



झमाझम बारिश, एमपी-राजस्थान व गुजरात पानी-पानी

● राजस्थान में दिल्ली और गुजरात हाईवे पर भर गया पानी ● गुजरात के अमीरगढ़ में मात्र दो घंटे में 4 इंच हुई बारिश

नई दिल्ली (एजेंसी)। राजस्थान में तेज बारिश का दौर जारी है। प्रदेश की कई नदियां उफान पर हैं। इस वजह से सिरोही जिले में दिल्ली-गुजरात नेशनल हाईवे पर पानी भर गया। वहीं, जोधपुर में पुलिया पर पानी के बीच से निकल रही कार नाले में गिर गई। पानी में डूबने से तीन लोगों की मौत हो गई। मध्य प्रदेश के चित्रकूट जिले में शुक्रवार रात से हो रही बारिश से बाढ़ जैसे हालात हो गए। गुप्त गोदावरी पहाड़ी पर पानी का बहाव तेज होने से श्रद्धालुओं की एंट्री रोक दी गई है। गुना जिले के फतेहगढ़ में कोहन नदी में ट्रैक्टर-ट्रैली बहने से तीन युवकों की मौत हो गई। उधर गुजरात

के उत्तरी इलाकों में भी भारी बारिश हो रही है। बनासकांठा जिले के अमीरगढ़ में रविवार सुबह दो घंटे में 101.6 एमएम (4 इंच) बारिश होने से बाढ़ जैसे हालात बन गए। यहां की स्थानीय नदी कालेंडो उफान पर है। इससे आसपास के गांवों में घुटने तक पानी भर गया है। मौसम विभाग के

अनुसार, जब 24 घंटे में 65.4 एमएम (करीब 2.5 इंच) से ज्यादा बारिश होती है तो उसे भारी बारिश और इससे ऊपर जाने पर बहुत भारी बारिश की कैटेगरी में रखा जाता है।

मानसून का अब केवल दिल्ली, हरियाणा, चंडीगढ़ और पंजाब में ही पहुंचना बाकी है। मौसम विभाग ने रविवार को मध्य प्रदेश, उत्तर



प्रदेश समेत 19 राज्यों में बारिश का अर्रेंज अलर्ट जारी किया है। जबकि बिहार, पश्चिम बंगाल, झारखंड समेत आठ राज्यों में यलो अलर्ट है। ओडिशा के बालासोर जिले में सुवर्णरेखा नदी में अचानक आई बाढ़ से 50 हजार से ज्यादा लोग प्रभावित हैं। नदी का जलस्तर खतरों के निशान (10.36 मीटर) को पार कर गया है। राजस्थान में तेज बारिश का दौर जारी है। प्रदेश की कई नदियां उफान पर हैं। भीलवाड़ा की कोठारी नदी का पानी पुल के ऊपर से बह रहा है। 2.6 जिलों में यलो अलर्ट जारी किया गया है।

‘सुर’ यानी गीतकारों और संगीतकारों के बीच गीत सृजन की आत्मा का जश्न

‘सुर’ में देश के संगीत उद्योग के सबसे प्रतिष्ठित कुछ नाम शामिल

मुंबई। म्यूजिक कंपोजर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया और स्क्रीन राइटर्स एसोसिएशन ने विश्व संगीत दिवस और म्यूजिक कंपोजर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया के 67 वें स्थापना दिवस के अवसर पर ‘सुर’ नामक एक संगीतमय ऊर्जा भरा नया गीत जारी किया। यह संगीतकार और गीतकार के बीच गहरे रचनात्मक बंधन और जीवन में संगीत की कालातीत उपस्थिति का जश्न है।

ऐसे समय में जब दुनिया संघर्ष, अलगाव और शोर से विभाजित है, ‘सुर’ हमें उस एक बात की याद दिलाता है जो हमेशा हमें करीब लाती है। बचपन से लेकर बुढ़ापे तक, दिल टूटने से लेकर ठीक होने तक, संगीत हमारा सबसे शांत, सच्चा दोस्त रहा है। हमेशा बजता रहता है। हमेशा साथ रहता है।

इंद्रजीत ‘टबी’ शर्मा और विपिन मिश्रा प्रोजेक्ट द्वारा रचित और राज शेखर, विपिन मिश्रा और इंद्रजीत ‘टबी’ शर्मा द्वारा लिखित, इस गीत को इससे जुड़े प्रतिभाशाली संगीतज्ञों की प्रभावी चमक ने और भी खास बना दिया है।

‘सुर’ में भारत के संगीत उद्योग के सबसे प्रतिष्ठित और



सम्मानित कुछ नाम शामिल हैं। संगीतकार शंकर महादेवन, विशाल भारद्वाज, अनु मलिक, शेहा खानवलकर और नीरज श्रीधर। जबकि, गीतकारों में इरशाद कामिल, सिद्धार्थ-गरिमा और मयूर पुरी हैं। चुनिंदा वादक वृंद में राकेश चौरसिया (ग्रेमी पुरस्कार विजेता बांसुरी वादक), ओजस अडिया (प्रसिद्ध तबला कलाकार) हैं।

यह सहयोग न केवल संगीत की शक्ति का जश्न मनाता है, बल्कि यह हर गीत की उत्पत्ति, संगीत और गीत, माधुर्य और अर्थ के बीच पवित्र साझेदारी का सम्मान करता है। इस अवसर पर एमसीएआई के एक प्रतिनिधि ने कहा कि हम अक्सर अंतिम गीत का जश्न मनाते हैं। लेकिन, ‘सुर’

एक श्रद्धांजलि है जहाँ से यह सब शुरू होता है। एक संगीतकार और एक गीतकार के बीच और यही हमारी साझा नींव है। यह दोस्ती के बारे में एक गीत है। कला में, जीवन में और संगीत के साथ भी। हमारी यात्रा के हर चरण में, संगीत एक साथी रहा है। यह सहयोग उस सच्चाई को ध्वनि में डालता है। यह रिलीज लोगों को संगीत के साथ अपने रिश्ते पर विचार करने के लिए आमंत्रित करती है। वह अदृश्य धागा जिसने जीवन के कई पलों को एक साथ जोड़ा है। ‘सुर’ सिर्फ एक गाना नहीं है। यह एकता, रचनात्मकता और भावनात्मक स्मृति का प्रतीक है। यह संगीत है, जैसा कि यह हमेशा से रहा है। अपने सबसे मानवीय रूप में।

कोचिंग सेंटरों पर निर्भरता की जांच करेगा शिक्षा मंत्रालय

नौ सदस्यों का पैनल बनाया, लगातार बढ़ रहे हैं डमी स्कूल

नई दिल्ली (एजेंसी)। बढ़ते हुए ‘डमी स्कूल’, कोचिंग सेंटरों और एटेंस एग्जाम्स की जरूरत और निष्पक्षता को परखने के लिए मिनिस्ट्री ऑफ एजुकेशन ने 9 सदस्यों का

● एटेंस एग्जाम्स की जरूरत और निष्पक्षता की भी होगी जांच

पैनल गठित किया है। हायर एजुकेशन सेक्रेटरी विनीत जोशी इसके अध्यक्ष होंगे। वो स्टूडेंट्स के बिना कोचिंग के हायर एजुकेशन में जा पाने के लिए सुझाव देंगे। इसका उद्देश्य कोचिंग सेंटरों पर स्टूडेंट्स की निर्भरता को कम करना है। मिनिस्ट्री ऑफ एजुकेशन के सीनियर अधिकारी ने कहा, ‘कमेटी स्कूलिंग सिस्टम के



उन गैप्स को पहचानने की कोशिश करेंगे जिसकी वजह से स्टूडेंट्स की निर्भरता कोचिंग सेंटरों पर बढ़ी है। साथ ही स्कूलों में रट्टा लगाने वाली पढ़ाई और क्रिटिकल थिंकिंग, लॉजिकल रीजनिंग, एनालिटिकल स्किल्स और इनोवेशन में कमी की पहचान की जाएगी।’ दरअसल, जेईई मेन्स और जेईई एड्वांस जैसे

इंजीनियरिंग एटेंस एग्जाम्स और नीट जैसे मेडिकल एटेंस एग्जाम्स के लिए ज्यादातर स्टूडेंट्स कोचिंग सेंटरों पर ही निर्भर रहते हैं। ये स्टूडेंट्स डमी स्कूलों में एडमिशन लेते हैं ताकी क्लासेज अटेंड न करनी पड़े और पूरा फोकस कोचिंग सेंटर पर रह सके। ऐसे बच्चे सीधे बोर्ड एग्जाम्स देने के लिए जाते हैं। कई एक्सपर्ट्स कॉलेजों में राज्य कोटे का फायदा उठाने के लिए भी डमी स्कूलों में एडमिशन लेते हैं। जैसे दिल्ली से 12वीं करने वाले स्टूडेंट्स को दिल्ली के मेडिकल कॉलेजों में स्टेट कोटे से फायदा मिलता है। ऐसे में बहुत से बच्चे दिल्ली के डमी स्कूलों में सिर्फ इसलिए ही एडमिशन लेते हैं। शिक्षा मंत्रालय के अधिकारियों ने कहा, ‘डमी स्कूलों के बढ़ने के पीछे के कारणों का पता लगाया जाएगा।

स्टेट-हाइवे को एनएच में बदलने की रफ्तार कम करेगी सरकार

● राज्य खुद सुधारेंगे सड़कें,केंद्र फंड देगा, मोदी ने प्लान बनाने को कहा

नई दिल्ली (एजेंसी)। केंद्र सरकार अब स्टेट हाईवे को नेशनल हाईवे में बदलने की रफ्तार कम करने जा रही है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक अब हर सड़क को एनएच का दर्जा नहीं मिलेगा, बल्कि राज्य सरकारों को खुद अपने हाईवे सुधारने के लिए पैसे दिए जाएंगे। नए मांडल के तहत, अपग्रेड के बाद इन सड़कों की देख-रेख राज्य सरकारें करेंगी। केंद्र सरकार अब ग्रीनफील्ड हाईवे और एक्सप्रेसवे बनाने पर फोकस करेगी। रिपोर्ट्स के मुताबिक पीएम मोदी ने निर्देश हाल ही में ट्रांसपोर्ट मंत्रालय को जुलाई के अंत तक ऐसा मांडल बनाने कहा है जिससे स्टेट हाईवे को एनएच डिक्लेयर करने की जरूरत ही कम हो। मंत्रालय को स्टेट हाईवे और छोटे पोर्ट्स को जोड़ने के लिए कहा गया है। पिछले 11 साल में सरकार ने 55,000 किमी राज्य हाईवे को एनएच में बदला, जिससे अब नेशनल हाइवे की कुल लंबाई 1.46 लाख किमी हो गई है।

पानी से ग्रीन हाइड्रोजन बनाने वाला उपकरण विकसित

नई दिल्ली (एजेंसी)। लगातार गर्म होती धरती को बचाने के लिए भारत केवल हवा हवाई बातें नहीं करता बल्कि अपने कदमों से साबित करता है कि भारतीय यूं ही धरती को माता नहीं कहते। भारत ने न केवल आगे बढ़कर 2070 तक शून्य कार्बन उत्सर्जन का लक्ष्य रखा है बल्कि इस लक्ष्य को हासिल करने के लिए कई कदम उठा रहा है। इसी सिलसिले में भारतीय विज्ञानियों ने ऐसा उपकरण बनाया है जिससे सौर ऊर्जा का उपयोग करके पानी से ग्रीन हाइड्रोजन बनाया जा सकेगा। गौरतलब है कि ग्रीन हाइड्रोजन सबसे स्वच्छ ईंधन में से एक है, जो उद्योगों को कार्बन उत्सर्जन से मुक्त करने, वाहनों को चलाने और अक्षय ऊर्जा संग्रहीत करने में सक्षम है, किंतु ग्रीन हाइड्रोजन बनाने में काफी फंड की जरूरत होती है। अब तक ग्रीन हाइड्रोजन बनाने का किफायती उपकरण या तरीका नहीं था। इस उपकरण को



विकसित कर भारतीय विज्ञानियों ने एक बार फिर अपनी मेधा का लोहा मनवाया है। साबित किया कि फंड की कमी में भी भारतीय बेहतरीन परिणाम दे सकते हैं। विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग के स्थायक संस्थान, सेंटर फार नैनो एंड साफ्ट मैटर साइंसेज (सीईएएस), बंगलुरु के

विज्ञानियों की टीम ने अगली पीढ़ी का यह उपकरण विकसित किया है, जो जीवाश्म ईंधन या महंगे संसाधनों पर निर्भर किए बिना, केवल सौर ऊर्जा और पृथ्वी पर प्रचुर मात्रा में मौजूद सामग्रियों का उपयोग करके पानी के अणुओं से ग्रीन हाइड्रोजन का उत्पादन करता है।

अब फिजियोथेरेपिस्ट ने प्रेमी के साथ मिलकर की पति की हत्या

हाथ-पैर पकड़े, फावड़े से काटा, लाश यूपी से ले जाकर उत्तराखंड में फेंकी

मुरादाबाद (एजेंसी)। मेरा पति रविंद्र सिंह कर्ज में डूब चुका था। वो शादी के बाद मुरादाबाद में मुझे गिफ्ट किया मकान बेचना चाहता था। रविंद्र मकान बेच देता तो मैं सड़क पर आ जाती। जबकि अब मुझे लज्जरी लाइफ स्टाइल की आदत पड़ चुकी थी। मैंने अपने प्रेमी परितोष से कहा कि तुम मेरे पति को मार दो, मैं तुमसे शादी कर लूंगी और 10 लाख रुपए भी दूंगी। उसने

इसके लिए हामी भर दी। इसके बाद दोनों ने मिलकर रविंद्र का मर्डर कर दिया। यह कबूलनामा है मुरादाबाद की महिला फिजियोथेरेपिस्ट रीना सिंधू (33) का। रीना ने फरारी काट रहे अपने पति रविंद्र को 1 जून को बिजनौर के नगीना में सराय पुरैनी गांव निवासी प्रेमी परितोष (34) के घर बुलाया और हत्या कर दी।



फिजियोथेरेपी कराने आता था पारितोष, रीना दिल दे बैठी

पुलिस पृच्छाछ में पता चला कि रीना ने अपने से 20 साल बड़े रविंद्र से दौलत के लालच में शादी की थी। वो रविंद्र के साथ खुश नहीं थी। इस बीच रीना के फिजियोथेरेपी सेंटर पर बिजनौर के नगीना का रहने वाला पारितोष फिजियोथेरेपी कराने आने लगा। थोड़े दिन में ही दोनों में दोस्ती हो गई और फिर दोनों में प्यार हो गया। रीना सिंधू और पारितोष का रिश्ता गहरा होता चला गया। रीना ने पुलिस पृच्छाछ में बताया कि रविंद्र को बिजनेस में घाटा होने लगा था।

