



04 - खुन से सनी पड़े
की राजनीति



05 - पद्म सम्मान में
जीवन में टॉनिंग की
तरह

A Daily News Magazine

इंदौर

बुधवार, 14 मई, 2025



इंदौर एवं नोपाल से एक साथ प्रकाशित

वर्ष 10 अंक 214, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2

खुन
से सनी



06 - बोटगांव जीन में 160
नग अपैद सागौन
पिरान जब



07 - 6 करोड़ 87 लाख
रुपये की लागत से
बनी 7.10 किमी...

प्रसंगवश

विराट कोहली : भारत के सबसे सफल टेस्ट कप्तान का यादगार सफर

अभिजीत श्रीवास्तव

'टे स्ट्रिक्केट में वहली बार बैगी ब्लू पहनकर मैदान में उतरे हुए 14 साल हो गए। सच कहूँ तो मैंने कभी कल्पना भी नहीं की थी कि ये फॉर्मेट मूँहे ऐसे सफर पर ले जाएंगा। इसने मेरी परिक्षा ली, मुझे ग़ढ़, मुझे निखारा, और बहुत कुछ सिखाया जो जीदिया भर देते साथ रखेंगे।'

इन शब्दों के साथ मौजूदा समय के सबसे बेहतरीन बल्लेजों में से एक विराट कोहली ने टेस्ट क्रिकेट को अलविदा कह दिया। विराट कोहली टी20 इंटरनेशनल से बहले ही सन्यास ले चुके हैं। हालांकि वो बन डिक्केट खेलना जरी रखेंगे।

विराट कोहली का टेस्ट क्रिकेट में सफर 14 साल लंबा रहा और इस दौरान उन्होंने 123 टेस्ट मैच खेले। विराट ने 123 टेस्ट मैचों की 210 पारियों में 30 शतक, 31 अर्धशतकों की बढ़ौत 46.85 के औसत से 9230 रन बनाए।

विराट ने अपने सन्यास का एलान इंस्ट्राग्राम पर किया। विराट कोहली ने लिखा, 'सफर जर्मी में खेलने का एक अलग ही अनन्य होता है। वो चुपचाहा की जाने वाली मेहनत, वो लंबे-लंबे दिन, लेकिन ये आपके दिल में दृश्यों के लिए बस जाते हैं।' विराट ने लिखा, 'हालांकि इस फॉर्मेट से अलग होने का यह फैसला आसान नहीं था, पर मुझे सही लगा। मैंने इस खेल को अपना सब कुछ दिया है और बदले में इसने मुझे उससे कहीं ज्यादा दिया, जितना मैंने कभी सोचा था।' कोहली ने अपने प्रशंसकों और दर्शकों के प्रति भी आभार जताया। पोस्ट के अंत में विराट ने लिखा, 'मैं अपने टेस्ट क्रिकेट को

हमेशा एक मुक्तन के साथ याद रखूँगा।'

पिछले साल जन में टी20 वर्ल्ड कप जीतने के बाद विराट कोहली और रोहित शर्मा ने अंतर्राष्ट्रीय टी20 क्रिकेट से सन्यास ले लिया था। कुछ दिन पहले ही रोहित शर्मा ने भी टेस्ट क्रिकेट से संन्यास की घोषणा की थी, विराट का यह फैसला उसके कुछ दिनों बाद ही आया है। इसका मतलब यह भी है कि इंलैंड में पांच टेस्ट मैचों की सीरीज़ में मध्यक्रम में दो सीनियर क्रिकेटर्स की गैर मौजूदगी होगी।

