

हिमंता की 8 सेमीकंडक्टर कंपनियों के प्रमुखों से चर्चा

असम सीएम का सिंगापुर दौरा
दिसपुर (एजेंसी)। असम के मुख्यमंत्री हिमंता बिस्म सरमा 10 फरवरी को सिंगापुर पहुंचे। यहां उनकी सिंगापुर के राष्ट्रपति थर्मन शणमुगर्तनम से रणनीतिक सहयोग पर चर्चा हुई। असम सीएम ने बताया कि असम 2.0 के



रोडमैप में सिंगापुर का अहम योगदान रहने वाला है। असम के मुख्यमंत्री ने सिंगापुर के विदेश मंत्री विवियन बालकृष्णन से भी मुलाकात की और भारत की ईस्ट एशिया पॉलिसी के तहत दोनों देशों के मजबूत संबंध पर जोर दिया। हिमंता ने 8 सेमीकंडक्टर कंपनियों के प्रमुखों से बात की। हिमंता ने इन कंपनियों को राज्य की इलेक्ट्रॉनिक सिटी जागीरोड में संभावनाएं तलाशने के लिए न्योता दिया।

टीएमसी छोड़कर दोबारा कांग्रेस में लौटे अभिजीत चार साल बाद हुई घर वापसी

कोलकाता (एजेंसी)। पूर्व राष्ट्रपति प्रणब मुखर्जी के बेटे अभिजीत मुखर्जी ने चार साल बाद राजनीतिक तौर से घरवापसी की है। बुधवार को



मुखर्जी एक बार फिर कांग्रेस में शामिल हो गए। 2021 के पश्चिम बंगाल विधानसभा चुनाव के बाद वह तुणमूल कांग्रेस में शामिल हो गए थे। 2012 और 2014 में जंगीपुर से सांसद रहे अभिजीत मुखर्जी 2019 में लोकसभा चुनाव में हार गए थे। बता दें कि उनकी बहन शर्मिष्ठा मुखर्जी ने हाल में ही कांग्रेस नेतृत्व के खिलाफ मोर्चा खोल रखा था। अभिजीत मुखर्जी के कांग्रेस में शामिल होने के बाद पार्टी ने राहत की सांस ली है। पूर्व राष्ट्रपति प्रणब मुखर्जी के बेटे और पूर्व लोकसभा सांसद अभिजीत मुखर्जी ने लगभग चार साल तुणमूल कांग्रेस में बिताने के बाद कांग्रेस में वापसी कर ली है।

आंध्र प्रदेश की वर्किंग वूमन को बड़ा तोहफा वर्क फ्रॉम होम के लिए किया पॉलिसी का ऐलान

अमरावती (एजेंसी)। आंध्र प्रदेश सरकार राज्य की कामकाजी महिलाओं को बड़ा तोहफा देने जा रही है। सीएम चंद्रबाबू नायडू ने ऐलान किया है कि सरकार महिलाओं को वर्क फ्रॉम होम देने के लिए स्क्रीम लाई है। सीएम नायडू ने कहा कि



इस फैसले के बाद प्रोफेशनल महिलाओं को वर्क लाइफ और फैमिली को बैलेंस करने में सुविधा होगी। सरकार के इस फैसले की एक्स पर जानकारी देते हुए आंध्र प्रदेश के मुख्यमंत्री चंद्रबाबू नायडू ने कहा कि कोविड-19 महामारी के बाद से रिमोट वर्किंग और हाइब्रिड मोड अधिक लोकप्रिय हो गए हैं।

चुनाव जीतने के लिए मुफ्त की रेवड़ियों पर ‘सुप्रीम’ नाराजगी

कहा-लोग काम नहीं करना चाहते, क्योंकि उन्हें ‘फ्री’ मिल रहा है

नई दिल्ली (एजेंसी)। सुप्रीम कोर्ट ने शहरी गरीबी उन्मूलन पर बुधवार को सुनवाई करते हुए सख्त टिप्पणी की है। शीर्ष अदालत ने कहा कि फ्रीबीज की वजह से लोग काम नहीं करना चाहते। लोगों को बिना काम किए पैसे मिल रहे हैं। ऐसे में उन्हें मुख्यधारा में लाना प्राथमिकता है। शीर्ष अदालत ने चुनाव जीतने के लिए मुफ्त चीजों की घोषणा करने की प्रथा पर कड़ी आलोचना की और कहा कि लोग ऐसे चुनावी वादों के कारण ‘काम करने के लिए तैयार नहीं हैं’ क्योंकि उन्हें मुफ्त राशन और पैसा मिलता है। शीर्ष अदालत ने पूछा

कि क्या ऐसी आकर्षक घोषणाओं के कारण ‘परजीवियों का एक वर्ग’ पैदा हो रहा है। सर्वोच्च न्यायालय ने टिप्पणी करते हुए कहा कि मुफ्त राशन के कारण, जब चुनाव का ऐलान होता है, तो लोग काम करने को तैयार नहीं होते। उन्हें बिना कोई काम किए मुफ्त राशन मिल रहा है। कोर्ट ने कहा कि क्षमा करें, लेकिन इन लोगों को मुख्यधारा के समाज का हिस्सा न बनाकर, क्या हम परजीवियों का एक वर्ग नहीं बना रहे हैं। जस्टिस बीआर गवई और



जस्टिस ऑगस्टीन जॉर्ज मसीह की पीठ शहरी क्षेत्रों में बेघर व्यक्तियों के आश्रय के अधिकार से संबंधित मामलों की सुनवाई कर रही थी। अटॉर्नी जनरल आर. वेंकटरमानी ने पीठ को सूचित किया कि केंद्र सरकार शहरी बेघर लोगों के लिए आश्रय के प्रावधान जैसे मुद्दों के समाधान के लिए शहरी गरीबी उन्मूलन मिशन को अंतिम रूप देने की प्रक्रिया में है। अदालत ने अटॉर्नी जनरल से कहा कि वह सरकार से पूछें कि शहरी गरीबी राहत कार्यक्रम कब शुरू होगा। मामले की सुनवाई

छह सप्ताह बाद फिर से होगी। सुप्रीम कोर्ट की यह कड़ी टिप्पणी दिल्ली विधानसभा चुनाव के कुछ दिनों बाद आई है, जिसमें भाजपा और आप दोनों ने कई आकर्षक वादे किए थे, जिन्हें वे सत्ता मिलने के बाद पूरा करेंगे। आप के ऐसे वादों में महिला सम्मान योजना (प्रत्येक महिला को 2,100 रुपये मासिक सहायता), पानी के बिलों की माफ़ी, पुरुष छात्रों के लिए मुफ्त बस यात्रा और सभी छात्रों के लिए मेट्रो किराए में 50 फीसदी की छूट शामिल थी। भाजपा ने महिलाओं को 2,500 रुपये मासिक सहायता, हर होली और दिवाली पर मुफ्त सिलेंडर देने का भी वादा किया। मध्य प्रदेश, हरियाणा और महाराष्ट्र जैसे राज्यों में भी इस तरह की मासिक वित्तीय सहायता के वादे किए गए थे, जिसने राज्य चुनावों में भाजपा की जीत पक्की की।

अखिल भारतीय रूपक महोत्सव में हुई तीन प्रस्तुतियां

यूथिका, मशकधानी और धर्मचक्र प्रवर्तनम नाटकों ने दर्शाया समाज का यथार्थ



भोपाल (नप्र)। भोपाल के रवींद्र भवन में चल रहे अखिल भारतीय रूपक महोत्सव के दूसरे दिन बुधवार को तीन प्रभावशाली नाटकों की प्रस्तुति हुई। जिसमें साहित्य, संस्कृति और समाज के विविध पहलुओं को सजीव रूप में दर्शाया गया। आचार्य रेवा प्रसाद द्विवेदी की नाटिका ‘यूथिका’, प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी द्वारा रचित हास्य व्यंग्य ‘मशकधानी’ और आचार्य वसंत कुमार भट्ट का नाटक ‘धर्मचक्र प्रवर्तनम’ की प्रस्तुति ने दर्शकों की खूब तालियां बटोरीं।

मुख्य प्रस्तुतियां

इस दिन की शुरुआत केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय वेदव्यास परिसर बलाहार, हिमाचल प्रदेश द्वारा आचार्य रेवा प्रसाद द्विवेदी की नाटिका ‘यूथिका’ की प्रस्तुति से हुई। यह नाटिका मानवीय संवेदनाओं और समाज के महत्वपूर्ण रिश्तों को गहराई से उजागर करती है, जिसमें लात वंश की यूथिका और मान वंश के हर्ष के बीच प्रेम संबंध स्थापित होते हैं। नाटक के अभिनय ने दर्शकों को इस

