





## प्राणे जलम्-लय और ताल का मधुर संगम सदानीरा-भारत भवन के अंतर्गत सभागार में प्रस्तुति

**भोपाल**। जल गंगा संवर्धन अभियान अंतर्गत सदानीरा समाप्ति के तीसरे दिन भारत भवन के अंतर्गत सभागार में प्रख्यात नृत्यांगना गीत चंदन द्वारा निर्देशित नृत्य नाटिका प्राणी जल की एक भौतिक तत्व नहीं, बल्कि एक सांस्कृतिक, दरशनिक और आधिकारिक प्रतीक के रूप में देखने का आँहान करता हुआ दिखाया दिया। इसमें तालों के माध्यम से जल की प्रवाहशाली ओर त्यातपता का सजीव चित्रण मुखरित हुआ तथा कवियों के माध्यम से जल को स्त्री-भावना के रूपक के रूप



में चित्रित किया गया। जहाँ उसकी तरलता स्त्री की करुणा, संख और शरीर की प्रतिविवेत करती है। नृत्य को एक संवेदनशील माध्यम बनाकर जल की कल्पना को भवनाओं और प्रतीकों में ढाल गया। इस नृत्य संयोजन में 'संगम अलारिप्पु' खंड में प्रयाणराज सिंह नृत्य महाकृष्ण में को श्रद्धांजलि अर्पित की गई, जहाँ गंगा, यमुना और अद्यूत सरखटी नदियों संग महाकृष्ण लगता है। तीन भिन्न तालों के माध्यम से इन तीन नदियों की विशिष्टता का दर्शाया गया, जो अंततः एक त्यातपता समाप्ति में विलीन होकर एकता का प्रतीक बन जाती है।

कलिमप्रस कर्ता 'ऋतुसंघर' से प्रेसिडेंट खंड में वर्षा ऋतु की रुची से धाराओं और नदियों के निर्माण की प्रक्रिया को नृत्यांकन संपर्क में उठारा। यह प्रस्तुति का एक महत्वपूर्ण प्रश्न उठाती है कि वया आज के मानवीय अस्तित्व की जटिलताओं का प्रतीक जल बन सकता है? प्राणी-जलम् एक आँहान है उत्तर पवित्र जलों की बस्ति का जो सोता है, जो वेणुओं को प्रार्थित करते हैं, और जो समस्त मानवता को दिशा और शक्ति प्रदान करते हैं।

## बाढ़ से निपटने भोपाल के जोन में भी कंट्रोल रुम

### महापौर ने निरीक्षण किया; पूछा-रविवार को हुई बारिश से कितनी शिकायतें आई?

**भोपाल** (नप्र)। लगातार बारिश होने से भोपाल के कई इलाकों में बाढ़ जैसे हालात बन जाते हैं। पिछो कई साल ने दामोदरा, समर्थ, अशोका गार्डन, शिवाराम, बाणीगांव चौराहा, करोल, कोलार समेत कई इलाकों में बाढ़ आ चुकी है। इस बार ऐसे हालात न बने, इसलिए निम्न ने मुख्य कंट्रोल के अलावा सभी 21 जोन में भी कंट्रोल बन जाते हैं। ताकि, बाढ़ की जानकारी मिलते ही बावाकारी शुरू किए जा सके। इससे फले सोमवार सुबह महापौर मालीती राय निगम के मुख्य कंट्रोल रुम का निरीक्षण करने पहुंचे। इस दौरान कुछ

कर्मचारी गायब मिले। जिन पर कार्रवाई करने की बात कही है। महापौर ने बताया, आपदा प्रबंधन को लेकर कंट्रोल रुम पर बारी-बारी से अधिकारी-कर्मचारियों की ड्यूटी लगाई गई है। जो कर्मचारी कंट्रोल रुम पर नहीं मिले, उन पर कार्रवाई करें।

### शिकायतों के बारे में जानकारी ली

महापौर राय ने कंट्रोल रुम पर तेजाना कम्पनियों

से शिकायतों के बारे में भी जानकारी ली। खासकर रविवार को हुई शिकायतों के पूछा। इनका कितनी देर में निरीकरण किया गया। ये भी जानकारी ली गई।

## भोपाल में शोभायात्रा के बीच युवक का मर्डर

**भोपाल** (नप्र)। राजधानी भोपाल में रविवार रात धार्मिक शोभायात्रा

के दौरान हुए हिंसक हाले में 20 साल के युवराज बंशकर की चाकू मारकर हत्या कर दी गई। वहीं दो अन्य युवक रोहित से और संजु वर्मा पर भी हमारी किया गया। शोभायात्रा के दौरान हुई। शोभायात्रा संघीय कालोनी से शुरू होकर माता मर्दि चौराये तक निकाली जा रही थी। यात्र में डोजे पर युवाओं के नाचने के दौरान अचानक कुछ हृथियारबंद लोगों ने हमला कर दिया। अफरातफरी में तीन युवक अंगीर रुप से घायल हो गए, जिनमें से युवराज की मौत हो गई। मृतक युवराज बंशकर उत्तर प्रदेश के लिंगित जिले के रहने वाला था और इन दिनों भोपाल में अपने परिजनों से साथ रह रहा था। हमीदिया अस्पताल में उसका पोस्टमॉर्टम् किया गया।

पूर्व सीएम पहुंचे हॉम्स्टेल, एसीपी से पूछा- हृथियार कहां से आए- घटना के बाद सोमवार को पूर्व मुख्यमंत्री दिविजय सिंह, कांग्रेस प्रदेश अध्यक्ष जैतू पटवारी के साथ हमीदिया अस्पताल में पहुंचे। दोनों नेताओं ने परिजनों से मुलाकात कर शोक जताया और कानून-व्यवस्था

पर जारी किया।

पर सवाल खड़े किए। दिविजय ने एसीपी राकेश बघेल से पूछा कि शोभायात्रा में हृथियार कैसे पहुंचे, जबकि सरकार की गाइडलाइन है कि जुनूनों में हृथियार नहीं ले जाए जा सकते। उहोंने कहा- मेरे पास बीड़ियों हैं, जिसमें लोग हृथियार लेकर चल रहे हैं। क्या आप एक्शन

पर जारी किया।









