

वागदृष्ट

दावावकाय

ब्रिक्स समिट का हासिल

अगर भारत के पहलगाम में हुए आतंकी हमले की खुलकर निदा और संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद (यूएनएससी) के विस्तार की मांग को कामयाबी का पैमाना माने तो ब्राजील के रियो डी जेनेरियो में आयोजित 11 देशों के संगठन ब्रिक्स का 17वां दो दिनी शिखर सम्मेलन सफल रहा। इसका एक कारण और भी है कि सम्मेलन की समाप्ति के दूसरे ही दिन अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने ब्रिक्स देशों को चेतावनी के स्वर में कहा कि वो अमेरिकी मुद्रा डॉलर को कमज़ोर करने के बारे में सोचें भी नहीं। ब्रिक्स 2025 के समापन पर जारी साझा घोषणा पत्र में भारत और ब्राजील का खास तौर पर जिक्र किया गया। ब्रिक्स नेताओं ने पहलगाम हमले की कड़ी निदा की साथ ही भारत और ब्राजील को संयुक्त राष्ट्र संघ की सुरक्षा समिति में स्थाई सदस्य बनाए जाने की मांग की गई है। ब्रिक्स नेताओं ने इस साझा घोषणा पत्र में संयुक्त राष्ट्र की सुरक्षा परिषद को अधिक लोकतांत्रिक और प्रभावशाली बनाने के लिए ग्लोबल साउथ के दो देश भारत और ब्राजील को इसका सदस्य बनाने की पुरुजोर मांग की है। ब्रिक्स देशों के नेताओं ने संयुक्त राष्ट्र, जिसमें सुरक्षा परिषद भी शामिल है, के व्यापक सुधार के लिए अपना समर्थन देखरहा है, ताकि इसे और अधिक लोकतांत्रिक, प्रतिनिधित्वपूर्ण, प्रभावी और कुशल बनाया जा सके। ब्रिक्स समूह ने पहलगाम में हुए आतंकी हमले की कड़े शब्दों में निंदा की है। ब्रिक्स घोषणा पत्र में कहा गया है, “हम ‘आतंकवाद को कर्तव्य बर्दाश्त ना करने’ की नीति सुनिश्चित करने और आतंकवाद का मुकाबला करने में दोहरे मापदंड को खारिज करने का आग्रह करते हैं।” सम्मेलन में ब्रिक्स नेताओं ने अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप की टैरिफ फॉलिटिक्स का सीधा नाम न लेते एकत्रफा शुल्क और गैर-शुल्क उपायों के बढ़ने के बारे में भी गंभीर चिंता व्यक्त की। ब्रिक्स ने दुनिया के कई हिस्सों में जारी संघर्षों और अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था में ध्रुवीकरण और विखंडन की वर्तमान स्थिति पर भी चिंता जताई। इसमें कहा गया है, “हम कज्बे वाले फलस्तीनी क्षेत्र की स्थिति के बारे में अपनी गंभीर चिंता दोहराते हैं।” गौरतलब है कि ब्रिक्स में कुल 11 देश हैं जिसमें ब्राजील, रूस, भारत, चीन, साउथ अफ्रीका, मिस्र, इथियोपिया, इंडोनेशिया, सऊदी अरब, यूर्एई और ईरान शामिल हैं। साथ ही बेलारूस, बोलीविया, क्यूबा, कजाकिस्तान, मलेशिया, नाइजीरिया, थाईलैंड, युगांडा और उज्जेकिस्तान ब्रिक्स के पार्टनर देश हैं। इस साल वियतनाम को भी पार्टनर देश के तौर पर ब्रिक्स में शामिल किया गया है। यू.शिखर सम्मेलन था, लेकिन इसमें चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग और रूस के राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन, ईरान के राष्ट्रपति मसूद पेजेश्कियन और मिस्र के राष्ट्रपति अब्दुल-फतह अल-सिसी समिट में नहीं आए। एक और अहम बात प्रधानमंत्री मोदी द्वारा सदस्य देशों की सहमति से 18वें ब्रिक्स समिट 2026 की मेजबानी स्वीकार करना है। ब्रिक्स देशों के नेताओं ने जलवायु परिवर्तन पर संयुक्त राष्ट्र फेमर्कट कन्वेंशन (यूएनएफसीसी) के 33वें समिट की मेजबानी के लिए भारत की उम्मीदवारी का भी स्वागत किया। उधर चीन में जारी राजनीतिक उठापटक की अपृष्ठ खबरों के बीच चीनी राष्ट्रपति शी पिंग का न आना काफी कुछ कहता है। पीएम मोदी की भेंट मलेशिया के प्रधानमंत्री अनवर इब्राहिम से हुई और पीएम मोदी ने पहलगाम आतंकी हमले की कड़ी निंदा करने के लिए प्रधानमंत्री इब्राहिम का आभार जताया। दोनों नेताओं ने भारत-आसियान समिट में साझेदारी पर भी विस्तार से चर्चा की। गौरतलब है कि दुनिया में ब्रिक्स एक प्रभावशाली समूह के रूप में उभरा है क्योंकि यह विश्व की 11 प्रमुख उभरती अर्थव्यवस्थाओं को एकसाथ लाता है, जो वैश्विक जनसंख्या का लागभग 49.5 प्रतिशत, वैश्विक सकल धरेलू उत्पाद का लागभग 40 प्रतिशत और वैश्विक व्यापार का लागभग 26 प्रतिशत प्रतिनिधित्व करता है।

