









संस्मरण

प्रमोद दीक्षित मलय

लेखक स्तंभकार हैं।



इसी होला के ठीक दो दिन पहले की एक खूबसूरत शाम को मैं छत पर रखे दर्जनों गमलों में पानी ढेर रहा था। गमले में खिले करने, गेंदा, गुडहल, गुलाब और बेला के फूल मन मोह रहे थे। हर फूल की अपनी विशेष सुगंध, विशेष गुण-धर्म और उपयोगिता, कोई किसी से कम नहीं। सहसा मुझे लगा कि इन गमलों में विभिन्न प्राणों का मानव समाज अपनी विशिष्ट संस्कृति-सभ्यता एवं योगदान के साथ प्रकट हो गया हो। और अपनी सुवास और सौंदर्य से देश के फलक को जीवंत किए हुए हो। तभी एक भ्रमर कान के पास गुंजार करता निकला और गुलाब की कली पर बैठ गया। मेरी तंद्रा भंग हुई तो मैं फिर निराई-गुड़ी के काम में जुट गया। गमलों में उग आई खरपतवार को पतले फल वाली खुरपी से निकाल यथावश्यक देशी खाद डालते फूलों की सुगंध को अपने अंदर महसूस कर रहा था? माटी की सुवास की भी एक धारा अंदर बही जा रही थी जिसमें घर की तैयार की गई देशी खाद का अर्क घुला हुआ था। कुछ गमलों में कैकटस थे जो गमले के बगल से चुपचाप निकली जा रही अपराजिता एवं बोगानवेलिया की कमनीयत छरहरी बेलों से छेड़खानी करने की जुगत में थे पर बेलों का ध्यान उन पर नहीं था। वे तो गुलाब और गेंदा के साथ अठखेलियां-गलबहियां कर रही थीं। हाँ, एक कैकटस के कांटे पर बेलों की कुछ पत्तियां फंस-उलझ गयी थीं। वह कैकटस खुश था मानो किसी तन्वंगी बेल का दुपट्टा हाथ में पा लिया हो और इसीलिए उसके चेहरे पर खुशियों के दो-तीन छोटे हल्के पीले-लाल फूल खिल उठे थे। मैंने गमले के कैकटस पर पहली बार फूल देखे थे, मैं अपलक्ष उस सौंदर्य को निहारता रहा। सहज सौंदर्य का रस छकने के बाद मैंने गेंदा-गुलाब के ऊपर झुक आई बेलों को ठीक किया, कुछ अवाञ्छित सूखी टहनियां काट दीं। एक डेरी लगाकर बेलें व्यवस्थित कर दीं। अपनी नई सजी-धजी रूपराशि संभाले बेले मुझे करनिखियों से देख खिलखिला पड़ीं। मैंने देखा गुलाब की कली पर बैठ भ्रमर तेजी से उनकी ओर लपका। उन्हें कांत में छोड़ मैं आगे बढ़ गया। छाके दूसरे कोने में छायादार जगह पर पती बंदना जी द्वारा गेंदा, चमेली, गुडहल, गुलाब के फूल सूखने हेतु चादर पर फैलाए गये थे। इन फूलों से होली खिलने के लिए रंग और गुलाल बनाये जाते हैं। घर के मंदिर में पूजा-अर्चना हेतु वर्ष भर रंग-विरंगे पुष्ट इन

राजनीति  
वाचन गैरिक

અપાહર પાવર

लेखक स्तंभकार है।



कां ग्रस अपन समय क सबस काठन दार स गुजरही है। उसके साथ एक साथ कई चुनौतियाँ हैं सबसे बड़ी चुनौती तो भाजपा की सशत सरकार है। बीजेपी एक साथ सत्ता के किंवद्दनों को साध रही है। विभिन्न संगठनों के रूप में जमीनी कार्यकर्ताओं की एक बड़ी फौज उसके पास है उसने मीडिया को जिस तरह से साथ ले लिया है वह भी कांग्रेस के लिए बड़ी दिक्कत है। कांग्रेस का पक्ष को रखने को तैयार नहीं है। हां कांग्रेस की खामियाँ जरूर बढ़ाचढ़ा कर पेश की जाती हैं। कांग्रेस का सबसे बड़ा संकट यह भी है कि उसके पास एक विश्वसनीय केंद्रीय नेतृत्व का अभाव है। राहुल गांधी को नेता के रूप में प्रस्तुत करना और बढ़ाना यह कांग्रेस का अपना मसल हो सकता है लेकिन जनता के दृष्टि से भी यही है आवश्यक नहीं। इस तरह जनता के बीच विश्वास और भरोसे का संकट कांग्रेस के लिए पैदा हो गया है। इस रिति का पूरा-पूरा लाभ भाजपा को मिलता है। यह भाजपा में खामियाँ हैं और लोग उसे पसंद नहीं करते हैं तो भी उनके सामने मजबूरी यह है कि कोई विकल्प नहीं है। राहुल जनता के सामने अकेले पेश होते हैं तो लगता है मात्र वे ही कांग्रेस हैं। जबकि कांग्रेस में बहुत सारे ऐसे लोग हैं जो जमीनी स्तर पर मजबूत हैं। लेकिन