कथा के भावनात्मक पहलुओं से जोड़ लिया। इसके बाद, प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी द्वारा रचित हास्य व्यंग्य ‘मशकधानी’ का मंचन हुआ, जो मच्छों के आतंक और उनके द्वारा व्यक्त की गई समस्याओं को व्यंग्यात्मक तरीके से दर्शाता है। यह नाटक दर्शाता है कि किस प्रकार सामान्य जीवन की दिनचर्या में हास्य उत्पन्न होता है। इसके अतिरिक्त, गुजरात विश्वविद्यालय के आचार्य वसंत कुमार भट्ट का नाटक ‘धर्मचक्र प्रवर्तनम’ भी इस दिन की महत्वपूर्ण प्रस्तुति था। कालीकट आदर्श संस्कृत विद्यापीठ, केरल ने इसे प्रस्तुत किया। भगवान इंद्र और शशपण्डित के संवाद पर आधारित इस नाटक ने दर्शाया कि किस प्रकार शशपण्डित इंद्र को प्रसन्न कर बुद्धत्व का वरदान प्राप्त करता है। इसके साथ ही, गुरुवायुर केरल से आए नाट्य दल ने कविवर राधा वल्लभ त्रिपाठी द्वारा रचित ‘सुशीला’ नाटक प्रस्तुत किया, जिसमें महिलाओं की पीड़ा और शक्ति को दर्शाया गया। सुशीला ने महिलाओं की शक्ति को पहचाना और उसे सशक्त रूप से प्रकट किया।

इसी श्रृंखला में भोपाल परिसर ने देवशुनी रूपक प्रस्तुत किया। ऋग्वेद की कथा पर आधारित इस रूपक में दर्शाया कि भ्रष्टाचार व अनैतिकता जगत में व्याप्त होने पर भगवान इंद्र किस प्रकार सृष्टि के पशु पक्षियों की सहायता से सत्य व मूल्य को पुनर्स्थापित करते हैं।

भारत ने इंग्लैंड को 142 रन से तीसरा वनडे हराया

सीरीज 3-0 से जीती, शुभमन गिल की सेंचुरी हर्षित-अर्शदीप को 2-2 विकेट



अहमदाबाद (एजेंसी)। भारत ने इंग्लैंड को तीसरे वनडे में 142 रन के बड़े अंतर से हरा दिया। इसी के साथ टीम ने वनडे सीरीज में 3-0 से क्लीन स्वीप कर लिया। अहमदाबाद के नरेंद्र मोदी स्टेडियम में बुधवार को इंग्लैंड ने बॉलिंग चुनी। भारत ने 356 रन बनाए। जवाब में इंग्लिश टीम 34.2 ओवर में 214 रन बनाकर ऑलआउट हो गई। भारत से ओपनर शुभमन गिल ने सेंचुरी लगाई। श्रेयस अय्यर ने 78, विराट कोहली ने 52 और केएल राहुल ने 40 रन बनाए। हर्षित राणा, हार्दिक पंड्या, अक्षर पटेल और अर्शदीप सिंह को 2-2 विकेट मिले। इंग्लैंड से एक भी बैटर फिफ्टी नहीं लगा सका, आदिल रशीद ने 4 विकेट लिए।

गुलियनबेरीसिंड्रोमसेपहली मौत,मचगयाहड़कंप

मुंबई (एजेंसी)। महाराष्ट्र के पुणे में जीबीएस के तांडव के बाद अब संक्रमण मुंबई तक पहुंच गया है। मुंबई के नायर अस्पताल में भर्ती 53 साल के एक मरीज की मौत हो गई है। मुंबई में जीबीएस सिंड्रोम वायरस से मौत का यह पहला मामला है। मरीज वडाला इलाके का रहने वाला था और

बीएमसी के बीएन देसाई अस्पताल में वार्ड बॉय के रूप में काम करता था। नायर अस्पताल से मिली जानकारी के अनुसार, वो काफी दिनों से बीमार था और उसका इलाज चल रहा था। वहीं नायर अस्पताल में एक नाबालिग लड़की भी भर्ती है, जिसे जीबीएस वायरस हुआ है। यह लड़की पालघर की रहने



वाली है और 10वीं कक्षा की छात्रा है। इससे पहले 6 फरवरी को भी जीबीएस सिंड्रोम वायरस की चपेट में आने से एक मरीज की मौत हो गई थी। वहीं, 26 जनवरी को महाराष्ट्र के पुणे में गुलियन-बैरे सिंड्रोम (जीबीएस) बीमारी से एक चार्टर्ड अकाउंटेंट का निधन हो गया था। वह

डीएसके विश्वा इलाके में रहता था। जीबीएस एक न्यूरोलॉजिक बीमारी है। स्वाइन फ्लू के तरह इस बीमारी के लक्षण होते हैं। जिसमें सर्दी, जुकाम और तेज बुखार आता है। इसके कारण मसिंपेशियों में कमजोरी हो जाती है और शरीर के अंग सुन्न पड़ जाते हैं।

शिंदे को मिला अवॉर्ड तो जल-भुन गए संजय राउत

शरद पवार पर जताई नाराजगी

मुंबई (एजेंसी)। नई दिल्ली में महाराष्ट्र के पूर्व सीएम एकनाथ शिंदे को महादजी शिंदे राष्ट्र गौरव अवॉर्ड से सम्मानित किया गया। केंद्रीय मंत्री ज्योतिरादित्य की मौजूदगी में शरद पवार ने शिंदे को सम्मानित किया। सम्मान समारोह में गदगद एकनाथ शिंदे ने शरद पवार की जमकर तारीफ की। अवॉर्ड सेरेमनी में एकनाथ शिंदे ने शरद पवार की तारीफ करते हुए कहा कि राजनीतिक दायरे से अलग सबसे अच्छे रिश्ते कैसे रखे जाते हैं, यह पवार साहब से सीखा जा सकता है। शिंदे द्वारा गई शरद पवार की ये तारीफ शिवसेना (उद्धव गुट) को पसंद नहीं आया। युबीटी सांसद संजय राउत ने प्रतिक्रिया देते हुए कहा कि सभी बिके हुए हैं। ऐसे अवॉर्ड तो खरीदे और बेचे जाते हैं। महाराष्ट्र सरकार में मंत्री संजय शिरसाट ने कहा कि शरद पवार ने शिंदे का सत्कार भी किया।



राम मंदिर के मुख्य पुजारी सत्येंद्र दास का निधन

बाबरी विध्वंस के वक्त रामलला को गोद में लेकर भागे थे, टीचर के बाद पुजारी बने

अयोध्या (एजेंसी)। अयोध्या में रामलला मंदिर के मुख्य पुजारी आचार्य सत्येंद्र दास का 80 साल की उम्र में निधन हो गया। बुधवार सुबह 7 बजे लखनऊ में उन्होंने आखिरी सांस ली। 3 फरवरी को ब्रेन हेमरेज के बाद उनको अयोध्या से लखनऊ रेफर किया गया था। आचार्य सत्येंद्र दास का पार्थिव शरीर अयोध्या के सत्य धाम गोपाल मंदिर आश्रम में अंतिम दर्शन के लिए रखा गया है। आचार्य सत्येंद्र दास के निधन पर सीएम योगी ने शोक जताया है। आचार्य सत्येंद्र दास को कल यानी 13 फरवरी को दोपहर 12 बजे जल समाधि दी जाएगी। सत्येंद्र दास 32 साल से रामजन्मभूमि में बतौर मुख्य पुजारी सेवा दे रहे थे। 16 दिसंबर, 1992 को बाबरी विध्वंस के समय वे रामलला

को गोद में लेकर भागे थे। सत्येंद्र दास का जन्म संतकबीरनगर जिले में 20 मई, 1945 में हुआ था। यह जिला

अपने पिता के साथ अयोध्या घूमने जाते थे। अयोध्या में उनके पिता अभिराम दास जी के आश्रम