इंलैंड के असफल दौर से अगस्त में लैटे कोहली अगले चार महीने नेटस में जम कर पसीने बहाते रहे और इसका नवीजा आया उसी साल 9 दिसंबर से शुरू हुए अस्ट्रेलियाई दौरे पर। एंडलैंड के पहले टेस्ट की दोनों पारियों में कोहली के बले से शतक निकले पिछे मेलबर्न में सेंचुरी जमाई। ऑस्ट्रेलियाई दौरे पर, ही मैन्डेंसिंग थोकी की जगह विराट कोहली को टेस्ट सीरीज़ के बाद इंलैंड की अधिक धूमिका निर्धारी। तब तक वो ऑस्ट्रेलिया, न्यूज़ीलैंड, दक्षिण अफ्रीका के जाहानसर्वर्में से शतक रिजामा चुके थे। उन्हें भारतीय क्रिकेट का उभरता हुआ स्टार माना जा रहा था। तब 24 टेस्ट मैच खेल चुके विराट कोहली पहली बार इंलैंड की धरती पर खेलने गए थे। ऑस्ट्रेलिया, न्यूज़ीलैंड, दक्षिण अफ्रीका की तेज़ पिचों पर अपना लाला मनवा चुके विराट का उभरता हुआ स्टार माना जा रहा था। चयन तक ज्ञानदार बल्लेजों के बावजूद विराट कोहली को जिस्म पर खेलने के आगे न चली। ऑस्ट्रेलिया में जमाई भी मैन्डेंसिंग थोकी की जगह विराट कोहली को टेस्ट क्रिकेट की कप्तानी सौंप दी गई। 2011 में वेस्ट इंडीज़ के सबीना पार्क पर अपने टेस्ट करियर की शुरुआत करने वाले कोहली कीरीब साढ़े तीन साल बाद ही कप्तान बना दिए गए। चयनकर्ताओं का यह फैसला बेहद कारगर साबित हुआ। बतौर कप्तान पहले टेस्ट में ही कोहली ने सेंचुरी जमाई और सिडीटेर्स को झंड़ पर रोके। अहम धूमिका निर्धारी।

विराट न केवल सबसे सफल भारतीय क्रिकेट कप्तान बने बल्कि उन्होंने कई यादागार जीत दिलाई और इस दौरान उनके बले से भी खुब रन बरसे। बतौर टेस्ट कप्तान विराट ने भारत को सबसे अधिक 40 टेस्ट मैचों में जीत दिलाई। इस दौरान सबसे अधिक लालातर 9 टेस्ट सीरीज़ जीतने का रिकॉर्ड कायदा किया। ऑस्ट्रेलिया में टेस्ट सीरीज़ में जीत हासिल की। बतौर टेस्ट कप्तान विराट ने अधिक 5,864 रन, सबसे अधिक 20 शतक, सबसे अधिक छह दोहरे शतक, सबसे अधिक 500 से अधिक रन दें रहे हैं।

254 रन के रिकॉर्ड बनाए जो आज भी कायम है।

इन 14 सालों के दौरान पांच ऐसी साल (2012, 2015, 2016, 2018 और 2023) आज जब विराट ने एक कैलेंडर वर्ष में किसी भी भारतीय बल्लेजों से अधिक रन बनाए। में अपनी कप्तानी के दौरान की कोहली 2018 में इंलैंड दोहरे पर पिछे गए तो उन्होंने अलग छप छोड़ी। 59.30 की औसत से उन्होंने दोनों टीमों के किसी भी खिलाड़ी से अधिक 583 रन बनाए। दो दमदार शतक जमाए और इंलैंड की मीडिया को 'किंग कोहली' लिखने पर मजबूर किया। इस साल विराट कोहली 123 से बनाए। 2016 से 2019 तक विराट कोहली के टेस्ट करियर का स्वर्णिम दौर रहा। इस दौरान उनके बले से 35 टेस्ट मैचों के दौरान 66.59 की औसत से 14 शतक और आठ अर्धशतकों से मैत्र 3596 रन निकले।

हालांकि विराट ने यह लिखा है कि टेस्ट से सन्यास लेने का फैसला आसान नहीं था। विराट कोहली के संयास लेने की शादी ये भी बजह रही होगी। बल्कि वो खेलते रहेंगे। सर बनाने की उनकी भूख अभी शान्त नहीं हुई है, इसकी गवाही अईपीएल 2025 में उनके बले से निकले 500 से अधिक रन दें रहे हैं।

विराट कोहली के संयास लेने पर सचिन तेंदुलकर ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एस्स पर लिखा, 'आपकी असल विराट से ये है कि अनगिनत युवा क्रिकेटर इस खेल को अपनाने के लिए आपसे प्रेरित होगे।' आपका टेस्ट करियर बया शानदार रहा है। सिर्फ यह नहीं बल्कि भारतीय क्रिकेट को आपने बहुत कुछ दिया है। बधाई।' (बीबीसी फिर्दा दिनी में प्रकाशित लेख के सम्पादित अंश)