मुद्दा



सङ्केत हादसों पर गंभीर चर्चा जरूरी

सख्त जरूरत हा सऱ्हक हादिस का राकन क तिए हमें जिम्मेदारी तय करनी होगी और दोषियों को सजा दिलानी होगा। ऐसा किए बिना अपराधियों के मन में भय व्याप्त नहीं होगा।

सङ्क शुरू किया गया हो। इसके लिए वाले सङ्क हादसों के प्रमुख कारण खराब सङ्कों और लोगों में यातायात नियमों के प्रति जागरूकता की कमी है। इसके अलावा, सही समय पर धायतों को अस्पताल नहीं पहुंचा पाना भी मौत के आंकड़े में बढ़ोतरी का बड़ा कारण है। विशेषज्ञ कहते हैं कि सरकारी प्रयासों के धरातल पर रपियाम नजर नहीं आ रहे हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में जागरूकता के प्रयासों में तेजी लाने की दरकार है। हालांकि विशेषज्ञों की सलाह पर बहुत गंभीरता से काम किया गया हो, ऐसा कभी देखने में नहीं आया है। अगर उनकी सलाह पर काम होता, तो सङ्क हादसों में निश्चित तौर पर कमी आती। लोगों की लापरवाही पर तो फिर भी चर्चा हो जाती है, लेकिन सङ्कों की खराब डीपीआर और खराब इंजीनियरिंग पर तो कभी चर्चा ही नहीं होती। इस पर गंभीरता से बातचीत करना समय की दरकार है।

सङ्क हादसों पर जहां एक ओर मीडिया की रिपोर्टिंग सीमित है, वहीं पुलिस की कार्यप्रणाली भी हादसे के बाद वाहन का चालान काटने और दुर्घटना होने पर उसे सीज करने तक ही काम करती है। हादसे की विस्तृत रिपोर्टिंग और जांच तक किसी का ध्यान नहीं जाता। हमारे देश में बिचौलियों को पैसे देकर ड्राइविंग लाइसेंस बन जाता है, जबकि विदेशों में लाइसेंस के लिए बहुत कठोर टेस्ट देना पड़ता है। जापान में कार खरीदने से पहले पार्किंग की जगह होने का सर्टिफिकेट देना जरूरी है, लेकिन भारत में ऐसी कोई व्यवस्था नहीं है। यहां व्यक्ति कार खरीदता है और घर के बाहर सङ्क पर ही पार्किंग बनाकर सङ्क को अवश्य कर देता है। देश में बिना बालिग हुए लोग वाहन चला रहे हैं, जो सङ्क हादसों को न्योता देते हैं। इन

आपां पर कना वचन नहीं होता, जबाबक बहुत भीरता से होनी चाहिए, क्योंकि जिंदगियों का वाताल है। सड़क हादसों की सबसे बड़ी वजह यह होती है कि ट्रैफिक नियमों का सख्ती से पालन न होना और आसानी से ड्राइविंग लाइसेंस मिलना। हाँ हीं नशे की आदत इतनी बढ़ चुकी है कि कई बार डियों की भीड़ के कारण नहीं, बल्कि चालक की शश में ना होने की स्थिति के कारण हादसा हो जाता। कुछ गाड़ी चलाने वालों में अधीरता इतनी होती कि वे टूसरों से पहले निकलने की जल्दी में टकरारते हुए निकल जाते हैं। कहीं-कहीं पर रफ्तार को वर्धित करने के लिए सड़क पर स्पीड ब्रेकर नए जाते हैं, लेकिन उनके बनाने का कोई मानक नहीं होता है। कई बार जहां पर आवश्यकता होती है, वहां पर नहीं बनते और अनावश्यक जगहों पर नानक हीन स्पीड ब्रेकर बना दिए जाते हैं, इसलिए से स्पीड ब्रेकर दुर्घटनाओं का कारण बन जाते हैं। न सभी वजहों पर चर्चा होना आवश्यक है, लेकिन उम्मीदों के अनुरूप होती नहीं है।