23 दिसंबर 1949 में गर्भगृह में राम, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न और सीता जी की मूर्तियों के प्रकट होने का दावा किया था। इन्हीं मूर्तियों के आधार पर आगे की लड़ाई लड़ी गई। मूर्तियों के प्रकट होने के दावे और अभिराम दास जी की रामलला के प्रति सेवा देखकर सत्येंद्र दास बहुत प्रभावित हुए। उन्हीं के आश्रम में रहने के लिए उन्होंने संन्यास लेने का फैसला किया। सत्येंद्र दास ने 1958 में घर छोड़ दिया। उनके परिवार में दो भाई और एक बहन थीं। बहन का निधन हो चुका है।



अयोध्या से 98 किमी दूर है। वे बचपन से ही भक्ति भाव में रहते थे। उनके पिता अवसर अयोध्या जाया करते थे, वह भी

में आते थे। सत्येंद्र दास भी अभिराम जी के आश्रम में आने लगे थे। अभिराम दास वही थे, जिन्होंने राम जन्मभूमि में 22-

संगम की बूंदों में उफनाया माघी पूर्णिमा का अनंत विश्वास, 2 करोड़ श्रद्धालुओं ने किया स्नान

प्रयागराज (एजेंसी)। महाकुंभ में माघ पूर्णिमा का स्नान जारी है। संगम से 15 किमी तक चारों तरफ श्रद्धालुओं की भीड़ है। शाम 6 बजे तक 2 करोड़ लोग स्नान कर चुके हैं। एक्टर सुनील शेट्टी ने भी संगम में डुबकी लगाई। उन्होंने कहा, आज वाकई मैंने गंगा नहा लिया। भीड़ को देखते हुए 13 से 15 फरवरी तक प्रयागराज में 8वीं तक के स्कूल बंद रहेंगे। लेकिन, पढ़ाई ऑनलाइन होगी। इससे पहले श्रद्धालुओं पर हेलिकॉप्टर से 25 क्विंटल फूल बरसाए गए। काटजू रोड पर मस्जिद के बाहर जुटे नमाजियों ने भी श्रद्धालुओं पर पुष्पवर्षा की। महाकुंभ मेले से भीड़ जल्दी बाहर निकल जाए, इसलिए लेटे हनुमान मंदिर, अक्षयवट और डिजिटल महाकुंभ सेंटर को बंद रखा गया। आज महाकुंभ में कल्पवास भी खत्म हो गया। संगम स्नान के बाद करीब 10 लाख कल्पवासी यहाँ से विदा होने लगे। 13 जनवरी से अब तक 48.25 करोड़ से ज्यादा श्रद्धालु स्नान कर चुके हैं। अब 26 फरवरी को महाशिवरात्रि पर आखिरी स्नान पर्व होगा।

डीएम बोले- आसानी से पूर्णिमा का स्नान संपन्न हुआ-प्रयागराज के छरुखिंदर कुमार मांदड़ ने कहा- आज पूर्णिमा का स्नान संपन्न हुआ है। श्रद्धालु खाना हो रहे हैं। रेलवे स्टेशन, बस अड्डा और सड़कों को सुचारु रखने के लक्ष्य को हमने सफलता पूर्वक लागू किया है।



मायावती ने अपने समधी को ही बीएसपी से किया बाहर

लखनऊ (एजेंसी)। बहुजन समाज पार्टी सुप्रीमो मायावती ने बड़ा ऐक्शन लिया है। उन्होंने अपने भतीजे आकाश आनंद के ससुर अशोक सिद्धार्थ को बसपा से बाहर कर दिया है। राज्य सभा सांसद रहे सिद्धार्थ की डॉक्टर बेटी से आकाश की शादी हुई है। अशोक सिद्धार्थ के पिता बीएसपी संस्थापक कांशोराम जी के सहयोगी रहे हैं। मायावती ने इस बारे में एक्स पर जानकारी देते हुए लिखा- बीएसपी की ओर से खासकर दक्षिणी राज्यों आदि के प्रभारी रहे डॉक्टर अशोक सिद्धार्थ, पूर्व सांसद व नितिन सिंह, जिला मेरठ को, चेतावनी के बावजूद भी गुटबाजी आदि की पार्टी विरोधी गतिविधियों में लिप्त होने के कारण पार्टी के हित में तत्काल प्रभाव से पार्टी से निष्कासित किया जाता है। अशोक सिद्धार्थ के बारे में कहा जाता है कि वह बसपा के ऐसे लो प्रोफाइल नेता हैं। वे पार्टी में पर्दे के पीछे रहकर काम करने को तवज्जो देते थे। चर्चाओं से हमेशा दूर रहे हैं। उन्हें लंबे समय से मायावती के बेहद करीबी नेताओं में गिना जाता रहा है। मायावती की नजदीकी के कारण उन्होंने सरकारी नौकरी छोड़कर राजनीति में एंट्री ली। मायावती ने उन्हें पहले एमएलसी बनाया।



मुद्दा

नृपेन्द्र अभिषेक नृप

लेखक स्तंभकार हैं।



भारत में हास्य और व्यंग्य की परंपरा सदियों पुरानी है। यह न केवल मनोरंजन का साधन रहा है, बल्कि समाज में व्याप्त विकृतियों और विसंगतियों पर तीखा प्रहार करने का एक सशक्त माध्यम भी रहा है। हिंदी साहित्य में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, हरिशंकर परसाई, शरद जोशी और काका हाथरसी जैसे लेखकों ने हास्य-व्यंग्य की परंपरा को समृद्ध किया, तो मंचीय कवियों में सुरेंद्र शर्मा और शैल चतुर्वेदी जैसे नाम लोकप्रिय हुए। इसके बाद फिल्म और टेलीविजन के दौर में जॉनी वॉकर, महमूद, राजू श्रीवास्तव, सुनील ग्रोवर और कपिल शर्मा जैसे कलाकारों ने हास्य को जन-जन तक पहुँचाया। लेकिन बीते कुछ वर्षों में, विशेषकर सोशल मीडिया और स्टैंड-अप कॉमेडी के उभार के साथ, एक नई प्रवृत्ति सामने आई है-हास्य के नाम पर बढ़ती हुई अश्लीलता। रणवीर इलाहाबादी जैसे कुछ स्टैंड-अप कॉमेडियन का विवाद इस प्रवृत्ति का सबसे ताज़ा उदाहरण है।

हास्य का उद्देश्य केवल हँसी-मज़ाक करना नहीं होता, बल्कि वह समाज में तनाव कम करने, लोगों को जोड़ने और मानवीय संवेदनाओं को हल्का करने का एक महत्वपूर्ण साधन भी होता है। भारतीय हास्य परंपरा हमेशा सभ्यता और शालीनता के दायरे में रही है। चाहे वह हरिशंकर परसाई की व्यंग्यात्मक शैली हो या राजू श्रीवास्तव के सामाजिक मुद्दों पर आधारित चुटकुले, इनमें कहीं भी अश्लीलता, द्विअर्थी संवाद या अभद्र भाषा का प्रयोग नहीं था। इसके बजाय, ये हास्य कलाकार समाज की कमजोरियों को इस तरह उजागर करते थे कि लोगों को अपनी ही कमियों पर हँसने की प्रेरणा मिलती थी। लेकिन आज के दौर में कुछ स्टैंड-अप कॉमेडियन हास्य को सिर्फ एक भौंडे मज़ाक में बदल रहे हैं, जिसमें मर्यादा, शिष्टता और नैतिकता को दरकिनार कर दिया गया है।

पिछले कुछ वर्षों में स्टैंड-अप कॉमेडी का एक नया स्वरूप उभरा है, जिसमें कलाकार मंच पर खड़े होकर अपनी व्यक्तिगत जिंदगी, सेक्स, रिश्तों और राजनीति पर तीखे कटाक्ष करते हैं। हालाँकि यह शैली पश्चिमी देशों में

हास्य या अश्लीलता? जब कॉमेडी मर्यादा लांघने लगे

हास्य का उद्देश्य केवल हँसी-मज़ाक करना नहीं होता, बल्कि वह समाज में तनाव कम करने, लोगों को जोड़ने और मानवीय संवेदनाओं को हल्का करने का एक महत्वपूर्ण साधन भी होता है। भारतीय हास्य परंपरा हमेशा सभ्यता और शालीनता के दायरे में रही है। चाहे वह हरिशंकर परसाई की व्यंग्यात्मक शैली हो या राजू श्रीवास्तव के सामाजिक मुद्दों पर आधारित चुटकुले, इनमें कहीं भी अश्लीलता, द्विअर्थी संवाद या अभद्र भाषा का प्रयोग नहीं था। इसके बजाय, ये हास्य कलाकार समाज की कमजोरियों को इस तरह उजागर करते थे कि लोगों को अपनी ही कमियों पर हँसने की प्रेरणा मिलती थी। लेकिन आज के दौर में कुछ स्टैंड-अप कॉमेडियन हास्य को सिर्फ एक भौंडे मज़ाक में बदल रहे हैं, जिसमें मर्यादा, शिष्टता और नैतिकता को दरकिनार कर दिया गया है।