हर आतंकी हमले का जवाब अपनी शर्तों पर देंगे

पीएम मोदी बोले- भारत की ओर नजर उठाने का अब एक ही है अंजाम, 'तबाही'

पाकिस्तान में ऐसा कोई ठिकाना नहीं, जहां आतंकी चैन से रह सके घर में घुसकर मारेंगे



गायुसेना की तारीफ़, कहा- आप दुनिया में बेहतरीन

आज हमारे पास नई टेक्नोलॉजी का सामर्थ्य है, जिसका पाकिस्तान सामना नहीं कर सकता है। एयरफोर्स सहित सभी सेनाओं के पास दुनिया की श्रेष्ठ तकनीक पहुँची है, नई टेक्नोलॉजी के साथ चुनौतियां भी उतारी बड़ी होती हैं। कार्मिकोंटेड और सोफ्टवर्केटेड सिस्टम को मैटेन करना और एफिशिएंसी के साथ चलाना बिल्कुल है। आपने सिंडर किया है कि आप इस माम से दुनिया में बेहतरीन हैं। भारत की वायुसेना सिंधियां ही भारत की वायुसेना हैं। डेटा और ड्रोन से भी दूसरी ओर वो कड़ा अध्यात्म करता है। आपने तरफ़ के आतंकी को समझा है कि भारत की वायुसेना सिंधियां ही भारत की वायुसेना हैं। तबाही की बहानों का बहाना बहानों का सिद्ध होता है। तो हमने आतंकवादियों को फैन का उनके घर में खुपकर कुचल दिया। वो कायरों की तरह छिपकर कार आए, लेकिन भूल गए कि जिन्हें ललकारा है, वो हिंद की साँस है। आपने उन्हें सामने से हमलाकर मारा, आपने आतंक के तमाम बड़े अड़ों को मिटाया है। 9 अंतकी टिकाने बर्बाद हुए, 100 से ज्यादा आतंकीयों की मौत हुई। आतंक के आकानों को समझ में आ गया है कि भारत की ओर नज़र उठाने का एक ही अंजाम होगा- तबाही।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव की अध्यक्षता में मंत्रि-परिषद के निर्णय

● मध्यप्रदेश के 2 और महाराष्ट्र के 3 ज्योतिलिंगों को मिलाकर सर्किट किया जाएगा विकास

लिए राशि 47 करोड़ 11 लाख 69 हजार रुपये की योजना क्रमांक 9854 की सेंट्रालिंक स्टीकॉटी दी गयी है।

जिधर जाते हैं सब जाना
उधर अच्छा नहीं लगता
मुझे पामाल रस्तों का
सफर अच्छा नहीं लगता
ग़लत बातों को ख़ामोशी से
सुनना डामी भर लेना
बहुत हैं फ़ायदे इस में मगर
अच्छा नहीं लगता
मुझे दुमन से भी
खुदारी की उम्मीद रहती है
किसी का भी हो सर क़दमों में
सर अच्छा नहीं लगता
बुलंदी पर उन्हें मिट्टी की
खुशबू तक नहीं आती
ये वो साखें हैं जिन को अब
शजर अच्छा नहीं लगता
ये कदूबी बाकी रहे आतिश-ज़नों
य

बीएसएफ जवान की पत्नी को ममता बनर्जी ने लगाया फोन

सीएम ने रजनी के बातचीत करके दिहाई में मटद का दिया भेटा

कालकाता (एजेंसी)। 'पाकिस्तान रेंजर्स' के कांस्टेबल पूर्णम कुमार साह की पत्नी कि कहा कि पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने उनसे फोन पर बात की और उनके पति की दिहाई के लिए हरसभ व्यापास करने का आशासन दिया है। बीएसएफ जवान की पत्नी रजनी ने कहा कि मुख्यमंत्री ने