राजा रघुवंशी हत्याकांड में 2 और आरोपी गिरफ्तार

प्रापर्टी डीलर के बाद पुलिस ने गार्ड को भी दबोचा

इंदौर (एजेंसी)। राजा रघुवंशी हत्याकांड को कल 1 महीना पूरा हो जाएगा। इस एक महीने में भी राजा की मौत की गुन्थी पूरी तरह से नहीं सुलझ पाई है। पुलिस को रोज मामले में नए सुराग मिल रहे हैं। प्रापर्टी कारोबारी सिलोम जेम्स की गिरफ्तारी के बाद अब इस मामले में एक गार्ड का नाम भी सामने आ रहा है। राजा रघुवंशी हत्याकांड की जांच कर रही एसआईटी ने महालक्ष्मीनगर के प्रापर्टी डीलर सिलोम जेम्स को हिरासत में लिया था। सिलोम के पास राजा और सोनम का बैग मिला था। वहीं, अब पुलिस ने बिल्डिंग के गार्ड को भी धर दबोचा है। दरअसल राजा की हत्या के बाद शिलांग से लौटी

सोनम हिराबाद के एक फ्लैट में रुकी थी। यह फ्लैट सिलोम जेम्स का था, जिसे राजा के दोस्त के रूप में माना जाता था। सोनम इसी फ्लैट में रह रही थी। हालांकि 8 जून को आकाश की गिरफ्तारी का पता चलने के बाद सोनम कार से गाजीपुर भाग गई और उसका सामान फ्लैट में ही छूट गया।



सीएम ने भंडारी की पुण्यतिथि पर श्रद्धांजलि अर्पित की

भोपाल (नप्र)। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने भारतीय जनता पार्टी के वरिष्ठ नेता, श्रद्धेय सुंदर सिंह जी भंडारी की पुण्यतिथि पर श्रद्धांजलि अर्पित की। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि युवाओं को मां भारती के लिए समर्पण के संस्कार प्रदान करने, जनसेवा और संगठन की सुदृढ़ता के लिए भंडारी जी ने जीवन समर्पित कर दिया। उनके विचार सदैव प्रेरणा देते रहेंगे।

क्रेन चालक फांसी के फंदे पर झूला

●**झायरी में लिखा- तीन भाई और दो भाभियों का नाम, बताया- मोत का जिम्मेदार**



भोपाल (नप्र)। भोपाल के ऐशबाग की बिसमिल्ला कॉलोनी में रहने वाले क्रेन चालक ने फांसी लगाकर खुदकुशी कर ली। उसने एक सुसाइड नोट छोड़ा है। जिसमें दो भाभियों और तीन भाईयों के कारण जान देने की बात लिखी है। सभी पर प्रताड़ित करने और मारपीट करने के आरोप लगाए हैं। वहीं मृतक के भाई ने खुदकुशी के पूर्व पिता से विवाद होने की बात कही है। पुलिस ने मार्ग कायम कर जांच शुरू कर दी है। एसआई प्रदीप गुर्जर ने बताया कि मोहम्मद मुशरफ खान (22) निवासी बिसमिल्ला कॉलोनी क्रेन चालक था। उसके परिवार में चार भाई और पांच बहन हैं। भाईयों में सबसे छोटा मुशरफ था। शनिवार की रात उसने अपने कमरे में फांसी लगाकर सुसाइड कर लिया। पुलिस को उसके कमरे से एक झायरी मिली है। इस झायरी में युवक ने अपने तीन भाई और दो भाभियों का नाम लिखा है। आगे लिखा की इन्हीं की प्रताड़ना के कारण मैं जान दे रहा हूं। मुझे आए दिन मारा और पीटा जाता है। इन्हीं के कारण मैं जान दे रहा हूं। एसआई के मुताबिक सुसाइड नोट की हैड राइटिंग जांच कराई जाएगी। इसके साथ परिजनों के डिटेल बयानों को भी दर्ज किया जाएगा।

भाई बोला- पिता से विवाद के बाद जान दी: मृतक के भाई मोहम्मद बिलाल ने बताया कि पिता शराब पीने के आदि है। भाई उनके नशे की लत का विरोध करता था। सुसाइड से पहले उसका पिता से विवाद हुआ था। जिसके बाद उसने सुसाइड कर लिया। वहीं पुलिस ने रविवार को पोएम के बाद बांडी परिजनों को सौंप दी है। मामले की सभी एंगल पर जांच की जा रही है।

स्कूल शिक्षा विभाग जुर्माना लगाने की तैयारी में

●**मग्र के 8 हजार स्कूलों ने अभी तक नहीं दी फीस की जानकारी**

भोपाल (नप्र)। मग्र में आदेश जारी होने के बाद भी करीब 8 हजार निजी स्कूलों ने फीस संबंधी जानकारी पोर्टल पर अपलोड नहीं की है। अब स्कूल शिक्षा विभाग इन पर जुर्माना लगाने की तैयारी कर रहा है। यानी यदि किसी स्कूल का पंजीयन शुल्क 1 हजार है, तो उस पर 5 हजार और 5 हजार पंजीयन शुल्क है तो उससे 25 हजार रुपए जुर्माना वसूला जाएगा। इसके लिए लोक शिक्षण संचालनालय की तरफ से एनआईसी से जानकारी मांगी गई है कि कौन-कौन से स्कूल हैं, जिन्होंने अब तक फीस की जानकारी अपलोड नहीं की है। इनकी जानकारी मिलते ही, इन सभी को नोटिस जारी होंगे। बता दें कि मग्र निजी विद्यालय (फीस तथा संबंधित विषयों का विनियमन) अधिनियम-2020 के तहत शैक्षणिक सत्र 2025-26 के लिए निर्धारित फीस संरचना (कक्षा एवं सर्वांगार) की जानकारी पोर्टल पर अपलोड करना अनिवार्य किया गया है।

वेब सीरीज पर बोले अखिलेंद्र मिश्रा

जो काम हम अपने परिवार के साथ नहीं देख सकते वह क्यों करें ?

भोपाल (नप्र)। रंगमंच और बॉलीवुड के कलाकार अखिलेंद्र मिश्रा भोपाल पहुंचे, इस दौरान उन्होंने जहां एक तरफ वेब सीरीज को लेकर खुलकर बात की तो दूसरी तरफ उन्होंने हिंदी को लेकर भी अपनी बात रखी, साथ ही हिंदी में कविताएं भी सुनाई, उन्होंने बताया कि वे इन दिनों सागर में फिल्म ‘सत्यकथा’ की शूटिंग में व्यस्त हैं और बीते दस दिनों से मध्यप्रदेश में ही हैं। इसके साथ ही भोपाल के रंगमंच समूह ‘अविमय थिएटर ग्रुप’ के साथ उनका गहरा जुड़ाव है, जहां वे युवाओं के साथ संवाद भी कर रहे हैं।

मैंने अब तक वेब सीरीज नहीं की, क्योंकि परिवार के साथ नहीं देखी जा सकती: वेब सीरीज के बढ़ते प्रभाव पर उन्होंने कहा कि अब तक मैंने वेब सीरीज नहीं की थी, क्योंकि उनमें गाली-गलौच और अश्लीलता होती है। जो मैं अपने परिवार के साथ नहीं देख सकता, वो काम क्यों करूं? पैसा, शोहरत, गाड़ी, बंगला ये सब मिल सकता है, लेकिन एक कलाकार



का काम सिर्फ अभिनय नहीं होता, उसका दायित्व समाज के प्रति भी होता है। हाल ही में उन्होंने एक पारिवारिक वेब सीरीज ‘पिरामिड’ में काम करना शुरू किया है। उन्होंने कहा कि यह ऐसी सीरीज है जिसे लोग अपने परिवार के साथ देख सकते हैं। हम समाज को क्या दे रहे हैं, यह सोच जरूरी है। कहीं गलती से भी कोई गलत शब्द निकल जाए तो अफसोस होना चाहिए।

विश्व संगीत दिवस पर फ्रेंच सिंगर डेविड वाल्टर्स ने किया परफॉर्म

भोपाल (नप्र)। संगीत की कोई भाषा नहीं होती, यह आत्मा की वह अभिव्यक्ति है जो बिना शब्दों के भी दिल को छू जाती है। विश्व संगीत दिवस के अवसर पर शनिवार शाम मध्यप्रदेश जनजातीय संग्रहालय में ऐसा ही दृश्य देखने को मिला, जहां भारतीय शास्त्रीयता और फ्रेंच कैरेबियाई ऊर्जा ने सुरों के माध्यम से श्रोताओं को एक सुरीली अनुभूति दी। मग्र शासन संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित ‘संगीत संध्या’ में दो बेहतरीन प्रस्तुतियों ने उपस्थित श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर



दिया। इस अवसर पर संस्कृति संचालक एन.पी. नामदेव, उप-संचालक डॉ. पूजा शुक्ला, संग्रहाध्यक्ष अशोक मिश्रा, आलियांज फासिस की

निदेशक इग्रीड ल गार्गासोन, उप-निदेशक रीता गोहाडे और अध्यक्ष अखिलेश वर्मा विशेष रूप से उपस्थित रहे।

वेटिंग शिक्षकों ने सीएम को खून से लिखा पत्र

कहा- हमारी पुकार सुनिए भैया, लाड़ली बहनों को हर महीने पैसे नहीं, हक चाहिए

भोपाल (नप्र)। भोपाल में शिक्षक भर्ती वर्ग-1 के वेटिंग अभ्यर्थियों ने नियुक्ति की मांग को लेकर गुहार लगाई हैं। दमोह और इंदौर से आए इन अभ्यर्थियों ने इंजेक्शन से खून निकालकर मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव को पत्र लिखा है। पत्र में उन्होंने लिखा - मोहन भैया, लाड़ली बहनों की पीड़ा समझिए, हमारे हक के लिए कुछ करिए। इन अभ्यर्थियों की मांग है कि शिक्षक भर्ती वर्ग-1 (2023) के तहत शेष बचे स्वीकृत पदों पर उन्हें नियुक्ति दी जाए, ताकि उनकी वर्षों की मेहनत व्यर्थ न जाए।

1250 रुपए नहीं, मेहनत से मिला अधिकार चाहिए

वेटिंग अभ्यर्थियों में बड़ी संख्या में महिलाएं भी हैं, जिन्हें राज्य सरकार की लाड़ली बहना योजना के तहत है। लेकिन उनका कहना है,हम लाड़ली बहनें हैं, लेकिन हमें सहायता नहीं, हमारा अधिकार चाहिए। उन्होंने मुख्यमंत्री को याद दिलाया कि पिछले वर्ष राखी पर उन्होंने संदेश दिया था वर्ग 1 वेटिंग वाली आपकी



लाड़ली बहनों का ख्याल भी रखना मोहन भैया। शिक्षक भर्ती वर्ग-1 के वेटिंग अभ्यर्थियों ने नियुक्ति की मांग को लेकर गुहार लगाई हैं। 2901 पद अब भी खाली, दूसरी ओर फिर निकले नए 58 हजार: शिक्षक भर्ती 2023 के तहत कुल 8720 पदों में से केवल 5053 पदों पर नियुक्ति हुई, जबकि 2901 पद अब तक रिक्त हैं। अभ्यर्थियों का आरोप है कि चयन सूची में नाम आने के बावजूद उन्हें नियुक्त नहीं किया

माहौल में जोश भर दिया

पहली प्रस्तुति सुप्रसिद्ध फ्रांसीसी-कैरेबियाई संगीतकार डेविड वाल्टर्स और उनके बैंड की रही, जिन्होंने अपने नए एल्बम ‘सोल ट्रॉपिकल’ के गीतों को प्रस्तुत कर माहौल में जोश भर दिया। ‘ला वी ओ बेल’, ‘जोडीया’, ‘डी यो’, ‘गिम्मे लव’, ‘नाइट इन माडिनिना’, ‘डॉट यू’ जैसे गीतों ने दर्शकों को झूमने पर मजबूर कर दिया। उनकी टीम में ड्रम्स पर एंडी लॉइक बेराल्ड काटेलो और की-बोर्ड पर जेवियर यान बेलिन ने उनका साथ निभाया। करीब डेढ़ घंटे चली इस प्रस्तुति के दौरान वाल्टर्स ने अपनी कैरेबियाई विरासत, आधुनिक इलेक्ट्रॉनिक धुनों और भारतीय संगीत की आत्मा को एक साथ पिरोया।

पूर्व मुख्य सचिव और सहयोगी की लोकायुक्त में जांच शुरू

पूर्व विधायक सकलेचा ने आजीविका मिशन में भ्रष्टाचार की शिकायत की थी

भोपाल (नप्र)। लोकायुक्त भोपाल ने कांग्रेस नेता और पूर्व विधायक पारस सकलेचा की शिकायत के बाद पूर्व मुख्य सचिव इकबाल सिंह बैस तथा आजीविका मिशन के पूर्व मुख्य कार्यकारी अधिकारी ललित मोहन बेलवाल के खिलाफ जांच शुरू की है। पूर्व विधायक पारस सकलेचा ने 28 अगस्त 2023 को लोकायुक्त में शिकायत दर्ज की थी कि बैस तथा बेलवाल ने पोषण आहार तथा अन्य योजनाओं में वर्ष 2018-19 से 2021-22 के 4 वर्षों में मात्र 8 जिलों में 500 करोड़ का भ्रष्टाचार किया, जिसका उल्लेख ऑडिटर जनरल ने मार्च 2025 में विधानसभा में प्रस्तुत अपनी रिपोर्ट में भी किया। सकलेचा का आरोप है कि इकबाल सिंह बैस ने पंचायत विभाग के अपने कार्यकाल में 2017 में अपने चहेते बेलवाल को वन विभाग से प्रतिनियुक्ति

पर लाकर आजीविका मिशन का सीईओ बना दिया था। दोनों ने षड्यंत्रपूर्वक पोषण आहार बनाने वाली सातों फैक्ट्री का कार्य एग्री इंडस्ट्री कॉर्पोरेशन से लेकर आजीविका मिशन को दे दिया। दिसंबर 2018 में कमलनाथ सरकार बनने पर आजीविका मिशन में घोटाले को देखते हुए सातों फैक्ट्री का कार्य पुनः एग्री इंडस्ट्रीज कॉर्पोरेशन को दे दिया गया । 23 मार्च 2020 को पुनः शिवराज सरकार के आने पर दूसरे दिन ही इकबाल सिंह बैस को मुख्य सचिव बना दिया गया।

एक वर्ष के लिए कांटेक्ट बेसिस मुख्य कार्यकारी अधिकारी बना दिया था: बैस ने जून 2020 में 2018 में सेवानिवृत्ति ललित मोहन बेलवाल को एक वर्ष के लिए कांटेक्ट बेसिस पर आजीविका मिशन का पुनः मुख्य कार्यकारी अधिकारी बना दिया।

