



04 - ભારત મે
સહકારિતા કરી હૈ
અમૃતકાળ



05 - હુમેં સવ્ચી કા આગ
આગીની ઘાલિયે જિસ પર
હમ લિખ સકે

A Daily News Magazine

ઇન્ડોપ્રિયાર

શુક્રવાર, 27 જૂન, 2025



ઇન્ડોપ્રિયાર એવું મોનાલ સે એક સાથે પ્રકાશિત

વર્ષ 10 અંક 258, નગર સંસ્કરણ, પૃષ્ઠ 8, મૂલ્ય રૂ. 2

06 - જલ, નારીત્વ ઔર પ્રીતિથા
કે માધ્યમ સે એક વૃત્ત્ય-
યાત્રા



07 - સીદોર જિલે કો 12
સ્વાસ્થ્ય સંસ્થાઓ કો
એન્ટરપ્રાઇસ મેં ઉત્કૃષ્ટ

ફાન્સ

ફાન્સ

પ્રસંગવિષા

શુમાંશુ કે અંતરિક્ષ ગમન સે ઇસરો કે માનવ મિશન મેં મદદ મિલેગી

પ્રિયાંકા

ભા રત કે શુભાંશુ શુક્લા ઔર તીન અન્ય અંતરિક્ષ યાત્રી ઇન્ટરનેશનલ સ્પેસ સ્ટેશન (આઈએસેસ) કે લિએ રચાવા હો ગએ હું।

એકસિયમ-4 મિશન કે તહાં થે ચારોં અંતરિક્ષ યાત્રી 14 દિનોનું તક આઇએસેસ મં રહેંગે।

ઇસ મિશન મેં કરી બાબત દેરો હો ચુકી હૈ કે રોકટ મેં પાઈ ગઈ તકનીકી ખ્યામિયાં ઔર અંતરરાષ્ટ્રીય અંતરિક્ષ સ્ટેશન મેં રિસાવ જૈસાની સમયાંઓ કી વજન સે કંઈ બાર યે મિશન રોકાન ગયા હૈ કે ઇસથે પહોલે રાકેશ શર્મા પહોલે ભારતીય થે, જો સાલ 1984 મેં રૂસી મિશન કે તહાં સ્પેસ મેં મં ગયે થે કે ઉસ વકત ગુપ્ત કેપન શુભાંશુ શુક્લા કા જન્મ ભી નહીં હુંથાં।

યથે એક કમરીશયલ મિશન હૈ, જો એકસિયમ સ્પેસ નામ કી અમેરિકાની નાસા ઔર સ્પેસ એક્સ્પેસ સાથે પિલિકર ઑપરેટર કિયા જા રહ્યા હૈ કે વધુ કંપની કા જોથા મિશન હૈ ઔર ઇસમાં પહોલી બાર કોઈ ભારતીય એસ્ટ્રોનોન્ટ હોયા।

એકસિયમ-4 મિશન એક કમરીશયલ સ્પેસ ફ્લાઇટ હૈ કે હ્યુસ્ટન કી કંપની એકસિયમ સ્પેસ ઇસ અભિયાન કો ચંતા રહી હૈ કે ઇસ એકસિયમ-4 મિશન મેં એક સ્પેસ ભારત ને ખુરાકી, જિસકિ લિએ 550 કરોડ રૂપએ કી કીમત ચુકુઈ હૈ કે ઉસ એસ્ટ્રોનોન્ટ સ્પેસ પર કોઈ પ્રોગ્રામ ભી કિએ જાને હૈ।

નાસા કી વેબસાઇટ કે મુત્તાબિક ઇન્ટરનેશનલ સ્પેસ સ્ટેશન જા રહે એન્ટરિક્ષ યાન સ્પેસએક્સ રોકેટ કે જારી એપ્લારોરિડા ને નાસા કનેડી સ્પેસ સેંટર સે લોન્ચ હુંથાં।

એકસિયમ-4 મિશન એક ભારતીય કો ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય એસ્ટ્રોનોન્ટ હોયા।