अधिक प्रचलित रही है, लेकिन भारत में भी इसे तेजी से अपनाया जाने लगा है। कुछ स्टैंड-अप कॉमेडियन, दर्शकों को हँसाने के लिए अपशब्दों, गालियों और सेक्सुअल कंटेंट का सहारा लेने लगे हैं। वे मानते हैं कि जब तक वे चौंकाने वाली बातें नहीं कहेंगे, तब तक लोग हँसेंगे नहीं। रणवीर इलाहाबादी का मामला इसी कड़ी में जुड़ा है, जहाँ उन पर लोगों के भावनाओं को ठेस पहुँचाने और अभद्र भाषा के प्रयोग के आरोप लगे हैं। यह विवाद इस बात को दर्शाता है कि समाज में एक बड़ा वर्ग ऐसा भी है जो इस तरह की कॉमेडी को अनुचित मानता है।

भारत एक सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील देश है। यहाँ परिवार के साथ बैठकर मनोरंजन का आनंद लेने की परंपरा रही है। टेलीविजन पर आने वाले हास्य शो, जैसे ‘द ग्रेट इंडियन लाफ्टर चैलेंज’ या ‘कॉमेडी नाइट्स विद कपिल’, भले ही कभी-कभी व्यंग्यात्मक होते हैं, लेकिन उनमें परिवार के साथ बैठकर देखने लायक सामग्री होती थी। हालाँकि, कुछ ऑनलाइन स्टैंड-अप कॉमेडियन अपने शो में इस सीमा को पार कर जाते हैं और सीधे-सीधे गाली-गलौच व यौन सामग्री परोसने लगते हैं। पश्चिमी देशों में यह प्रथा आम हो सकती है, लेकिन भारतीय समाज में इसे स्वीकार करना आसान नहीं है। यहाँ आज भी अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अर्थ सामाजिक मर्यादाओं के भीतर ही देखा जाता है। जब हास्य की सीमा पार करके वह अश्लीलता और अभद्रता में बदल जाता है, तो यह समाज में असहजता और

असहमति को जन्म देता है। आजकल डिजिटल प्लेटफॉर्म्स और सोशल मीडिया ने मनोरंजन के नए आयाम खोल दिए हैं। यूट्यूब,

वास्तव में वे केवल सनसनीखेज और उत्तेजक सामग्री परोसकर अपनी लोकप्रियता बढ़ाने की कोशिश करते हैं। कुछ कॉमेडियन तर्क देते हैं कि जब बॉलीवुड की



इंस्टाग्राम, और ओटीटी प्लेटफॉर्मस पर कंटेंट क्रिएटर्स को सेंसरशिप का डर नहीं रहता, इसलिए वे खुलकर बोलते हैं। उन्हें पता है कि विवादित कंटेंट से उनकी लोकप्रियता बढ़ेगी और उनके वीडियो अधिक वायरल होंगे। ऐसे में, कई कॉमेडियन यह तर्क देते हैं कि उनकी कॉमेडी एक तरह की ‘सत्य बोलने की कला’ है, लेकिन

फिल्मों में द्विअर्थी संवाद और अश्लीलता को जगह दी जाती है, तो स्टैंड-अप कॉमेडी को क्यों रोका जाए? लेकिन यह तर्क उचित नहीं है, क्योंकि किसी भी माध्यम में यदि समाज की नैतिकता और मर्यादा को ताक पर रखकर मनोरंजन किया जाएगा, तो यह समाज के लिए दीर्घकालिक रूप से हानिकारक होगा।

विश्व रेडियो दिवस

डॉ. रमेश ठाकुर



सदस्य, राष्ट्रीय जन सहयोग एवं बाल विकास संस्थान भारत सरकार रेडियो के नाम मुकर्र है आज का दिन। सालाना 13 फरवरी को न सिर्फ भारत में, बल्कि समूचे संसार में ‘अंतर्राष्ट्रीय रेडियो दिवस’ के रूप में मनाया जाता है। यूनेस्को में 3 नवंबर, 2011 को आयोजित हुई 36वीं आमसभा में इस दिन को मान्यता प्रदान की गई। मॉडर्न समय में टीवी-डिजिटल के दौर में भी रेडियो ने अपनी जगह बनाई हुई है। मौजूदा पीढ़ी बेशक थोड़ी बहुत अंजाना हो, लेकिन संसार रेडियो की सुनकर ही बड़ा हुआ है। इसलिए उसकी अहमियत को जानता हैं। पिछले वर्ष-2024 की थीम ‘सूचना देने, मनोरंजन करने और शिक्षित करने वाली एक सदी’ थी जिसका उद्देश्य रेडियो के उल्लेखनीय अतीत, प्रासंगिकता वर्तमान और गतिशील भविष्य पर व्यापक प्रकाश डालना था। वहीं, इस वर्ष-2025 की थी है, ‘रेडियो के अद्वितीय मूल्य की ओर ध्यान आकर्षित करना’।

इस दिवस पर मुहर तभी लगी थी, जब स्पेन रेडियो अकादमी’ ने 13 फरवरी को ‘विश्व रेडियो दिवस’ मनाने का प्रस्ताव सबसे पहले रखा था। इसके पीछे उनकी सोच थी कि रेडियो दिवस जैसे खास दिन के जरिए रेडियो के प्रति लोगों में जागरूकता फैलाई जाती रहेगी। हालांकि, विभिन्न तरह की सूचना और मनोरंजन

की असंख्य विधाएँ कितनी ही क्यों न उपलब्ध हो जाएं, रेडियो की प्रासंगिकता कभी कम नहीं होगी। 13 फरवरी वह तारीख थी, जब 1946 में अमेरिका में पहली बार रेडियो ट्रांसमिशन से संदेश भेजा गया था और संयुक्त राष्ट्र ने रेडियो की शुरुआत करी। विश्व के ऐसे कई छोटे मुल्क हैं, जो अब भी काफी पिछड़े हुए हैं, वो सूचनाओं के आदान-प्रदान के लिहाज से आधुनिक युग में भी रेडियो पर ही निर्भर हैं। 2012 में पहले विश्व रेडियो दिवस के सम्मान में, लाइफलाइन एनर्जी, फंटलाइन एसएमएस, एसओएस रेडियो और एम्पानर हाउस ने लंदन में एक बड़ा सेमिनार भी आयोजित किया गया था।

भारत में आजादी के दशकों तक संचार का प्रमुख जरिया रेडियो रहा। टीवी-सिनेमा का विस्तार 80-90 के दशक बाद आरंभ हुआ। उससे पहले तक जनमानस के मनोरंजन और सूचनाओं का साधन रेडियो था। गाना सुनना, समाचार सुनना, स्वर चित्रहार, अच्छी-बुरी सभी सूचनाएं रेडियो से ही मिलती थीं। लावच मैच की कमेंट्री हो, या सरकारी कामकाज, खेतिबाड़ी, रोजगार आदि की जानकारी का भी एक मात्र साधन रेडियो ही था। देश ने बरलावा की अंगड़ाई जब से लेनी शुरू की, तो बहुत कुछ पीछे छूट गया। पहली दस्तक टीवी के जरिए ‘ब्लैक एंड बाईट’ के रूप में हुई। कलर टीवी का आगाज कुछ वर्षों बाद हुआ। बावजूद इसके लोगों की अभिरुचि रेडियो से कभी कम नहीं हुई। हां, इतना जरूर हुआ ‘आल इंडिया रेडियो’ ने निजी टीवी

सहजता नहीं बनावटीपन हावी हो जाएगा। सब कुछ चल रहा है का आभास करवाया जाएगा परंतु इस चलने और और प्रेम की चिकनाई के साथ चलने में जमीन आसमान का फर्क है। आपसी रगड़ खाते रिश्तों में प्रेम की चिकनाई एक अनिवार्यता है करना रूखे और नीरस संबंधों की ओर के हिज्जे-हिज्जे हमें जीने भी नहीं देते हैं। उनमें से रिस-रिस कर तनाव बहता रहता है।