## आखिर हम देश के प्रति कैसी अवधारणा का संज्ञान लें?

**लो** कतंत्र की राजनीति में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के चलते अपनी-अपनी अवधारणा के अनुरूप

देश की वर्तमान एवं भावी स्थिति का आकलन  
किया जा रहा है। हर कोई उनकी अपनी  
राजनीतिक विचारधारा के आधार पर देश की तस्वीर  
उकेरने में सक्रिय है। एक पक्ष इस दौर में सर्वांगीण  
विकास की परिकल्पना को साकार होते दर्शा रहा है, तो  
दूसरा पक्ष देश के वर्तमान और भविष्य की भयावह  
तस्वीर प्रस्तुत कर रहा है। ऐसी स्थिति में राजनीतिक  
बिरादरी का हर एक वर्ग देश को लेकर सकारात्मक सोच  
रखता है या फिर नकारात्मक। यहां तक तो सब कुछ  
स्वाभाविक माना जा सकता है। लेकिन नागरिकों का वह  
वर्ग जिनकी अपनी कोई स्पष्ट राजनीतिक विचारधारा  
नहीं होती, एक प्रकार से असमंजस की स्थिति में अ-

वर्तमान दौर में जबकि तकनीकी विस्तार के चलते हर एक बात और विचारधारा कुछ इस तरह वायरल होती है कि देखते ही देखते जगत में आप हो जाती है। इसके चलते इधर की और उधर की दोनों ओर की धारणा हाल किसी के मानस पटल पर अंकित हो जाती है। अब जिनकी अपनी कोई एक स्पष्ट राजनीतिक धारणा होती है,

उनके लिए बहुत आसानी के साथ पक्ष या विपक्ष में से किसी एक की अवधारणा और अधिक पुख्ता हो जाती है। लेकिन जो वर्ग राजनीति के प्रति तटस्थ भाव रखता है, उसके लिए यह समझना मुश्किल हो जाता है कि वास्तव में देश विकास के पथ पर अग्रसर है या विनाश के। ऐसी स्थिति का सीधा असर यह होता है कि फिर वह आपत्तौर पर मतदान में भाग नहीं लेता या फिर बिना सोचे समझे मत का उपयोग कर लेता है।

नागरिकों के मनोमस्तिष्ठ में देश की कोई स्पष्ट तस्वीर उभर कर नहीं आती। वैसे ऐसी स्थिति से वही दो चार होते हैं जो सिर्फ़ अपने काम से काम रखा करते हैं। निश्चित रूप से यह वर्ग राजनीति से इसलिए भी परदेज करता है कि वह राजनीति में व्याप्त तमाम विकृतियों को लेकर निराशा का अनुभव करता है। जिसके चलते वह इतना अंतर्मुखी हो जाता है कि केवल और केवल अपने और अपने परिवार के बारे में ही सोचता है। देश व समाज के प्रति अपने उत्तरदायित्व को नहीं समझ पाता। आमतौर पर इस वर्ग की चिंता का विषय अपने और अपने परिवार के जीवन स्तर को संवारने और अने बाली पीढ़ी के समक्ष अनुकूल परिस्थितियों का निर्माण करना

लगभग हर एक राजनीतिक विचारधारा के औचित्य को सही ठहराने वाले तमाम तरह के आंकड़े होते हैं। वास्तविकता कोई एक होती है, लेकिन तमाम तरह के तर्क-वितर्क के आधार पर, तमाम किंतु-परंतु करते हुए अपनी अवधारणा को जन-जन के बीच परोसने की दिशा में पक्ष और विपक्ष दोनों ही सक्रिय होते हैं। वैसे