એકસિયમ-4 મિશન એક ભારતીય કો ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય એપ્લારોરિડા ને નાસા કનેડી સ્પેસ સેંટર સે લોન્ચ હુંથાં।

એકસિયમ સ્પેસ મેં હ્યૂસન સ્પેસફ્લાઇટ કી ડાયરેક્ટર

પેંગી ક્રિસ્ટસન ઇસ કે કમરીશયલ મિશન કો કમાંડ કર રહી હૈનું। શુભાંશુ શુક્લા ઇસ્કે પાયલટ હૈનું ઔર બાકી દો એસ્ટ્રોનોન્ટ મિશન સ્પેશિલિસ્ટ કે તૌર પર ભેજે ગએ હૈનું।

સાલ 1984 મેં ભારત કે એસ્ટ્રોનોન્ટ વિંગ કોમાડર રાકેશ શર્મા સ્પેસ સોલિવિયત સંઘ મિશન કે સાથ અતરિક્ષ મેં ગયે થે। એકસિયમ-4 કે જરિએ કોઈ દૂસરા ભારતીય ઇસ અભિયાન કે તહાં ઇન્ટરસ્પેસ રોકેટ સ્પેસ સ્ટેશન (આઈએસેસ) જાપાન। કુછ ઔર એસ્ટ્રોનોન્ટ ભી નામ લિએ જાતે હૈ, જેસે કલ્પના ચાવલા યા સુનીતા વિલિયમસ। વે ભારતીય મૂલ કી હૈનું, લેનિન ભારતીય નહીં।

વિજાન માલાનો કે જાનકાર પછી બાગલા કહેતે હૈનું કે એકસિયમ-4 ભારત કે તહાં ઇસટાનિએ અથમ હૈ કોઈકોની ભારતીય અંતરિક્ષ અનુસધન સગણન (દસ્સરો) કો અપને માનવ મિશન કી દિશા મેં ઇસમાં મદદ મિલેગી।

ગણયાન માલાનો કે જાનકાર એકસિયમ-4 ભારત કે તહાં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં કુછ સીધા પાએ ઇસટાનિએ પ્રથમનીં નર્દેં મોદી ઔર રાષ્ટ્રપણી જો બાગન એસ્ટ્રોનોન્ટ અંતરિક્ષ સ્ટેશન મેં અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય અંતરિક્ષ ભેજા જાએના। ઉમ્મીદ હૈ કે 2027 મેં યાન મિશન અંતરિક્ષ ભેજા જાએના।

યે ગણયાન કી ઓર છોટો-છોટો કદમ બઢાને કો તરહ હૈનું। હમ ઇસ અભિયાન મેં એક ભારતીય રોકેટ કે એક ભારતીય રોકેટ ક

इंदौर की फल मंडी में रोज 100 टन से ज्यादा आम की लगातार आवक

मंडी में देशभर से आम आने से आम के दाम भी बहुत कम!



इंदौर। देवी अहिल्याबाई फल और सब्जी मंडी में इस वक्त करीब आधे दाम पर आमों की बढ़िया हो रही है। फल विक्रीता 20-20 रुपये प्रति किलो में खापुस, लगड़ा, तोतापी और दशर्ही जैसे आम बेच रहे हैं। फल व्यापारियों का कहाना है कि बहसात के मौसम और मंडी में आई कृष्ण टान आम की वजह से एम बहुत ज्यादा गिर गए और इन्हें सदांदा दामों पर बेचा जा रहा है। फल मंडी में हर रोज हजारों टान आम पहुंच होते हैं। इस वजह से आम के दामों में भारी गिरावट देखी जा रही। फल विक्रीता पहले 80-100 रुपये बिक रहे आमों की 20-30 रुपये प्रति किलो बेचने की मजबूर है। आमों को सदांदे दामों पर थोक वेचकर इन्हें मंडी से निकाला जा रहा है। ऐसी स्थिति में आम खरीदार भी भारी संख्या में मंडी पहुंच होते हैं। मंडी में दामों में आग लगी हुई है। 300 से 400 पेटी मंडी गए इन सेव की कीमत 300-400 रुपये प्रति किलो बताई जा रही। बताया जा रहा कि ईंटन-इंजरायल विवाद के कारण इस बार सेव की आवक कम हुई है।