वक्फ का आरोप- कांग्रेस नेता कब्रिस्तान पर गोशाला बना रहे

भोपाल में बीजेपी विधायक रामेश्वर शर्मा से भूमिपूजन कराया, केयरटेकर ने कहा- हाईकोर्ट जाएंगे

भोपाल (नप्र)। भोपाल में कोलार क्षेत्र के अकबरपुर बंजारी में कब्रिस्तान की जमीन पर गोशाला बनाई जा रही है। कब्रिस्तान के केयरटेकर शेख मतीन ने शिकायत करते हुए आरोप लगाया है कि इस जमीन पर वक्फ बोर्ड का रजिस्टर्ड कब्रिस्तान की है, जिस पर कांग्रेस नेता अश्विनी श्रीवास्तव कब्जा कर गोशाला बनाने की तैयारी कर रहे हैं। केयरटेकर शेख मतीन का कहना है कि 21 जून की शाम को बड़ी संख्या में लोग कब्रिस्तान परिसर में पहुंचे और टेंट लगाना शुरू कर दिया। जानकारी मिलने पर उन्होंने कोलार थाने पहुंचकर शिकायत दर्ज कराई। खास बात ये है कि रविवार सुबह कांग्रेस नेता अश्विनी श्रीवास्तव ने गोशाला का भूमिपूजन हुआ। ये बीजेपी विधायक रामेश्वर शर्मा से कराया।

वक्फ बोर्ड का सूचना बोर्ड अज्ञात लोगों ने उखाड़ा: शेख मतीन ने अपनी शिकायत में बताया कि यह जमीन जिला खसरा नंबर 112 के तहत आती है, जो वक्फ



बोर्ड की संपत्ति के रूप में पंजीकृत है। वक्फ बोर्ड रजिस्ट्रेशन क्रमांक-766 के अनुसार, यह जगह एक मान्यता प्राप्त कब्रिस्तान है और

मध्यप्रदेश शासन के गजट नोटिफिकेशन में भी इसका जिक्र है। शिकायत में केयरटेकर ने कांग्रेस नेताओं अश्विनी श्रीवास्तव और राम यादव पर आरोप लगाया कि उन्होंने मिलकर कब्रिस्तान की जमीन पर अवैध रूप से कब्जा कर गोशाला निर्माण के लिए भूमिपूजन कराया।

विधायक रामेश्वर शर्मा बोले- ये गंगा-जमुनी तहजीब

भूमिपूजन में पहुंचे बीजेपी विधायक रामेश्वर शर्मा ने कहा- कांग्रेस नेता अश्विनी श्रीवास्तव मेरे पास आए थे और उन्होंने कहा कि उन्हें यह जमीन अलॉट हुई है। वे यहां नि:शुल्क गोशाला बनाना चाहते हैं। उन्होंने बताया कि यह काम पूरी तरह सेवा भाव से प्रेरित है। मुझे लगा कि यह पुण्य का काम है, इसलिए मैं भूमिपूजन में शामिल हुआ।

पार्षद के बेटे ने मां-बेटी को कुचला था ग्वालियर में हादसे से पहले थार पर स्टंट कर रहा था, पुलिस ने गिरफ्तार किया

ग्वालियर (नप्र)। ग्वालियर में शुक्रवार रात जिस थार ने मां-बेटी को कुचला था, उसके ओरोपी चालक को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया है। आरोपी नगर निगम में भाजपा पार्षद रेखा चंदन राय का बेटा हर्ष राय (27) है। हर्ष अप्रैल में हुए गोलीकांड मामले में फरार चल रहा था। हर्ष का स्टंट करते हुए एक वीडियो भी सामने आया है। इस वीडियो में वह चलती काले रंग की थार की ड्राइविंग सीट का गेट खोलकर खड़ा है। पैसंजर सीट पर उसका दोस्त हर्ष कुमार भी यही स्टंट कर रहा है। अन्य साथी उनका वीडियो बना रहे थे। ये वीडियो घटना से कुछ देर पहले का बताया जा रहा है। ये वही जगह है जहां घटनाक्रम हुआ था। दरअसल, शक्रवार रात मोतीशील के पास बदनापुरा मोड़ पर एक थार ने बाइक सवारों को कुचल दिया था। पुलिस मौके पर पहुंची और सभी घायलों को हॉस्पिटल पहुंचाया था। जहां डॉक्टरों ने मां-बेटी को मृत घोषित कर दिया था। बेटा घायल है। आरोपी हर्ष राय को पुलिस ने शनिवार देर रात गिरफ्तार किया।

हर्ष पुलिस से बोला- थार दोस्त के पास है: थार की तलाश करते हुए थाना प्रभारी जीतेन्द्र तोमर हर्ष तक पहुंचे। पृष्ठछाछ करने पर उसने बताया कि



उसकी थार दोस्त के पास है। ये भी कहा कि हादसे वाले समय वह शहर में नहीं था। पुलिस ने हर्ष की मोबाइल लोकेशन ट्रैस की तो पता चला कि वह शुक्रवार रात घटनास्थल पर ही था। इससे पुष्टि हो गई कि थार हर्ष चला रहा था। एसएसपी धर्मवीर सिंह ने बताया,बदनापुरा रोड पर मां-बेटी को कुचलने के मामले में पुलिस ने थार को जब्त कर आरोपी को गिरफ्तार कर लिया है। आरोपी ने घटना के समय खुद को बाहर बताकर गुमराह करने की कोशिश की। इस पर भी कार्रवाई की जाएगी।

न्याय और कानून

विनय झैलावत

(पूर्व असिस्टेंट सॉलिसिटर जनरल एवं वरिष्ठ अधिवक्ता)



8 मई को भारत के तत्कालीन मुख्य न्यायाधीश (सीजेआई) संजीव खन्ना ने न्यायमूर्ति यशवंत वर्मा के खिलाफ भ्रष्टाचार के आरोपों की जांच के लिए गठित तीन न्यायाधीशों की आंतरिक समिति के निष्कर्षों को भारत के राष्ट्रपति और प्रधान मंत्री दोनों को भेज दिया। इस तरह की कार्रवाई राष्ट्रीय राजधानी में न्यायमूर्ति वर्मा के आधिकारिक आवास में लगी आग के दौरान कथित तौर पर बड़ी मात्रा में बेहिसाब नकदी मिलने के बाद न्यायाधीश द्वारा अपने पद से इस्तीफा देने से इनकार करने का संकेत है। अब गेंद केंद्र सरकार के पाले में है कि वह न्यायमूर्ति वर्मा के खिलाफ आगे की कार्रवाई करे। लेकिन, न्यायमूर्ति यशवंत वर्मा का मामला पहला नहीं है। इसके पूर्व भी कई न्यायाधीशों को कदाचार का दोषी माना गया था।

इन-हाउस प्रक्रिया की उत्पत्ति सर्वोच्च न्यायालय के 1995 के सी रविचंद्रन अय्यर बनाम जस्टिस एएम भट्टाचार्जी के फैसले से हुई। तत्कालीन बॉम्बे हाई कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश भट्टाचार्जी को स्थानीय बार द्वारा इस्तीफा देने के लिए मजबूर किया गया था। क्योंकि, उन पर आरोप था कि उन्होंने अपनी लिखी एक किताब के लिए विदेशी प्रकाशक से अनुपातहीन रॉयल्टी प्राप्त की। इसके बाद, सर्वोच्च न्यायालय के तीन जजों और हाई कोर्ट के दो वरिष्ठ मुख्य न्यायाधीशों की एक समिति ने इन-हाउस जांच के लिए औपचारिक प्रक्रिया निर्धारित की। इस पैनल ने 1997 में एक रिपोर्ट प्रस्तुत की और दिसंबर 1999 में सर्वोच्च न्यायालय की पूर्ण अदालत ने इसे स्वीकार कर लिया। सन् 2014 में, सर्वोच्च न्यायालय ने फैसला सुनाया कि मुख्य न्यायाधीश के पास किसी मामले के तथ्यों और परिस्थितियों के अनुसार इन-हाउस प्रक्रिया को ढालने का अधिकार होगा, ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि जांच प्रक्रिया पक्षपात, पूर्वाग्रह या पक्षपात के खिलाफ सुरक्षा प्रदान करती है।

जब किसी उच्च न्यायालय के न्यायाधीश के विरुद्ध कोई गंभीर शिकायत की जाती है, तो उस न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश को संबंधित न्यायाधीश से जवाब मांगना आवश्यक होता है। यदि उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश

अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक दिवस पर विशेष

योगेश कुमार गोयल

लेखक वरिष्ठ एगकार हैं।



भा रत आधुनिक ओलम्पिक खेलों में 105 वर्ष का सफर पूरा कर रहा है। भारत ने पहली बार वर्ष 1900 में ओलम्पिक में हिस्सा लिया था। तब भारत की ओर से केवल एक एथलीट नॉर्मन प्रिचर्ड को भेजा गया था, जिसने एथलेटिक्स में दो रजत पदक जीते थे। हालांकि भारत ने अधिकारिक तौर पर पहली बार 1920 में ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लिया था। 2024 में पेरिस ओलम्पिक में भारतीय खिलाड़ियों ने शानदार प्रदर्शन करते हुए 6 पदक भारत की झोली में डाले थे जबकि उससे पहले 2021 में टोक्यो ओलम्पिक में भारत 7 पदक जीतने में सफल हुआ था। ओलम्पिक खेलों की शुरुआत करीब 2798 वर्ष पूर्व ग्रीस में जीयस के पुत्र हेराक्लस द्वारा की गई मानी जाती है किन्तु ऐसी धारणा है कि यह खेल उससे भी काफी पहले से ही खेले जाते रहे थे। 776 ईसा पूर्व विधिवत रूप से शुरू हुए ओलम्पिक खेलों का सिलसिला उसके बाद निर्बाध रूप से 393 ई. तक अर्थात् 1169 वर्षों तक चलता रहा। इन खेलों के माध्यम से ऐसा प्रदर्शन किया जाता था, जो मानव की शक्ति, गति एवं ऊर्जा का परिचायक माना जाता था। प्राचीन ओलम्पिक खेलों का आयोजन ईश्वर को श्रद्धांजलि देने के लिए किया जाता था।

अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक दिवस मनाए जाने की शुरुआत 23 जून 1948 को हुई थी। दरअसल आधुनिक ओलम्पिक खेलों का पहला आयोजन तो वर्ष 1896 में हुआ था लेकिन अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति (आईओसी) की स्थापना पियरे द कुबर्तिन द्वारा 23 जून 1894 को की गई थी, जिसके प्रथम अध्यक्ष बने थे यूनानी व्यापारी डेमेट्रियोस विकेलास। आईओसी का मुख्यालय स्विट्जरलैण्ड के लॉजेन में स्थित है और वर्तमान में दुनियाभर में 205 राष्ट्रीय ओलम्पिक समितियां इसकी सदस्य हैं। आईओसी के स्थापना दिवस 23 जून को ही बाद में अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति द्वारा प्रतिवर्ष ओलम्पिक दिवस के रूप में मनाया जाना शुरू किया गया। आईओसी द्वारा प्रत्येक चार वर्ष के अंतराल पर ग्रीष्मकालीन ओलम्पिक खेल, शीतकालीन ओलम्पिक खेल और युवा ओलम्पिक खेल का आयोजन किया जाता है। पहला ग्रीष्मकालीन ओलम्पिक वर्ष 1896 में यूनान के

पुस्तक समीक्षा

उवांश कुमार पाण्डेय

समीक्षक

‘जादूगरनी’ एक ऐसा काव्य संग्रह है, जिसे पहुंचते पहुंचते पाठक यह भूल जाता है कि वह केवल कविता पढ़ रहा है और वह जैसे श्रृंगार की कृतियों की रचनाबद्धता का एक ग्रंथ हो। सुदर्शन व्यास ने इस संग्रह में प्रेम की यात्रा को नवजात के प्रथम स्पर्श से लेकर एक परिपक्व विवाहित पुरुष की अनुभूतियों तक बड़े ही आत्मीय और सौंदर्यबोध से पिरोया है। इस संग्रह में संबंधों की बारीकियों को जिस प्रकार संवेदनशीलता से चित्रित किया गया है, वह प्रसंसीय है। नवजात शिशु की कोमल वाणी से लेकर युवा प्रेमी-प्रेमिकाओं की कामनाओं, वियोग, सहयोग, और श्रृंगार की अभिव्यक्ति तक जीवन के विविध पहलुओं को समेटते हुए यह संग्रह न केवल प्रेम का दस्तावेज है, अपितु जीवन-दर्शन, संख्या मीमांसा, और सांस्कृतिक मूल्यों की परतें भी खोलता है। कई बार पढ़ते हुए यह आभास होता है कि जैसे ‘कामायनी’ का कोई आधुनिक संस्करण सामने हो। ‘जीवन’, ‘उम्मीद’, ‘दर्पण’, ‘दुख’ जैसी कविताएं कवित्व के उस स्तर को छूती हैं जहां कवि के लिए मात्र कहना ही नहीं, अनकहे को भी प्रकट करना चुनौती होता है। ‘सुनो ना

पूर्व में भी अनेक न्यायाधीश कदाचार के दोषी रहे

भारत के इतिहास में किसी न्यायाधीश पर महाभियोग चलाने का कभी कोई सफल प्रयास नहीं हुआ। अधिकांश दागी न्यायाधीशों ने संसद में कार्यवाही पूरी होने से पहले ही इस्तीफा देने का विकल्प चुना है। उनमें से कुछ को तो अपनी सेवानिवृत्ति या त्यागपत्र के बाद ही आपराधिक आरोपों का सामना करना पड़ा है। फ़िलहाल मामला यशवंत वर्मा को लेकर चर्चा में है। उनके यहां बड़ी मात्रा में नकदी पायी गई थी। जांच के बाद उन्होंने इस्तीफे से इंकार कर दिया और अब मामला महाभियोग की स्थिति में है।

इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं, कि मामले की गहन जांच की आवश्यकता है, तो उन्हें अपनी टिप्पणी, शिकायत और न्यायाधीश के जवाब को मुख्य न्यायाधीश को भेजना आवश्यक होता है। इस पर विचार करने के पश्चात, यदि मुख्य न्यायाधीश भी इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि मामले की गहन जांच की आवश्यकता है, तो वे उच्च न्यायालयों के दो मुख्य न्यायाधीशों और एक उच्च न्यायालय के न्यायाधीश की तीन सदस्यीय समिति गठित करते हैं। इसके पश्चात यह समिति आरोपों की तथ्यान्वेषण जांच करती है।

