



RAM MANDIR

सोने से जगमगाया अयोध्या में राममंदिर का शिखर

● टूट से ही बिखेर रहा घमक, 5 जून को होगी राम दरबार की प्राण प्रतिष्ठा

अयोध्या (एजेंसी) | अयोध्या में रामलला के मंदिर के शिखर पर स्वर्ण जड़ित कलश लगाया गया है। यह टूट से ही चमक बिखेर रहा है। श्रीराम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र द्वारा ने रविवार को मंदिर के स्वर्ण जड़ित भव्य और चमकदार शिखर को तस्वीर जारी की है। मंदिर में 5 जून को राम दरबार की स्थापना की जाएगी। इसके लिए अयोध्या 3 जून से प्रारंभ हो जाएगा। अयोध्या राम मंदिर में 5 जून को राम दरबार सहित 7 मंदिरों की प्राण प्रतिष्ठा होगी। गंगा दशहरा पर सुबह 11 बजे के बाद स्पर्श लगन और अधिष्ठान मूर्हत में पूजा शुरू होगी। प्राण प्रतिष्ठा में अयोध्या और काशी के 101 आचार्य शामिल होंगे। इस कार्यक्रम में बत्तों



मुख्य अतिथि सोएम योगी को टूट की ओर से आमंत्रित किया गया है। योगी ने आमंत्रण स्वीकार कर लिया है। प्राण प्रतिष्ठा का अनुष्ठान कार्यक्रम 3 जून से शुरू होगा। इससे पहले 2

जून को महिलाओं द्वारा समृद्ध जल कलश याता निकाली जाएगी। 3 जून की सुबह 6.30 बजे से सभी मंदिरों में विशेष पूजा-पाठ शुरू होगा, जो रात 9 बजे तक चलेगा। दोपहर में 1 घंटे का विश्राम होगा। इसी तह 4 जून को भी विशेष पूजा-पाठ होगा। पिछे 5 जून को सुबह 5.30 बजे पूजा शुरू होगी। प्राण प्रतिष्ठा 11 बजे के बाद की जाएगी। मंदिर के फस्टर फलोर पर राम दरबार की स्थापना हुई है, जबकि परकोटे में 6 मंदिरों में भगवान सूर्य, गणेश, हनुमान, शिव, माता भगवती और माता अक्षरपूर्णी की मूर्तियां स्थापित की गई हैं।

7 मंदिर भवतों के लिए कब खोले जाएंगे, अभी तय नहीं

प्राण प्रतिष्ठा का कार्यक्रम लाइव टेलीकास्ट किया जाएगा। फर्स्ट फ्लोर पर राम दरबार और परकोटे में 6 भगवन सूर्य, गणेश, हनुमान, शिव, माता भगवती और माता अक्षरपूर्णी का महिल भवतों के दर्शन के लिए किस दिन खोला जाएगा। इस पर अभी फैसला नहीं हो पाया है। मंदिर के पश्चिम हिस्से में लिपट द्वारा इसी तरह 4 जून को भी विशेष पूजा-पाठ होगा। प्राण प्रतिष्ठा के अन्तावा 20 संत-धर्मार्थी, 15 गृहस्थ और द्वारु के पदार्थकारी को भी आमंत्रित किया गया है। प्राण प्रतिष्ठा उत्सव के दौरान ग्राउंड फ्लोर पर रामलला का दर्शन जारी रहेगा। राम दरबार की मूर्तियां मकराना के सफेद संगमरमर से बनी हैं। इसमें भगवान श्रीराम और सीता सिंहासन पर विराजमान हैं। भरत और हनुमान जी भगवान श्रीराम के दर्शान के पास बैठे हैं। मृति जयपुर में बनवर तैयार हुई है। सर्व नारायण पांडे, गोविंद, केशव, समेत 5 मृतिकारी ने बनाई है। श्रीराम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र द्वारा एक अन्य धर्मार्थी ने उत्सव का माहोल है। जगह-जगह सजावट, फूल-मालाएं, दीपों और झाँड़ों से मंदिर परिसर को सजाया जा रहा है। श्रद्धालुओं की भीड़ लगातार बढ़ रही है। वहाँ, सुरक्षा और व्यवस्था को लेकर प्रशासन पूरी तरह से मुस्तेद है।