राजस्थान, उज्जैन के तस्करों से लाखों की ड्रग्स बरामद

इंदौर। क्राइम ब्रांच पुलिस ने राजस्थान-उज्जैन के चार तस्करों को लाखों की ड्रग्स के साथ पकड़ा। वे इंदौर आकर ग्राहक को ढूँढ रहे थे। पुलिस ने मुख्यमंत्री से सूचना पर स्टील चौड़े के आग रेवरसेरा के सामने बीआईपी रोड पर कार को धेरावंदी कर रोका। कार में सूधीर चौहान निवासी जिला उज्जैन, दिलीप उर्फ दूर्ल सिंह निवासी जिला आगर, थर्मेंट्र सिंह सिसारिया निवासी जालावड़, दुलेसिंह राजस्थान निवासी जिला आगर को पकड़ा। उनके कब्जे से 57 ग्राम एमजूड ड्रग्स जब्त की है।

सोशल मीडिया पर दिखाया वाक़, पुलिस ने दबोचा

इंदौर। सोशल मीडिया पर हथियार लहरते हुए फोटो वीडियो बनाने के चलाने जारी हैं। ऐसा कृत्य करने वालों पर क्राइम ब्रांच की नीम नजर भी रख रही है। इनी क्रम में एक बदमाश को झीरानगर पुलिस ने गिरावट किया है, जो पुष्प भाऊ बनकर चाकू दिखा रहा था। उसका वीडियो वायरल होते ही पुलिस के हथ लग गया। वीडियो के आधार पर पुलिस ने मोहिन भूषा वैराग्य दर्शन रुखवंशी निवासी बजरंग नारा को आमर्ष एक्ट के तहत प्रकरण दर्ज कर उसे हिरासत में ले लिया है। इस दौरान पुलिस से बचने की कोशिश में युवक का हथ भी फैकर हो गया। दरअसल, युवक ने पुलिस को देखकर दौड़ लगा दी और कुछ दूरी पर जाकर गिर गया। पूछताछ में उसने बताया कि 9 दिन पहले उक्त वीडियो बनाया था। अप्रैल पर राजस्थान में खोखांधी रुकने के चार केस दर्ज हैं।

टंकी में गिरने से महिला की मौत

इंदौर। पानी भरने वीड़ी में गई महिला का पैर अचानक फिसल गया, जिससे वह टंकी में गिर गया। कुछ देर बाद परिवार के लोग बाहर निकले तो महिला दिखाई नहीं दी। इस पर परिजन उसे ढूँढते हुए बीड़ी तक पहुंचा, जहां टंकी में महिला की लाश तेरीती मिली। घटना संयोगितार्थक नारा को लोकलाल की हो। बुधवार 8 बजे प्रियंका पिता महेन्द्र सिंह घर के बीड़ी में पानी की मात्रा चालू करने वाली थी। कुछ देर तक पहुंचा, जहां टंकी में पुलिस के हथ लग गया। वीडियो के अधार पर पुलिस ने एम बूष्ण भैरव रुखवंशी की निवासी जिला आगर को पकड़ा। उनके कब्जे से 57 ग्राम एमजूड ड्रग्स जब्त की गयी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

महिला ने जहर पीकर खदूकशी की - इधर, रात में रहने वाली महिला ने परिवारिक विवाद के चलाने जहरीला पदार्थ पीलिया। महिला को गंभीर हालत में एक्यावत अस्पताल में भर्ती कराया गया था, जहां डॉकर्सों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि प्रियंका अपने पिता और भाइयों के साथ रहती ही घरसे की सूचना मिलते ही संयोगितार्थक पुलिस से पकड़े पर हुए थे। एक्यावत के बायान और पोस्टमैट्रिम रिपोर्ट के बाद मौत के कारणों की स्थिति स्पष्ट हो सकेगी।

