुलडोजर चला। एसटीएम भागीरथ बाखला, थाना प्रभागी जानू जायसवाल, नगर पालिका के अधिकारी और नेपा मिल के संपदा विभाग के अधिकारी संयुक्त रूप से दोपहर तीन बजे के आसपास पुलिस बल के साथ पहुंचे थे।

साथ ले जाए गए बुलडोजरों के माध्यम से रेलवे ओवरब्रिज के पास किए गए अतिक्रमण और अवैध रूप से बनाए गए टीरखंड को ध्वन्य कर दिया। इसके अलावा संजय नगर के मकान में किया गया अवैध निर्माण और अंगनवाड़ी के पेंछे किया गया अतिक्रमण भी गिराया गया है। मात्रापूर्ण शिथंत दुकान किए की होने के कारण उस पर कारंवाई नहीं की जा सकी। कारंवाई के दोरान बड़ी सख्ती में आसपास कारंवाई समाप्त हुई। जात हो देकर भाग्यती की शांति बाद रेलवे और दिल्ली संघर्षों ने इसके अवैध अतिक्रमण पर बुलडोजर कारंवाई की मांग की थी। सांसद जानेश्वर पाटिल ने भी इस लेकर अधिकारियों को निर्देश दिए थे। प्रशासन की इस कारंवाई पर लोगों ने संतोष जताया है।

नंदी दर्थ पर श्री उमा-महेश स्वरूप में निकले महाकाल

उज्जैन में सवारी में लोकनृत्यों की प्रस्तुति; दो लाख से ज्यादा भक्त पहुंचे

उज्जैन/खंडवा (नप्र)। श्रावण माह के चौथे सोमवार के उज्जैन में भगवान महाकाल की सवारी निकली गई। मंदिर के सभा मंडप में भगवान की पालनी का पूजन किया गया। भाईर के मुख्य द्वार पर सशस्त्र पुलिस बल के जवानों ने पालनी की विराजित भगवान का लोलामी दी।

पालनी में श्री महाकालेश्वर श्री चंद्रमोलेश्वर स्वरूप में, गजराज पर श्री मनमहेश रूप, गणेश रथ पर श्री शिव तांडव प्रतिमा, नंदी रथ पर श्री



उमा-महेश जी स्वरूप में दर्शन देने निकले। सवारी के साथ घुड़मवार पुलिस दल, सशस्त्र पुलिस बल, होमार्ड के जवान, भजन मंडल, जाज्ञ मंडलों के सदस्य व पुलिस बैंड भी शामिल हो रहे हैं। इसमें पहले सोमवार तड़के द्वारा भक्तों द्वारा आवाज के दोरान कपाट खोले गए। भगवान महाकाल को जल अंतिम रूप रमाई गई। पंचाम अधिष्ठक द्वारा भगवान की शांति दर्शन और अंगनवाड़ी की शांति दर्शन दिया गया। दो लाख तक दो लाख से ज्यादा द्राङ्काल भगवान महाकाल के दर्शन का चुक्का है। इससे पहले श्रावण माह के पहले सोमवार पर 2.5 लाख, दूसरे पर 3 लाख से अधिक श्रद्धालु पहुंचे थे। तीसरे सोमवार को 4 लाख लोग पहुंचे थे।

आदिवासी समाज ने निकाली कांवड़ यात्रा

नर्मदापुरम में दिखी असम के बिहु, ओडिशा के डाकामारा, छत्तीसगढ़ के कछर नृत्य की झलक

नर्मदापुरम (नप्र)। नर्मदापुरम में सवान के चौथे और अंतिम सोमवार को शिवालयों में भक्तों की भारी भीड़ देखी गई।



श्रद्धालु सुबह से ही दूध, हवा, बिलपत्र और जल से भगवान शिव का अधिष्ठक कर रहे हैं। कांवड़ लेकर श्रद्धालु नर्मदी से जल भरकर विष्णुपीठ शिव मंदिरों में पहुंच रहे हैं। आदिवासी शिव मंदिर समिति द्वारा विशाल कांवड़ यात्रा निकाली गई, जिसमें हजारों महिला-पुरुष शामिल हुए। यह यात्रा स्किर्ट हाउस घाट से सुरु होकर झिदिंग चौक, सतसारा, अबेडकर चौक और ओवर बिज हाट से हुए आदिवासी शिव मंदिर एसपीएम घेट नंबर 3 तक पहुंची। यहां भगवान महादेव का नर्मदा जल से जलाभिषेक किया गया।

असम, छत्तीसगढ़, उड़ीसा, गुजरात से अस्त्र कालकारों ने दिल्लीया सम्बूद्धि का सा-कांवड़ यात्रा में देशपात्र से आगे आदिवासी कलाकारों ने पापात्रिक नृत्य प्रस्तुत किए। असम का बिहु, छत्तीसगढ़ का कछर, उड़ीसा का डाकामारा, ज्ञानवा का भगवानी और गाडवाड़ा का आदिवासी नृत्य यात्रों के आकर्षण का केंद्र रहे। जगह-जगह पर इन कलाकारों की प्रस्तुतियों देख बड़ी संख्या में लोग जुटा।

