

रामकान्त्रकीन्हें विनुमोहिकहां विश्वाम

मान्यता है कि जिस स्थान पर भी श्रीराम चरित मानस, रामायण, श्रीमद्भागवत, गीता तथा कथा सत्संग भजन-कीर्तन आदि का आयोजन होता है वहाँ हनुमान जी स्वयं आकर विराजते हैं और इनका श्रवण कर आनंदित होते हैं। हनुमान चालीसा में वर्णित है- प्रभु चरित्र सुनबे को रसिया राम लखन सीता मन बसिया। राम चरित मानस में अनेक प्रसंगों में हनुमान जी की अद्भुत शक्तियों, गुणों उनके बल बुद्धि विवेक आदि का वर्णन संत तुलसीदास ने किया है।

है- संकट करे मिटे सब पीरा जो सुमिरै हनुमत
बलबीरा, दुर्गम काज जगत के जेते सुगम अनुग्रह
तुम्हे तेते। इसी प्रकार हनुमाष्टक में वर्णित है कि- कौन
सो संकट मोर गरीब को जो तुमसो नहीं जात है टारो
तथा बजरंग बाण में कहा गया है- जय जय जय हनुमंत
अगाधा दुख पावहि जन केहि अपराधा। मानस के
किञ्चिंथा कांड की चौपाई- कवन सो काज कठिन
जग माही जो नहीं होइ तात तुम्ह पाही।

वस्तुतः राम चरित मानस में बालकांड से लेकर अनेक प्रसंगों और सुंदर कांड में विशेषकर हनुमान जी की महिमा का विस्तार से अद्भुत वर्णन है। मानस के बालकांड में प्रारंभ में ही लिखा है-प्रनवठं पवन कुपार खल बन पावक ग्यान धन, इसी प्रकार- महावीर बिनवठं हनुमाना राम जासु जस आप बखाना। सुंदर कांड में स्वयं हनुमान जी कहते हैं- राम काजु कीहें बिनु मोहि कहां विश्राम, राम दूत मैं मातु जानकी सत्य शपथ करुणा निधान की। जब सीता जी की खोज में गये तब समुद्र किनारे जामवंत हनुमान जी को उनके बल बुद्धि का स्परण करते हैं। राम काज लगि तब अवतारा, सुनतहि भयउ पर्वतकारा। सीता जी द्वारा संदेह प्रकट करने पर वे अपना मूल स्वरूप दिखाते हैं- कनक भूधराकार शरीरा, समर भयंकर अतिबल बीरा। सीता जी की सुधि लेकर आने पर प्रभु श्रीराम कहते हैं- सुनु कपि तोहि समान उपकारी नहीं कोउ सुर नर मुनि तनुधारी, तब प्रत्युत्तर में हनुमान जी कहते हैं- सो सब प्रतप रघुराई नाथ ना कछु मारि प्रभुतई। इस प्रकार



हनुमान जयंती विशेष



मुकेश नागर

लेखक एवं स्तंभकार

प

वन पुत्र हनुमान जी के हम जब भी दर्शन करते हैं, उनकी मूर्ति के साथ हमेशा पास गदा दिखाई देती है। उनके पास सदैव गदा होने का भी एक रहस्य है। एक किवदंती के अनुसार अपने बाल्यकाल में पवनपुत्र हनुमान ने आकाश में गुलाबी के सरिया रंग के उदित होते सूर्य देव के दर्शन किए तो उदित होने वाले सूर्य देव ने उनका मन मोह लिया। अपनी बाल बुद्धि से उन्होंने कोई खाने की वस्तु समझकर सूर्य देव को पवन वेग से आसमान में जाकर निगल लिया। इससे तीनों लोकों में हाहाकार मच गया और प्रकृति का संतुलन बिगड़ने लगा।