वक्रांति

सुधीर मोता

लेखक साहित्यकार हैं।



व्यक्तिक्रम के सामने बड़ी उलझन है। इस बार मामला विश्व स्तर का है। अब तक वह ब्रांडेंड भर में किसी भी बात पर लिख सकता था। पर इस बार मामला अजीब है। वह अजीबों गरीब पर भी लिख सकता था परं ये अजीबों अपील मसला है। देश में इन्जेंसी लोगों उस पर बहुत कुछ बना, भले तब ना लिखा बाद में लिखा। पर लिखा। उस पर लिखा, डिक्टर पर, टेक्नोलॉजी पर, मास्टर पर सब पर लिखा। खूब धरादर लिखा। हर प्रधान मंत्री पर लिखा। मंत्री पर, मंत्रीमंडल पर, सब पर लिखते रहे। अभी अभी आतंकवादी हृकर्ते हुड़ी सब ने अपनी अपनी पसंद नापसंद अनुसार लिखा। हमारा काम लिखना है सो व्यंय के भाव उकान पर हो तो हम सीधे सीधे निशान सह कर गोला दाते हैं, भले इस चक्र में हाथ किसी गारी के प्रकार लगाएं लगाएं। अपने इसे व्यंय का हक कर भड़ास निकालना कह सकते हैं। पर अब क्या करें? पाकिस्तान इजराईल ईरान अमेरिका फिलिस्तीन बांगलादेश यूक्रेन रूस थांस पक्ष इत्यादि आज अनंत और हमारा अपना देश। दुनिया में जब विकाण में भी इन्हें सारे कांग बने तो आप कैसे गोल ढागें? हमारे दो ही हाथ हैं दायां और बायां। किस हाथ से विषय लिखा? लिखते रहे पात्र एक खेम से दूसरे खेम में चले जा रहे। हम यो घोषित खेम में हैं। कैसे नमकहापानी पर कर ले। चलो अपने हम खेम से बाहर मैदान में आ कर कुछ लिखने की कोशिश कर लेते हैं, कलम ही नहीं चलता। बड़े भाईजी क्या कहेंगे। भाई जी तो खुद उलझन में हैं। कुछ समझ में आ रहा अब। उन्हें उस पर अब लिखा छोड़ दिया जिस के लिये लिखता रहना था। वो आम आदमी उस के बाय लिखा। उस ने निशाने पर मीनारों को लेना शुरू कर दिया। अब वह सुरक्षित था। उसे ये तरीका ठीक लग रहा था। कौन मुर्दा और मुद्दों पर लिखे रहने वाले कभी उसे नहीं आते थे। एक और लाभ ये हुआ कि मीनारों पर रहने वाले कभी उसे ठोकने नहीं आते थे। एक और लाभ ये हुआ कि मीनारों एक के बाद

हमें सच्ची का आम आदमी चाहिये जिस पर हम लिख सकें

कुछ-कुछ समझ में आ रहा अब। उसने उस पर अब लिखना छोड़ दिया जिस के लिये लिखता रहना था। वो आम आदमी उस के बाय लिखा। वो आम आदमी अब पार्षद, विधायक बन गया। उद्योगपति बन गया। जज बन गया। कोटे पर जा कर सुख दूँने वाला हताश प्रेमी कोठी मालिक बन गया। इन पर लिख कर उसे पिटना थोड़े था। धीरे धीरे व्यंग्यकार को लगने लगा खतरे बढ़ गये हैं। उस ने निशाने पर मीनारों को लेना शुरू कर दिया। अब वह सुरक्षित था। उसे ये तरीका ठीक लग रहा था। कौन मुर्दा और मुद्दों पर लिखे रहने वाले कभी उसे नहीं आते थे। इसमें फायदा ये था कि मीनारों पर रहने वाले कभी उसे पीटने नहीं आते थे। एक और लाभ ये हुआ कि मीनारों एक के बाद और बनने लगीं। देश भर में मीनारों ही मीनारों तन गई।