जब समिति को न्यायाधीश के खिलाफ गंभीर कदाचार के आरोपों में दम नजर आता है, तो भारत के मुख्य न्यायाधीश उन्हें पद से इस्तीफा देने या स्वेच्छिक सेवानिवृत्ति लेने की सलाह दे सकते हैं। हालांकि, अगर न्यायाधीश इस्तीफा देने से इनकार करते हैं, तो भारत के मुख्य न्यायाधीश को महाभियोग प्रक्रिया शुरू करने के लिए आरोपी और आंतरिक समिति के निष्कर्षों के बारे में भारत के राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री को सूचित करना होगा। लोकसभा और राज्यसभा में महाभियोग की कार्यवाही के बिना किसी न्यायाधीश को हटया नहीं जा सकता। भारत के संविधान के अनुच्छेद 124(4) में कहा गया कि राष्ट्रपति के आदेश के बिना सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीश को उसके पद से नहीं हटया जा सकता।

राष्ट्रपति ऐसा तब कर सकते हैं जब संसद के प्रत्येक सदन में उपस्थित सदस्यों के कम से कम दो-तिहाई बहुमत से प्रस्ताव का समर्थन किया जाए। अनुच्छेद 218 इस खंड को उच्च न्यायालय के न्यायाधीशों पर भी लागू करता है। विशेष रूप से, न्यायाधीश (जांच) अधिनियम, 1986 के तहत, किसी न्यायाधीश के खिलाफ वैध महाभियोग नोटिस प्राप्त करने पर, राज्यसभा के सभापति या लोकसभा के अध्यक्ष को आरोपों की जांच के लिए न्यायाधीशों और एक न्यायविद की एक समिति का गठन करना होता है।



और न्यायाधीश को हटाने के लिए प्रार्थना करने वाला एक संबोधन संसद के प्रत्येक सदन द्वारा उसी सत्र में राष्ट्रपति को निर्धारित तरीके से प्रस्तुत किया जाएगा जिसमें प्रस्ताव अपनाया गया है।

न्यायमूर्ति शमित मुखर्जी, न्यायमूर्ति एसएन शुक्ला और न्यायमूर्ति आईएम कुदुसी के खिलाफ मामले अभी भी लंबित हैं। कम से कम चार ऐसे मामले हैं जिनमें न्यायाधीशों को या तो इन-हाउस कमेटी की जांच का सामना या महाभियोग की

कार्यवाही का सामना करना पड़ा। न्यायमूर्ति वीरास्वामी रामास्वामी 1989 से 1994 के बीच सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीश थे। इससे पहले, उन्होंने पंजाब और हरियाणा उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के रूप में कार्य किया। सन् 1991 में, वे वित्तीय अनियमितताओं के लिए महाभियोग की कार्यवाही का सामना करने वाले पहले शीर्ष न्यायालय के न्यायाधीश बने। 9वीं लोकसभा के 108 सदस्यों द्वारा उनके खिलाफ प्रस्ताव पेश किया गया था। आरोप लगाया गया कि उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के रूप में उनके कार्यकाल के दौरान, उनके आवास और उच्च न्यायालय के लिए लगभग पचास लाख की लागत के कालीन और फर्नीचर को सार्वजनिक धन से चुनिंदा डीलरों से अत्यधिक बड़ी हुई कीमतों पर खरीदा गया था। न्यायमूर्ति पीकी सावंत समिति ने 1992 में न्यायमूर्ति रामास्वामी को कुछ आरोपों में दोषी पाया था। हालांकि, न्यायाधीश को हटाने के प्रस्ताव को 1993 में अपेक्षित बहुमत नहीं मिला। वे एक साल बाद शीर्ष अदालत के न्यायाधीश के रूप में सेवानिवृत्त हुए।

इलाहाबाद उच्च न्यायालय के पूर्व न्यायमूर्ति नारायण शुक्ला केंद्रीय जांच ब्यूरो (सीबीआई) द्वारा दायर दो मामलों का सामना कर रहे हैं। जुलाई 2018 में, तीन न्यायाधीशों की इन-हाउस समिति ने मेडिकल कॉलेज प्रवेश घोटाले में उनकी सलिमता के लिए उन्हें हटाने की सिफारिश की थी। तत्कालीन सीजेआई रंजन गोगोई द्वारा महाभियोग की सिफारिश किए जाने के बाद जस्टिस शुक्ला छुट्टी पर चले गए थे। 2019 में, सीजेआई ने सीबीआई को जस्टिस शुक्ला की जांच करने की अनुमति दी। प्रथम सूचना रिपोर्ट (एफआईआर) में आरोप लगाया गया है कि जस्टिस शुक्ला ने प्रसाद एजुकेशन ट्रस्ट (पीईटी) से रिश्तत ली, जो एक

मेडिकल कॉलेज चलाता था, उनके पक्ष में आदेश पारित करने के लिए। न्यायमूर्ति दिनाकरन ने 2011 में उड़ीसा उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के पद से इस्तीफा दे दिया था। इससे पहले वे कर्नाटक उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश थे। सन् 2009 में उन्हें सर्वोच्च न्यायालय में पदोन्नत करने की सिफारिश की गई थी। लेकिन प्रस्ताव के मूर्त रूप लेने से पहले ही उन पर तमिलनाडु में भ्रष्टाचार और भूमि हड़पने के गंभीर आरोप लगे। दिसंबर 2009 में राज्यसभा के 75 सदस्यों ने उन्हें हटाने की मांग की और न्यायाधीशों की जांच समिति गठित की गई। जांच लंबित रहने के दौरान न्यायमूर्ति दिनाकरन ने इस्तीफा दे दिया। नतीजतन, उन्हें हटाने की कार्यवाही निष्फल हो गई। सन् 2011 में, न्यायमूर्ति सीमित्र सेन, जो उस समय कलकत्ता उच्च न्यायालय के न्यायाधीश थे, राज्यसभा में उच्च न्यायालय के न्यायाधीश को हटाने के लिए पहले प्रस्ताव का विषय बने। यह भारतीय संसद में एकमात्र दूसरा मामला था। न्यायमूर्ति रामास्वामी ने 1991 में लोकसभा में इसी तरह की कार्यवाही का सामना किया था। हालांकि, तत्कालीन सीजेआई केजी बालाकृष्णन ने सीमित्र सेन के खिलाफ आरोपों की जांच के लिए तीन सदस्यीय समिति गठित की थी। 2008 में समिति ने उन्हें कदाचार का दोषी पाया और उन्हें हटाने की सिफारिश की। 2009 में, 58 राज्यसभा सदस्यों ने न्यायमूर्ति सेन को बेंच से हटाने की मांग की। राज्यसभा ने भी एक जांच पैनल गठित किया जिसने उन्हें दोषी पाया। महाभियोग प्रस्ताव राज्यसभा में पारित हुआ। हालांकि, लोकसभा में महाभियोग प्रस्ताव से पहले न्यायमूर्ति सेन ने अपने पद से इस्तीफा दे दिया। लेकिन हाल ही में न्यायमूर्ति यशवंत वर्मा ने दिल्ली स्थित उनके सरकारी आवास पर नकदी पाए जाने के आरोपों की जांच करने वाली आंतरिक समिति द्वारा उन पर अभियोग लगाए जाने के बाद भी उच्च न्यायालय के न्यायाधीश के पद से इस्तीफा देने से इनकार कर दिया है।

आधुनिक ओलम्पिक खेलों के 129 वर्ष

अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक दिवस मनाए जाने की शुरुआत 23 जून 1948 को हुई थी। दरअसल आधुनिक ओलम्पिक खेलों का पहला आयोजन तो वर्ष 1896 में हुआ था लेकिन अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति (आईओसी) की स्थापना पियरे द कुबर्तिन द्वारा 23 जून 1894 को की गई थी, जिसके प्रथम अध्यक्ष बने थे यूनानी व्यापारी डेमेट्रियोस विकेलास। आईओसी का मुख्यालय स्विट्जरलैण्ड के लॉजेन में स्थित है और वर्तमान में दुनियाभर में 205 राष्ट्रीय ओलम्पिक समितियां इसकी सदस्य हैं। आईओसी के स्थापना दिवस 23 जून को ही बाद में अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति द्वारा प्रतिवर्ष ओलम्पिक दिवस के रूप में मनाया जाना शुरू किया गया। आईओसी द्वारा प्रत्येक चार वर्ष के अंतराल पर ग्रीष्मकालीन ओलम्पिक खेल, शीतकालीन ओलम्पिक खेल और युवा ओलम्पिक खेल का आयोजन किया जाता है। पहला ग्रीष्मकालीन ओलम्पिक वर्ष 1896 में यूनान के एथेंस में तथा पहला शीतकालीन ओलम्पिक 1924 में फ्रांस के चेमोनिक्स में आयोजित किया गया था। ओलम्पिक दुनिया की सबसे बड़ी खेल प्रतियोगिता है, जिसमें दो सौ से ज्यादा देश हिस्सा लेते हैं।

एथेंस में तथा पहला शीतकालीन ओलम्पिक 1924 में फ्रांस के चेमोनिक्स में आयोजित किया गया था। ओलम्पिक दुनिया की सबसे बड़ी खेल प्रतियोगिता है, जिसमें दो सौ से ज्यादा देश हिस्सा लेते हैं।

किए जाने के बाद नए रूप में 1896 से आधुनिक ओलम्पिक खेलों का आयोजन शुरू हुआ। उसके बाद ओलम्पिक खेल प्राचीन ओलम्पिक खेलों की ही भांति हर चार वर्ष के अंतराल पर आयोजित किए जाने लगे। एक जनवरी 1863

वर्षों बाद कुबर्तिन इसका विश्लेषण करने पर इस नतीजे पर पहुंचे कि फ्रांस की हार का कारण उसकी सैन्य कमजोरियां नहीं बल्कि फ्रांसीसी सैनिकों में ताकत की कमी थी। जर्मन, ब्रिटिश और अमेरिकन बच्चों की शिक्षा का अध्ययन करने के बाद कुबर्तिन ने पाया कि उन्हें ताकतवर और हर क्षेत्र में अग्रणी बनाने में सबसे प्रमुख भूमिका थी जबकि फ्रांसीसी खेलों में भागीदारी के मामले में काफी पिछड़े थे। उसके बाद कुबर्तिन ने कोशिशें की कि फ्रांसीसियों को किसी भी तरह खेलों के प्रति आकर्षित किया जाए लेकिन उन्हें इन प्रयासों में सहाजनक सफलता नहीं मिली किन्तु कुबर्तिन अपने इरादों पर दृढ़ थे।

1890 में कुबर्तिन ने 'यूनिवन डेस सोसायटीज फ्रांसीसीज द स्पोर्ट्स एथलेटिक्स' नामक एक खेल संगठन की नींव रखी और उसके दो वर्ष बाद कुबर्तिन के दिग्गम में ओलम्पिक खेलों को पुनर्जीवन देने का विचार आया। खेल संगठन की 25 नवम्बर 1892 को पेरिस में हुई एक मीटिंग में उन्होंने इस संबंध में अपने विचार भी रखे किन्तु उनके उस भाषण से कुछ हासिल नहीं हुआ। उसके दो वर्ष बाद कुबर्तिन ने 9 देशों के कुल 79 डेलीगेट्स की एक मीटिंग आयोजित की। इस मीटिंग में कुबर्तिन ने पूरे उत्साह से ओलम्पिक खेलों की नए सिरे से पुनः शुरुआत करने संबंधी भाषण दिया और इस बार वह लोगों को अपने विचारों से प्रभावित

करने में सफल हुए। कांफ्रेंस में सभी डेलीगेट्स ने एकमत से ओलम्पिक खेल कराए जाने के पक्ष में वोट दिया और तय किया गया कि कुबर्तिन इन खेलों के आयोजन के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय समिति का गठन करें। उसके बाद 'अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति' का गठन हुआ, जिसके प्रथम अध्यक्ष के रूप में ग्रीस के डेमेट्रियोस विकेलास का चयन हुआ। प्रथम ओलम्पिक खेलों के आयोजन के लिए एथेंस को चुना गया और इसकी तैयारियां शुरू हुईं। 5 अप्रैल 1896 को प्रथम आधुनिक ओलम्पिक खेलों की शुरुआत हुई। प्रथम आधुनिक ओलम्पिक खेलों का उद्घाटन 5 अप्रैल 1896 को एथेंस (यूनान) में किंग जॉर्ज पंचम द्वारा किया गया। अमेरिका के जेम्स बी. कोनोली को पहले आधुनिक ओलम्पिक खेल में प्रथम ओलम्पिक चैम्पियन बनने का गौरव हासिल है। पहले ओलम्पिक खेल की प्रतियोगिताओं में महिलाओं के भाग लेने पर प्रतिबंध था किन्तु सन् 1900 में दूसरे ओलम्पिक में महिलाओं को भी ओलम्पिक खेलों के जरिये अपनी प्रतिभा का परिचय देने का अवसर मिल गया। प्रथम आधुनिक ओलम्पिक में भाग लेने वाले कुछ खिलाड़ी तो ऐसे भी थे, जो उस वक्त एथेंस में ही पर्यटक के तौर पर पहुंचे हुए थे। 1896 से ओलम्पिक खेलों का आयोजन नियमित होता रहा है लेकिन प्रथम व द्वितीय विश्व युद्ध के कारण 1916, 1940 तथा 1944 के ओलम्पिक आयोजन रद्द करने पड़े थे। यूनान (ग्रीस), ब्रिटेन, स्विट्जरलैंड, आस्ट्रेलिया तथा फ्रांस ही पांच ऐसे देश हैं, जिन्होंने अब तक हर ग्रीष्मकालीन ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लिया है। ओलम्पिक खेलों के उद्घाटन के समय स्टैंडियम में सबसे पहले ग्रीस की टीम प्रवेश करती है। उसके बाद मेजबान देश की भाषानुसार वर्षामाला के क्रम से एक-एक करके दूसरे देशों की टीमें स्टैंडियम में प्रवेश करती हैं जबकि मेजबान देश की टीम सबसे बाद स्टैंडियम में पहुंचती है।

जादूगरनी- प्रेम, पीड़ा, जीवन और दर्शन का इंद्रधनुष



आंसुओं से लिखी प्रतीत होती हैं, जिनमें प्रेम का गहन वेदना और प्रतिष्ठा के संघर्ष की झलक मिलती है। ‘चिंतन’ और ‘टीस’ जैसे लघु किंतु प्रभावी शीर्षक हृदय को भेदते हैं। ‘प्रेम करने का अर्थ’ प्रेम के जुड़ने और बिछड़ने की गाथा है, जो संवाद के माध्यम से कवित्व की सृष्टि करती है। ‘बिखराव’ और ‘मौन प्रेम’ जैसे शीर्षक प्रेम की यात्रा का आरंभ और अंत दोनों प्रदर्शित करते हैं, जबकि ‘खगोलीय घटना’ में विज्ञान और प्रेम का विलक्षण संयोजन देखा जा सकता है।