सङ्केत हादसा में जान गवान वाल परवारा पर
यांची बीती है, इस पर भी बहुत कम चर्चा होती है।
हादसों पर लंबी और विस्तृत रिपोर्टिंग की जरूरत
नहीं है, लेकिन हकीकत में हो नहीं पाती। कोई
घटना हुई, कितने मरे और कितने घायल हुए,
कलना आर्थिक नुकसान हुआ। बस! इन्हीं बातों
ने आधार बनाकर सामान्य रिपोर्टिंग कर ली जाती
है। हादसे के दूरस्थ परिणामों पर शायद ही कभी
प्रस्तार से बात हुई है? कुछ साल पहले जयपुर में
क सङ्केत हादसे में कार पर नमक से भरा ट्रक गिर
या था। कार ट्रक के नीचे दबकर बिल्कुल पिचक
हुई और सभी सवार मारे गए। इनमें एक ऐसा जोड़ा
था, जिसकी हाल ही में सर्गाई हुई थी। कार सवार
भी मदिर दर्शन को जा रहे थे। हादसा हुआ, मौत
हुई और सवार मारे गए। चालक फरार हो गया और
लिस ने ट्रक जब्त कर लिया। बात आई गई हो
ई। अब कोई नहीं जानता कि उस परिवार का क्या
आ? उस पर अपने बच्चों को खोने के बाद क्या

गाना? जापका भर बचपन का एक घटना हूं। हम लोग उस समय छठी कलास में पढ़ते थे। अज मंडी में हमारे धोरों के सामने फड़ बने हुए थे। उन पर शाम को हम अक्सर खेला करते थे। योहेल्के की पूरी टोली थी, जो सुबह स्कूल में दृढ़ी थी और शाम को फड़ों पर साथ खेलती थी। शाम को हमारे साथ खेलने वाली लड़की, उस धर का नाम निकी था, सड़क हादसे का हो गई। फड़ों के सामने से अक्सर अनाज रेयों से लटे ट्रक निकलते थे। निकी भी ऐसे ती एक ट्रक का शिकार हो गई। वह ट्रक के बाईं और मौके पर खम्हा हो गई। उस दिन हम अहृत डर गए और कई दिनों तक खेलने नहीं निकी का अतिम सस्कार कर दिया गया। फरार हो गया और पुलिस ने ट्रक जब्त कर इसके बाद उस मामले पर कभी चर्चा नहीं की कि परिवार पर भी कोई बात नहीं हुई। एक उत्तर गया, परिवार का एक सदस्य चला रे हमारी दोस्त भी।

सल म भ अपका यह बताना चाहता हूं कि हादसों पर लगाम लगाने के लिए उन पर से बात करने की जरूरत है। उनके कारणों गंभीरता से पता लगाना होगा। केवल हादसे मान्य रिपोर्टिंग तक सीमित नहीं रहा जा सकता। हमें उसके बाद भी काम करना होगा। उसके की विश्वित पर बात करनी होगी। हादसे में बाने वाले अपने पिछे क्या छोड़ गए हैं, उन पर विश्वास करनी होगी। उनके बच्चों को समुचित और खाना मिल पा रहा है या नहीं, इस बात का लगाना होगा। हादसे में एक व्यक्ति का खत्म बिल उस आदमी का जाना नहीं होता, बल्कि बिल बरवाका बिखर जाना होता है। हमें इन बिखरे को संभालने के लिए और उन तक हर संस्कारी और निजी सहायता पहुंचने के लिए करना होगा। यह तभी संभव है, जब सड़क होने के बाद भी विस्तार से चर्चा की जाए और ऐसा करना ही होगा।

सुबह सवेरे मीडिया एल.एल.पी. के लिए उमेरों
द्वारा श्री सिद्धीविनायक प्रिंटर्स, पॉटन नं. 26-बी,
परिसर, प्रेस कॉम्प्लेक्स, जोन-1, एम.पी.नगर, ५
म.प्र. से मुद्रित एवं 662, साइंकृपा कॉलेजी, नि-
र्माण के दो दौरे के दौरे में

हास्पिटल के सामने, इंदौर से प्रकाश
प्रधान संपादक
उमेश त्रिवेदी
कार्यकारी प्रधान संपादक

अजय बोकिल
संपादक (मध्यप्रदेश)
विनोद तिवारी

स्थानीय संपादक
हेमंत पाल
प्रबंध संपादक
मोर्चा अन्तर्राष्ट्रीय

Mobile No.: 09893032101
Email- subahsaverenews@gmail.com

‘सबह सवेरे’ में प्रकाशित विचार लेखों के निजी मत हैं

इनसे समाचार पत्र का सहमत होना आवश्यक नहीं है।

दृष्टि सौरीं जयंती

मनाष जसल

दत्त साहब को गुज़रे
पार उनकी तस्वीरें,

भी ज़ेहन में वैसी ही जिंदा हैं जैसे कि सी रुह की साँसें। 9
जुलाई 2025 को अगर वो हमारे बीच होते, तो सौ बरस के हो जाते। मगर क्या वाकई वो हमारे बीच नहीं हैं? क्या वो अपनी फिल्मों की शक्ति में आज भी हमें तहाइ के दामन में लेकर नहीं बैठते? क्या उनकी कैमरे से कहीं गई नज़रें अब भी सिनेमा को नर्म नहीं बनातीं? गुरुदत्त महज़ एक निर्देशक नहीं थे, वो एक रुहानी फ़ूनकार थे जो कैमरे से इबादत करते थे। उनकी फ़िल्में दास्तान नहीं थीं, बल्कि अधूरी दुआओं की तजुमानी थीं। यासा, काग़ज़ के फूल, साहिब बीबी और गुलाम, चौदहवीं का चाँद ये फ़िल्में किसी दौर की कलात्मक ऊँचाई नहीं थीं, बल्कि उन्होंने आने वाली नस्लों को यह सिखाया कि सिनेमा केवल मनोरंजन नहीं, आत्मा का विस्तार भी हो सकता है।