नीतिश विरोध ने बनाई पीके और पट्ट की जोड़ी

● एंटी इनकम्बेसी के रथ पर एनडीए सरकार की बलि लेना चाहते हैं प्रशांत कियोर

पटना (एजेंसी) | सत्ता पलट कर सत्ता पर जनसुराज को काबिज करने वाले जनसुराज के नायक प्रशांत कियोर की भूमिका अब बदल गई है। इस नई भूमिका का चेहरा या तो भविष्यवत्काता का लगता है।



प्रशांत कियोर ने एक मीडिया को साक्षात्कार देने के क्रम में कहा कि राज्य में बदलाव तो तय है लेकिन वह जनसुराज ही होगा। इसकी गारंटी नहीं है। बिहार विधानसभा चुनाव के बाद बिहार में सत्ता का बदलाव तय है।

नीतिश कुमार नवबर के बाद मुख्यमंत्री इसलिए नहीं रहे हैं कि बिहार में बदलाव के लिए 60 फीसदी से ज्यादा जनता विवार बैठी हुई है। बिहार में

लोगों को इतनी परेशानी है कि इसके बाद एंटी इनकम्बेसी ना हो यह संभव नहीं है। इसका असर यह होगा कि बिहार में नया मुख्यमंत्री बनेगा। पर कौन बनेगा यह तीन चार माह बाद पता चलेगा। जनसुराज पार्टी के सक्रिय राजनीति में होने की बात जब चल पड़ी थी तब यह जानने की कोशिश हुई थी।

फिर राज्य के मुख्यमंत्री नीतिश कुमार के थुके विरोधी का। लाभाभा दो साल के कालांबड़ में बड़ा बदलाव यह दिख रहा है कि अब प्रशांत कियोर को लगता है कि जनसुराज में फिलवक्त सत्ता पलटने का दम खम नहीं है। पर इतना विश्वास है कि अब बतौर मुख्यमंत्री सत्ता में नीतिश कुमार नहीं रहेंगे। जनसुराज के नायक

सदगुरु की आवाज, घेरा और पहनावा बेहद है खास

● दिल्ली हाईकोर्ट ने कई वेबसाइट्स को बंद करने का देया आदेश ● बोला-उनकी इजाजत के बिना कोई इनकार इस्टोमाल नहीं कर सकता

नई दिल्ली (एजेंसी) | दिल्ली हाईकोर्ट ने कई वेबसाइट्स को बंद करने के पक्ष में एक अधम फैसला सुनाया है। कोर्ट ने कहा कि कोई भी उनकी आवाज, घेरा, घेरा, घेरा, बोलने का अंदाज या और किसी भी तरीके से उनकी पहचान को बिना इंजाजत इस्टोमाल नहीं कर सकता। कर सकता खासकर आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) के जरिए। दरअसल कुछ वेबसाइट और सोशल मीडिया अकाउंट्स एवं आकारीक जेरे से बदलाव करके उन्हें अपने फायदे के लिए इस्टोमाल कर रहे थे। इसे लेकर सदगुरु ने कोर्ट में याचिका दायर की कि उनकी पहचान का गलत तरीके से इस्टोमाल हो रहा है। कोर्ट ने कहा कि सदगुरु की पहचान बिलकुल खास है और उसका दुरुपयोग न हो।



भोपाल (नप्र) | भोपाल के नर महल इलाके में वाहन पार्क करने को लेकर चार लोगों ने मिलकर दो भाइयों पर हमला कर दिया। आरोपियों ने लात-घूसों और डंडों से दोनों को पिटाई कर दी। कुछ देर में आरोपी ललूरहान हालत में दोनों युवकों को छोड़कर फार हो गए। मामले में कोतवाली पुलिस ने केवल जरूरी कर लिया है। चारों नामजद अरोपियों की तलाश की जा रही है।

पुलिस के मुताबिक 25 वार्षीय अरोपी खान मुर्गी हूँसेन तालाब के

पास नर महल में रहते हैं और मेडिकल स्टेटर पर काम करते हैं। उसका चेचेरा भाई अयान खान अपनी मां परवीन को अस्पताल से बेच करने के बाद रिवार की देर रात घूमता था। यहाँ उसने देखा कि उनकी पांचिंग में पड़ावी