उद्योगपति बन गया। जज बन गया। कोटे पर जा कर सुख दूँने वाला हताश प्रेमी कोठी मालिक बन गया। इन पर लिख कर उसे पिटना थोड़े था। धीरे धीरे व्यंग्यकार को लगने लगा खतरे बढ़ गई कि आम आदमी ने महांगे फोन लेने शुरू कर दिये और

और बनने लगीं। देश भर में मीनारों ही मीनारों तन गई। मीनारों खुश, उनमें बसने वाले खुश। उन बसने वालों ने नये रोजगार पैदा किये। रोजगार पाने वाले खुश। पिंग समृद्धि इन्हीं बढ़ गई कि आम आदमी ने महांगे फोन लेने शुरू कर दिये और



दिया। अब वह सुरक्षित था। उसे ये तरीका ठीक लग रहा था। कौन मुर्दा और मुद्दों पर लिखा। प्रवृत्ति पर चोट करे। इसमें फायदा ये था कि मीनारों पर रहने वाले कभी उसे ठोकने नहीं आते थे।

बढ़ते खर्चों की आदों से वह तंगी महसूस करने लगा। इन नव निधनों ने नये आम आदमी बनाये, पर हमारा व्यंग्यकार खुद ही अब नये लोक में रहने चला गया था। वहां सुख ही सुख था। इतना सुख कि उसने अपने संप्रदाय को भी नये कपड़े ला ला

कर पहना दिये। पर अब उसे अपने संप्रदाय की जानकारी बार बार घोषित करना पड़ती थी। उसके संप्रदाय वाले और वह स्वयं अपने को कहते पुरानी पहचान वाला ही थे क्योंकि जो नये कपड़े वे लाये थे वे उन्हें ब्रांड के थे उनके दर्जों अमीर थे कट कर सिलाई पहले जैसे ही थे। यह उदारीकरण उसे रास आ गया था। अब उसे काम पर चलने वाले साहूकार बुरे नहीं लगती थी क्योंकि उसकी व्यंय की कार कम व्यवहार नहीं थी। अब क्या किया जाये। दुनिया इन्हीं कुटिल हो गई है जैसे नये नये हथियार आ गये वैसे ही विचारों में ऐसे झाँक लाइल लॉक वक्त आ गये कि व्यापा किया जाये। जब हेश के पास ये सब हो तो जंग में किसी के पूरी तरह रहने जीतने का सवाल ही नहीं। आपके पास पैसे धेले ना हो तो क्या, अस्लहे के पैकड़ में हुड़ी पर दस्तखत करने से ले कर सौंदर्वाजी करने के सारे विकल्प बाजार में उपलब्ध हैं। व्यंग्यकार जानता है मुश्किल में कोही हो नहीं पूरी दुनिया है। पर उसकी मुश्किल इसलिये सबसे बड़ी है कि वह कहां जाये किस पर लिखे, किस पर निशाना साधा। दुनिया अकसर ही शांति पुरस्कारों के लिये पहले युद्ध करवाती आईं पर कमेटियों के पास सिफारिशों के इते पर्चे कि किस पर सील लेके? आतंकवाद को

पानने पोसने वाले, उसके शिकार हो कर उसे मदद करने वाले, अलग अलग धर्मों के और उनके भी अलग अलग धर्मों के पदार्थकार के लिये लड़ते हुए अपने बच्चों को पढ़ाई के बहाने पापे देशों में भेजने वाले कथित नायक और तो और स्वयं उम्मीदवार तक मैदान में आ गये, अपना रोना रोने हुए कि तुम हमें नहीं देने वाले।