उरुद्धरा या जग्नी कारारामनुजा या उन्होंने पारस्परिक जग्नी वसंथ कुमार शिवशंकर पादुकोण था। उन्होंने कलकत्ता (अब

सेनेमा की रुह को छू जाने वाला एहसास, जो आज भी ज़िंदा है

कोलकाता) में प्रोजेक्ट किया हुआ एक क्लासिकल वातावरण पाया, जहाँ नृत्य, साहित्य और रंगमंच के प्रति गहरा लगाव पैदा हुआ। प्रारंभ में उन्नाव में कुछ समय बिताया, फिर प्रभात फिल्म कंपनी में एक कौरियोग्राफर के तौर पर उन्होंने अपने सफर की शुरुआत की। वहाँ उन्होंने अभिनय, निर्देशन और पटकथा के विविध आयामों को सीखा। उनके जीवन में जो गहराई थी, वो महज निजी अनुभवों का परिणाम नहीं थी, बल्कि संवेदनशीलता की वह तह थी जो कला को सच्चे अर्थों में जीवन देती है। उनकी फिल्म प्यासा एक क्रांति थी। यह महज एक शायर विजय की कहानी नहीं थी, बल्कि उन तमाम सच्चे और संवेदनशील इंसानों की कहानी थी जिन्हें दुनिया समझ नहीं पाई। ये वो फिल्म थी जो आज के दौर में भी सवाल पूछती है क्या सचमुच अच्छाई, सच्चाई, मोहब्बत और सृजनशीलता को समाज में इज़ज़त मिलती है? या ये सब सिर्फ किताबों तक महदूर रह जाते हैं? गुरुदत्त ने यह सवाल बहुत पहले पूछा था, और शायद इसीलिए प्यासा आज भी जिंदा है। संसारी तके स्तर पर भी उन्होंने भरतीय सिनेमा को नई ऊँचाई दी। साहिर लुधियानवी और एस. डी. बर्मन के साथ उनकी जुगलबदी ने ऐसे नगमे दिए जो सीधे दिल में उतरते हैं। 'जाने वो कैसे लोग थे' जैसे गीत सिर्फ गाने नहीं हैं, वो सामाजिक, नैतिक और भावनात्मक विंडबनाओं का आइना है। गुरुदत्त की फिल्में

कहानी का हिस्सा नहीं, उसको आत्मा बना देती थीं। कई बार कहा का मानना है कि गुरुदत्त की फ़िल्मों में एक किस्म की और तन्हाई का रंग प्रमुख था। मशहूर फ़िल्मकार सत्यजीत राय बार कहा था, 'गुरुदत्त की फ़िल्में तकनीकी और एक दोनों स्तरों पर उस वक़्त की हिंदी फ़िल्मों से कहीं वह कैमरे के जरिए कविता लिखते थे।'

जीत रे का यह कथन सिर्फ़ प्रशंसा नहीं, बल्कि गुरुदत्त राय भाषा की गहराई को समझने की एक कुंजी है। उनकी गणगुज़ के फूल को उस समय आलोचना का सामना करना र समय के साथ यह फ़िल्म एक 'कल्ट कलासिक' बन फ़िल्म जैसे किसी टूटे हुए इंसान का आखिरी ख़त हो सकते सैटूप, तेज रोशनी और सन्तारे के बीच सिर्फ़ एक जूँत है अकलपन की। गुरुदत्त की आत्महत्या को लेकर कुछ कहा गया। कुछ इसे अवसाद का परिणाम मानते हैं, और मोहब्बतों की टीस। पर शायद सबसे सच्चा जवाब यह है कि एसा इंसान जो ज़माने से आगे चल रहा हो, वो ज़माने के बीच अपने लिए जगह नहीं बना पाता। गुरुदत्त में औरें से अलग देख पाने की जो सलाहियत थी, वही एक तभी थी और शायद दर्द भी। उन्होंने औरतों के को जिस तरह पर्दे पर उभरा, वह उस समय के सिनेमा के

