



04 - दूड़े के जाने के बाद
मारत- कनाडा सर्वों
की दिया



05 - अपने सिनेमा गित्र के
लिए अभृतपूर्व जीवन
जीने वाले फिल्मकार

A Daily News Magazine

इंदौर

शुक्रवार, 17 जनवरी, 2025



इंदौर एवं नेपाल से एक साथ प्रकाशित

वर्ष 10 अंक 108, नगर संस्करण, पृष्ठ 8, मूल्य रु. 2



06 - सुधाकर बडे बैतूल भगवा
जिला अध्यक्ष



07 - एक्स में सांकेतिक
महेसुप रेटिंग का
आयोजन

खबर

खबर

प्रसंगवाणी

स्पेस रेस : क्या जेफ बेजोस, एलन मस्क का मुकाबला कर पाएंगे?

श्रीत सारा इब्राहिम और हीथर शार्प

जेफ बेजोस की ब्लू ऑरिजिन स्पेस कंपनी अपने न्यू ग्लेन रोकेट को फलोरिंग के केनेक्टल स्पेस फॉर्म स्टेशन से अंतरिक्ष में लॉन्च करने के तैयारी कर रहे हैं। सोमवार को तकनीकी समर्थनाओं के कारण इस लॉन्च को स्थानीय कार्रवाई और लॉन्च मैट्टर्स की अमेजॉन स्पेशलिस्ट की कंपनी आने वाले दिनों में इसे फिर से लॉन्च करेगी।

यह ऐसे समय में हो रहा है जब एलन मस्क की स्पेसएक्स कंपनी ने एक के बाद एक कई स्पेसलाइट एंटरप्राइज को बाद एक बड़े स्पेसलाइट एंटरप्राइज को है, जिसमें विछले कार्रवाई और रोकेट लॉन्च भी शामिल है। जिसमें स्टारशिप संकेट को दोबारा लॉन्च पैड पर सुविधित उतारकर कंपनी ने इतिहास रच दिया था। स्पेसएक्स ऐसा करने वाली दुनिया की पहली कंपनी बन गई। दिलचस्प है कि दोनों अंतरिक्षियों की प्रतिवर्द्धी स्पेस कंपनियों 20 साल पहले स्थापित की गई थीं।

स्पेसएक्स ने हाल के सालों में खासी बढ़त हासिल की है, लॉकिन अग्र न्यू ग्लेन कर दिया गया था। इसने अंतर तक फालकन 9 रोकेट की 400 से अधिक लॉन्चिंग की है, जिसमें अंतरिक्ष में सैटेलाइट लॉन्चिंग के बाद, योजना यह है कि बुस्टर बाकी रोकेट से अलग हो जाएगा और बेजोस की मां के नाम पर रखे गए एक विशेष पोत जैकलिन पर लॉन्ड करेगा। इस पोत की अटलाइक महायात्रा में रखा गया है।

ब्लू ऑरिजिन ने अपने न्यू शेपार्ड रोकेट की 28 उड़ानें लॉन्च की हैं, इनमें नौ मैं यात्रियों को अंतरिक्ष में ले जाया गया (कक्ष में नहीं)। अभी तक इनमें अंतरिक्ष कक्ष में कोई अंतरिक्षयात्री नहीं भेजा है। दोनों ही कंपनियों

नियत्रित लैंडिंग और दोबारा इस्तेमाल किए जा सकने वाले रोकेट बुस्टर बनाने में अग्री हैं, जिससे अंतरिक्ष यात्रा की लागत काफ़ी कम हो जाने का रास्ता खुलता है।

स्पेसएक्स ने दो बड़े अंतरिक्ष यात्रा विकासित किए हैं-फालकन हैवी, जोकि अभी इस्तेमाल में है और दूसरा स्टारशिप जोकि अब तक का बाबा सबसे बड़ा और शक्तिशाली अंतरिक्ष यात्रा है। स्टारशिप की तीन परीक्षण उड़ानें हो चुकी हैं और कुछ एक में विष्टेट भी हुई है। अन्यून इस्टर्न स्टारशिप कौशल से अंतरिक्ष में चौंकाना पैड दुनिया की पहली कंपनी बन गई थी। इस तकनीकी करतब में स्टारशिप का निचला हिस्सा उसी लॉन्च पैड पर दोबारा लौटा जाना है इसे छोड़ा गया था और विशाल मैक्रिनिकल आर्स्स ने इसे हवा में ही थाम लिया था।