खरगोन-इंदौर रोड पर भेड़-बकरों से भरा ट्रक पलटा

60 की मौत, 17 घोरी, 47 घायल; मवेशियों को ईद के लिए हैदराबाद ले जाया जा रहा था

खरगोन (नप्र) | खरगोन-इंदौर रोड पर

मेनगांव थाना क्षेत्र के निमगुल के पास सोमवार तड़के एक तेज स्तरावाले ट्रक अनियन्त्रित होकर फट गया। ट्रक में भी 180 भेड़-बकरों में से 60 की मौत पर दबकर मौत हो गई। जबकि 47 घायल हो गए। हादसे में कई जानवर सड़क पर दिखेर गए, जिन्हें देखकर लोग मौके पर जमा हो गए। इसी दौरान 17 जानवरों के कुछ लोग उड़ा ले गए। पुलिस ने मध्येरी योगी की पुष्टि हो गई है।

कर को बचाने की कोशिश में पलटा ट्रक- हादसा उस वक्त हुआ जब आगे चल रही कारअचानक बंद हो गई। पीछे से आ रहा भेड़-बकरों से भरा ट्रक उसे बचाने की कोशिश में असंतुलित होकर पलट गया।

ट्रक द्वारा नौशर खान बाकाने की ओर आ रहा था। उसने बचाना कि कर में डॉजल खाल होने से वह अचानक बंद हो गई थी।

ईद के लिए हैदराबाद भेड़े जा रहे थे मध्येरी-पशु मालिक बली मोहम्मद ने बताया कि ट्रक में लदे भेड़-बकरों द्वारा इन जानवरों की लोटी विभाग की दीम ने पंचामा बनकर घाल मवेशियों को इजाज पास करने के खेत में किया। पुलिस और पशु पुष्टि चिकित्सा विभाग की दीम ने पंचामा बनकर घाल मवेशियों को इजाज पास करने के खेत में किया। पुलिस का कहना है कि हादसे के बाद 17 मध्येरी चारों लोगों के लिए घुसपै चुप्पी दें दिलाक आमला दर्ज की जा रही है।

भाजपा प्रदेश कार्यालय में संगठनात्मक प्रशिक्षण बैठक 3 जून को

भोपाल (नप्र) | भारतीय जनता पार्टी संगठन के जून माह के विभिन्न संगठनात्मक कार्यक्रमों को लेकर प्रशिक्षण बैठक का आयोजन 3 जून को प्रातः 10 बजे भाजपा प्रदेश कार्यालय में किया जा रहा है। इस प्रशिक्षण बैठक को एक अध्यक्ष वेट्रेक को मुख्यमंत्री डॉ. मोहम्मद यादव, भारतीय जनता पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष वेट्रेक को खण्डपुर शर्मा, प्रदेश प्रभारी डॉ. महेन्द्र सिंह एवं एस दंगरान महामंत्री श्री हिंदूराम जी संबोधित करेंगे। वेट्रेक में भाजपा के प्रदेश पदाधिकारी, संभाग प्रभारी, मोर

साइकिल दिवस

गोविन्द सेन



सा | इंकिल दो पहिया वाहन हैं जो मनुष्य के बल से चलने वाली सरल मशीन हैं। इसे चलाते हुए बच्चों को अनिवार्य खुशी मिलती है। जिसमें जीवन में एक बार साइकिल चलाने का रस चख लिया हो, वह उसे जीवन भर नहीं भूल पाता। मोटर साइकिल या कार चलाने वाले ने पहले-पहले साइकिल ही सीधी हो गी। साइकिल देखकर बड़े-बड़े से बड़ा आदमी भी इसे चलाने को उत्सुक हो जाता है। उपरके भीतर बैठा बच्चा जाग जाता है।

जून के महीने में गर्मी अपने चरम पर होती है। इस महीने में बिंगड़ते पर्यावरण पर हमारा ध्यान सर्वाधिक जाता है। उल्लेखनीय है कि पर्यावरण के लिहाज से जून का महीना बहुत महत्वपूर्ण है। 3 जून को विश्व साइकिल दिवस और 5 जून को विश्व पर्यावरण दिवस के रूप में मनाया जाता है। साइकिल पर्यावरण मित्र मानी जाती है।

सबसे पहले साइकिल 1817 जर्मनी के कालं बैन ड्राइस ने एक साइकिल बांड जिसे ट्रिप्टोनर करा गया। यह लकड़ी की बनाई गई थी। इसमें पैडल नहीं थे। इसे पैरों से धकेल कर चलाया जाता था। लेकिन रूस के एक मैकेनिक इफ़ीम अरतामोनव ने वर्ष 1800 में ही साइकिल बना ली थी। इसका पेटेंट उसने नहीं कराया था। इसलिए साइकिल की ईजाद का श्रेय उसे नहीं मिला। 1839 में स्कॉटलैंड के किंकपैट्रिक मैकमिलन ने एक ऐसी साइकिल बनाई जिसमें पहिये को चलाने के लिए पैडल थे।