रविवार शाम को उन्हें फोन किया। इससे पहले रजनी ने अपने पति की दिहाई की कांडिश में तेजी लाने के लिए मुख्यमंत्री से हस्तक्षेप करने की मांग करते हुए उनसे मिलने की छाया व्यक्त की थी। पंजाब के फिराजुर सेक्टर में तैनात साह (40) 23 अप्रैल के अन्तर्जाम में अंतर्राष्ट्रीय सीमा पार कर गए थे और बाद में उन्हें 'पाकिस्तान रेंजर्स' ने हिरासत में ले लिया था। रजनी ने संगठिताओं से कहा कि मुख्यमंत्री ने मेरे स्वास्थ्य के बारे में भी पूछा।

घाटी एनकाउंटर में लश्कर के तीन हुए आतंकी ढेर

● जम्मू-कश्मीर के शोपियां में सेना का बड़ा ऐवशन



श्रीनगर (एजेंसी)। जम्मू-कश्मीर के शोपियां जिले में सेना ने आतंकियों के खिलाफ मुठभेड़ में लश्कर-ए-तैयबा के कमांडर समेत तीन आतंकियों को मार गिराया। बताया गया है कि आतंकियों की तरफ सेफायरिंग किए जाने के बाद सेना ने जहरीली कार्रवाई की। इलाके में सर्व ऑपरेशन अभी भी चल रहा है। अभी इसकी पुष्टि नहीं हो पाई है कि इन आतंकियों का पहलागाम हमरों से कोनेक्शन हो गया है। अधिकारियों के मुताबिक, दक्षिण कश्मीर के शुक्रवार के लिए इलाके में आतंकियों की मोजूदाओं की पुख्ता जानकारी मिलने के बाद सुरक्षाकालों ने इलाके में धेराबदी कर सर्व ऑपरेशन शुरू किया। स्थानीय रिपोर्ट में दावा किया गया है कि मुठभेड़ कुलगाम जिले से शुरू हुई थी। सर्व ऑपरेशन के दोरान आतंकियों ने सुरक्षाकालों पर गोलियां चलानी शुरू कर दी, जिसके बाद जहरीली कार्रवाई में मुठभेड़ शुरू हो गई। स्थानीय रिपोर्ट है कि सेना के जहरीली हमले में लश्कर के कमांडर समेत तीन आतंकी ढेर कर दिए गए हैं। सेना की तरफ से बताया गया है कि सर्व ऑपरेशन अभी भी जारी है। जंगलों में तालशी अभियान चला रहे हैं।

पंजाब में जहरीली शराब से अब तक 17 लोगों की मौत 8 गंभीर, बोल भी नहीं पा रहे, डीएसपी-एसएचओ सर्पेंड, 9 लोग गिरफ्तार



अमृतसर (एजेंसी)। पंजाब में अमृतसर जिले के मजीदा क्षेत्र में जहरीली शराब पीने से मरने वाले लोगों की संख्या 17 हो गई है। जबकि, 8 लोगों की हालत गंभीर बनी हुई है। इनका अमृतसर के सरकारी अस्पताल में लालज चल रहा है। बीमारों में 4 की हालत इतनी गंभीर है कि वे बोलने की शक्ति में भी नहीं हैं। मृतकों में भागीली कला, मराडी कला, पातालपुरी, थाराब, तलांडी खुम्पन और करनाना के लोग शामिल हैं। घटना के बाद पुलिस और प्रशासन हरकत में आया। पुलिस ने जहरीली शराब बेचने के आरप में अब तक 9 लोगों को गिरफ्तार किया है। उनसे पूछताह की जा रही है कि जहरीली शराब कहा से और कैसे आई। इसके अलावा मजीदा थाने के डीएसपी अवतार सिंह और एसएचओ अमोलक सिंह को सर्पेंड कर दिया गया है। वहाँ, दोपहर को सीएम मान भी मजीदा पहुंचे। उन्होंने मृतकों के परिवारों को 10 लाख रुपए मुआवजा देने की घोषणा की। मामले में सीएम भगवत मान ने कहा है कि यह दुखदायी और दुर्गम्यपूर्ण घटना है। जहरीली शराब पीने से अब तक 17 के करीब लोगों की मौत हुई है।