Mantra of success

राजेश शर्मा



ये उनकी सांसों का हर सुनन पेड़ - पौधे हैं... मानों 'प्राण वाय' किसी तपशी की भाँति यह धरा हरीतामा की चादर ओढ़कर खुबसूरत बने बस वरी संकल्प है - यही आराधना है उस तपशी की.... भीषण गर्भी, बारिश हो या ठंड उनकी भौंर और शम तो ये पल्लवित और पुष्टि होते हैं पेड़-पौधे हैं... मानों पेड़ - पौधों में ही अपना जीवन ढूँढते हैं किसी साधक की मानिंदा...

इरादे बुलंद हो तो कुछ भी नामुमकिन नहीं

बाबू धारानथ की पावन धरा - राजा भोज की ऐतिहासिक धरा नारी ... प्रतःकाल की स्वर्णिम बेता, सूरज की मखमली किरणों से आच्छादित धरा, पौधों का कलरव... मदिरों से आते थिन्टों के स्वर... घरों में धीरे धीरे अंगड़ाइ लेकर जागा हुआ जीवन। राम और राम ऊनम: शिवय - हर हर महारेव - जग गूँजव की गूँज से गुंजायमान होता गगन ... और इन सब की बीच इस मनोहरी परिवेश में प्रतिदिन की दूर कोलाहल होती है। जीवन की दूरी नहीं से बचते ही पौधे हैं... मानों पेड़ - पौधों में ही अपना जीवन ढूँढते हैं।

पेड़-पौधों में अपना जीवन ढूँढती आशासिंहराजपूत

पति की असमय मौत के बाद पेड़ - पौधों को ही बना डाला 'प्राण वाय'

लहलहाते पौधे, वृक्ष का आकार धरते पौधे - चहुंओर हरीतामा देख एक पल पति का बिछोर भूल फिर नये सपने बुनती है किसी साधक की। पति की मूल्य के बाद मिल रही पैशंस से ही पौधों को खोरद कर - टैक्सों से पानी खोरद कर पर्यावरण संक्षण और संवर्धन का युनीत कार्य कर आशासिंह ने शासन - प्रशासन की सहायता के बिना ढूँढ़ संकल्प और इच्छाशक्ति से 'उपवन' बना डाला।

शहीद सामार वाटिका ही बनी 'जीवन बसेस'

भोज फटोटे ही आशासिंह पहुंच जाती हैं अपने सपनों को आकार देने के लिए शहीद भगवत्येह, राजगुरु, सुखदेव की पावन स्मृति रूपी शहीद सामारक स्थित वाटिका में यही अपने हाथों से रोपे पौधों को लहलहाते देख जीवन के तुड़ीयों की भूल निकल पड़ती है धरा को सवारने... शहीद सामारक वाटिका ही मानों 'जीवन बसेस' बन गया हो... चूनीतों और कठिनाइयों के बीच में लौह महिला के रूप में आशासिंह हमरे सामने है। ऐसे अनुकरणीय कार्यों को समाज और प्रशासन की गर याहाना मिलते तो अन्य लोग भी सामाजिक सरोकारों और पर्यावरण संरक्षण के लिए अगे आगे।

संरक्षण को लेकर प्रण और प्राण से जुटी एक विधवा नारी शक्ति है। शासकीय सेवारत पति को 2018 दुर्घटना में असाधीय मृत्यु के बाद हैरान ढूँढ़ती है आशासिंह...

पंकज त्यागी भोपाल रेल मंडल के नए डीआरएम

देवाशीष त्रिपाठी से ली जिम्मेदारी, रेलवे बोर्ड से आए भोपाल, अधिकारियों ने किया स्वागत

भोपाल (नप्र)। पश्चिम मध्य रेलवे के भोपाल मंडल को नया डीआरएम मिल गया है। सोमवार (4 अगस्त) को वरिष्ठ रेल अधिकारी पंकज त्यागी ने मंडल रेल प्रबंधक (डीआरएम) का पदभार ग्रहण किया। उन्होंने यह जिम्मेदारी देवाशीष त्रिपाठी से ली।

रेल मंत्रालय में कार्यकारी निदेशक (भूमि एवं अनुदान) के पद पर कार्य कर रहे पंकज त्यागी अब भोपाल मंडल की कमान संभालेंगे। वे 1997 बीच के आईआरएसई (इंडियन रेलवे सर्विस ऑफ इंजीनियर्स) अधिकारी हैं और रेलवे की तकनीकी, परियोजना और प्रशासन के सम्बन्धीय विषयों में दो दशकों से अधिक का अनुभव रखते हैं।

पंकज त्यागी ने सिविल इंजीनियरिंग में डिप्री प्राप्त की है और उन्हें सिंगापुर, मलेशिया, नॉर्वे और यूके में विशेष तकनीकी और प्रश्नांतर प्रशिक्षण प्राप्त हुआ ह