प्रेम के रूप भी उतने ही हैं जितनी हमारी भावनाएँ हैं..... अनंत है प्रेम और उस पर लिखी हजारों किंवदंतियां। प्रेम साकार होता है भावनाओं के रथ पर चढ़कर। अभिव्यक्त होता है और नहीं भी। जहाँ प्रेम में मांग उठी वह प्रेम, प्रेम ही नहीं रह जाता है। मैं तुझसे प्रेम करता हूँ क्योंकि तू सुंदर है, मैं तुझसे प्रेम करता हूँ क्योंकि तुने मेरा काम किया, मैं तुझसे प्रेम करता हूँ क्योंकि तुने मुझे संभाला, मैं तुझसे प्रेम करता हूँ क्योंकि तू मुसीबत में मेरे काम आया.....। यह है, इसलिए मैं तुझे प्रेम करता हूँ..... मांग..... मांग..... इससे प्रेम नहीं व्यापार की अनुगुंछ सुनाई देती है और जहाँ व्यापार है वहाँ सुख और दुख का मेला लगेगा ही। कभी आप इन सब से यूँ ही उठका जाओगे। इसलिए वेदों की रिचाओं में भी यह लिखा गया है कि प्रेमझाँही ही दुख का कारण है। जहाँ व्यापार है वहाँ निश्चित रूप से अपेक्षाएँ होंगी और निश्चित रूप से दुख भी होगा। प्रेम में कहीं दुख होता है प्रेम तो बना ही है सुख का पर्यायवाची। मीरा का प्रेम कहीं मांग की कसौटियों पर टांगा गया, जो वह निकला बगैर किसी मांग के वहीं प्रेम था। मीरे तो गिधर गोपाल..... प्रेम की पराकाष्ठा और उसमें सुध-बुध भी खो देना, जहर पी लेना, कथित सामाजिक मर्यादा को त्याग देना, दिवानगी लेकर बस घूमना.....। कहीं है वह प्रेम जो अनवरत बहता था मीरा के पास से। कोई मांग नहीं कोई व्यापार नहीं.... प्रेम और सिर्फ प्रेम....। यह प्रेम दुर्लभ हो गया इसलिए प्रेम को आज समझाना पड़ रहा है, आख्यान करने पड़ रहे हैं। अक्सर प्रेम और धोखे और उससे उजड़े अवसाद को एक साथ परोया जाता है। अब समझ नहीं आता है कि आपको प्रेम हुआ है या आपको कोई प्रेम कर रहा है या नहीं, इनमें से किम बात के लिए आप व्यथित हैं। यदि आपको कोई से प्रेम की मांग है तो यह आपकी सीमाओं के बाहर है क्योंकि यह सामने वाले की

रांझा-रांझा करदी वे मैं आपे रांझा होई

इच्छा पर निर्भर करता है लेकिन यदि आपको किसी से प्रेम है तो आपके लिए कोई सीमाएँ नहीं हैं, आप स्वतंत्र हैं और जितना चाहें उतना प्रेम किसी को भी कर सकते हैं। असल प्रेम रोग तो अब शुरू होता है कि मुझे उससे प्रेम है इसलिए तुम मुझे भी प्रेम करो। यही बंधन है और हमें घसीटकर प्रेम की परिभाषा से बाहर कर देता है। और इसके बाद भी हम चोखते रहते हैं कि हम प्रेम में हैं..... जबकि हम यहाँ भी सौदा ही कर रहे हैं। आप प्रेम कीजिये और खुश रहिये..... मांग उठी कि मैने तो उसके लिए यह किया.... वह किया..... उसने क्या दिया तो यकीन मानिये आप व्यापारी हैं, प्रेम के संवाहक नहीं.....। ऐसा प्रेम हमारे अंदर प्रतिस्पर्धा और ईर्ष्या को जन्म देता है। इसी जबह पर आत्मियता से यदि हम जुड़े हैं तो यही प्रेम हमारे अंदर निखार लाता है।

यदि आप यह कहते हैं कि आप ईश्वर से प्रेम करते हैं क्योंकि वह महान है। लेकिन किसी पल आपको पता चले कि ईश्वर यदि एक साधारण इंसान है आपकी तरह तो आपके प्रेम का क्या होगा? आपका प्रेम खत्म हो जाएगा। इसी जगह पर यदि आप ईश्वर से इसलिए प्रेम करते हैं क्योंकि वह आपका अपना है तो आपका प्रेम बगैर शर्तों का है, इसलिए वह जैसा भी हो आपके लिए प्रेम ही रहेगा। यह अपनेपन से उजड़ा प्रेम स्वयं से प्रेम करने के समान है और स्वयं से हम कभी भी नफरत नहीं कर सकते हैं, प्रेम ही करते हैं।

अब कई बार लगता है कि कई बार व्यक्ति स्वयं से प्रेम नहीं करते हैं और गलत कदम तक उठा लेते हैं। लेकिन यकीन मानिये वे स्वयं से सर्वाधिक प्रेम कर रहे होते हैं और स्वयं को आदर्श बनाने में लगे होते हैं परंतु अपेक्षाओं पर खरा नहीं उतरकर खुद से भागते हैं। यदि प्रेम किसी व्यक्ति, वस्तु और परिस्थिति पर निर्भर है तो वह प्रेम कामचलाउ ही रहेगा, क्योंकि व्यक्ति, वस्तु और परिस्थिति हमेशा एकसी नहीं रहती है बदलती रहती है। प्रेम यदि व्यक्ति, वस्तु और परिस्थिति से आजाद है और सिर्फ अपनेपन के भाव लिए है तो वह प्रेम चिरस्थायी या निष्काम प्रेम है। इस संसार की माँएँ ऐसा ही प्रेम करती हैं। व्यक्ति, वस्तु और परिस्थिति से प्रभावित नहीं होता है उनका प्रेम। उनकी संतान कैसी भी हो वे उससे प्रेम करती हैं क्योंकि उस प्रेम में उनका

उनका अपनत्व बंधा है। उसके गुस्से में भी प्रेम ही होता है, उसकी डाँट में भी प्रेम का अंश होता है।

प्रेम सबसे पहले हमारे अस्तित्व के लिए भी चुनौती है क्योंकि हम अपना मैं खोकर ही हम हो सकते हैं, प्रेम हो सकते हैं। समुद्र की एक लहर जब समुद्र में मिल जाती है तो वह भी समुद्र ही बन जाती है फिर उसका अपना कोई वजूद नहीं होता है..... यही प्रेम का अंतिम सत्य है। यदि यह अंतिम सत्य नहीं है तो फिर आप सौदागर है, आप प्रेम में नहीं हैं। मैं से ही उपजता है अहंकार और यही वह बड़ा भाई है जिसके छोटे भाई बहन हैं, जिद, स्वार्थां !!

कभी आपने देखा होगा जब आप ध्यानस्थ हुए होंगे तो एक पल के लिए आप विचार धूँय हो गए होंगे। अंदर से बिल्कुल खाली, सब कुछ मौन.... ऐसे पल में जब आप कुछ नहीं होते हैं तभी आपके अंदर से उभरता है सच्चा प्रेम.... न किसी से प्रेम हमारे अंदर प्रतिस्पर्धा और ईर्ष्या को जन्म देता है। इसी जबह पर आत्मियता से यदि हम जुड़े हैं तो यही प्रेम हमारे अंदर निखार लाता है। यदि आप यह कहते हैं कि आप ईश्वर से प्रेम करते हैं क्योंकि वह महान है। लेकिन किसी पल आपको पता चले कि ईश्वर यदि एक साधारण इंसान है आपकी तरह तो आपके प्रेम का क्या होगा? आपका प्रेम खत्म हो जाएगा। इसी जगह पर यदि आप ईश्वर से इसलिए प्रेम करते हैं क्योंकि वह आपका अपना है तो आपका प्रेम बगैर शर्तों का है, इसलिए वह जैसा भी हो आपके लिए प्रेम ही रहेगा। यह अपनेपन से उजड़ा प्रेम स्वयं से प्रेम करने के समान है और स्वयं से हम कभी भी नफरत नहीं कर सकते हैं, प्रेम ही करते हैं।

अकौल शायर, ‘‘से इश्क नहीं आसों बस इतना समझ लीजे/एक आग का दरिया है और जूब कर जाना है।’’ हम तो पानी में भी डूबने में घबराते हैं और फिर यहाँ तो आग है....। लगता कुछ विरोधाभासी है परंतु देखा जाय तो आग के दरिया में डूबने और अंदर के अहम् को भस्म कर जो कुछ बचेगा वह खालिस होगा, पवित्र होगा.... प्रेम होगा। इसे एक सुप्ती संत ने भी गहराई