‘ वर्तमान दौर में जबकि तकनीकी विस्तार के चलते हर एक बात और विचारधारा कुछ इस तरह वायरल होती है कि देखते ही देखते जगत में आम हो जाती है। इसके चलते इधर की ओर उधर की दोनों ओर की धारणा हर किसी के मानस पटल पर अंकित हो जाती है। अब जिनकी अपनी कोई एक रणनीतिक धारणा होती है, उनके लिए बहुत आसानी के साथ पक्ष या विपक्ष में से किसी एक की अवधारणा और अधिक पुख्ता हो जाती है। लेकिन जो वर्ग राजनीति के प्रति तटस्थ भाव रखता है, उसके लिए यह समझना मुश्किल हो जाता है कि वास्तव में देश विकास के पथ पर अग्रसर है

या विनाश का । ,  
तो जाहिर तौर पर आंकड़े झूठ नहीं बोलते लेकिन  
आंकड़ों की सहायता से तो कुछ भी सिद्ध किया जा  
सकता है। इसके चलते पुरजोर तरीके से अपने-अपने  
अभियान को तर्कसम्मत करार देने के हर स्तर पर प्रयास  
किए जाते हैं। हालांकि इस प्रक्रिया पर आपत्ति नहीं की  
जा सकती। अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता है, इसलिए  
राजनीति में अपनी बात बजनदारी के साथ कहना या

रखना स्वाभाविक भी है।

लाकन पिछल कुछ समय से दिवागत पूर्ववता  
राजनेताओं की रीति-नीति को भी जमकर आड़ हाथों  
लिया जाने लगा। विशेष कर पिछले 10 वर्षों के दौरान  
पूर्ववर्ती राजनेताओं को इस कदर दोषी ठहराया गया जैसे  
कि स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात देश निरंतर हर क्षेत्र में  
पिछड़ता ही गया था। लेकिन यह तथ्य किसी के गले नहीं  
उत्तर सकता। राजनीति में विरोधी का विरोध करना गलत  
करार नहीं दिया जा सकता। लेकिन जिनसे प्रत्युत्तर की  
कोई आशा ही शेष न हो, उन पर सवाल दागते हुए जबाब  
की अपेक्षा कैसे की जा सकती है? लेकिन विगत 10  
वर्षों में ऐसा अनेक बार प्रचारित किया गया कि कल के  
नेता ही आज की बदहाली के लिए दोषी हैं। जाहिर है कि  
इसका प्रत्युत्तर तो विरोधी खेमे से आना ही था और आया  
भी। परिणाम यह निकला कि जो कल तक निर्विवाद थे  
आज विवादाप्सद हो गए।

इट का जवाब पथर से दन का प्राक्रिया में अनक दिवंगत राष्ट्रभक्तों की निष्ठा एवं नीयत पर भी सवाल उठाया गया। इसके चलते हर एक महापुरुष का व्यक्तित्व और कृतित्व जमकर निशाने पर लिया गया। जी भरकर आलोचना की गई और यहां तक कि उनकी राष्ट्र के प्रति समर्पित निष्ठा के प्रति भी सदैह जाहिर किया गया। आज स्थिति यह है कि शायद ही देश में राजनीतिक बिरादरी का सर्वमान्य शिखर पुरुष या यूं कहे कि महापुरुष हो ! इस स्थिति के चलते देश की राजनीति का मूल स्वरूप कुछ इस कदर क्षत-विक्षत हो गया कि जो कल तक विशुद्ध राष्ट्रवादी विचारधारा से पोखित थे, उनके अंतर्मन

राजनीति के इस खेल में न केवल दिवंगत गजनेताओं

राजनीता के इस खेल में न केवल दृष्टिकोण समझना चाहिए बल्कि इसके अपेक्षित और अविकल्प रूपों को भी अपनी विचारधारा से जोड़कर प्रचारित किया जाने लगा। परिणाम यह हुआ कि जन-जन के आराध्य देव का भी एक प्रकार से राजनीतिकरण होने लगा। इसके चलते आम नागरिकों की धार्मिक और राष्ट्रवादी भावना भी काफी हद तक आहत हुई। यही नहीं अपितु अमुक जाति इस दल की समर्थक है और अमुक जाति उस दल की समर्थक है, ऐसा जमकर प्रचारित एवं प्रसारित किया जाने लगा। धार्मिक मर्यादाओं का पालन हालांकि एक व्यक्तिगत विषय होता है, लेकिन उसका भी राजनीतिकरण करने में कोई कसर शेष नहीं रखी गई।