लिए बेमिसाल था। साहिब बीबी और गुलाम की छोटी बहू, कवले एक कैरेक्टर नहीं, बल्कि उस दौर की स्त्री की लुप्ती हुई चीयर थी— जिसे गुरुदत्त ने बड़े आदब और तासीर के साथ बयान किया। आज जब हम सौ साल बाद पीछे देखते हैं, तो महसूस होता है कि गुरुदत्त कोई इंसान नहीं, एक एहसास थे। एक ऐसा एहसास जिसे कफरमे ने छू तो तिया, पर पूरी तरह पकड़ न सका। उनका जाना सर्फ़ एक कलाकार का खो जाना नहीं था, बल्कि उस उमीद का बुझ जाना था कि शायद फ़िल्में दिल से बन सकती हैं, तिजारत से भी होंगी। इस दौर में जब सिनेमा तकनीक और चमक-धमक में ललता हुआ है, गुरुदत्त हमें याद दिलाते हैं कि फ्रेम के पीछे भी एक देल होता है, एक सोच होती है, एक सिसकी होती है। आज जब युवा फ़िल्मकार अपने सफर की शुरुआत करते हैं, उन्हें गुरुदत्त को सर्फ़ एक प्रेरणा नहीं, एक चेतावनी की तरह भी देखना चाहिए कि नच्ची कला की राह आसान नहीं होती। गुरुदत्त की शतजर्यांती पर उन्हें याद करना, सर्फ़ अतीत को श्रद्धांजलि देना नहीं है बल्कि यह बीचीकर करना है कि सिनेमा का एक सुनहरा सपना आज भी अधूरा है, और हमें उसे आगे बढ़ाना है। क्योंकि ये दुनिया अगर मेल भी जाए तो क्या है? गुरुदत्त साहब आप इस दुनिया से चले गए, मगर आपके सवाल अब भी यहीं हैं और यहीं आपकी सबसे बढ़ी जीत है।

धर्म-आस्था

परविंदर शर्मा

लेखक जगत गुरु नानक देव पंजाब स्टेट ओपन यूनिवर्सिटी, पटियाला में भगवान श्री परशुराम पीठ के अध्यक्ष एवं सहायक आचार्य हैं।

पि छते लंबे वर्षों से पंजाब के अंतर्गत एक छोटा सा गांव रकासन चर्चा में आ गया है। यह गांव नए शहर से 22 किलोमीटर की दूरी पर, राहों से तकरीबन 12 किलोमीटर की दूरी पर, राहों से तकरीबन 12 किलोमीटर की दूरी पर, और बलाचौर से 8 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। रकासन का अर्थ होता है ऋषियों का आसन। विद्वानों और बुद्धजीवियों ने रकासन गांव को भगवान श्री परशुराम की जन्मस्थली बताया है। अनुमान है कि यह मंदिर तकरीबन 2000 से 2500 वर्ष पुराना है। इस मंदिर की जनकारी खुदाई में प्राप्त हुई सामग्री जैसे पत्थर और स्थित्य से मिली थी। भारत पर लंबे समय तक मुगलों और अंग्रेजों का आसन रहा है। इसी अधार पर कहा जाता है कि छठे से गांव रकासन का मंदिर भी नष्ट किया गया था। इसी अधार पर कहा जाता है कि छठे से गांव रकासन का मंदिर भी नष्ट किया गया था। इसी अधार पर कहा जाता है कि गांव के एक बाह्यण को सपने में भगवान परशुराम ने सपने में इस जगह के बारे में बताया था और उसी जगह के ऊपर अपना स्थान

भगवान परशुराम से पहचान पारहा गांव रकासन

बनाने के लिए कहा था। यह स्थान माता रेणुका मंदिर से 50 मीटर पहले दाहिनी तरफ स्थित है। सपने के बाद गांव वालों ने बताई गई जमीन पर

खुदाई की गई। इस खुदाई में अनेक ऐतिहासिक चिह्न, पत्थर एवं ईंटों के टुकड़े प्राप्त हुए जो यह मंदिर की प्राचीनता को दर्शाते हैं। इनका संरक्षण

किया गया है।

भगवान श्री परशुराम जी के इस मंदिर बारे लंबे समय

बाद पता चल सका है। जनकारी के मुताबिक

2017-18 में पहली बार गांव वालों में मंदिर का निर्माण शुरू करवाया। इसका मुख्य श्रेय ब्राह्मण परिवार के ही वशज राकेश कुमार सिंह को जाता है। इस मंदिर के लिए परी दीम तैयार हो गई है जो कि आज के समय में इस तरफ विशेष ध्यान दे रही है।

संकारने वाले भी इस क्षेत्र के विकास की ओर ध्यान दिया है। सबसे पहले मुख्यमंत्री चरणजीत सिंह चंद्री के ब्राह्मण समाज और इस इस मंदिर के लिए 75 लाख रुपए भगवान श्री परशुराम से जुड़ी खोज का काम और उनका साथ रुप समाज के आसपास के अन्य गांवों में भी ऐसे ही मंदिर नष्ट करने के निशान हैं। इस गांव के आसपास के गांवों से लोगों की शुभ अवसर पर अपनी रसों को पूरा करने के लिए माता रेणुका का आशीर्वाद लेने याहाँ आते हैं। इससे इस स्थान की महत्वता और प्राचीनता के बारे में पता चलता है। बताया जाता है कि गांव के एक बाह्यण को सपने में भगवान परशुराम ने सपने में इस जगह के बारे में बताया था और उसी जगह के ऊपर अपना स्थान