भारतीय समाज में हास्य की एक समृद्ध परंपरा रही है, जिसे बनाए रखना आवश्यक है। अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का यह अर्थ नहीं कि समाज में असभ्यता को बढ़ावा दिया जाए। कला और अभिव्यक्ति का कार्य समाज को जोड़ना है, न कि उसे बांटना या भड़काना। कॉमेडी को भी इस बात का ध्यान रखना होगा कि वह मनोरंजन के नाम पर नैतिकता और सभ्यता की सीमा न लांघे। सरकार और डिजिटल प्लेटफॉर्मस को भी इस दिशा में कदम उठाने होंगे। यदि फिल्मों और टीवी कार्यक्रमों के लिए सेंसर बोर्ड हो सकता है, तो स्टैंड-अप कॉमेडी और ऑनलाइन कंटेंट के लिए भी कुछ दिशा-निर्देश बनाए जाने चाहिए, ताकि हास्य अभद्रता की सीमा को पार न करे।

हास्य का उद्देश्य केवल हँसाना नहीं, बल्कि समाज में सकारात्मकता और जागरूकता लाना भी होता है। लेकिन जब यह हास्य अश्लीलता और अभद्रता में बदल जाता है, तो यह अपना मूल उद्देश्य खो देता है। भारत में हास्य को हमेशा एक उच्च स्थान प्राप्त रहा है, लेकिन वर्तमान में कुछ स्टैंड-अप कॉमेडियन इसे गंदे चुटकुलों, गालियों और असभ्य बातों का माध्यम बना रहे हैं। यह प्रवृत्ति समाज के नैतिक मूल्यों को नुकसान पहुँचा सकती है।

अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और मनोरंजन के अधिकार का सम्मान करते हुए भी, यह आवश्यक है कि हास्य की मर्यादाओं का पालन किया जाए। यदि कॉमेडी समाज को जोड़ने और स्वस्थ मनोरंजन देने का काम करे, तो वह वास्तव में अपने उद्देश्य को पूरा करेगी। लेकिन यदि यह केवल विवाद और सनसनीखेजता पर आधारित हो, तो यह न केवल हास्य की गरिमा को ठेस पहुँचाएगी, बल्कि समाज में एक नकारात्मक प्रभाव भी डालेगी। इसलिए, हास्य को हमेशा शालीनता और गरिमा के साथ प्रस्तुत किया जाना चाहिए, ताकि यह समाज के लिए सकारात्मक ऊर्जा का स्रोत बना रहे।

कहानी है। असल मायनों में हिंदुस्तान को ही रेडियो का जनक माना जाता है। इसके पीछे एक लॉजिक है, एक जमाने में अफगानिस्तान, नेपाल और एशिया के मुल्कों के शासक-राजा सिर्फ भारतीय रेडियो को ही सुना करते थे। क्योंकि वो भारतीय एनाउंसरों के प्रस्तुतियों के दीवाने होते थे। कह सहते हैं कि हमसे ही प्रेरणा लेकर उन्होंने अपने देशों में रेडियो को प्रसार करवाया। रेडियो की सबसे प्रसिद और खूनकती सुरिली आवाज अमीन साहनी की होती थी जिसे श्रोता कभी नहीं भूल पाएंगे, उनका पिछले वर्ष ही देहांत हुआ। वह रेडियो के सबसे बड़े प्रेमी कहे जाते थे।

पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने इमरजेंसी की घोषणा रेडियो के जरिए की थी। मॉडर्न जमाना भी रेडियो के महत्व और जरूरत से वाकिफ है। शत कुछ वर्षों से विश्व के देश रेडियो की ओर ज्यादा ध्यान देने लगे हैं। तभी, 2023 में, विश्व रेडियो दिवस का विषय ‘रेडियो और शांति’ रखा गया जिसका उद्देश्य शांति को बढ़ावा देना और संघर्ष को रोकने के लिए स्वतंत्र रेडियो के महत्व पर ध्यान केंद्रित करना था। वहीं, कोरोना काल में वर्ष-2021 में, ‘नई दुनिया, नया रेडियो थीम निर्धारित की गई जिसका मकसद थी, कोविड-19 महामारी द्वारा लाए गए परिवर्तनों को अपनाने और आकार देने में रेडियो की भूमिका पर केंद्रित थी। रेडियो को तवज्जो देने का ये सिलसिला यूँ ही जारी रखने की दरकार है। रेडियो की महत्ता कभी कम नहीं होनी चाहिए।

उपनेता प्रतिपक्ष हेमंत कटारे पत्नी, भाई और बहू पर एफआईआर

भोपाल में प्लॉट आवंटन मामले में ईओडब्ल्यू का एक्शन; दो अधिकारियों पर भी केस

भोपाल (नप्र)। मध्यप्रदेश विधानसभा के उपनेता प्रतिपक्ष हेमंत कटारे पर आर्थिक अपराध प्रकोष्ठ (ईओडब्ल्यू) ने बुधवार को एफआईआर दर्ज की है। मामला भोपाल के आईएसबीटी प्रोजेक्ट में प्लॉट आवंटन में गड़बड़ी से जुड़ा है। इस मामले में लंबी जांच के बाद हेमंत कटारे, उनकी पत्नी, भाई योगेश कटारे और बहू समेत 7 लोगों को नामजद आरोपी बनाया गया है। भोपाल विकास प्राधिकरण (बीडीए) के तत्कालीन सीईओ केपी राही, ओएसडी मनोज वर्मा, मेसर्स हाई स्पीड मोटर्स और अन्य पर भी एफआईआर दर्ज की गई है। आरोप है कि इन अधिकारियों ने सातगांठ कर कटारे परिवार को नियम विरुद्ध प्लॉट का आवंटन किया। इस मामले की शिकायत भोपाल के हर्षवर्धन नगर निवासी सीआर दत्ता ने की थी। शिकायत के आधार पर



ईओडब्ल्यू ने जांच कर भोपाल विकास प्राधिकरण के नियमों के खिलाफ जाकर एक निजी कंपनी को जमीन आवंटन का मामला उजागर किया था। बुधवार को हेमंत कटारे, योगेश कटारे, मीरा कटारे और रुचि कटारे पर धारा 120 बी, 420, 468, 471 भादवि के तहत एफआईआर दर्ज की है।

हाई स्पीड मोटर्स में पार्टनर हैं हेमंत और परिवार- जांच में सामने आया कि मेसर्स हाई स्पीड मोटर्स के पार्टनर्स हेमंत कटारे, योगेश कटारे, मीरा कटारे, रुचि कटारे ने बीडीए के तत्कालीन सीईओ केपी राही, ओएसडी, मनोज वर्मा और अन्य आरोपियों के साथ अपराधिक षड़यंत्र रचा। अधिकारियों ने अपने पद का दुरुपयोग करते हुए मेसर्स हाई स्पीड मोटर्स को भूमि का आवंटन, आवंटित भूमि के उपयोग के प्रकार में परिवर्तन किया। इसी के साथ भूमि की राशि का निर्धारण अवैध रूप से लाभ पहुंचाने के उद्देश्य से किया गया। प्लॉट की कीमत भी बिना निविदा के मनमाने तरीके से तय की गई।

कटारे बोले- आरोप झूठे, ईओडब्ल्यू दबाव बनाने का टूल,आरोप झूठे इस मामले में हेमंत कटारे ने कहा है कि मुझ पर और मेरे परिवार पर लगाए गए सभी आरोप झूठे हैं। उन्होंने एक वीडियो जारी कर कहा कि मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने ईओडब्ल्यू को ब्लैकमेलिंग का टूल बना रखा है। विपक्ष की आवाज को दबाने के लिए इस प्रकार के झूठे प्रकरण दर्ज करवाते हैं। जब मैं पहली बार विधायक बना तब भी मुझे पर 6 झूठे प्रकरण दर्ज हुए थे। बाद में कोर्ट ने सभी आरोपों को खारिज भी कर दिया था।

कटारे ने कहा- मैं इस मामले को कोर्ट के समक्ष लेकर जाऊंगा और मुझे पूरा भरोसा है कि मैं एक बार फिर दोष मुक्त साबित होऊंगा। सरकार के खिलाफ बोलते ही अगर मैं आरोपी बन जाता हूँ, तो मैं विधानसभा से लेकर हर जगह सरकार के खिलाफ बोलूंगा और इनके काले कारनामों उजागर करूंगा।