उस समय देवताओं और राक्षसों में हमेशा आपसी ढंद-चलता रहता था। देवता और राक्षस हमेशा एक दूसरे पर विजय पाने के उद्देश्य से एक-दूसरे पर अकारण आक्रमण किया करते थे। किसी राक्षस के द्वारा भगवान सूर्य पर किया गया आक्रमण समझकर इंद्र देव ने वज्र से बाल हनुमान पर प्रहर किया जिससे वे मूर्छित हो गए। उनको मूर्छित देख पवन देव ने पवन का वेग रोककर और प्रकृति का संतुलन और बिगड़ दिया। तब ब्रह्मदेव ने प्रकट होकर हनुमान जी की मूर्छा को धंग किया और वहां मौजूद सभी देवताओं ने उन्हें प्रसन्न करने के लिए उन्हें अस्त्र-शस्त्र भेट किए।

उस समय वहां मौजूद धन के स्वामी कुबेर ने भी हनुमानजी को कौमुद नामक गदा भेट की ओर वरदान-

हनुमान जयंती पर विशेष



नुमत तत्व को समझने के लिए गोस्वामी तुलसीदास जी से बेहतर मार्गदर्शक कौन हो सकते हैं? तत्व का अर्थ है एकसमान और शुद्ध ऐसे बनी अपरिवर्तनीय अवस्था। तुलसी बाबा ने लित बल के धाम, सुवर्ण पर्वत के समान देहवाले, रूपी जंगल को दग्ध करने के लिए अग्नि, ज्ञानियों ग्रागण्य, समस्त सदुण्डों के भंडार, वानरों के आति, भगवान राम के प्रिय भक्त' बजरंगबली के पार का उद्देश्य बताया है- 'राम काज लगि तब आरा', अर्थात हनुमान जी का अवतार श्रीराम का संसंपत्ति करने के लिए हुआ है। हनुमान जी की आरती है 'दुष्ट दलन रघुनाथ कला' कहा गया है जो सौ वर्षीय सच है। गुसाईं जी ने 'श्रीहनुमान चालीसा' में वान, गुणी, अति चतुर' पवनपुत्र को 'रामकाज' के लिए 'आतुर' रहनेवाला कहा है। बजरंगबली अशेषता है कि वे अत्यंत कठिन कार्यों को पूरे उत्साह झटका के साथ सोलास संपन्न करते हैं। किसी ग्रंथ हनुमान जी के मुख पर कभी चिंता, उदासी, निराशा कारात्मकता के भाव आने का उल्लेख नहीं मिलता। वे ने स्वामी प्रभु राम की आज्ञा का पालन करने के उत्तरदाम तैयार रहते हैं। उत्साह, उमंग, आत्मविश्वास, स, सदुण्ड और साहस के मूर्त रूप हनुमान जी की

लीलाएँ सभी के लिए प्रेरणा का अक्षय स्रोत हैं। हनुमान जी ने शिक्षा प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम किया। विद्याध्ययन की आयु होने पर माता-पिता ने सूर्योदेव से उहे अपना शिष्य बनाने की प्रार्थना की। भास्कर भगवान हनुमान जी जैसे तेजस्वी चले के गुरु बनना चाहते थे परंतु उन्होंने अपनी मजबूरियाँ बताई कि वे बिना रुके सिर्तर गतिमान रहते हैं। पढ़ने के लिए बजरंगबली को सूर्योदेव के पीछे चलना पड़ता या आगे अथवा बगल में। ऐसा करते हुए गुरु अपने शिष्य के आगे, पीछे या बगल में होते। इन सभी अवस्थाओं में जपने वाला उच्चारण नहीं लगता है, जो सुना न करना चाहुँ हो। इनकी वाणी हृदय में मध्यमारूप से स्थित है और कठं से बैखरीरूप में प्रकट होती है, अतः बोलते समय इनकी आवाज न बहुत धीमी रही है न बहुत ऊँची। मध्यम स्वर में ही इन्होंने सब बातें कही हैं। ये संस्कारात्मक और क्रम से संपन्न, अद्भुत, अविलंबित तथा हृदय को आनंद प्रदान करने वाली कल्याणमयी वाणी का उच्चारण करते हैं। हृदय कठं और मूर्धा इन तीनों स्थानों द्वारा स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त होने वाली इनकी इसका विचित्र वाणी को सुनकर किसका चित्त प्रसन्न न होगा? वध करने के लिए तलवार उठाए हुए शत्रु का हृदय भी