मंदिर के अंदर तीन दरवाजे स्थापित किए गए। सामने भगवान श्री परशुराम जी का, बाएं तरफ माता रेणुका जी का और दाएं तरफ शिव भोले शक्ति के स्थापित किया गया। इसके अलावा मंदिर के अंदर पूरा शिव परिवार, राम दरबार और माता शेरावाली की मूर्तियां भी स्थापित की गई हैं। मंदिर के सामने माता रेणुका जी का एक मंदिर भी स्थापित है जो कि किसी समय एक मटी हुआ करते थी। साथ ही एक लंगर हाल भी वहाँ पर स्थापित किया गया है।

पिछले दिनों केंद्रीय मंत्री गोदेर द्विंदे सिंह शेखावत ने इस पवित्र स्थान पर पहुंच कर भगवान श्री परशुराम का आशीर्वाद प्राप्त किया। उन्होंने इस स्थान को संस्कृति एवं पर्यटन के बड़े केंद्रों के रूप में विकसित करने की घोषणा की। पिछले दिनों में यहाँ पर एक बड़ा कार्यक्रम भी हुआ जिसमें पंजाब के मीठ प्रधान सुभाष शर्मा की तरफ से भी भगवान परशुराम की इस जन्म स्थली की तीर्थ स्थल बनाने के लिए प्रसाद खील के अधीन लाने की घोषणा की गई है।

इन प्रयासों से नवा शहर का यह छोटा सा गांव रकासन पूरी दुनिया में भगवान परशुराम की जन्मस्थली के रूप में अपनी पहचान बना लेगा। भगवान परशुराम किसी एक समाज, एक वर्ग के न होकर पूरे विश्व के कल्पणा करने वाले हैं। इस खोज के साथ भगवान परशुराम के सिद्धांतों को जन-मानस के सामने रखा जा सकेगा।

अमेरिका पार्टी के गढ़न के बावजूद चुनाव नहीं लड़ सकेंगे एलन मस्क

विश्व राजनीति



डॉ. सुधीर सख्सेहा

लेखक विश्व पत्रकार हैं।

स्पृ

स एक्स और टेस्ला के स्थानी एलन मस्क विश्व के अंतर्यंत धनादाहर नक्कुबे हैं। वह महलाकांडी भी हैं और उन्होंने कई ऊचे मास्क बांध रखे हैं। किस्सा अम चाहत है कि वह तिजारत और सियासत एक साथ करना चाहते हैं। अमेरिका पार्टी का गठन उनकी इस सोच की परिणिति है, अलबता उनके इस अप्रायशित कदम ने यकबयक अनेक प्रश्न खड़े कर दिये हैं। अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप और धनादाहरतम एलन मस्क के मध्य रोमांस का दौर लंबा चला। यह सर्वान्याय धारणा है कि बिना मस्क के स्क्रिय सवायोंग के ट्रंप विश्वासी को बुरी तरफ देवार नहीं पहुंच सकते थे। युद्ध समर्थन के अलावा मस्क ने ट्रंप के लिये पड़ी 250 मिलियन डॉलर की ताकि इसे एक बोला पड़ा और कर्ज की गरिमा भारी होगी। ट्रंप ने जबली मोर्चा खोले हुए कहा कि मैं मस्क से बहुत निराश हूँ। मैंने उनकी बहुत मदद की। उन्होंने दर्तील दी कि कर्जों में कटौती से अमेरिकी नागरिकों के द्वितीय सधेंगे। मस्क जितनी संघीय मदद किसी को नहीं दी गयी और यदि इसे बंद कर दिया जाये तो जनाब मस्क फर्श पर आ जाएगे। जाहिर है कि दो दिग्गजों का याराना खरम हुआ और अब दोनों तक तकर कर दूसरों की ओर पीछ कर खड़े हुए हैं। इधर अमेरिका के 24 घंटे में स्वतंत्रता दिवस पर ट्रंप का कानून लागू हुआ, उधर मस्क ने अगले ही दिन अमेरिका पार्टी के गठन का ऐलान कर अपने इरादों का सुबूत दे दिया। उन्होंने तीखे बतान में कहा कि हम गैर-जस्ती खर्च और भ्रष्टाचार से बर्बाद करने वाली व्यवस्था में जी रहे हैं। अमेरिका पार्टी के गठन का मकसद है कि अमरीकियों को दोबारा आजादी मिल सके। उन्होंने डेमोक्रेट और रिपब्लिकन दोनों पार्टीयों को इस तरह निशाने पर लिया कि उनकी नजरों में दोनों एक ही थैले के चड्ढे बढ़े हैं। ज्यादा पांच नहीं पसारे की रणनीति के तहत होगा। वह अपना ध्यान मिट्टर्म निर्वाचन पर केंद्रित करेंगे जो 2026 में होगा।