साइकिल और सिनेमा दोनों ही जीवन की हलचलों को दर्ज करते हैं। दोनों ही जन-भानाओं, सामाजिक स्रोतों, संस्कृति और उनके क्रियाकलापों को चित्रित करते हैं। दोनों ही लोकप्रिय और प्रभावी माध्यम हैं। प्रारंभ से ही साइकिल मनुष्य के जीवन का अनिवार्य हिस्सा रही है। खासकर श्रमजीवी वर्ग के अवागमन के लिए यह सबसे तात्पुरता साधन रही है। मजदूरों को अपने कार्य स्थल तक पहुँचने के लिए यह बड़ी सहायक रही है।

सिनेमा में साइकिल का महत्वपूर्ण स्थान है। 1948 में बनी 'द साइकिल थीफ़' एक विश्व प्रसिद्ध इतालवी फिल्म है। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद रोम में फिल्म का



नायक एंटोनियो रिक्की अपनी पत्नी मारिया और बेटे ब्लूनो के साथ रहता है। उसे परिवार के भरण-पौणा के लिए काम की सूखा जरूरत है। उसे पोस्टर चिकाने की नैकरी मिलती है। लेकिन इसके लिए साइकिल जरूरी थी। उसकी साइकिल गिरवी पड़ी थी। अखिर घर का कीमती सामान बेकर कर गिरवी साइकिल को छुड़ा लिया जाता है। काम के पहले ही दिन जब एंटोनियो सोची पर सबसे ऊपर खड़ा होकर दीवार पर पोस्टर चिकाना रहा होता है, एक युवक उसकी साइकिल से ही प्रतिदिन भवन निर्माण के काम के लिए शहर जाता है। वह रेत सीमें

पाता। पूरी फिल्म साइकिल चोरी से उपजी स्थितियों पर केंद्रित है। इस चोरी से बुगों, एंटोनिया और मारिया का जीवन बितना दूभर और दयनीय हो जाता है। फिल्म इसे बहुत मर्मस्य ढांग से चित्रित करती है।

प्रकाश ज्ञा की हिंदी फिल्म 'मट्टो की साइकिल' भी गरीब दिल्ली दृट-फूट जाती है कि उसे ठीक नहीं किया जा सकता। साइकिल न होने से वह समय पर काम पर नहीं पहुँच पाता। उसकी मजदूरी का नुकसान होता है। इसमें उसका परिवार प्रभावित होता है। अखिर वह जैसे-तैसे एक नई साइकिल खरीदता है। लेकिन वह साइकिल भी चोरी हो जाती है। जब वह मदद के लिए

मुखिया के पास जाता है, तो वह मट्टो की मदद करने से इनकार कर देता है। निराश मट्टो वापस लौटा है। पारंपरिक में गाना बजता है - 'सारे जहां से अच्छा हिन्दूस्तान हमारा'। इस तरह फिल्म एक बहुत बड़ी विडेबना को सहजता से उतारकर कर देती है।

साइकिल में भी साइकिलिंग के अनुभवों को बख्ती अंकित किया गया है। यूं तो साइकिल चलाना आसान लगता है लेकिन साइकिल सीखना सचमुच टेंडी खीर है। सुदर्शन की एक सुसिद्ध कहानी है - 'साइकिल की सचाई।' कहानी में लेखक ने साइकिल सीखने के दिलचस्प अनुभवों को दर्ज किया है। कहानी की प्रारंभिक पर्याप्त देवियों - भगवान ही जाता है जब मैं किसी को साइकिल की सवारी करते या हारमोनियम बजाते देखता हूँ तब मुझे अपने ऊपर कैसी दिया आती है। सोचता हूँ भगवान ने ये दोनों विद्याएँ भी खूब बनाई हैं। एक से समय बचता है दूसरी से समय कटता है। मार तमाज़ा देखिया, हमारे प्रारंभ में कलियुग की ये दोनों विद्याएँ नहीं लिखी गई हैं। पाता नहीं, कब से यह धारणा हमारे मन में बैठ गई है कि हम सब कुछ कर सकते हैं, मार ये दोनों काम नहीं कर सकते हैं।'