महिलाओं का रेप, 9 दोषियों को हुआ आजीवन कारावास

● वीडियो बनाया, 2 साल तक लैकमेल कर रेप किया

तमिलनाडु के पोल्लाची यौन उत्पीड़न केस में फैसला

कोयंबटूर (एजेंसी)। तमिलनाडु के पोल्लाची यौन उत्पीड़न केस में योग्यवद महिला अदालत ने मंगलवार को 9 लोगों को मौत तक आजीवन कारावास की सजा सुनाई। कोर्ट ने आज सुबह ही सर्पी को दोषी ठहराया था। जज नन्दिनी देवी ने इन्हें गैरेप और बार-बार रेप के दोषी पाया। कोर्ट ने पीड़ियों को कुल 85 लाख रुपए का मुआवजा देने का आदेश दिया है। 9 दोषियों ने 2016 से 2018 के दौरान कई महिलाओं को कुल 85 लाख रुपए का मुआवजा देने का आदेश दिया है। 9 दोषियों ने 2016 से 2018 के दौरान कई महिलाओं का यौन शोषण किया था। पीड़ियों में कोलंजे की छायाएं और स्टार्ट्सुदा महिलाएं थीं। दोषियों ने यौन शोषण के बीड़ीयों बनाए थे। उसके जरिए ब्लैकमेल करके महिलाओं के साथ कई बार रेप किया और पैसे भी मांगी। अधिकारियों पर अलांकार की तरफ साझा किया था।

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24 फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया। मामला 24

फरवरी, 2019 को पहली बार तब सामने आया। जब 19 साल की

लेकिन उनमें से केवल 8 ने ही उके खिलाफ गवाही दी थी।

चलती कार में छात्रों से रेप के बाद

मामला सामने आया

बातचीतः रोनू मजूमदार

दिनेश पाठक

(गरिष्ठ पत्रकार और कला समीक्षक)

सर्वप्रथम पद्मश्री समान प्राप्त होने पर आपकी प्रतिक्रिया जानना चाहूँगा?

पद्मश्री समान मिलना, मैं इंश्वर की कृपा मानता हूँ और फिर गुरु एवं माता पिता का आशीर्वाद। कई लोगों ने मुझे कहा कि ये तो आपको बहुत पहले मिल जाना चाहिए था। लेकिन, मेरा मानना है कि 'इट इन नेवर टू लेट'... स्वरकार के पास और भी कई जरूरी काम होते हैं और कई कार्य क्षेत्र हैं। इन व्यस्ताओं के बीच कभी कभी कपी किसी की प्रतिभा को आंकड़े अगर देर हो जाती है तो उसके कोई कार्य नहीं पड़ता। वैसे भी कहते हैं देर आयद दुरुस्त आयद। मेरे प्रोफेशनल जीवन में यह समान एक टॉनिंग की तरह है और इससे मेरी ज़िम्मेदारी और बढ़ गई।

बांसुरी ने मुझे इस मुकाम तक पहुँचाया कि मध्यप्रदेश शासन ने तानसेन समारोह शालादी वर्ष के आयोजन में गिरीज बर्ल्ड रिकॉर्ड के लिए एक हजार बादक को प्रस्तुत करने के लिए कुछ विशेष कर के दिखाएं।

परफॉर्मिंग आर्ट्स के मामले में किसी

पद्म पुरस्कारों के लिए कलाकार की परफॉर्मेंस अच्छी होना ही एकमात्र 'क्राइटरिया' नहीं होना चाहिए। उसका ओवरऑल कंट्रीब्यूशन उसकी कला में क्या है यह महत्वपूर्ण है। जब तक आप अपनी विधा में कुछ नया नहीं करते, उसे प्रमोट करने के लिए आपका विशेष योगदान नहीं होता तब तक आपको किसी अवॉर्ड की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

विद्या जाएगा, जब आप कुछ नया करके दिखाएंगे, भारत तब तो भी कहलाएंगे जब भारत के लिए कुछ विशेष कर के दिखाएंगे।

परफॉर्मिंग आर्ट्स के मामले में किसी

आओवरऑल योगदान क्या है यह महत्वपूर्ण है। जब तक आप उस साज़ में कुछ नया नहीं करते, आपका उसे प्रमोट करने के लिए विशेष योगदान नहीं होता तब तक आपको किसी अवॉर्ड की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

साथ दूसरे घरानों के मेल से एक विशेष शैली विकसित की। दुख तब और भी होता है जब उसे जूनियर तबला बादक को अवॉर्ड मिल जाता है, उन्हें तो बीम साल पहले अवॉर्ड मिल जाना चाहिए था। तो मेरा