उपमुख्यमंत्री ने महाकुंभ तीर्थयात्रियों को भोजन और पानी का किया वितरण

व्यवस्थाओं का किया निरीक्षण

भोपाल। उप मुख्यमंत्री राजेन्द्र शुक्ल ने महाकुंभ जा रहे तीर्थयात्रियों के लिए रीवा बाईपास में हरिहरपुर में लगाये गये शिविर में पहुंचकर व्यवस्थाओं का निरीक्षण किया तथा तीर्थयात्रियों को भोजन एवं पानी का वितरण किया। इस अवसर पर उन्होंने तीर्थयात्रियों से संवाद करते हुए रीवा जिले एवं मध्यप्रदेश में की गयी समुचित व्यवस्थाओं की जानकारी ली। तीर्थयात्रियों ने उप मुख्यमंत्री श्री शुक्ल से कहा कि मध्यप्रदेश सरकार एवं मुख्यमंत्री डॉ. यादव के निर्देश पर तीर्थयात्रियों



के लिए जगह-जगह भोजन, पानी, चाय, बिरिस्ट, फल एवं दूध का वितरण किया जा रहा है जिससे हम लोगों को कहीं भी कोई परेशानी नहीं हो रही है। रीवा जिले में भी आपके मार्गदर्शन में सभी व्यवस्थाएं की गयीं हैं जिससे बड़ी संख्या में यात्रीगण विभिन्न सेवाएं प्राप्त कर रहे हैं। उप मुख्यमंत्री ने शिविर स्थल में लगाये गये चिकित्सा कैंप का भी निरीक्षण किया। उल्लेखनीय है कि सामाजिक संगठनों के सहयोग से विन्ध्य में तीर्थयात्रियों के लिए निःशुल्क भोजन, पानी की व्यवस्था की गयी है। इसके साथ ही चिकित्सा व अन्य आवश्यक व्यवस्थाएं भी की गयी हैं।

बुरहानपुर में बनी पिस्टल ले जा रहे आगरा के दो तस्कर गिरफ्तार

बुरहानपुर (नप्र)। जिले की खकनार थाना पुलिस ने पावोरी गांव में बनी अवैध पिस्टलों की तस्करी करते फिर उत्तर प्रदेश के आगरा जिले के दो तस्करों को गिरफ्तार किया है। उनके पास से दो देसी पिस्टल, दो मैगजीन और एक मोबाइल बरामद किया गया है। आरोपितों के नाम मुकुल सिंह पुत्र प्रताप सिंह भारती 26 वर्ष निवासी राजपुर चूंगी के पास चौराहा आगरा और रूबेन पुत्र नसी सिंह जाटव 29 वर्ष निवासी सेक्टर दस, आवास विकास कालोनी आगरा बताए



गए हैं। इनमें से एक आरोपित मुकुल सिंह के खिलाफ थाना न्यू आगरा में वर्ष 2018 में दुकर्म व मारपीट और वर्ष 2020 में थाना हिरपर्वत में आर्म्स एंक्ट का प्रकरण पहले से दर्ज है। पुलिस ने बुधवार दोपहर दोनों को न्यायालय में प्रस्तुत किया। जहां से एक दिन को रिमांड पर लेकर पूछताछ की जा रही है। थाना प्रभारी अभिषेक जाधव ने बताया कि आगरा के मुख्य तस्करों ने दोनों को मोहरें के रूप में उपयोग किया है। प्रारंभिक पूछताछ के अनुसार उन्हें पंद्रह-बीस हजार रुपये अतिरिक्त देने का लालच देकर हथियार लाने के लिए पावोरी भेजा गया था।



सौजन्य भेंट

राज्यपाल मंगुभाई पटेल से संस्कृति, पर्यटन धार्मिक न्यास और धर्मस्वर राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) धर्मेन्द्र सिंह लोधी ने आज राजभवन में सौजन्य भेंट की।



राज्यपाल मंगुभाई पटेल से केंद्रीय दूरसंचार मंत्री ज्योतिरादित्य सिंधिया ने राजभवन में सौजन्य भेंट की।



माल्यार्पण

उप मुख्यमंत्री जगदीश देवड़ा ने शुजालपुर में संत रविदास जयंती पर मूर्ति पर माल्यार्पण किया।

भोपाल में राज्यपाल से मिले सिंधिया

नरोत्तम मिश्रा, मंत्री करण सिंह वर्मा के घर भी पहुंचे, बीजेपी प्रदेश अध्यक्ष को लेकर सरगर्मी बढ़ी

भोपाल (नप्र)। केन्द्रीय मंत्री ज्योतिरादित्य सिंधिया बुधवार शाम भोपाल पहुंचे। एयरपोर्ट पर सिंधिया का स्वागत करने जल संसाधन मंत्री तुलसी सिलावट, खाद्य एवं नागरिक आपूर्ति मंत्री गोविंद सिंह राजपूत, विधायक डॉ. प्रभुराम चौधरी, कृष्णा घाड़गे पहुंचे। एयरपोर्ट से सिंधिया राजभवन पहुंचे और राज्यपाल मंगु भाई पटेल से मुलाकात की।

ज्योतिरादित्य सिंधिया चार इमली में स्थित पूर्व गृह मंत्री डॉ. नरोत्तम मिश्रा के घर पहुंचे। यहां नरोत्तम मिश्रा ने सिंधिया का स्वागत किया। दोनों नेताओं के बीच करीब 15 मिनट तक चर्चा हुई। इसके बाद सिंधिया नरोत्तम के पड़ोसी राजस्व मंत्री करण सिंह वर्मा के घर भी पहुंचे। यहां उन्होंने राजस्व मंत्री से बातचीत की।

सिंधिया केन्द्रीय कृषि मंत्री शिवराज सिंह चौहान के निवास पर भी पहुंचे। यहां शिवराज ने दोनों बेटों की शादी का न्योता दिया।

प्रदेश अध्यक्ष के चुनाव को लेकर सरगर्मी बढ़ी- बीजेपी के संगठन चुनाव में 65 हजार बूथ समितियों का गठन हो चुका है। अब तक 1300 मंडल अध्यक्षों में से करीब 11सौ मंडल अध्यक्षों के चुनाव हो चुके हैं। सभी 62 जिला अध्यक्षों के चुनाव हो चुके हैं। अब सबकी

पुलिस आरक्षक भर्ती के लिए रोजगार कार्यालय का लाइव पंजीकरण आवश्यक नहीं



जबलपुर (नप्र)। सुप्रीम कोर्ट ने मध्य प्रदेश हाई कोर्ट के उस आदेश को उचित तरह से निरूपित किया है, जिसके जरिए व्यवस्था दी गई थी कि पुलिस आरक्षक भर्ती के लिए रोजगार कार्यालय का लाइव पंजीकरण आवश्यक नहीं है। हाई कोर्ट के आदेश के विरुद्ध मध्य प्रदेश शासन ने सुप्रीम कोर्ट में विशेष अनुमति याचिका दायर की थी। सुप्रीम कोर्ट ने राज्य शासन की विशेष अनुमति याचिका निरस्त कर दी। मामले की सुनवाई के दौरान आरक्षक पद पर चयनित उम्मीदवारों की ओर से दलील दी गई कि याचिकाकर्ताओं के आवेदन के समय रोजगार कार्यालय का लाइव पंजीकरण कार्ड नहीं होने के कारण उनकी उम्मीदवारी निरस्त कर दी गई थी।

स्कूल में छात्राओं से पैर दबवाती शिक्षिका का वीडियो आया सामने

सिवनी (नप्र)। मध्यप्रदेश के सिवनी में जनजातीय कार्य विभाग शासकीय अनुसूचित जनजाति इंग्लिश मीडियम कन्या आश्रम से हैरान करने वाला वीडियो सामने आया है। वीडियो में नन्ही-नन्हीं छात्राओं की देखभाल करने वाली छात्रावास वार्डन और शिक्षिका सुजाता नागदेवे (मड़के) कथित तौर पर कक्षा में बच्चों से पैर दबवाती दिखाई दे रही हैं। कक्षा में लगे सीसीटीवी कैमरों में पूरी घटना कैद होने की बात कहीं जा रही है।