धन के स्वामी कुबेर ने हनुमानजी को कौमुद नामक गदा भेंट की और वरदान दिया था कि किसी भी युद्ध के समय जब यह कौमुद गदा आपके पास रहेगी, आपको कोई पराजित नहीं कर सकेगा। तब से हनुमानजी सदैव हमेशा कौमुद गदा अपने साथ रखते हैं। इस कारण सूर्य पुत्र शनि देव भी हनुमान जी और उनके भक्तों पर अपनी कृपा बनाए रखते हैं।



हनुमत तर्फ



इस अद्भुत वाणी से बदल सकता है। जिस राजा के पास इनके समान दूत न हो, उसके कार्य की सिद्धि कैसे हो सकती है? जिसके कार्यसाधक दूत ऐसे उत्तम गुणों से युक्त हों, उस राजा के सभी मनोरथ दूतों की बातचीत से ही सिद्ध हो जाते हैं।

बजरंगबली के गुणों से प्रभावित श्रीराम को विश्वास था कि वे ही सीता जी की खोज कर सकेंगे। इसलिए असंख्य बानरों में से राघव ने निशानी के रूप में अपनी अँगूठी हनुमान जी को दी। दक्षिण दिशा में सीता जी की तलाश कर रहे बानर दल को संपाति से उनके लंका में होने की जानकारी मिलती। समुद्र टट पर बैठे अंगद और जामवंत जैसे बीरों ने सागर पार कर लंका पहुँचने में असमर्थता जताई। तब जामवंत के कहने पर बिना किसी हिचक के हनुमान जी समुद्र पार कर लंका पहुँच जाते हैं। वे न केवल जानकी जी से मिलते हैं बल्कि कई राक्षसों का वध कर लंका को जला देते हैं। राम-रावण युद्ध में वे अक्षय कुमार, धूमाक्ष, अकंपन, देवांतक, दुर्मुख जैसे अनेक दुर्दात राक्षसों का वध करते हैं। मेघनाथ की प्राणघाती शक्ति से गंभीर रूप से घायल लक्ष्मण की चिकित्सा के लिए रातोंरात हिमालय से संजीवनी बूटी लाने का असंभव कार्य कर उनके प्राणों की जान बचाते हैं।

को रक्षा करते हैं।
श्रीमद् वाल्मीकीय रामायण में एक मार्मिक प्रसंग है। इन्द्रजीत युद्ध में राम-लक्ष्मण सहित समस्त वानर वीरों को अपने प्रहरों से अचेत कर देता है। तब घायल जामवंत विभीषण से पूछते हैं कि हनुमान जी जीवित हैं या नहीं? विभीषण को ताज्जुब होता है कि श्रीराम और लक्ष्मण की कुशलक्षेम जानने की बजाय जामवंत बजरंगबली के लिए चिंतित हैं। ऋषराज विभीषण से कहते हैं, 'यदि हनुमान जीवित हों तो यह मरी हुई सेना भी जीवित ही है। यदि उनके प्राण निकल गए हों तो हमलोग जीते हुए भी मृतक तुल्य हैं।'

'राम काज' क्या है, जिसके लिए हनुमान जी ने अवतार लिया? तुलसी बाबा ने बताया है कि अधर्म का नाश, धर्म की स्थापना तथा सज्जनों का हित करने के लिए श्रीराम अवतार लेते हैं। यही 'राम काज' है। महर्षि वाल्मीकि ने 'रामायण' में लिखा है कि भगवान राम जब प्रजा सहित अपने परमधाम को जाने लगे तब पृथ्वी पर रामकथा का प्रचार रहने तक अपने भक्तों के कल्याण का भार हनुमान जी को सौंप गए। मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम जगत कल्याण के पर्याय हैं। निरंतर इस कार्य में संलग्नता का भाव ही हनुमत तत्व है।