‘नाकामी’, ‘रूठना’ और ‘उम्मीद’ प्रेम की स्वाभाविक अवस्थाएं हैं, जो हर प्रेम करने वाले को जीवन के किसी मोड़ पर अवश्य छूती हैं। ‘फैसले की तकलीफ’ और ‘प्रेम के अधिकार’ में प्रेम की पीड़ा और उसकी स्वीकृति का दर्शन गूढ़ स्वर में उपस्थित होता है। ‘अद्वैतवाद’ में मां और प्रेमिका के संबंध की तुलना जिस भावुकता और कल्पना से की गई है, वह अद्वितीय है। ‘आस’ और ‘घुलन’ को पढ़ते हुए लगता है मानो प्रेम स्वयं को विसर्जित कर एकाकार हो रहा हो। रचनाकार की संवेदनशीलता और उत्सव धर्मिता इन कविताओं में मुखर हो उठती है। ‘नफरत’ और ‘फैसला’ जैसे शीर्षकों में प्रेम की वह अवस्था प्रत्यक्ष होती है जब प्रेम, घृणा में परिवर्तित हो जाता है। यह वे कविताएं हैं जिन्हें पढ़ते हुए पाठक की आत्मा कांप उठती है। ‘जिम्मेदार लड़के’ और ‘बेचारे लड़के’ पुरुष-वेदना के स्वर हैं, जो रूढ़ियों और सामाजिक अपेक्षाओं के विरोध में मुखर होते हैं। ‘साक्षात्कार’, ‘मुश्किल होता है’, और ‘सौदागर’ जैसी रचनाएं युवा मन के संघर्ष को दफ्तरों और समाज के कठोर यथार्थ में प्रस्तुत करती हैं। ‘सुहाने सपनों’ और ‘रुदन’ में उत्सव और पीड़ा की द्वंद्वत्मक स्थिति दर्शायी गई है,

पापा’ जैसी रचना एक पिता के हृदय को विचलित करती है, वहीं ‘सुनो श्रीपद’ में भावनाओं का प्रवाह कवि की आत्मा से पाठक तक निर्बाध बहता है। रिशतों की गहराइयों को ‘मुंहबोली बुआ’ और ‘मौसम और हम’ जैसी कविताएं न केवल चित्रित करती हैं, बल्कि उनमें समर्पण, स्वार्थ, विश्वासघात और स्नेह का ऐसा मिश्रण मिलता है जो अनुभव की परिपक्वता को दर्शाता है। युवाओं के प्रेम की कोमलता और जटिलता को ‘जादूगरनी’, ‘बेचारे लड़के’, और ‘प्रेम भरी नफरत’ में अत्यंत मार्मिकता के साथ प्रस्तुत किया गया है। इनमें श्रृंगार और वियोग का संयोजन पाठक को झकझोर देता है। वहीं, ‘मृत्यु और मोक्ष’ और ‘वैराग्य की तृष्णा’ जैसी रचनाएं प्रेम के माध्यम से जीवन के अंतिम सत्य की ओर उन्मुख करती हैं, जो किसी आध्यात्मिक प्रवचन सा अनुभव देती हैं। ‘क्या अपेक्षा करें’ में नारी विमर्श का जो स्वर मुखर होता है, वह जयशंकर प्रसाद के नारी-दृष्टिकोण की गूंज-सा प्रतीत होता है। ‘धरोहर’ और ‘बुदबुदा सा भ्रम’ में ग्रामीण संस्कृति के रंग हैं, जो वियोग और श्रृंगार की परंपरा को नवीन संदर्भ देते हैं। ‘असह्य प्रेम’ और ‘अंतहीन पीड़ा’ जैसी कविताएं रक्तरंजित

वहीं ‘जीवन’ पाठक को प्रेरित करता है कि वे वेदना से उबरकर खंडहरों में भी इतिहास ढूँढ़ें और आकाश के स्वर में जागें। ‘राग वक्त के’, ‘उच्चाटन’, और ‘दर्पण’ वे रचनाएं हैं जो अतीत की पीड़ा को वर्तमान की सच्चाई में रूपांतरित करती हैं। ‘रिशतों’ और ‘मुझे जैसे लोग’ में सामाजिक उत्तरदायित्व और नैतिक आदर्श की प्रेरणा मिलती है। ‘बहुत दर्द होता है’ और ‘ओए वेणु’ जैसी कविताएं पिता की उन भावनाओं को स्वर देती हैं जो प्रकट नहीं होतीं, पर गहराई से अनुभूत की जा सकती हैं। यह संपूर्ण संग्रह केवल कविताओं का समूह नहीं है, यह भावनाओं की वह नदी है जिसमें डूबने पर पाठक स्वयं को नवीन अर्थों और अनुभूतियों से भर लेता है। सुदर्शन व्यास की काव्य चेतना, उनकी आत्मीयता, और वैचारिक गहराई इस संग्रह को विशेष बनाते हैं। यह पुस्तक प्रेम, पीड़ा, जीवन और दर्शन के हर रंग को समेटे हुए एक अविस्मरणीय अनुभव प्रदान करती है।

पुस्तक – जादूगरनी (काव्य संग्रह)
लेखक – सुदर्शन व्यास
प्रकाशन – वेरा प्रकाशन, जयपुर
कीमत – 175

दृष्टिकोण

विवेक कुमार मिश्र

लेखक हिंदी के प्राध्यापक हैं।



यात्रा का हर क्रम जीवन का एक दर्शन होता है । यात्रा इसलिए होती है कि हम अपने को बेहतर ढंग से जानने के लिए आगे बढ़ते हैं । यात्रा एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना भर नहीं होता बल्कि उस स्थान को वहां के जीवन अनुशासन को पूरा जीने के लिए ही यात्रा पर आते हैं । जो यात्रा में होता है वह स्थानीय संस्कृति को समझने का जहां जतन करता है वहीं अपनी उपस्थिति से अपनी सामाजिक गति को भी प्रगट करता है । हर यात्रा एक से अधिक दुनिया को हमारे सामने रख देती हे यहां से हम सब जीवन को सही ढंग से जीने की कोशिश करते हैं। कुछ लोग इस तरह से यात्रा पर निकलते हैं कि उनके लिए यात्रा जीवन का एक पाठ हो और वे एक अच्छे विद्यार्थी की तरह से एक एक बात को सीखने की कोशिश करते हैं। यह भी कह सकते हैं कि सभ्यताओं के विकास की जो कहानी है वह यात्रा की ही एक तरह से विकास दशा का नाम है। यदि यात्रा में आप कुछ सीख नहीं पाते तो फिर यात्रा केवल एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाना भर होता है। यह वैसे ही है जैसे कि स्पीडोमीटर में किमी की संख्या बढ़ती रहती है कि आज आप 58000 किलोमीटर पर चल रहे हैं और कल 58459। यह संख्या एक संकेत भर होती है कि आप इतना चलें पर इससे यह बिल्कुल पता नहीं चलता कि कहाँ चलें? कैसे चलें? या चलने का क्या उद्देश्य था कुछ भी समझ में नहीं आता। इसी तरह जब यात्रा पर होते हुए आप जीवन की

गति को समझते हैं, अपने भीतर एक तरह का बदलाव महसूस करते हैं तो यात्रा सफल होती है । यात्रा का अर्थ ही है की कुछ नया सीखें नया अनुभव लेकर चलें। यदि इस तरह से यात्रा हमें नहीं जोड़ पाती तो फिर उस यात्रा का न तो खुद के लिए कोई अर्थ होता है न ही औरों के लिए कोई खास मतलब होता है। यदि आप यात्रा को जीवन का एक अध्याय समझकर करते हैं तो आप जीवन के विकास क्रम में चल रहे होते हैं। कुछ लोगों के लिए यात्रा जीवन को समाज को समझने के लिए एक अवसर की तरह होती है तो कुछ लोग इसलिए भी निकल लेते हैं कि सब जा रहे हैं तो मुझे भी जाना चाहिए और फिर चल देते हैं। जीवन एक यात्रा ही है जिस तरह से जीवन में कहानियाँ का सिलसिला चलता रहता है उसी तरह से यात्रा में भी तरह तरह की बातें तरह तरह से कहानियाँ आती रहती हैं। आप यात्रा में हैं इसका अर्थ है कि आप जीवन क्रम में हैं और ज़िंदगी को जी रहे हैं। यात्रा के लिए कोई ज़रूरी नहीं है कि भौतिक यात्रा ही की जाये बहुत बार मानसिक यात्रा भी करनी पड़ती है। अपने आसपास की दुनिया को देखकर भी जीवन क्रम को समझा जा सकता है। मूल बात है जीवन जीने के लिए आगे बढ़ना। यह आप पर निर्भर करता है कि आप यात्रा करके जीते हैं कि किताब पढ़कर जीते हैं या फिल्म देखकर जीते हैं। संसार दृश्य है और संसार को देखते हुए ही जीवन जीना होता है। जो अस्तित्व में है जो जीवन क्रम में है वह संसार को देखेगा और देखकर जीना ही संसार के मूल

में है। यह संसार देखने के लिए और जीने के लिए बना है। जब आप यात्रा में होते हैं तो जो दुनिया सामने होती है उसे पूरा जानने के लिए ही हम सब चल रहे होते हैं। यात्रा में संसार को विशेष ढंग से देखने का काम करते हैं यह देखना ही मूलतः जीना होता है। यात्रा के क्रम में जिस तरह से संसार को देखते हैं वह देखना ही दृष्टि है। इसी मनोभूमि से हम जीवन को समझने की स्थिति में आते हैं। यात्रा एक क्रम है जीवन का जो यात्रा में है वही संसार को देख रहा है और दुनिया उसी के हिस्से में आती है। यात्रा एक तरह से आपके जीने का दृष्टिकोण भी होता है। हर यात्रा एक सिलसिला है

कोई भी यात्रा कभी भी पूरी नहीं होती है वह एक क्रम को लेकर आती है। दुनिया को समझने के लिए बराबर से हमें एक न एक यात्रा पर निकलना होता है। जो किसी स्थान से किसी दूसरे स्थान पर गति करते नहीं जाता वह भी एक ही जगह से संसार भर की यात्रा करता रहता है। कहते हैं कि यात्रा मन की होती है। भौतिक दूरियों की होती है, मन ही है जो हमें संसार में लेकर जाता है। एक संसार से दूसरे संसार की जो यात्रा होती है वह मूलतः मन की ही यात्रा होती है। संसार का जो सौंदर्य है वह खींचता रहता है। संसार अलग अलग जगहों से अलग अलग ढंग में अपने वैविध्य को लेकर आता है। आप संसार को जी रहे हैं यानी संसार को देख रहे हैं। संसार में हर कहीं हर जगह लोग इस कोशिश में रहते हैं कि चले एक यात्रा पर और एक यात्रा से दूसरी और

तीसरी यात्रा पर निकलते रहते हैं लोग। दुनिया की गति और दशा को समझने के लिए भी यात्रा जरूरी होती है। यात्रा के क्रम में हम बहुत कुछ सीखते हैं। एक जगह से दूसरी जगह पर दुनिया में जो अंतर होता है वह हमें नये सिरे से जीने का रहस्य देता है। दुनिया सुंदर है और इस सुंदर दुनिया को जानने के लिए हमें एक न एक यात्रा पर निकलना ही होता है। जब आदमी यात्रा पर होता है तो जो दुनिया उसके सामने होती है उसे वह पूरे मन से देखता है। देखते देखते वह बहुत कुछ सीख रहा होता है। कुछ लोग कुछ न कुछ सीखने के लिए ही यात्रा पर निकल जाते हैं और कुछ लोग ऐसे भी होते हैं कि क्या करें कुछ कर नहीं रहे हैं तो घूम ही आते हैं और चल पड़ते हैं घूमने।

कहीं दूर जाने की ज़रूरत नहीं होती, जो है वह सब यहीं है फिर भी आदमी न जाने कहां कहां भटकता रहता है, कहते हैं कि दुनिया देख रहा हूं। बहुत सारे लोग दुनिया की शेर पर निकल जाने को ही सबकुछ मानते हैं। यदि वे कहीं नहीं गये दो चार महीने में कहीं यात्रा नहीं किए तो उन्हें लगता ही नहीं की उन्होंने कुछ किया है। उन्हें एक जगह पर रहना अच्छा नहीं लगता है जब तक यहाँ से वहां न जाए जब तक दो चार बड़ी यात्रा न करें तब तक उनको लगता ही नहीं की दुनिया में वे हैं और उनका होना भी तभी अर्थ रखता है जब वे पूरी दुनिया की यात्रा पर निकल जाते हैं । अरे भाई कहां जा रहे हैं ? तो उनका बस एक ही उत्तर होता है कि थोड़ा बाहर निकल लेता हूं दुनिया कैसी है

देख लेना चाहिए और फिर चल पड़ते हैं दुनिया देखने। यह दुनिया है ही देखने के लिए, जीने के लिए यदि आप दुनिया नहीं देखते हैं और नहीं जीते हैं तो फिर आप क्या कर रहे हैं ? यह संसार मिला है जीने के लिए इसलिए इस संसार को मन से जीने की कोशिश कीजिए। हर हाल में ज़िंदगी को जीना है और इस तरह से संसार को समझने के लिए जीने के लिए हम सबको यात्रा पर जाने की ज़रूरत होती है। यदि आप यात्रा पर नहीं जा रहे हैं तो आप फिर कुछ नहीं कर रहे हैं।

को देखने से ज्ञान बढ़ता है। एक ही जगह पड़े पड़े आदमी मंडूक हो जाता है मंडूकपने से बाहर निकलने के लिए आदमी को समय समय पर आगे आना चाहिए। मन भी एक ही जगह पर बैठे बैठे उब जाता है मन को बहलाने के लिए भी इधर से निकल कर उधर को चले जाना चाहिए। इधर उधर जाने से न केवल सीखने को मिलता है बल्कि दुनिया की बड़ी समझ भी बढ़ती है। अक्सर जो समझदार लोग हैं वे एक जगह से दूसरी जगह पर आते जाते रहते हैं। दुनिया उनके कदमों की नाप का विषय होती है। वे एक जगह पर पड़े नहीं रहते पड़ा रहना फालतू में चर्बा चढ़ाने जैसा ही है। कहते हैं कि जो आलसी लोग होते हैं वे एक जगह पर ही पड़े रहते हैं वे कहीं नहीं जाते और दुनिया में यदि कोई कहीं आता जाता है तो उसे कोसते रहते हैं। उनके लिए तो बस वही दुनिया है जहां वे रहते हैं और अपने आकार प्रकार के बीच ही रहते हुए दुनिया के सारे विषय आपने आजू-बाजू में खोजते रहते हैं।