लिखने के लिये बहुत कुछ अब भी है पर व्यंग्यकार बेंग्मान नहीं है, वह इसलिये मुश्किल में है। इन्हीं जलदी कैसे अपने को बदल ले, ऐसी गुलाटियां चल रहीं नायकों में कि खुद लेखक की अनामिका, तरजी, मध्यमा, छुट्की, टॉंगा, फलानी फिल्मी उंगलियां ही आपस में उलझ गईं। माथा देखे देलख भी कहे तो कैसे, माथे देखे देख अपनी ही मुटी धम रही। अब इन सबलने को उतारू दिख रहे। लगता है अब इन सब सासों, ससुरों को लड़ा छोड़ कर फिर से आम आदमी पर लिखा देगा। पर वह है कि कहां? कोई है जो अपने को आम आदमी मान ले? भईं, फिरी बांटने की बात नहीं हो रही हैं सच्ची का आम आदमी चाहिये जिस पर हम लिख सकें। आपकी ही अपेक्षा की जाती है।

जनसमर्थ्या का प्रकाशन या प्रसारण ही पर्याप्त नहीं है

बेहतर हो यदि विभिन्न प्रकाशन एवं प्रसारण संस्थान उनके माध्यम से उदाई गई समर्थ्या के अंतिम निराकरण तक अलग-अलग स्तर पर सक्रिय भूमिका का निवेदन करें। इस संदर्भ में और भी अधिक बेहतर तो यह हो कि किसी समर्थ्या का प्रकाशन या प्रसारण के पीछे मूल जनभावना के अनुरूप निराकरण को मीडिया संस्थान द्वारा प्रतिष्ठा का प्रश्न मान लिया जाए। हालांकि व्यावहारिक तौर पर एसा होना चाहिए कि किसी समर्थ्या की अंतिम निराकरण की गई जनअपेक्षा के अनुरूप ढालने की दिशा में यह कदम मिल का पथर सिद्ध होगा। अन्यथा प्रकाशन और प्रसारण का इजहार, केवल दर्द का इजहार हो सकता है - उसका उपचार नहीं हो सकेगा।

लेकर शासन-प्रशासन का ध्यान आकर्षित किया गया है, और वह महज खबर के रूप में छपकर या प्रसारित होकर ही रह जाए। वास्तव में मीडिया की प्रामाणिकता और प्रावाहिकीलता जनमानस के अंतर्मन में स्थापित होनी चाहिए। ऐसा नहीं होना चाहिए कि कोई खबर छपी या प्रसारित हुई और उसका छपना या प्रसारित होना साथक नहीं हुआ। महज खबर छप गई या प्रसारित हो गई, इसे ही अपने धर्म या कर्तव्य की इतिहास मान लेना, कोई अच्छी बात नहीं।

वैसे इस संदर्भ में शहरों की बात कुछ और होती है। वहां किसी समस्या के प्रकाशन या प्रसारण पर एक बार त्वरित रूप से ध्यान दिया जा सकता है। लेकिन नगरीय एवं ग्रामीण अंचलों में यह देखा गया है कि कोई भी जनसमस्या चाहे वह किसी भी स्तर की हो, उसके निराकरण की आज्ञा रखने वाले वर्ग के लिए क्षेत्रीय एवं स्थानीय संवाददाता ही वह माध्यम है, जिसके चलते उनकी समस्या का प्रकाशन या प्रसारण संभव होता है। यह स्थिति इस ओर झूँगत करती है कि जनमानस में यह धारणा है कि जब कहीं किसी स्तर पर उनकी फरियाद नहीं सुनी जाती हो या उनकी फरियाद को सुनकर अनसुनी कर दी जाती हो, तो कम से कम मीडिया तो उनके दर्द को समझेगा।