एक गैर संगीतज्ञ परिवार से होने के कारण मुझे शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में खुद को स्थापित करने के लिए बड़ा संघर्ष करा पड़ा। आजकल जिसे 'नेपोटिज़म' कहते हैं वह संगीत के क्षेत्र में भी एक रहा से हमेशा रहा है। हालांकि, 1980 के फिल्म लाइन में मेरा कपी काम होने लगा था और इनकम भी ठीक ठाक हो रही थी। मुझे बहां से जो आय होती थी वो मैं क्लासिकल में खुद को 'एस्टेब्लिश' करने में लगाने लगा। कैरियर का जमाना था मैं कैसेट लेकर ऑपनाइजरों के चक्र लगाता था। यानी हाँल बुक करने से लेकर टिकट परचेज और संगतकरों को भुगतान करने तक सब कुछ मैं अपनी ओर से कर रहा था और फ़ी मैं बदल रहा था। इतना सब यही के बावजूद एक बड़े कलाकार और बारसी में कह ही गए 'अच्छा बजावत हो पर खानदानी नहीं हो यार' मुझे इतना दुख हुआ कि बता नहीं सकता।

लेकिन, 1981 में दैवियों से पॉडिंट रिवर्शन कर जी ने मुझे अपने आर्केस्ट्रा में शामिल कर लिया बांसुरी बादक के रूप में और एशियाई खेलों का जो स्वागत गीत बनाया, स्वागतम अथ स्वागतम। उसमें मुझसे बांसुरी बजावा। उसी वर्ष मैं अलै इंडिया रेडियो की राशीय संगीत प्रतियोगिता में भी प्रथम आया। बस वही से बत बनने लगी। उस्तद जाकिर हुसैन के छोटे भाई तौकीफ़ कांतोज के ज़माने से मैं भिन्न हूँ और उनके पूरे परिवार के साथ मेरे बड़े करीबी संबंध हैं। 1996 में मैंने जाकिर भाई के साथ एक ज़ुगलबंदी एल्बम तैयार किया 'हार्ट टू हार्ट' जो लाखों में बिका और मेरी पॉपुलरिटी भी बहुत बढ़ गई। मेरा भुगतान भी जो पहले हजारों में हुआ करता था वो लाखों में पहुँच गया। बस उसके बाद मैंने पीछे मुड़कर नहीं देखा।

परफॉर्मिंग आर्ट्स के मामले में किसी अवॉर्ड तब ही तो एकमात्र 'क्राइटरिया' नहीं होना चाहिए। इसमें उसका

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

इसके लिए कलाकार की परफॉर्मेंस अच्छी होना ही एकमात्र 'क्राइटरिया' नहीं होना चाहिए। इसमें उसका

मैं आपके माध्यम से यह भी कहना चाहूँगा कि इस बार भी जब मैंने पद्म पुरस्कार सूची में वरिष्ठ तबला बादक पंडित कुमार बोस का नाम नहीं देखा तो मुझे बहुत दुख हुआ। मुझे लगा कि वो 70 वर्ष से अधिक आयु के हो चुके हैं और तबले के लिए उनका बहुत बड़ा योगदान भी है। उन्होंने तबले के बनास अंग के

सरकार से कहना है कि अब तो उन्हें सीधे पद्मभूषण मिलना चाहिए, इसे हमारा विनग्र सुझाव समझिए।

- आपके पिता जी चिकित्सक थे परिवार में कोई संगीतिक पृष्ठभूमि नहीं थी, तो आपको इस क्षेत्र में स्वयं का स्थापित करने में कोई कठिनाई नहीं हुई?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

इसके लिए कलाकार की परफॉर्मेंस अच्छी होना ही एकमात्र 'क्राइटरिया' नहीं होना चाहिए। इसमें उसका

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार की प्रतिभा का आकलन इस दृष्टिकोण से करना कि यह कलाकार पद्मश्री के योग्य है अथवा पद्मश्री पदिंश के, क्या कठिन नहीं है, आप क्या क्या सोचते हैं?