सबके साइकिल से जुड़े अनुभव होते हैं। सबकी साइकिल सीखने के दौरान गिरने-पड़ने, चोरी होने, चैन उतरने आदि अपनी कहानीयों होती हैं। ज़रा सा कोरें पर साइकिल से जुड़े कई संस्परणों सामने आ जाते हैं। 'यादों में चलती साइकिल' शीर्षक से यादवेद्ध जी ने एक अपार्टमेंट की संपादन की है। इसमें चालानों लेखक, कवि, पत्रकार, चिकित्सक, फोटोग्राफर, शिक्षक आदि विभिन्न पेशों से जुड़े देश-विदेश के अनेक लोगों के साइकिल से जुड़े रोचक संस्परण और किस्से हैं।'

ट्रैवलॉग चर्चा

ब्रजेश कानूनगो



सफेद महाद्वीप की रोमांचक सैर



पाता। हालांकि इस में कुछ खास गतिविधियों के अलावा सारी व्यवस्थाएँ और पर्यटन गाइड व साधन शामिल थे। इस बड़े जहाज में सात यात्रियों थीं जिनमें रेस्टोरेंट, सुरक्षकालय, इनडोर गेम्स, स्ट्रीमिंग प्लॉट, जिम-बार, अॉफिसरियम आदि के अलावा छां पर एक हेलोपेड भी स्थित था। कमरों में सभी आधुनिक सुविधाओं के साथ एक खुली गैलरी भी थी जहां बैठकर समूची यात्रा का आनंद उत्तम जाता था। नवांकुं के साथ एक अन्य सिख ट्रैवलर भी थे जो पंजाबी में बांडियो

खुद को और अंटार्कटिका के पर्यावरण को नुकसान न हो सके।

जहाज याने करुज प्रबंधन प्रतिदिन की कार्यसूची प्रलेक समूह को देता है, दूबीन, जैकेट आदि भी दिए जाते हैं। प्रतिदिन भी एक फैसेज जहां समुद्रों के मिलन से खराक गतिविधियाँ भरी तबाही का खतरा उत्पन्न करते हैं, ऐसी स्थितियों में यात्री को सचेतक उपयोग बताए जाते हैं। जहाज जमे हो समुद्र की बर्फ का काटक आगे रासा बनाने हुए टिम्सीलों और धरती के निकट पहुँचता है। समुद्र में बोटे गए पर्यटकों को छोटी छोटी रबर की बोटों में बैठकर किनारे पर पहुँचना होता है। कभी यैकेवन समूह तो कभी सील, ब्लॉक जैसी सोचेत हैं, सर्तर्क हैं। लेकिन घोटालेबाज इससे कहीं आगे निकल चुके हैं।

अंटार्कटिका के बीच यात्रा का अनुभव होता है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयोग के लिए एक साथ अन्य दो देशों के बीच बढ़ावा देता है। अंटार्कटिका के बर्फों पर परिदृश्य, ग्लेशियर, और अंटार्कटिक अनुसंधान के बारे में जानकारी की जाती है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयोग के लिए एक साथ अन्य दो देशों के बीच बढ़ावा देता है। अंटार्कटिका के बर्फों पर परिदृश्य, ग्लेशियर, और अंटार्कटिक अनुसंधान के बारे में जानकारी की जाती है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयोग के लिए एक साथ अन्य दो देशों के बीच बढ़ावा देता है। अंटार्कटिका के बर्फों पर परिदृश्य, ग्लेशियर, और अंटार्कटिक अनुसंधान के बारे में जानकारी की जाती है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयोग के लिए एक साथ अन्य दो देशों के बीच बढ़ावा देता है। अंटार्कटिका के बर्फों पर परिदृश्य, ग्लेशियर, और अंटार्कटिक अनुसंधान के बारे में जानकारी की जाती है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयोग के लिए एक साथ अन्य दो देशों के बीच बढ़ावा देता है। अंटार्कटिका के बर्फों पर परिदृश्य, ग्लेशियर, और अंटार्कटिक अनुसंधान के बारे में जानकारी की जाती है।

अंटार्कटिका पर किसी भी देश का स्वीकृति नहीं है, बल्कि यह अंटार्कटिक संघी के तहत एक अंतर्राष्ट्रीय समझौते द्वारा शासित है, जो अंटार्कटिका को केवल शास्त्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए उपयो