यही विश्वास हमारे लोकतंत्र के चौथे संघंभ की व्यापक साख का एकमात्र कारण है। इस नाते विभिन्न मीडिया संस्थान के लिए यह समझना जरूरी है कि उनके प्रति जनविश्वास को कोई ठेस न पहुंचे। हालांकि अधिकांश खबरों पर संबंधित विभाग तथा संबंधित अधिकारी एवं कर्मचारी वर्ग द्वारा फौरी तौर पर ही सही लेकिन ध्यान दिया जाता है, लेकिन इस बात के प्रति कोई आश्वस्ति नहीं होते कि कोई खबर सामने आ जाए है तो उसका निराकरण हो नहीं हो पाता। यह स्थिति एक प्रकार से मीडिया की प्रभावशीलता पर धरनचिह्न होती है। दरअसल समस्या का उल्लेख है तो उसका त्वरित निदान अपेक्षित होता है। ऐसा होने पर ही लोकतंत्र का यह चौथा स्तंभ सच्चे अर्थों में लोकतंत्र की सार्थकता सिद्ध कर सकेगा।

भर देते थे। लेकिन आज ऐसी कला जाने से और उसका साथकारण करने वाले पालकों, शिक्षकों, बुजुर्गों की संख्या नाया ही रह गई है। ऐसे व्यक्ति बहुत दुर्लभ हो गए हैं जो यह समझ र

संक्षिप्त समाचार

जनसुनवाई में आजा सार्थक हुआ
विदिशा (निप्र)। दिवांग आवेदक श्री मुकेश

धाकड़ ने बताया कि जनसुनवाई कार्यक्रम में

आवश्यकता हुआ है उन्हें क्लीलयेयर की

आवश्यकता हुआ है इसके लिए आवेदक करते हुए ही कलेक्टर ने आवेदक की स्थिति को संज्ञान में लेते हुए सामिजक न्याय विभाग के माध्यम से अविलम्ब के लिए क्लीलयेयर की व्यवस्था कराई है। कलेक्टर श्री गुप्ता ने आवेदक को क्लीलयेयर प्रदाय करने हेतु डिटी कलेक्टर श्री सोनू विद्यार्थी को इसके लिए आवेदक की स्थिति को संज्ञान में लेते हुए सामिजक न्याय विभाग के माध्यम से अविलम्ब के लिए क्लीलयेयर की व्यवस्था कराई है।

गोरतलब हो कि दिवांग मुकेश कुमार धाकड़ नटेरलब हो कि नियन्द प्रधान की ग्राम रुसली के नियारी है और दोनों पैरों से दिवांग है।

क्लीलयेयर प्राप्ति के उपरांत आवेदक व्हीलयेयर को बस में सवार कर रुसली के लिए रवाना कराया गया है।

नशामुक्त भारत अभियान के तहत शासकीय उत्कृष्ट विद्यालय में कार्यशाला आयोजित

रायसेन (निप्र)। जिले में वालाएं जा रहे नशामुक्त भारत अभियान के तहत गत दिवस रायसेन

स्थित शासकीय उत्कृष्ट विद्यालय में कार्यशाला आयोजित की गई।

जिसमें जिला पचायत सीईओ

श्रीमती अंजु पन्ह भद्रीरिया तथा मनोविजित्सक

दीपि सिंह द्वारा विद्यार्थियों को नियीले पदार्थों

के सेवन से होने वाले दुष्परिणामों की जानकारी देते हुए कहा कि परिवर्तन या आस-पड़ोस में यदि कोई

व्यक्ति नशीले पदार्थों का सेवन करता है तो उसे नशा छोड़ने के लिए प्रेरित कर नशामुक्त भारत