कलाकार क

जनपद

सीबीएसई ने घोषित किया 10वीं और 12वीं का परीक्षा परिणाम, आरडी और सतपुड़ा के बच्चों ने हासिल की उत्कृष्ट सफलता

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

बैतूल। सीबीएसई बोर्ड द्वारा मंगलवार को कक्षा 10वीं और कक्षा 12वीं का परीक्षा परिणाम घोषित किया गया। इसमें बैतूल जिले के शैक्षणिक संस्थान अरटी पब्लिक स्कूल बैतूल और सतपुड़ा जिले पब्लिक स्कूल के छात्र-छात्राओं ने उत्कृष्ट सफलता हासिल की है। आरडी पब्लिक स्कूल की कक्षा 12वीं की छात्रा आशी भावसार ने हूमैनिटीज सकाय में 98.4



प्रतिशत अंक तथा कक्षा 10वीं की छात्राओं वशिका मोटवानी एवं अक्षरा वर्मा ने 97 फीसदी अंक हासिल कर जिले में टॉप किया है। आरडी पब्लिक स्कूल की डायरेक्टर श्रीमती त्रूति खण्डेलवाल के मार्गदर्शन में शिक्षकों के अधक प्रयास और विद्यार्थियों की कड़ी मेहनत से सीबीएसई के रिजल्ट में आरडी पब्लिक स्कूल का दबदबा कायम रखा है। क्रालिटी एजुकेशन के लिए माझे शैक्षणिक संस्थान अरटी पब्लिक स्कूल बैतूल के प्रबन्धन और शिक्षकों द्वारा छात्र-छात्राओं के भविष्य के संबंध में कई कोर-कर्सर नहीं छोड़ी जा रही है। सीबीएसई बोर्ड द्वारा घोषित परीक्षा परिणामों में इसकी डालक साफ दिखाई देती है। आरडी पब्लिक स्कूल बैतूल कक्षा 12वीं में हूमैनिटीज सकाय का रिजल्ट शान-प्रतिशत रहा। 31 में से 29 विद्यार्थी प्रथम श्रेणी में रहे। हूमैनिटीज में आशी भावसार ने 97 फीसदी अंक हासिल कर दूसरा स्थान प्राप्त किया। वहीं काम्पस संकाय का रिजल्ट भी शान-प्रतिशत रहा। 87 में से 76 विद्यार्थी प्रथम श्रेणी में आए। निम्नलिखी जारी

की जिला निवासी ने 97 प्रतिशत अंक अर्जित कर विद्यालय में 97 प्रतिशत अंक हासिल कर उत्कृष्ट सफलता का प्राप्त किया। बायांलीज की छात्रा छात्र थे ने 95 प्रतिशत अंक हासिल कर उत्कृष्ट सफलता का प्रचम लहाया।

आज विवाह बंधन में बंधेंगे अनिहोत्री परिवार के लाडले राजीव

भौंग के विजय मंगल भवन में होगा भव्य आयोजन

बैतूल / भौंग। भौंग के प्रतिष्ठित अनिहोत्री परिवार से, श्रीमती हमेशा सेंसर के संचालक श्रीमती सरोज शर्मा, कृष्ण कमार अनिहोत्री के बड़े सुपुत्र एवं प्रकार कल्याण परिषद के जिलाध्यक्ष वरिष्ठ प्रकार कैलाश प्रसाद अनिहोत्री

के भौंग राजीव (राजा) आज बुधवार 14 मई 2025 को सो. का. रोना के सग सात घरें लेकर विवाह बंधन में बंधेंगे। यह आयोजन पंचमवीं रिंद्रि सिद्धि गणेशालय, अनिहोत्री परिवार के निवासी भौंग जिला बैतूल में संपन्न होगा। विवाह आज बुधवार को शाम 7 बजे निवास से विवाह स्थल विजय मंगल भवन परिषद भौंग के पास के लिए प्रसान कराया। अनिहोत्री परिवार ने विवाह समारोह में इतिहास, शृंगारिकों और प्रकारबंधुओं से शामिल होने का आग्रह किया है।