लाकन दखत हा दखत धम म भा राजनाता का खुसपठ होने लगी। अब भला इन हालातो में आज की युवा पीढ़ी और आने वाली पीढ़ी अपने ही देश के प्रति कैसी भावना रखेगी? सब कुछ गड़बड़ हो गया है। अब निर्विवाद तो कहीं से कहीं तक कोई रहा ही नहीं है। आज स्थिति यह है कि स्वस्थ समाज में राजनीति और राजनेताओं के प्रति वह सम्मान नहीं है जो स्वतंत्रा संग्राम के दौर में या स्वतंत्रा प्राप्ति के प्रारंभिक दो-तीन दशकों में राजनेताओं के प्रति दिखाई देता था। इन तमाज परिस्थितियों में सवाल उत्पन्न होता है कि हम देश के बर्तमान और भविष्य को लेकर आखिर कैसी अवधारणा को अपने अंतर्मन में



## स्मृति शेष/ मनीष शंकर शर्मा

अम्बुज माहेश्वरी

वर्ष 1992 में भारतीय पुलिस सेवा में चयन के बाद ज्ञाइन करते जाते समय मां शकुंतला शर्मा ने एक बार मनीष शंकर शर्मा से कहा थे जो सिविल सेवाएं हैं आईएएस, आईपीएस, आईपीएस इन सभी में अंत में एस शब्द होता है यह सर्विस अर्थात् सेवा है। इसे अधिकारी अधिकारी सिर्फ करियर मानते हैं, तुम इसे हेशा सेवा ही माना।

मां की यह बात उनके जीवन में ऐसी उत्तरी कि उन्होंने कभी कैरियर को प्राथमिकता ही नहीं दी और निरंतर सेवा भाव से ही ही हर जिले, प्रदेश, राजीव और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर उन्होंने सदैव कार्य किया। मां से मिली सेवाभाव की सीख उनकी पुलिस सर्विस में सर्वपरि ही रही। विगत दिवस श्री मनीष शंकर शर्मा ने इस दुनिया को अलंकारा कह दिया। वे अनंत में विलीन हो गए। स्वर्ण शर्मा ने एक वर्ष पूर्व अपनी मां के निधन पर आयोजित ऋजुंजलि सभा में मां को महात्मा निर्संपत्ति करते हुए कहा था कि आप मां एक राजीवा थी, यद्यपि महात्मा शब्द महिलाओं के लिए निर्संपत्ति नहीं किया जाता परंतु - हमने अपनी मां को महात्मा के रूप ने ही जाना

॥मंदिरम्॥



## बकरेश्वर शक्तिपीठ, पश्चिम बंगाल

बकरेश्वर शक्तिपीठ पश्चिम बंगाल के बीरभूम में पापरा नदी के टट पर स्थित है, जो सिर्दी शहर से लगभग 24 किमी और कोलकाता से 240 किमी दूर है। बकरेश्वर शब्द इस इलाके में पूजे जाने वाले भगवान शिव के नाम से आया है। बीरभूम में स्थित बकरेश्वर को भारत के 51 शक्तिपीठों में से एक के रूप में जाना जाता है। बकरेश्वर अपने बकरेश्वर मंदिर के लिए प्रसिद्ध है जो भगवान बकरनाथ (शिव) और देवी काली को समर्पित है। इस मंदिर को महिमामंडिनी शक्तिपीठ मंदिर के नाम से भी जाना जाता है। बिक्रीदिवतीयों के अन्याय, देवी सती के माथे यहाँ गिर गए थे। भगवान शिव को समर्पित हुए छोटे मंदिर मुख्य बकरेश्वर शक्तिपीठ के चारों ओर हैं। यहाँ एक मंदिर का तालाब और एक पवित्र वृक्ष है। बकरेश्वर अपने अठ अलग-अलग लापान वाले गम्भीर झरनों के लिए भी प्रसिद्ध है। ऐसा माना जाता है कि इन झरनों के पासी उच्चार के गुण होते हैं। इनमें से सबसे गम्भीर झरनों में से अग्रिकुड़ का तालापान लागभग 93.33 डिग्री खेल्लियां हैं। ये सभी झरने के छोटी नदी में मिल जाते हैं, जहाँ वे पम्परा नदी से मिल जाते हैं। शिवरात्रि के आगमन पर यहाँ लगातार एक बड़ा मेला आयोजित किया जाता है।

## मुख्यमंत्री ने गर्मी में सार्वजनिक प्याऊ लगाने के दिए निर्देश



**भोपाल (नप्र)** | मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने गर्मी के मौसम को देखते हुए जिलों के कलेक्टर, नायाय निकायों तथा पंचायतों को सर्वजनिक स्थानों पर प्याऊ लगाने के निर्देश दिए हैं। उन्होंने कहा कि उपचुप स्थलों पर छाया की व्यवस्था भी की जाए। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने मीडिया को दिए संदेश के माध्यम से