सदानीरा में नदी बन बही कविताएँ पीयूष मिश्रा ने बताई - नदियों की प्रेम कथा



भापाल। देश के प्रख्यात गीतकार, संगीतकार, अभिनेता पीयूष मिश्रा ने नदियों की प्रेम कथा को कविता के माध्यम से प्रदर्शित किया। जल गंगा संवर्धन अभियान अंतर्गत सदानीरा समामग के दूसरे दिन भारत भवन में नदीनामा-कविताओं के पुनर्पाठ का आयोजन हुआ। सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, मैथिलिशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सुमित्रानंदन पंत, सुभद्रा कुमारी चौहान, विद्यापति, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय, भारतेन्दुन हरिश्चन्द्र, गजानन माधव मुक्तिबोध, भवानीप्रसाद मिश्र, केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, नरेश मेहता, जगदीश गुप्त, प्रभाकर माचवे, शिवमंगल सिंह सुमन, त्रिलोचन शास्त्री , गिरजाशंकर माधुर, हरिवंश राय बच्चन की जल को केन्द्र में रखकर रची कविताओं का पुनर्पाठ किया। देश के जाने माने अभिनेता, रंगकर्मी, लेखक, शिक्षाविद जैसे करन राजदान, राजीव वर्मा, अन्नू कपूर, सीमा कपूर, रूमी जाफरी, नवनी परिहार, स्वप्निल कोठारी ने किया। नदी, जल संरचनाओं को लेकर पीयूष मिश्रा ने कहा कि नदी सिर्फ जल नहीं, माँ है, संस्कृति की जीवन्त धारा है। जब नदी बहती है, तब सभ्यता गाती है। उसका रुकना केवल पानी का रुकना नहीं, हमारे जीवन-संगीत का मौन हो जाना है। नदी को संस्थापन नहीं, संवेदना समझना होगा। अगर कविता, गीत और स्मृति बचानी है, तो पहले नदियाँ

बचानी होंगी। पीयूष कहते हैं- जहाँ पानी बहता है, वहीं आत्मा बसती है। आज ज़रूरत है नदी से रिश्ता जोड़ने की, न कि सिर्फ उसे बचाने की। तभी हम भी बचे रहेंगे।

निशब्द भेदा-एक जल-जगत की नृत्यगाथा

भारत भवन के अभिरंग सभागार में ख्यात नृत्यांगना व नृत्य संयोजक डॉ. शमा भाटे द्वारा निर्देशित नृत्य नाटिका निःशब्द भेदा का मंचन हुआ। यह प्रस्तुति जल के भीतर विद्यमान जीवन के अनकहे, अनदेखे संसार की एक संवेदनशील एवं सशक्त कलात्मक अभिव्यक्ति थी। यह नृत्य नाटिका जलचर जगत जल में निवास करने वाले जीवों, उनकी संवेदनाओं, संघर्षों और परिवेश के साथ उनके अस्तित्व की पड़ताल करती है। कथक नृत्य की शास्त्रीय परंपरा में रची गई यह प्रस्तुति सूक्ष्म मुद्राओं, गतियों, लय-संयोजन और संवेगों के माध्यम से उस संसार को मूर्त करती है,

सेवा के लिए जोश और जुनून का पूरा साल,रोटरी क्लब भोपाल मिडटाउन के तीस बरस



सम्मान, ब्लड डोनेशन कैम्प, दिव्यांग बच्चों का सांस्कृतिक कार्यक्रम कलरव, भारतीय सांकेतिक भाषा कार्यशाला एवं रोटरी जॉब फेयर का आयोजन किया। रोटैरियन संजय निगम, एसके भार्गव, सुयश सिंह, अमित तनेजा, विनोद तिवारी, रुचिता अग्रवाल, दिनेश मुंद्रा, आभास जैन, रश्मि गुर्जर आदि प्रमुख रूप से सम्मानित किये गये। वलब द्वारा सम्मानित सभी सदस्यों ने वर्ष भर में किए गए कार्यों के बारे में अपने अनुभव साझा किये। कार्यक्रम का संचालन रौ.अशोक गुप्ता द्वारा किया गया।

हत्या के 24 घंटे बाद नहीं किया अंतिम संस्कार

कांग्रेस प्रदेशाध्यक्ष और चंद्रशेखर आजाद ने परिजनों से बात की; आरोपियों के मकान गिराने की मांग की



सागर (नप्र)। सागर जिले में जमीन विवाद के चलते युवक की हत्या की गई। युवक की मौत के 24 घंटे बाद भी परिजनों ने शव अंतिम संस्कार नहीं किया। कल उन्होंने रहली-जबलपुर मार्ग पर 6 घंटे चक्काजाम किया था। आज भी वह उसे घर पर ही रखे हुए हैं। वह आरोपियों के घरों को तोड़ने की मांग कर रहे हैं। रविवार को कांग्रेस प्रदेशाध्यक्ष जीतू पटवारी, निगीना सांसद और भीम आर्मी चीफ चंद्रशेखर आजाद ने परिवार के लोगों से बात की। जीतू पटवारी ने एसी से कार्रवाई कराने का आश्वासन दिया। वहीं चंद्रशेखर ने भी अधिकारियों बात कर परिजनों को मदद दिलाने का आश्वासन दिया। दरअसल रहली थाना क्षेत्र के ग्राम देवरी चौधरी में हुई ऑंकार अहिरवार (28) की हत्या कर दी गई थी। मामले में पुलिस ने पांच लोगों के खिलाफ हत्या का मुकदमा दर्ज किया है, जिनमें से चार को गिरफ्तार किया है।

पिता के साथ जा रहा था, आरोपियों ने किया हमला: देवरी चौधरी निवासी मल्लू अहिरवार और जुगाराज यादव के परिवार में जमीन को लेकर

विवाद चल रहा था। शनिवार सुबह मुझू अहिरवार अपने बेटे ऑंकार अहिरवार अन्य के साथ अपने गांव वाले घर जा रहा था। तभी स्कूल के पास आरोपियों ने अचानक हमला कर दिया। उन्होंने ऑंकार को पकड़ लिया और धारदार हथियारों से मारपीट की। मारपीट में ऑंकार की गर्दन समेत शरीर के अन्य हिस्सों में गंभीर चोटें लगीं। जिससे उसकी मौत हो गई। सूचना पर पुलिस मौके पर पहुंची और शव का पंचनामा बनाया। पोस्टमार्टम कराकर परिवार वालों को सौंप दिया था।

रहली-जबलपुर मार्ग पर 6 घंटे किया चक्काजाम: वारदात से आक्रोशित परिजन और गांव के लोगों ने शनिवार को पोस्टमार्टम के बाद रहली-जबलपुर मार्ग पर शव रखकर चक्काजाम कर दिया। उन्होंने आरोपियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई कर जल्द गिरफ्तार करने की मांग की। आरोपियों के मकान तोड़ने की बात कही। सूचना पर पुलिस और प्रशासन के अधिकारी पहुंचे और समझाझश देकर उन्हें शांत कराया। इसी दौरान रहली विधायक और पूर्व मंत्री गोपाल भागवत के बेटे अभिषेक भागवत मौके पर पहुंचे। उन्होंने पीड़ित परिवार से बात की। विधायक की ओर से 1 लाख रुपए की आर्थिक सहायता दी गई। करीब 6 घंटे तक चक्काजाम चला। शाम 6 बजे के बाद पुलिस ने सख्ती कर चक्काजाम खत्म कराया था।

5 आरोपियों के खिलाफ हत्या का मामला दर्ज: वारदात में कार्रवाई करते हुए पुलिस ने आरोपी बिंदर उर्फ विंदावन यादव, जुगराज यादव, बड़डू यादव, उमेश यादव और विशाल यादव के खिलाफ हत्या का प्रकरण दर्ज कर जांच में लिया।

जिसे हम प्रायः भुला देते हैं। इस नृत्य संरचना में जल की तरलता, मत्स्यांगति, जल में होने वाले सूक्ष्म कंपन और जलजीवों की सामूहिक और व्यक्तिगत प्रतिक्रियाओं को एक प्रतीकात्मक नृत्य भाषा में रूपांतरित किया गया। शमा भाटे का यह प्रयोग परंपरा और समकालीनता के बीच एक सेतु है जहाँ कथक की जानी-पहचानी शैलियाँ नए अर्थबोध और पर्यावरणीय विमर्श को स्वर देती।

10 से अधिक लघु फिल्मों का प्रदर्शन

सदानीरा समामग अंतर्गत दो दिवसीय प्रवाह फिल्म समारोह का शुभारंभ शनिवार प्रातः 10 बजे भारत भवन के अभिरंग सभागार में हुआ। नदी, जलस्रोत, नदियों की वर्तमान स्थिति, पर्यावरण परिवर्तन तथा प्रकृति में जल और जीवन पर केन्द्रित 10 से अधिक लघु फिल्मों का प्रदर्शन किया गया। इस मौके पर फिल्म निदेशक देवेन्द्र खंडेलवाल ने सदानीरा समामग के आयोजन के लिए वीर भारत न्यास को बधाई देते हुए कहा कि आज नदी, पर्यावरण, प्रकृति को संरक्षित, संवर्धित करने के लिए जो प्रयास मध्यप्रदेश सरकार द्वारा किए जा रहे हैं, वह सराहनीय है।

भोपाल । रोटरी क्लब भोपाल मिड टाउन द्वारा वर्ष 2024 25 जोश और जुनून थीम के कार्यक्रम में उत्कृष्ट सेवाओं के लिए वलब सदस्यों को धन्यवाद ज्ञापन एवं वलब अवार्ड्स कार्यक्रम केके के साथ संपन्न हो गया । इसी के साथ वलब ने शानदार सेवा के तीस बरस भी पूरे कर लिए । इस अवसर पर आयोजित एक कार्यक्रम में वलब अध्यक्ष, मानद सचिव एवं कोषाध्यक्ष द्वारा अवार्ड वितरित किए गए । यह अवसर था वलब सदस्यों द्वारा की गई मेहनत और परिश्रम को पहचानने का और उन्हें सम्मानित करने का एक प्रयास ।इस अवसर पर वलब अध्यक्ष रोटैरियन डॉक्टर पीति प्राध्याय द्वारा वर्ष भर में विभिन्न सेवा प्रकल्पों पर किए गए कार्य का उल्लेख किया गया ।इस वर्ष वलब द्वारा विविध सेवा प्रकल्प जिन में प्रमुख रूप से टिंटर गैम्स, प्लांटेशन, जनरल नौलेज क्वीज, गुरु

भोपाल । रोटरी क्लब भोपाल मिड टाउन द्वारा वर्ष 2024 25 जोश और जुनून थीम के कार्यक्रम में उत्कृष्ट सेवाओं के लिए वलब सदस्यों को धन्यवाद ज्ञापन एवं वलब अवार्ड्स कार्यक्रम केके के साथ संपन्न हो गया । इसी के साथ वलब ने शानदार सेवा के तीस बरस भी पूरे कर लिए । इस अवसर पर आयोजित एक कार्यक्रम में वलब अध्यक्ष, मानद सचिव एवं कोषाध्यक्ष द्वारा अवार्ड वितरित किए गए । यह अवसर था वलब सदस्यों द्वारा की गई मेहनत और परिश्रम को पहचानने का और उन्हें सम्मानित करने का एक प्रयास ।इस अवसर पर वलब अध्यक्ष रोटैरियन डॉक्टर पीति प्राध्याय द्वारा वर्ष भर में विभिन्न सेवा प्रकल्पों पर किए गए कार्य का उल्लेख किया गया ।इस वर्ष वलब द्वारा विविध सेवा प्रकल्प जिन में प्रमुख रूप से टिंटर गैम्स, प्लांटेशन, जनरल नौलेज क्वीज, गुरु

तीन निर्माण एजेंसियों पर कार्रवाई करेगा पीडब्ल्यूडी अनूपपुर की दो और बुरहानपुर की एक सड़क के निर्माण में मिली गड़बड़ी

भोपाल (नप्र)। लोक निर्माण विभाग की सड़कों का घंटिया निर्माण करने और काम समय पर पूरा नहीं करने के मामले में अनूपपुर जिले में काम करने वाले, जो सड़क निर्माण एजेंसियों और बुरहानपुर की एक सड़क एजेंसी के खिलाफ कार्रवाई होगी। लोक निर्माण विभाग के मंत्री ने इसके लिए विभाग के आला अफसरों को निर्देश दिए हैं। साथ ही कहा है कि सड़क निर्माण के साथ 500 लोक सरोवर बनाए जाएंगे। जिसके निर्माण का इंस्पेक्शन वे खुद करने जाएंगे।

लोक निर्माण विभाग की टीम द्वारा किए गए रैंडम इंस्पेक्शन में मुख्य अभियंताओं की सात टीमों ने बैतूल, बालाघाट, श्योपुर, बुरहानपुर, अनूपपुर, मंदसौर एवं दमोह जिलों में 35 कार्यों का निरीक्षण किया। इनमें 14 कार्य लोक निर्माण विभाग के सड़क और पुल, 11 कार्य पी.आई.यू. के भवन, 6 कार्य म.प्र. सड़क विकास निगम, 3 कार्य म.प्र. भवन विकास निगम एवं 1 कार्य एनएचएआई का था। लोक निर्माण मंत्री राकेश सिंह की अध्यक्षता में वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से निरीक्षण दलों से रिपोर्ट की समीक्षा की गई। बैठक में प्रमुख अभियंता (बी एंड आर) के.पी.एस राणा, प्रमुख अभियंता (भवन) एसआर बघेल, प्रमुख अभियंता (भवन विकास निगम) अनिल श्रीवास्तव, तकनीकी सलाहकार आरके मेहरा, उपसचिव एआर सिंह सहित सभी मुख्य अभियंता, अधीक्षण यंत्री, कार्यपालन यंत्री एवं निरीक्षण करने वाले अफसर मौजूद रहे।

अच्छा काम पाए जाने पर इनकी हुई प्रशंसा: समीक्षा के दौरान बालाघाट जिले के कुटुंब न्यायालय भवन कार्य को बहुत अच्छा पाया



गया। जिसके लिए कार्यपालन यंत्री उदल सिंह डड्के, अनुविभागीय अधिकारी आनंद राव बनसौर एवं उपयंत्री ममता धुवे की सराहना की गई। श्योपुर जिले में कराहल-सरई-बरगांव मार्ग के कार्य को अच्छा पाए जाने पर कार्यपालन यंत्री विष्णु अग्रवाल, अनुविभागीय अधिकारी अंजली

प्रजापति एवं उपयंत्री एमसी दंडोतिया की प्रशंसा की गई।

इन एजेंसियों का काम घटिया मिला, कार्रवाई के निर्देश

अनूपपुर जिले में अनूपपुर-दरई खेरखा मार्ग का कार्य संतोषजनक नहीं पाया गया। जिस पर ठेकेदार मैसर्स गावर कंस्ट्रक्शन लिमिटेड गुरुग्राम के विरुद्ध कार्रवाई के लिए निर्देशित किया गया। बुरहानपुर जिले में सिवाल-केरपानी-अमृल्ला परेठा मार्ग में कार्य बिलंब पाए जाने पर मैसर्स के.जी गुप्ता इन्फ्रास्ट्रक्चर इंदौर के खिलाफ कार्रवाई के निर्देश दिए गए। अनूपपुर जिले में कमरोड-चूटआ-टंकीटोला मार्ग के कार्य पर मैसर्स सिद्धि के कार्य को अच्छा पाए जाने पर कार्यपालन यंत्री विष्णु अग्रवाल, अनुविभागीय अधिकारी अंजली