उन्होंने कहा कि अभी उनका लक्ष्य सीनेट की कुछ सीटों और आठ-दस हाउस ड्विस्ट्रिक्ट्स तक सीमित



अधिक की रणनीति में द्विलोकी प्रणाली हावी रही है। वहाँ डेमोक्रेट और रिपब्लिकन प्रत्यार्थी व्हाइट हाउस पहुंचते रहे हैं। बहुत कम मोक्ष आये हैं, जब तीसरी ताकम को उल्टफर में कामयाबी मिली हो। सन 1912 में राष्ट्रपति रहे रूज़वेल्ट को विलियम हॉवर्ड ट्रापर के खिलाफ 27.4 फीसद वोट और 88 इलेक्टोरल वोट मिले थे, फलतः डेमोक्रेट वुड्रो विल्सन ने बाजी मार ली थी। इसी तरह 1968 में जार्ज वैलेस को दक्षिणी राज्यों में अच्छा समर्थन मिला था। सन 1972 में अखरपति व्यावसायी रास फोरेट निर्दल खड़े हुए तो उन्हें 19 प्रतिशत वोट मिले। उन्हें इलेक्टोरल कॉलेज का समर्थन तो नहीं मिला, लेकिन उन्होंने डेमोक्रेट विल्टन की जीत और जार्ज वैलेस को लेकर उत्सुकी तो है कि किंतु राजनीति श्रम और समय साथ खींची तथा धैर्यपूर्ण प्रक्रिया है। यही नहीं सियासत और तिजारत के तकाजे भी अलग-अलग होते हैं। एलन मस्क ने अपनी रणनीति का वर्ताते हुए ग्रीक सेनापति एपेमिनोडास का उदाहरण दिया है कि एक विशेष ठौर शक्ति को द्वितीय लाइन लिंडरस्टैड कहती है कि मस्क के पास धन हो है, लेकिन क्या वह जोनी उड़ा सकते हैं? बहुलता नवी पार्टी को लेकर उत्सुकी तो है कि किंतु राजनीति श्रम और धैर्यपूर्ण क्रिया है। यही नहीं सियासत और तिजारत के तकाजे भी अलग-अलग होते हैं। एलन मस्क ने अपनी रणनीति का जुटा दिया। इसी क्रम में नेडर को 27 फीसद वोट मिले और इस समर्थन ने चुनाव में रिपब्लिकन जार्ज डल्लू बुश की जीत की राह खोली दी और डेमोक्रेट अल गोर को पराजय का घूट पीना पड़ा। जाहिर है कि मस्क के लिए दोनों प्रमुख पार्टीयों के मजबूत ढाँचे से टकराना और पार पाना कठिन होगा।

अमेरिका में निर्वाचन नियमावलि उन्हें पांच टिकाने का थार होती है। एल डेमोक्रेट और रिपब्लिकन ग्रान्ट के बीच पूर्व की दृष्टि को द्वितीय लाइन लिंडरस्टैड कहती है। जब तीसरी ताकम को उल्टफर में कामयाबी मिली हो। टीवी पर बहस के लिये भी राष्ट्रीय स्तर पर 15 प्रतिशत समर्थन चाहिये। इसी के चलते 'विनर टेक आल' के मिजाज के अमेरिका में जार्ज टाउन विश्वविद्यालय के प्रो. हांस नोएल मानते हैं कि छोटी पार्टीयों के लिये वाप टिकाना मुश्किल है। एसेक्स के विश्वविद्यालय की नामांग लिंडरस्टैड कहती है कि मस्क के पास धन हो है, लेकिन यह जोनों के लिये भी राजनीति श्रम और धैर्यपूर्ण क्रिया है। यही नहीं सियासत और तिजारत के तकाजे भी अलग-अलग होते हैं। एलन मस्क ने अपनी रणनीति का वर्ताते हुए ग्रीक सेनापति एपेमिनोडास का उदाहरण दिया है कि एक विशेष ठौर शक्ति को द्वितीय लाइन लिंडरस्टैड कहती है कि वह कर करा कर्जे और करोंगे?