के भौंग राजीव (राजा) आज बुधवार 14 मई 2025 को सो. का. रोना के सग सात घरें लेकर विवाह बंधन में बंधेंगे। यह आयोजन पंचमवीं रिंद्रि सिद्धि गणेशालय, अनिहोत्री परिवार के निवासी भौंग जिला बैतूल में संपन्न होगा। विवाह आज बुधवार को शाम 7 बजे निवास से विवाह स्थल विजय मंगल भवन परिषद भौंग के पास के लिए प्रसान कराया। अनिहोत्री परिवार ने विवाह समारोह में इतिहास, शृंगारिकों और प्रकारबंधुओं से शामिल होने का आग्रह किया है।

एजुकेशन पोर्टल 3.0 नहीं हुआ अपडेट, शिक्षकों को करना पड़ रहा दिक्षितों का सामना

समग्र शिक्षक संघ बैतूल ने सौंपा ज्ञापन

बैतूल। समग्र शिक्षक संघ के प्रांतीय उपाध्यक्ष उत्तमराव ठाकरे के नेतृत्व में 10 माह का एरियन भूगतान को लेकर लेखापाल हेमत मालवीय को ज्ञापन सौंपा। इस संबंध में जिला अध्यक्ष राजेन्द्र प्रसाद साहू ने बताया कि कार्यालय विकास खण्ड शिक्षा अधिकारी द्वारा शिक्षकों का लागाम 10 माह का एरियन जा-

पिके ने बताया कि वर्तमान में एजुकेशन पोर्टल 3.0 पर शिक्षकों की अतिशेष की कार्यवाही प्रारंभ है। परन्तु एजुकेशन पोर्टल 3.0 पर संस्था में पदों का अपडेशन सही नहीं होने, जारी अतिशेष की सूची में शिक्षकों की दो योनिक आईडी और कर्मचारियों की विभिन्न जानकारी में त्रुटी होने के कारण शिक्षकों

मार्च 2025 के पूर्व ही भूगतान किया जाना था जो आज पर्यंत तक भूगतान नहीं किया गया। लेखापाल द्वारा अतिशेष महानी भूमि की राशि का भूगतान करने का आशासन दिया। ब्लाक अध्यक्ष बैतूल कमलेश खासदेव और कोषाध्यक्ष बेंवी प्रसाद सुरजाये ने बताया कि 24 वर्ष ते 30 वर्ष के सेवा अवधि सर्वानुकरने वाले सहायक शिक्षक और प्रधान पाठक माथ्यमिक शाला के क्रमोन्तर वेतनमान के आदेश जारी करने एवं एजुकेशन पोर्टल 3.0 पर अपडेशन हेतु आधासन दिया। इस अवधि पर उपाध्यक्ष उत्तमराव ठाकरे, जिला अध्यक्ष राजेन्द्र प्रसाद साहू, संभागीय महामंत्री ललित दीपक, कोषाध्यक्ष बेंवी प्रसाद सुरजाये, ब्लाक अध्यक्ष बैतूल कमलेश खासदेव, सुभागचंद्र देवमुख, श्रीमती शिवहर सहित संघ के पदविधिकारी और सदस्य मौजूद थे।

अतिशेष की सूची में प्रदर्शित हो रहे हैं जिसमें शिक्षकों में भारी रोप व्याप्त है। जिला शिक्षा अधिकारी डॉ. अमितल कुशवाह द्वारा 24 वर्ष एवं 30 वर्ष क्रमोन्तर वेतनमान के लिए प्रस्ताव के लिए आदेश जारी करने एवं एजुकेशन पोर्टल 3.0 पर अपडेशन हेतु आधासन दिया। इस अवधि पर उपाध्यक्ष उत्तमराव ठाकरे, जिला अध्यक्ष राजेन्द्र प्रसाद साहू, संभागीय महामंत्री ललित दीपक, कोषाध्यक्ष बेंवी प्रसाद सुरजाये, ब्लाक अध्यक्ष बैतूल कमलेश खासदेव, सुभागचंद्र देवमुख, श्रीमती शिवहर सहित संघ के पदविधिकारी और सदस्य मौजूद थे।

सतपुड़ा वैली पब्लिक स्कूल ने फिर मारी बाजी, आयुष राठौर ने 98 प्रतिशत के साथ किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक्षा 12वीं में आशी एवं कक्षा 10वीं की वंशिका, अक्षरा ने किया टॉप

● कक