यह है पूरा मामला

बच्चों से पैर दबवाती शिक्षिका का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जो दो-तीन दिन पुराना बताया जा रहा है। आश्रम में अध्ययनरत नन्हीं छात्राओं से इस बात की जानकारी मिलने के बाद अभिभावकों ने 11 फरवरी मंगलवार की शाम सिवनी नगर के बारापत्थर स्थित इंग्लिश मीडियम कन्या आश्रम पहुंचकर घटना का विरोध दर्ज कराते हुए हमकर हंगामा किया। मामला संज्ञान में आने के बाद सहायक आयुक्त सतेन्द्र मरकाम के निर्देशन पर मंडल संयोजक मौके पर पहुंचकर अभिभावकों, बच्चों के बयान दर्ज किए हैं। मंडल संयोजक ने प्रकरण का जांच प्रतिवेदन अधिकारियों को आगे की कार्रवाई के लिए भेज दिया है। सहायक आयुक्त का कहना है कि मामले में कन्या आश्रम की वार्डन व शिक्षिका पर जांच प्रतिवेदन अनुसार कार्रवाई की जा रही है।

मनु श्रीवास्तव आईएस ऑफिसर्स एसोसिएशन के अध्यक्ष

● सुलेमान का कार्यकाल दिसंबर में हुआ था खत्म; कार्यकारिणी भी बनी

भोपाल (नप्र)। एमपी आईएसएस ऑफिसर्स एसोसिएशन की नई कार्यकारिणी का गठन कर लिया गया है। नई कार्यकारिणी में अपर मुख्य सचिव मनु श्रीवास्तव को आईएसएस ऑफिसर्स एसोसिएशन का नया अध्यक्ष चुना गया है। आपसी सहमति के माध्यम से गठित की गई कार्यकारिणी ने अपना काम भी संभाल लिया है। अब तक अपर मुख्य सचिव मो. सुलेमान एसोसिएशन के अध्यक्ष की जिम्मेदारी संभाल रहे थे। दिसंबर में हुई आईएसएस सर्विस मीट के बाद एमपी आईएसएस ऑफिसर्स एसोसिएशन की कार्यकारिणी का कार्यकाल 31 दिसंबर को खत्म हो गया था। एसोसिएशन का कार्यकाल तीन साल का होता है। इसके चलते पिछले दिनों आईएसएस अफसरों ने नई कार्यकारिणी के चयन को लेकर बैठक की और नए अध्यक्ष के रूप में अपर मुख्य सचिव मनु श्रीवास्तव को जिम्मेदारी सौंपी गई। इसके साथ ही एसोसिएशन में नए पदाधिकारियों का भी चयन किया गया है।

रश्मि अरुण शमी बनी उपाध्यक्ष

बताया जाता है कि एसोसिएशन के अन्य पदाधिकारियों में रश्मि अरुण शमी को उपाध्यक्ष, अविनाश लवानिया को सचिव और केवीएस चौधरी कोलसानी को संयुक्त सचिव बनाया गया है। कार्यकारिणी सदस्यों में आईएसएस विवेक पोरवाल, सुदाम खांडे, इलेया राजा टी., निशांत वरवडे, संजीव सिंह, अनुभा श्रीवास्तव, कौशलेंद्र विक्रम सिंह, गिरीश शर्मा, चंद्रमौलि शुक्ला और प्रीति मैथिल नायक को शामिल किया गया है। गौरतलब है कि 2022 में हुई आईएसएस सर्विस मीट के बाद 2024 में 20 और 21 दिसंबर को आईएसएस सर्विस मीट हुई थी। साल 2023 में विधानसभा चुनाव और इसके बाद नई सरकार के गठन के चलते एसोसिएशन ने आईएसएस सर्विस मीट का कार्यक्रम टाल दिया था।

संत शिरोमणि रविदास जी के विचारों को शालेय पाठ्यक्रम में किया जा रहा है शामिल: मुख्यमंत्री

भोपाल। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा है कि संत शिरोमणि गुरु रविदास जी ने 'जात-पात पूछे न कोई-हरि को भजे सो हरि को होई' जैसे उदात्त विचारों से समाज को छुआछूत, सामाजिक असमानता, आडम्बर और अंधविश्वास के विरुद्ध जागरूक किया। उन्होंने परतंत्रता और विदेशी आक्रांताओं के आतंक से प्रभावित वातावरण में भक्ति, समानता और सद्भाव के साथ अपनी यात्रा आरंभ की। काशी में माँ गंगा के घाट से आरंभ यात्रा में राजवंश के व्यक्ति भी उनके शिष्य बनें। मीरा बाई द्वारा भगवान श्रीकृष्ण की भक्ति में जीवन व्यतीत करना संत रविदास जी की प्रेरणा से ही संभव हुआ। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि संत रविदास जी की भावनाओं और विचारों को जन-जन तक ले जाने के उद्देश्य से उनके विचारों को शालेय पाठ्यक्रम में शामिल किया जा रहा है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने संत रविदास जी की जयंती पर प्रदेशवासियों को मीडिया के माध्यम से शुभकामनाएं देते हुए उत्कट विचार व्यक्त किए। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि भगवान श्री राम और भगवान श्रीकृष्ण, संत रविदास जी की भक्ति के आधार थे। उन्होंने राम नाम के जाप का संदेश देते हुए बताया कि भगवान व्यक्ति के भीतर है और भक्ति के लिए किसी आडम्बर की आवश्यकता नहीं है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी, संत रविदास जी के दर्शन के आधार पर भारत को विश्व में आदर्श देश के रूप में स्थापित कर रहे हैं। राज्य सरकार भी इस दिशा में कार्यरत है। सागर में संत रविदास जी को समर्पित धाम का निर्माण जारी है। उज्जैन सहित राज्य के जिन स्थानों पर संत रविदास जी के चरण पड़े हैं, उन्हें तीर्थ के रूप में विकसित किया जाएगा।

20 इलाकों में अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई

● ग्लोबल इन्वेस्टर्स समिट को लेकर हटाया अतिक्रमण; अवैध कब्जे तोड़े

भोपाल (नप्र)। ग्लोबल इन्वेस्टर्स समिट (जीआईएस) से पहले भोपाल में अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई हो रही है। बुधवार को नगर निगम ने 20 बड़े इलाकों से अतिक्रमण हटाया। जिन होटलों में मेहमान रहेंगे, उसके आसपास अवैध कब्जे तोड़ गए। वार्ड-50 स्थित रेडिशन होटल के पास से कच्चे-कड़े निर्माण हटाए गए। वहीं, जेसीबी और डंपर की मदद से सड़क किनारे पड़ी रेत और गिट्टी जब्त की गई। कुछ छप्पर भी तोड़े गए। सेवाय कॉम्प्लेक्स के पास 5 गुमटियों को तोड़कर स्थल का समतलीकरण किया गया। वहीं, दुकान के सामने स्थित प्याऊ को भी शिफ्ट किया गया। यहां रखे गाड़ियों के करीब 60 बड़े टायरों को भी शिफ्ट किया गया।

कार्रवाई के दौरान अवैध क्यारी, कंडम ऑटो, घर के सामने से सामान, कट-आउट, छप्पर, कबाड़े का सामान, ठेलें, गुमट्टी, रेत गिट्टी व अन्य अतिक्रमण हटवाकर 2 छत ठेलें, 2 गुमट्टी, एक गुमट्टी फ्रेम, 2 टेबल एवं 20 स्टूल जब्त किए गए।

यहां भी हुई कार्रवाई

अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई अशोका गार्डन, अवधपुरी चौराहा, नारियल खेड़ा, 1100 क्राउर्स, ईश्वर नगर, बैरागढ़ चंचल चौराहा से सीहोर नाके तक, माता मंदिर, कोलार सलेया, होशंगाबाद रोड कृष्णापुरम, एम्स, गांधी नगर बस स्टैंड, लिंक रोड नंबर 1, 2-3 पर की गई। इसी तरह अशोका गार्डन थाना, अन्ना नगर, जवाहर चौक सहित विभिन्न क्षेत्रों से भी अतिक्रमण हटाया गया। भोपाल के सेवाय कॉम्प्लेक्स के पास से सड़क किनारे रखे 60 बड़े टायरों को हटाया गया।

लगातार कार्रवाई- नगर निगम का अमला शहर में अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई लगातार कर रहा है। बता दें कि भोपाल में 24 और 25 फरवरी को जीआईएस होने वाली है। जिसमें देश-विदेश से 20 हजार से अधिक मेहमान आएंगे।