सरस्वती शिशु मंदिर की
वार्षिक कार्ययोजना
पुस्तिका का हुआ विमोचन



धारा। सरस्वती शिशु मंदिर में वार्षिक कार्ययोजना पुस्तिका सत्र 2025-26 का विमोचन हुआ। विद्यालय के पूर्व आचार्य देवेंद्र शर्मा, प्रमोद युंगल एवं मध्यप्रदेश श्रमजीवी प्रतकर संघ जिला अध्यक्ष अविनाश डाकर ने कार्ययोजना पुस्तिका का विमोचन किया। इन वार्षिक पुस्तिकों में अक्सर छात्रों की रचनात्मकता, विद्यालय की गतिविधियाँ और भारतीय संस्कृति एवं ज्ञान परंपरा से संबंधित सामग्री शामिल होती है। विद्या भारती द्वारा संचालित सरस्वती शिशु मंदिरों में संस्कृत बोध परियोजना के अंतर्गत प्रति वर्ष संस्कृत ज्ञान परीक्षा का आयोजन किया जाता है, जिसके लिए भी विभिन्न पुस्तिकों का विमोचन होता है। ये पुस्तकें छात्रों को भारतीय संस्कृति, इतिहास, महापुरुषों और धर्म-अध्यात्म का ज्ञान प्रदान करते हैं तथा उपर्युक्त होती हैं। यह कार्यक्रम न केवल अधारितिकों का ज्ञान मनाता है, बल्कि छात्रों को सांस्कृतिक और नैतिक मूल्यों से भी जोड़ता है। कार्यक्रम में भैया बनने के साथ आचार्य दीर्घी उपस्थिति थे।

धूमधाम से मनाया जाएगा कल गुरु पूर्णिमा उत्सव

बैतूल। संत गजनान मंदिर समिति के तत्वावधान में कल मराठी मोहल्ला कोठीबाजार में संत गजनान मंदिर में कल गुरुवार को गुरु पूर्णिमा उत्सव धूमधाम से मनाया जाएगा। संत गजनान मंदिर समिति के अध्यक्ष संतोष कमाविसदार ने बताया कि इस अवसर पर कल प्रातः 5 बजे काकड़ा आरती, 6 बजे से सदूरु का जाप 10 बजे से 11.30 बजे तक महापिंचक, दोपहर 12 बजे से 12.30 बजे तक सामूहिक हनन, महाआरती, दोपहर 1.30 बजे से राति 8 बजे तक महाप्रसादी वितरण की जाएगा। श्री कमाविसदार ने सभी से उपस्थित होने का आग्रह किया है।

बाइक चोर परिपतार, दो महीने में चुराई तीन गाड़ियां बरामद

बैतूल। मूलताई थाना पुलिस ने बाइक चोरी के अरोपी को गिरफ्तार किया है। अरोपी के पास से चोरी की तीनों गाड़ियां बरामद की गई हैं। जानकारी के अनुसार मूलताई थाना क्षेत्र में अल्पांशु जाहां से तीन चोरों द्वारा एक अंडबिजिट थाईट्रोल द्वारा चोरी हुई थीं। 6 जून को न्यायालय परिसर से एमपी 50 एमके 7751, 24 अप्रैल को बालाकोट सर्विस सेंटर के पांच से एमपी 48 एमडब्ल्यू 2082 और 16 जून को जलाराम मंदिर के सामने से एमपी 04 क्यांबी 3049 नंबर की बाइक चोरी की गई थी। जानकारी के अनुसार मूलताई थाना क्षेत्र में अल्पांशु जाहां से तीन चोरों द्वारा एक अंडबिजिट थाईट्रोल द्वारा चोरी हुई थीं। 6 जून को न्यायालय परिसर से एमपी 50 एमके 7751, 24 अप्रैल को बालाकोट सर्विस सेंटर के पांच से एमपी 48 एमडब्ल्यू 2082 और 16 जून को जलाराम मंदिर के सामने से एमपी 04 क्यांबी 3049 नंबर की बाइक चोरी की गई थी। एक मूख्यविधि से मिली सूचना के आधार पर अपारे सातनेर निवासी रुहुल ठाकरे (43) को दिरासत में लिया गया। पूछताछ में उन्हें तीनों चोरों की बात कबूल कर ली। पुलिस ने टीआई निरीक्षक देवकरण डेफरिया के नेतृत्व में कार्रवाई की।

जिले में अब तक लगभग 12 इंच बारिश, पिछले साल से 4.5 इंच अधिक

तगातार बारिश से नदी-नाले उफने, माचना का बढ़ा जलस्तर, भड़ंगा में आई बाढ़



बैतूल। जिले में पिछले एक

रोजाना खोलने पड़ रहे सतपुड़ा डैम के गेट



हो गया है। गत वर्ष 8 जूलाई की सुबह तक 7.2 इंच बारिश हो गई, इससे कई

सतपुड़ा के कैमरेंट एरिया में झामझाम बारिश होने से जलस्तर बढ़ रहा है। जिसके

कारण डैम के गेट खोलने पड़ रहे हैं। पिछले 24 घंटे के दोरान जिले में इच से

ज्यादा बारिश दर्ज की गई है। मौसम विभाग ने 9 जूलाई के लिए और जूलाई और जूलाई के लिए ये लोट अलर्ट जारी किया गया है। इस बार जूलाई माह की शुरुआत से ही जिले में लगातार बारिश हो रही है, लेकिन

रविवार रात से जिले में बारिश का क्रम अनावरण जारी है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी है। इससे कई स्कूलों ने अपने छात्रों को अन्य स्कूलों में पार्श्व अलर्ट जारी किया है।

जलस्तर बढ़ने के लिए ये लोट अलर्ट जारी ह