बनाने में योगदान दें। कार्यशाला में सभी

नशामुक्त भारत बनाने में सक्रिय भागीदारी

नियारी की शाश्वत भी दिलाई गई। इस अवसर पर

सामाजिक न्याय विभाग के उप सचालक श्री

मनोज बाथम, विद्यालय के प्राचार्य, शिक्षक

सहित अन्य अधिकारी भी उपस्थित रहे।

नशे के विरुद्ध जनजागरूकता लाने मैरायथन आयोजित

रायसेन (निप्र)। जिले में वालाएं जा रहे नशामुक्त भारत अभियान तथा 24 जून अंतर्राष्ट्रीय नशा निवारण दिवस के अंतर्गत रसो एवं फिरदू जनजागरूकता लाने के लिए मंगलवार को भोजपुर में जागरूकता मेरारथन का आयोजन किया गया। सामाजिक न्याय एवं दिवांगजन सशक्तिकरण विभाग रायसेन द्वारा आयोजित यह मेरारथन भोजपुर मंदिर से प्रारंभ होकर भोजपुर बेतांडा, होटल शिव शक्ति के सामने से पिंडोपण गांव और सोनै धैरिया गांव से होते हुए सतलापुर-रोड गुरुकुल रुकूल के पास समाप्त हुआ। मेरारथन दोड में 200 बच्चों ने भगवा लिया। सामाजिक न्याय विभाग के उप सचालक श्री मनोज बाथम ने बताया कि जागरूकता मेरारथन में बालक वर्ग में अकेंत पालन ने प्रथम पुरस्कार, अनिन ने शाश्वत भी दिलाई गई। इस अवसर पर सामाजिक न्याय एवं दिवांगजन कार्यक्रम में बालक वर्ग में अकेंत पालन के उपरांत आवेदक श्री अंशुल गुप्ता ने बताया कि जागरूकता को रखना अपना रुधुंवंती ने प्रथम, भूमि पटेल ने द्वितीय और पालयल नारिया ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।

शासकीय कन्या शाला गंगा में चिक्रिकला, निबंध, नारे लेखन प्रतियोगिता आयोजित

बैतूल (निप्र)। मेरा युवा भारत बैतूल, मध्य प्रदेश युवा कार्यक्रम खेल मंत्रालय भारत सरकार व उपसचालक सामाजिक न्याय एवं दिवांगजन सशक्तिकरण विभाग के द्वारा 1 जून से 26 जून तक सुरुक्त विभाग व समाजसेवियों के सहयोग से नशा मुक्त अभियान बताया जा रहा है।

अभियान के तहत 24 जून को शासकीय शाला गंगा बैतूल में कालप्रकार विभाग द्वारा लोकप्रीत गांकर नशा मुक्ति का संदेश दिया

गया। इस अवसर पर चिक्रिकला, निबंध, नारे

लेखन प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया।

कार्यक्रम में प्राचार्य ने नशा होना नाश का कारण है। नशे से हमारे शारीरिक को आर्थिक और

मानसिक नुकसान होता है। उन्होंने सभी को

समझाया हो गई कि समाज में फैली जूरी की

आदत को दूर करने का प्रयास करें। प्राचार्य ने बच्चों निवेदन किया कि हम नशा को अपने जीवन में प्रेरणा नहीं करने दें। इस अवसर पर डॉ. महेश जुंजेले ने नशा से बचने के लिए बच्चों को समझाया हो दें। ये बच्चों को नशा नहीं करी रखना चाहते हैं। खास होने वाला केवल व्यक्ति ही है। इसलिए हमें इससे दूर रहने की आवश्यकता है।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी के रूप में न्यायिक मजिस्ट्रेट सुश्री रितु प्रताङ्गति एवं जिला विद्यार्थी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की। उन्होंने उपस्थित युवाओं को सजग रहने हुए मिरिचत कार्य की जानकारी देने के लिए प्रेरित किया।

बैतूल (निप्र)। शासकीय एकलव्य महिला औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था बैतूल में 24 जून को जिला विद्यार्थी का प्राथिकरण, जिला न्यायालय बैतूल द्वारा कानूनी साक्षरता एवं जागरूकता शिक्षिक आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अधिकारी की प्राथिकरणीयों के अनुशासन को प्रशंसना करते हुए उपस्थित छात्राओं को घर्सुन् हिंसा, दहेज प्रताङ्गता, एनाफीटीएस अधिनियम और मोटर व्हीलयेयर अधिनियम के प्रावधानों के तहत सारांशित जानकारी प्रदान की।