प्रकोष्ठ के सभागार में वैदिक सनातनी ज्योतिष महामंथन सम्मेलन का शुभारंभ किया। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने कहा कि हमारी प्राचीन संस्कृति में ज्योतिष का विशेष महत्व रहा है। ज्योतिष के माध्यम से सटीक गणना का आकलन करने की विधि सर्वमान्य रही है। उन्होंने कहा कि इस ज्योतिष यात्रा में जो ज्ञान और अनुभव मिलेंगे उससे समाज और जनसामान्य का कल्याण होगा। सांसद श्री जनादीन मिश्र ने रीवा में आयोजित हो रहे ज्योतिष महामंथन के लिए अपनी शुभकामनाएँ दीं। अध्यक्ष नगर निगम कार्यकटेश पाण्डेय, पूर्व महापौर वीरेन्द्र गुप्त, पूर्व विधायक केपी त्रिपाठी व सहित देश के ख्याति प्राप्त ज्योतिषाचार्य तथा विद्वान उपस्थित रहे।

अभियंता को दिए गए हैं।

एक जुलाई को एक लाख पौधे रोपेंगे पीडब्ल्यूडी अफसर

मंत्री राकेश सिंह ने एक जुलाई को एक लाख पौधरोपण किए जाने के निर्देश दिए हैं। उन्होंने पौधों की सुरक्षा, रखरखाव एवं जियोटैग फोटोग्राफ्स अपलोड करने के निर्देश भी दिए। सड़क निर्माण के साथ जल संरक्षण को प्रोत्साहित करते हुए मंत्री सिंह ने 500 लोक कल्याण सरोवरों के निर्माण का लक्ष्य तय किया है।इनमें से 20 सरोवरों का निरीक्षण स्वयं मंत्री करेंगे, जबकि 10-10 सरोवरों का निरीक्षण मुख्य अभियंता करेंगे। 8, 9 एवं 10 जून 2025 को चलाए गए निरीक्षण अभियान में चिह्नित सड़कों की शीघ्र मरम्मत के निर्देश भी दिए गए हैं।

उप मुख्यमंत्री शुक्ल ने वैदिक सनातनी ज्योतिष महामंथन सम्मेलन का किया शुभारंभ

भोपाल । उप मुख्यमंत्री श्री राजेन्द्र शुक्ल ने कहा कि वैदिक सनातनी ज्योतिष महामंथन सम्मेलन में ज्योतिष के ज्ञान और अनुभव का लाभ मिलेगा। यह सम्मेलन इस क्षेत्र के लिए एक उपलब्धि साबित होगा। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय रीवा प्रकोष्ठ के सभागार में वैदिक सनातनी ज्योतिष महामंथन सम्मेलन का शुभारंभ किया। उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल ने कहा कि हमारी प्राचीन संस्कृति में ज्योतिष का विशेष महत्व रहा है। ज्योतिष के माध्यम से सटीक गणना का आकलन करने की विधि सर्वमान्य रही है। उन्होंने कहा कि इस ज्योतिष यात्रा में जो ज्ञान और अनुभव मिलेंगे उससे समाज और जनसामान्य का कल्याण होगा। सांसद श्री जनादीन मिश्र ने रीवा में आयोजित हो रहे ज्योतिष महामंथन के लिए अपनी शुभकामनाएँ दीं। अध्यक्ष नगर निगम कार्यकटेश पाण्डेय, पूर्व महापौर वीरेन्द्र गुप्त, पूर्व विधायक केपी त्रिपाठी व सहित देश के ख्याति प्राप्त ज्योतिषाचार्य तथा विद्वान उपस्थित रहे।

25 जून को ‘संविधान हत्या दिवस’ मनाएगी बीजेपी

आपातकाल की 50वीं बरसी पर होंगे कार्यक्रम, केन्द्रीय मंत्री सीआर पाटिल होंगे शामिल

भोपाल (नप्र)। 25 जून को बीजेपी संविधान हत्या दिवस के रूप में मनाएगी। 25 जून 1975 को तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी द्वारा लगाए गए आपातकाल के दिन पर बीजेपी हर साल आपातकाल दिवस का आयोजन करती रही है। इस बार 25 जून को संविधान हत्या दिवस का नाम दिया गया है।

केन्द्रीय मंत्री सीआर पाटिल होंगे शामिल

25 जून को भोपाल में होने वाले संविधान हत्या दिवस के कार्यक्रम में केन्द्रीय मंत्री सीआर पाटिल बतौर मुख्य वक्ता शामिल होंगे। इस कार्यक्रम में मीसाबंदियों का सम्मान किया जाएगा।

हर जिले में होंगे कार्यक्रम

25 जून को मध्यप्रदेश में बीजेपी ने ‘संविधान हत्या दिवस’ के रूप में कार्यक्रम मनाने की तैयारियां शुरू कर दी हैं। इस कार्यक्रम का नाम ‘आपातकाल के अध्याय के 50 वर्ष’ रखा गया है। बीजेपी ने प्रदेश स्तर से लेकर जिला स्तर तक कार्यक्रम की रूपरेखा बनाई है। 25 जून को हर जिले में कार्यक्रम होंगे। प्रदेश भर में होने वाले कार्यक्रमों में वक्ता के रूप में केन्द्रीय मंत्री, बीजेपी के राष्ट्रीय पदाधिकारी, मुख्यमंत्री और मंत्री अलग-अलग जिलों में जाकर आपातकाल की विभीषिका बताएंगे।



सुधांशु त्रिवेदी इंदौर में होंगे शामिल: बीजेपी के राष्ट्रीय प्रवक्ता और सांसद सुधांशु त्रिवेदी इंदौर जिले के कार्यक्रम में शामिल होंगे। केन्द्रीय मंत्री डॉ. वीरेन्द्र कुमार सागर, बीजेपी की राष्ट्रीय उपाध्यक्ष सरोज पांडे ग्वालियर, केन्द्रीय मंत्री सावित्री ठाकुर उज्जैन, केन्द्रीय मंत्री डीडी उर्देके नर्मदापुरम के कार्यक्रम में शामिल होंगे।

हर जिले में लगेगी प्रदर्शनी कार्यक्रम में प्रदेश संयोजक और भोपाल सांसद आलोक शर्मा ने जानकारी

कांग्रेस ने कहा- आरएसएस ने मुख्यालय पर तिरंगा फहराने से परहेज किया

बीजेपी के संविधान हत्या दिवस मनाने पर कांग्रेस प्रवक्ता स्वदेश शर्मा ने कहा- बीजेपी की मातृ संस्था आरएसएस ने अपने मुख्यालय पर तिरंगा फहराने से हमेशा परहेज किया। संविधान की प्रतियां जलाई। आज वही बीजेपी संविधान की हत्या दिवस किस मुंह से मना रही है। जिन लोगों ने संविधान को तार-तार किया, संविधान को तोड़ने वाले संविधान हत्या दिवस मना रहे हैं।

देते हुए बताया कि 25 जून को संविधान की हत्या हुई थी। 25 जून आपातकाल का काला अध्याय है। बीजेपी सभी जिला मुख्यालय पर संविधान हत्या दिवस पर ‘आपातकाल के अध्याय के 50 वर्ष’ कार्यक्रम कर रही है। आपातकाल की

विभीषिका बताते हुए सभी जिलों में प्रदर्शनी लगेगी। लोकतंत्र सेनानियों का सभी जिलों में सम्मान होगा, उनके परिजन का भी सम्मान होगा। जिन लोगों ने आपातकाल के दौरान यातनाएं सही हैं। उनके परिवारों को भी सम्मान करेंगे।

6 महीने से सीने में दर्द और होती थी घबराहट

जांच में पता चला दिल से हो रहा ब्लडलीक, एम्स में हुई बेंटॉल सर्जरी



भोपाल (नप्र)। हल्के लक्षण भी गंभीर बीमारी के संकेत हो सकते हैं। ऐसा ही एक केस एम्स भोपाल से सामने आया है। सिहोर निवासी 44 वर्षीय मरीज को करीब 6 माह से सीने में रुक रुक के दर्द और घबराहट होती थी। कई दिनों तक इन्हें गैस-एसिडिटी के लक्षण सोच मरीज ने गंभीरता से नहीं लिया। समय के साथ समस्या बढ़ते-बढ़ते असहनीय दर्द और बेचैनी में बदल गई। मरीज जिले के निजी अस्पताल में गए, वहां उनकी बीमारी पकड़ में नहीं आई। ऐसे में वे एम्स भोपाल आए। जहां जांच में सामने आया कि मरीज के दिल में ब्लड लीक हो रहा है। यह जानलेवा स्थिति है, ऐसे में उनकी जटिल बेंटॉल सर्जरी की गई।

लगाई आर्टिफिशियल महाधमनी और वॉल्व: एम्स प्रबंधन से मिली जानकारी के अनुसार, संस्थान के कार्डियोग्रेफिक एवं वेस्कुलर सर्जरी (सीटीवीएस) विभाग ने यह अत्यंत जटिल और दुर्लभ हृदय सर्जरी को सफलतापूर्वक किया। मरीज कि छाती की महाधमनी (एओर्टा) में लगभग 8-10 सेमी का बड़ा एओर्टिक एन्यूरिज्म (महाधमनी की सूजन) था। जो लगातार बढ़ रहा था और कभी भी फूट सकता था। इसके अतिरिक्त, मरीज का एओर्टिक वॉल्व (हृदय का वॉल्व) भी अत्यधिक लीक कर रहा था। इस गंभीर स्थिति के इलाज के लिए मरीज में बदल कर आर्टिफिशियल महाधमनी

और एओर्टिक वॉल्व लगाया गया। जिसे चिकित्सकीय भाषा में ‘बेंटॉल सर्जरी’ कहा जाता है।

रेयर ब्लडग्रुप था चुनौती

इस जटिल सर्जरी में सबसे बड़ी चुनौती मरीज का रेयर ब्लड ग्रुप का होना था। डॉक्टरों ने बताया, मरीज का रक्त समूह बी-नेगेटिव था। इस कारण से कई निजी अस्पताल ने सर्जरी से इनकार कर दिया था। जबकि एम्स में सर्जरी के दौरान मरीज को रक्त चढ़ाने की आवश्यकता ही नहीं पड़ी। यह उच्च जोखिम वाली सर्जरी डॉ. योगेश के निवारिया, डॉ. एम किशन, डॉ. सुरेंद्र सिंह यादव, डॉ. राहुल शर्मा, डॉ. विक्रम वट्टी और डॉ. आदित्य सिर्रोही की विशेषज्ञ टीम द्वारा किया गया।

निदेशक ने कहा- उपलब्धियों पर गर्व

एम्स के निदेशक डॉ. अजय सिंह ने कहा, यह मामला एम्स की नैदानिक उत्कृष्टता का एक बेहतरीन उदाहरण है। यह पूरा उपचार आयुष्मान भारत योजना के तहत किया गया। जिससे मरीज पर कोई वित्त भार नहीं आया। पहले ऐसे जटिल ऑपरेशन के लिए मध्यप्रदेश के मरीजों को राज्य के बाहर के उच्च स्तरीय केंद्रों में रेफर किया जाता था। अब वे यह इलाज एम्स भोपाल में ही हो रहे हैं। इन उपलब्धियों पर हमें गर्व है।

बुरहानपुर में बीमारी ठीक करने के बहाने धर्मांतरण का प्रयास

बीमारी ठीक करने के नाम पर प्रेयर, 6 लोगों पर एफआईआर, तीन को हिंदू संगठनों ने पकड़ा

बुरहानपुर (नप्र)। बुरहानपुर जिले में धर्मांतरण का मामला सामने आया है। नावरा चौकी क्षेत्र के हैदरपुर गांव में 21 जून की रात 10 बजे, एक महिला के इलाज के बहाने धर्मांतरण का प्रयास किया गया। बलीराम बड़ोले और उसकी पत्नी अनीता सहित छह लोगों ने राधा के इलाज के नाम पर पति अनिल को धर्म परिवर्तन के लिए प्रेरित करने का प्रयास किया।

आरोपियों ने पीड़ित परिवार को हर महीने पैसे, मकान और बच्चों की शिक्षा के लिए आर्थिक मदद का प्रलोभन दिया। विरोध करने पर आरोपियों ने मारपीट भी की। इस मामले को लेकर हिंदू संगठन के पदाधिकारियों और ग्रामीणों ने तीन आरोपियों को पकड़कर पुलिस को सूचना दी। पुलिस ने मौके पर पहुंचकर आरोपियों को हिरासत में ले लिया। नेपागर थाना प्रभारी जानू जायसवाल ने बताया कि ग्राम हैदरपुर निवासी अनिल पुत्र मुकेश की शिकायत पर दो महिलाओं सहित कुल 6 आरोपियों के



खिलाफ मामला दर्ज किया गया है। आरोपियों पर धारा 115-2, 351-3, बीएनएस की धारा 3-5 और मध्य प्रदेश धार्मिक स्वतंत्रता अधिनियम 2021 के तहत कार्रवाई की जा रही है।

यह है पूरा मामला

पुलिस को की गई शिकायत में अनिल पिता मुकेश निवासी ग्राम हैदरपुर ने कहा-ग्राम हैदरपुर का बलीराम बड़ोले व उसकी पत्नी अनीता पिछले कुछ समय से नेपागर व अन्य गांव, फार्लिए, नवाड़ों में घूम घूमकर ईसाई धर्म का प्रचार प्रसार कर रहे हैं। 21 जून को रात करीब 10 बजे बलीराम व उसकी पत्नी अनीता ग्राम

हैदरपुर में मेरे घर आए और बोले तेरी पत्नी राधा की तबीयत खराब रहती है। उसका इलाज कर ठीक कर देंगे। मैं उनकी बातों में आ गया। अपनी बुआ के लड़के रेवसिंग और अपने मित्र रवींद्र के साथ अपनी पत्नी राधा को इलाज के लिए बलीराम के घर लेकर गए। इसे लेकर उसने लालच दिया कि ईसाई धर्म अपना लो। तुम्हें, परिवार वालों को हर महीने रुपए मिलेंगे। मकान बनाने के लिए रुपया दिया जाएगा। पढ़ाई के लिए फीस भी माफ हो जाएगी। लालच देकर बगलाने लगे। मेरी पत्नी का किताब में से मंत्र पढ़कर इलाज करने लगे, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ। मैंने कहा तुम भोले भाले आदिवासियों को गुमराह कर धर्म परिवर्तन कराते हो। मैं तुम्हारी रिपोर्ट करूंगा। मैं अपनी पत्नी को लेकर वापस घर ले जाने लगा तो नाराज होकर बलीराम, विलास पिता गासला, सायसिंग पिता बडला, गना पिता काशीराम, कला बाई मुझे रोकने लगे। मेरे साथ झुमाझटकी की।