प्रतिनिधियों से भी अपील की है। उन्होंने कहा कि जन समाज के लिए ग्रीष्म क्रूर में आया लगाने का प्रयोग प्राचीन काल से ही है। जल संरक्षण के साथ-साथ जल की सहज उपलब्धता सुनिश्चित करने के उपचुप स्थलों पर छाया की व्यवस्था आवश्यक है। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने सम्प्रति भवन (मुख्यमंत्री निवास) में प्रदेश में पेयजल प्रवर्णों की जानकारी प्राप्त कर आवश्यक निर्देश दिए।

## समर्थन मूल्य पर गेहूं खरीदी 5 मई तक : खाद्य मंत्री राजपूत

**भोपाल (नप्र)** | न्यूट्रिन मूल्य पर गेहूं की खरीदी 15 मार्च से शुरू हो चुकी है। समर्थन मूल्य पर गेहूं की खरीदी 5 मई तक बचाने के लिए संचालित होने वाली गतिविधियों में सहायता करने के भी आवाहन किया। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने सम्प्रति भवन के लिए अन्नलाइन स्टॉट बुनियाद करनी दी। साथ ही जैन किसानों ने गेहूं उपजान के लिए अधीक्षी कोंदों पर किसानों की सुविधा के लिए टेंट, बैंटैक की व्यवस्था, पारी, पेंडे, तौल मशीन और कायूटर की सभी आवश्यक सुविधाएं उपलब्ध कराई गई हैं। गेहूं की साफ-सफाई के लिए जलानिंग मशीन भी लागाई जा रही है।

## सीएम ने पूर्व केंद्रीय राज्यमंत्री डॉ. प्रधान के निधन पर शोक

### जताया

**भोपाल (नप्र)** | मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने पूर्व केंद्रीय राज्यमंत्री डॉ. देवेंद्र प्रधान के आक्रियक निधन पर दुख व्यक्त किया। देवेंद्र प्रधान, केंद्रीय शिक्षा मंत्री श्री धर्मेन्द्र प्रधान के पिताजी हैं। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि डॉ. प्रधान का जीवन राष्ट्र और समाज के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने देवेंद्र प्रधान के देहांती की गोद रखा था। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए प्राणांक की है और शोककुल परेवार के प्रति अपनी संदेशान्वयन की गोद रखा था। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

## रायसेन में एसआई की हार्ट अटैक से मौत द्यूटी के दौरान तबीयत बिगड़ी, अस्पताल ले जाते समय बेटी की गोद में दम तोड़ा

**रायसेन (नप्र)** | रायसेन यातायात थाने के एसआई की द्यूटी के दौरान हार्ट अटैक आ गया। सूचना पर परिजन और साथी परिवर्तकर्मी उड़े तुरत निजी अस्पताल लैकर पहुंचे, जहाँ से जिला अस्पताल रेफर किया गया। इस दौरान राते में ही उनकी मौत हो गई। अकाली अस्पताल के डॉ. पूल सिंह ने अटैक से मौत की पुष्टि की।

पौल सिंह का बाद उनके बेटी पलक को फोन किया। इसके बाद स्टाफ को अंतिम संकेत के लिए उड़े गए। वहाँ पल्स रेफर किया गया। पुलिस विभाग ने परिजन को एक लालू रुपय की अर्थिक पदक उनके बाद उनकी बेटी की गोद से घूमने के बाद उनकी बेटी के खिलाफ दर्ज हुआ।

एसआई ने बेटी की गोद में दम तोड़ा था। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए प्राणांक की है और शोककुल परेवार के प्रति अपनी संदेशान्वयन की गोद रखा था। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

एसआई ने बेटी की गोद में दम तोड़ा था। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

होली द्यूटी के दौरान टीआई की अटैक से मौत हुई थी। तोता द्यूटी पर तैनात ईमेक्टर संजय पराट की मौत हुई थी। उहें सीने में दर्द की शिकायत थी। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

होली द्यूटी के दौरान टीआई की अटैक से मौत हुई थी। तोता द्यूटी पर तैनात ईमेक्टर संजय पराट की मौत हुई थी। उहें सीने में दर्द की शिकायत थी। लेकिन उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।

पौल सिंह का बेटा बेटी की द्यूटी के दौरान दम तोड़ा है। उहें उपरान्त आत्मा की शाति के लिए दर्शनरत होना अद्भुत रहा।