मुख्य सचिव की अध्यक्षता में हुई बैठक

उज्जैन सिंहस्थ से जुड़े रेलवे स्टेशनों के लिए बनेगा क्राउड मैनेजमेंट प्लान, शिप्रा के 9 किमी के घाट 88 करोड़ रुपए से सुधरेंगे

भोपाल (नप्र)। उज्जैन में वर्ष 2028 में होने वाले सिंहस्थ के लिए उज्जैन सहित आसपास के जिलों के जो रेलवे स्टेशन उपयोग होंगे, उनके लिए मास्टर प्लान और क्राउड मैनेजमेंट प्लान बनेगा। इससे भीड़ को नियंत्रित तरीके से संभाला जा सकेगा। इसी के हिसाब से संबंधित स्टेशनों पर श्रद्धालुओं के लिए ट्रेनों की संख्या तय की जाएगी। हाल ही में मुख्य सचिव अनुराग जैन की अध्यक्षता में हुई बैठक में इस संबंध में निर्देश दिए गए। श्रद्धालु जिन स्टेशनों से आएंगे, उनके लिए मास्टर प्लान और क्राउड मैनेजमेंट बनाने के निर्देश दिए हैं। स्टेशनों पर जितने ट्रेक्स उपलब्ध होंगे, उसी के मुताबिक ट्रेनों की संख्या और फेरे तय होंगे। हर स्टेशन के लिए भीड़ का अनुमान लगाया जाएगा। स्टेशनों के आसपास उपलब्ध जमीन जांची जाएगी ताकि तय हो सके कि कितने वाहनों को जाने की अनुमति होगी।हर स्टेशन पर आने वाले श्रद्धालुओं का अनुमान लगाया जाएगा उज्जैन जिले में 982 करोड़ रुपए की लागत से 27 कामों ?को सहमति दी खरगोन में 110 करोड़ रुपए से देवी अहिल्या लोक निर्माण को भी मंजूरी



संवारेण शिप्रा के घाट

महाकुंभ को लेकर सरकार पवित्र शिप्रा नदी के दोनों ओर 15 -15 किमी पक्के घाट बनाने की योजना बना रही है। वर्तमान में मौजूद लगभग 9 किमी घाटों को सुधारने और सुंदर बनाने के लिए 88 करोड़ की परियोजना प्रस्तावित हुई है। घाटों में सुरक्षा के लिए फिसलन रहित, मजबूत पत्थर लगेंगे। सिंहस्थ से जुड़ी इस उच्च-स्तरीय समीक्षा में उज्जैन जिले के लिए 982 करोड़ की लागत से कुल 27 कामों की सहमति मिली है।

डंपिंग ग्राउंड की सफाई की योजना:

कही-सुनी

रवि मोई

(लेखक पत्रिका समवेत सुजन के प्रबंध संपादक और स्वतंत्र पत्रकार हैं।)

छत्तीसगढ़ में भारतमाला परियोजना,अरपा-भैंसाझार परियोजना और अन्य जमीन घोटालों में अब तक एफडीएम, तहसीलदार या नीचे के कर्मचारियों पर ही गाज गिरी है। कलेक्टर या किसी बड़े आईएसएस अफसर का बाल बांका नहीं हुआ है। वहीं उत्तराखंड में पुष्करसिंह धामी की सरकार ने हरिद्वार जमीन घोटाले के मामले में दो आईएसएस, एक राज्य सेवा के अधिकारी समेत 12 लोगों को झटके से सस्पेंड कर दिया। इस कारण अब चर्चा होने लगी है कि क्या छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय भी उत्तराखंड के मुख्यमंत्री पुष्करसिंह धामी की तरह कदम उठाएंगे? छत्तीसगढ़ और उत्तराखंड में कुछ समानताएं भी हैं। दोनों राज्य एक साथ बने हैं और दोनों ही भाजपा शासित राज्य हैं। पिछले दिनों कांग्रेस के नेता और रायपुर के पूर्व महापौर प्रमोद दुबे ने सोशल मीडिया (फेसबुक) में एक पोस्ट डालकर सीधे -सीधे एक कलेक्टर पर जमीन के खेल में शामिल होने का आरोप लगा दिया है। उन्होंने लिखा है - कलेक्टर मठ की जमीन लेकर वापस कर दें, जिनके माहहत काम करने वाले एंजिनल कलेक्टर से लेकर पटवारी तक को जमीन मिल गई हो, तो जांच क्या खाख होगी? आमतौर पर मुआवजा वितरण में कलेक्टर सीधे जिम्मेदार नहीं होते,पर जिले के मुखिया के नाते निगरानी की भूमिका रहती है। माना जाता है कि अधीनस्थों पर उनका पूरा नियंत्रण होना चाहिए और कोई गड़बड़ी न कर पाए। गड़बड़ी के लिए कलेक्टर को ही नैतिक जिम्मेदार माना जाता है। अब कलेक्टर ही खेल में शामिल हो जाय तो फिर नैतिकता चूल्हे में गई,इसलिए छत्तीसगढ़ में भी उत्तराखंड की तरह कार्रवाई की बात होने लगी है।

क्या धामी की तरह साय उठाएंगे कदम

भारतमाला परियोजना में मुआवजा वितरण में 500 करोड़ के खेला की बात हो रही है। भारतमाला परियोजना में मुआवजा वितरण की निगरानी रायपुर के कलेक्टर को करनी थी। भारतमाला परियोजना का जब मुआवजा बांटा जा रहा था, तब यहां जो अफसर कलेक्टर थे, आजकल दूसरे जिले की कलेक्टरी का आनंद ले रहे हैं और भाजपा के एक बड़े नेता का उन्हें आशीर्वाद है। कलेक्टर साहब का तब एक एंजिनल कलेक्टर से गठजोड़ बड़ी चर्चा में था। कहते हैं कि कलेक्टर साहब और एंजिनल साहब जिले दर जिले साथ भी चले। अब देखते हैं प्रमोद दुबे का वार कितना असरकारक होता है।

अभिषेक सिंह बनेंगे प्रदेश महामंत्री ?

चर्चा है कि पूर्व मुख्यमंत्री और विधानसभा अध्यक्ष डॉ रमन सिंह के पुत्र अभिषेक सिंह को संगठन में लिया जाएगा। खबर है कि उन्हें महामंत्री बनाया जा सकता है। कहा जा रहा है कि जल्द ही प्रदेश संगठन में फेरबदल होना है। प्रदेश संगठन के कई पदाधिकारियों को निगम-मंडलों का अध्यक्ष बना दिया गया और वे दोहरे प्रभार संभाल रहे हैं। अभिषेक सिंह 2014 से 2019 तक राजनांदागांव के सांसद रहे हैं। भाजपा ने 2019 में उनका टिकट काटकर संतोष पांडे को उम्मीदवार बना दिया। संतोष पांडे लगातार दो बार से राजनांदागांव से सांसद हैं, पर भाजपा ने 2019 के बाद अभिषेक सिंह को किसी तरह की जिम्मेदारी नहीं दी है। कहते हैं अब पार्टी उनके बारे में सोच रही है।

मुख्य सचिव चयन की उलटी गिनती

मुख्य सचिव अमिताभ जैन का कार्यकाल 30 जून को समाप्त हो जाएगा, ऐसे में छत्तीसगढ़ के नए मुख्य सचिव के चयन के लिए अब एक हफ्ते का समय शेष रह गया। पहले अमिताभ जैन को सेवावृद्धि देने की चर्चा

थी, पर अब लगता नहीं, उन्हें सेवावृद्धि मिलेगी, क्योंकि भाजपा के कुछ नेताओं ने ही उनकी शिकायत दिल्ली कर दी है। इस कारण माना जा रहा है छत्तीसगढ़ को 30 जून को नया मुख्य सचिव मिलेगा। नए मुख्य सचिव के लिए अमित अग्रवाल, सुब्रत साहू और मनोज पिंगुआ का नाम चर्चा में है। अमित अग्रवाल अभी दिल्ली में भारत सरकार में सचिव हैं। सुब्रत साहू और मनोज पिंगुआ दोनों छत्तीसगढ़ में हैं। सुब्रत साहू कांग्रेस शासन में मुख्यमंत्री के अपर मुख्य सचिव थे। इस कारण विष्णुदेव साय की सरकार ने शुरूआती दिनों में उन्हें सरकार के मुख्यधारा से हटा दिया था, पर समय के साथ उन्होंने सरकार में अपनी स्थिति सुधार ली। अभी वे प्रशासन अकादमी के महानिदेशक के साथ अपर मुख्य सचिव सहकारिता भी हैं। भूपेश बघेल के करीबी रहे कई आईएसएस विवादों या मामलों में उलझ गए हैं, पर सुब्रत साहू अपने को पाक-साफ रखने में कामयाब रहे हैं। मनोज पिंगुआ साफ-सुथरे और सरल-सहज हैं। अभी वे अपर मुख्य सचिव गृह हैं। माना जा रहा मुख्य सचिव का फैसला दिल्ली से होगा। राज्य से राय ली जाएगी। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और केंद्रीय गृह मंत्री की नजर में कोई अफसर होगा तो वह आईएसएस मुख्य सचिव बन जाएगा। मध्यप्रदेश, राजस्थान और ओडिशा में चीफ सेक्रेटरी दिल्ली से ही भेजे गए। कहा जा रहा है कि दिल्ली के कुछ नेता और अफसर सुब्रत साहू के लिए लाबिंग कर रहे हैं। मनोज पिंगुआ आदिवासी हैं और उन्हें मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय की पसंद बताया जा रहा है।

गृह विभाग की चूक या कुछ और

कहते हैं गृह विभाग ने 2020 बैच के सीधी भर्ती वाले आईपीएस अफसर चिराग जैन को प्रमोशन देना भूल गया है। चिराग जैन अभी भी दुर्ग में सीएसपी के पद पर कार्यरत है। 2020 बैच के आठ आईपीएस अफसर

छत्तीसगढ़ में हैं। इनमें सात आईपीएस अफसर एससी प्रमोट हो गए हैं। बताते हैं सरकार ने 2020 ही नहीं, 2021 बैच के नौ आईपीएस अफसरों को भी एससी बनाकर अलग-अलग जिलों में तैनात कर दिया है। चिराग जैन के प्रमोशन न होने को कुछ लोग सरकार की चूक मान रहे हैं, तो कुछ लोग और ही कारण बता रहे हैं, पर चिराग जैन का प्रमोशन न होना चर्चा का विषय है।

शिवप्रकाश की मंत्रियों को खरी-खरी

कहते हैं कि 18 जून को मंत्रियों और विधायकों की बैठक में भाजपा के राष्ट्रीय सह महामंत्री (संगठन) ने राज्य के कई मंत्रियों को खरी-खरी सुनाई और उन्हें धरातल में रहने की हिदायत दी। खबर है कि शिवप्रकाश ने भ्रष्टाचार का भी जिक्र किया और संकेत दिए कि सभी पर संगठन की नजर है। चर्चा है कि कई मंत्रियों के व्यवहार और कार्यशैली से विधायकों -कार्यकर्ताओं की नाराजगी का भी उन्होंने जिक्र किया और कार्यकर्ताओं से मेल-मुलाकात की भी सलाह दी। बताते हैं कि शिवप्रकाश के निशाने पर कई मंत्री थे। उन्होंने विधायकों को भी जमीन न छोड़ने का मशविरा दिया। बताते हैं कि शिवप्रकाश की हिदायत के बाद मंत्रियों में खलबली है। अब देखते हैं कितने दिन तक शिवप्रकाश जी की गुड़की काम आती है। मंत्री -विधायकों की बैठक में भाजपा नेताओं के साथ संघ के पदाधिकारी भी मौजूद थे।

कटघरे में कसान

छत्तीसगढ़ के मोहला-मानपुर-चौकी के एसपी और 2013 के आईपीएस यशपाल सिंह इन दिनों कटघरे में हैं। यशपाल सिंह की भर्ती बीएसएफ में हुई थी। यशपाल सिंह का बीएसएफ से छत्तीसगढ़ राज्य पुलिस सेवा में समायोजन और फिर आईपीएस पदोन्नति को लेकर केंद्रीय गृह मंत्रालय ने संज्ञान में लिया है। सोशल एक्टिविस्ट

विवेक कुमार सिंह की शिकायत पर यशपाल सिंह के मामले में गृह मंत्रालय ने जांच और आवश्यक कार्रवाई के निर्देश दिए हैं। गृह मंत्रालय ने छत्तीसगढ़ के मुख्य सचिव और यूपीएससी के सचिव को पत्र लिखा है। मामले की समीक्षा होती है, तो यशपाल सिंह की मुसीबत बढ़ सकती है। 2017 में छत्तीसगढ़ राज्य पुलिस सेवा के अधिकारियों ने यशपाल सिंह के सविलियन और आईपीएस अवार्ड को लेकर विरोध किया था, तब छत्तीसगढ़ के एक भाजपा नेता और उत्तरप्रदेश के भाजपा नेता के दबाव में सरकार आ गई और यशपाल सिंह के बल्ले-बल्ले हो गए। 2017 में राज्य में भाजपा की ही सरकार थी। अब एक बार फिर यशपाल सिंह को लेकर छत्तीसगढ़ राज्य पुलिस सेवा के अफसरों में नाराजगी की लहर फूटने लगी है। चर्चा होने लगी है बैक डोर एंट्री वालों को जिले की कमान और मूल निवासियों को बटालियन की जिम्मेदारी।

कांग्रेस में भूपेश बघेल भारी

कहते हैं जब कांग्रेस सत्ता में होती है तो मुख्यमंत्री की ही चलती है। प्रदेश अध्यक्ष साइड लाइन में रहता है, पर जब वह सत्ता में नहीं होती तो प्रदेश अध्यक्ष और नेता प्रतिपक्ष की भूमिका अहम हो जाती है। पर भाजपा सरकार पर वार में पूर्व मुख्यमंत्री भूपेश बघेल प्रदेश अध्यक्ष दीपक बैज और नेता प्रतिपक्ष डॉ चरणदास महंत से आगे नजर आते हैं। दीपक बैज और डॉ चरणदास महंत सरकार पर वार तो करते हैं , पर भूपेश बघेल ऐसे मुद्दे उछाल देते हैं, जिससे वे सुर्खियों में आ जाते हैं। भूपेश बघेल जब मुख्यमंत्री थे, तब भाजपा की तरफ से पूर्व मुख्यमंत्री डॉ रमनसिंह ज्यादा वार करते थे। लड़ाई सरकार विरुद्ध डॉ रमनसिंह चली। अब लगता है सरकार विरुद्ध भूपेश बघेल हो गई है। बघेल राष्ट्रीय महासचिव और पंजाब प्रभारी हैं, पर छत्तीसगढ़ के मामले में सुरसुरी छेड़ देते हैं और राजनीति में गर्माहट पैदा कर देते हैं।