ब्लू ऑरिजिन का न्यू ग्लेन फालकन हैवी से बड़ा है, लॉकिन स्टारशिप से छोटा है। न्यू ग्लेन का बुस्टर वाला हिस्सा इस दूर से डिजाइन किया गया है। लॉन्चिंग के बाद, योजना यह है कि बुस्टर बाकी रोकेट से अलग हो जाएगा और बेजोस की मां के नाम पर रखे गए एक अटलाइक महायात्रा में रखा गया है।

हालांकि ब्लू ऑरिजिन का न्यू ग्लेन का बुस्टर वाला हिस्सा इस दूर से डिजाइन किया गया है। लॉन्चिंग के बाद, योजना यह है कि उनका मक्कसद है कि 'अंतरिक्ष तक गतिशील बनाया जाए ताकि हमारे बच्चे और उनके बच्चे भविष्य बनाया जाए। ताकि उनके बच्चे यहां पृथक् पहुंच सकते हैं।' इसके साथ ही विज्ञान गत्य शो 'स्टार ट्रेक' के एकटर

विलियम शैटनर और खुद मिस्टर बेजोस को भी अंतरिक्ष में लैंड करना चाहा है। मक्क एक्स (पूर्व में इंविटर), टेस्ला और स्पेसएक्स के बॉस हैं और दुनिया के सबसे धनी व्यक्ति हैं। उनका कहना है कि अपने अस्तित्व को बचाने के लिए इंसानों पर रखने के बाबिल होना चाहिए और मंगल ग्रह पर इंसानों को लैंड करना चाहिए। 2016 में अभी योजनाओं का खाला खींचते थे हुए उन्होंने कहा था, 'एक वास्तविक वैचालीक बुरी बात यात्रा स्थायी बनने के किसी सर्से पर थे।'

ई-कॉमर्स कंपनी अमेजॉन के संस्थापक जेफ बेजोस, एक जनवरी की फॉर्म व्ही की सूची के अनुसार, दुनिया के दूसरे धनी व्यक्ति हैं। बेजोस ने 2021 में अभी योजनाओं के सीईओ के पद पर इतेक्फ़ देया था ताकि ब्लू ऑरिजिन के लिए उन्हें सकें। उन्होंने वहले कहा था कि उनका मक्कसद है कि 'अंतरिक्ष तक गतिशील बनाया जाए ताकि हमारे बच्चे और उनके बच्चे भविष्य बनाया जाए। ताकि उनके बच्चे यहां पृथक् पहुंच सकते हैं।'

ब्लू ऑरिजिन का न्यू ग्लेन रोकेट हैवी से बड़ा है, लॉकिन स्टारशिप से छोटा है। न्यू ग्लेन का बुस्टर वाला हिस्सा इस दूर से डिजाइन किया गया है। लॉन्चिंग के बाद, योजना यह है कि बुस्टर बाकी रोकेट से अलग हो जाएगा और बेजोस की मां के नाम पर रखे गए एक अटलाइक महायात्रा में रखा गया है।

माझकोसॉफ्ट के सह संस्थापक बिल गेट्स ने अपने जीवन का एक लंबा समय दुनिया के सबसे अमीर

व्यक्ति के रूप में बिताया है।

उन्होंने 2023 में कहा था, 'असल में मंगल तक जाना बहुत अधिक खर्चीला है।' अप खासे का टीका खरीद सकते हैं और हर 1000 डॉलर (86,569 रुपये) में एक जिंदगी बचा सकते हैं। 'यह एक तरह से बताता है कि आप मंगल पर न जाएं।'

लदन स्कूल ऑफ इकाइनामिक्स में अंतरिक्ष अनुसंधान की लैनिकन और जननीती के मामले में एक्सपर्ट डॉ. जिल स्ट्रुअर्ट कहती है, 'अभी यह ब्लू ऑरिजिन के लिए एक अद्भुत पदवा है। एक कामयाब लॉन्चिंग करने में भरोसे को बढ़ावा देता है। जोकि इस समय उसके लिए बहुत जरूरी है। व्यक्ति स्पेसएक्स के मुकाबले यह बहुत पिछड़ चुकी है।' इसके अलावा एक मुख्य होड़ भी है, शायद इस बात पर न हो कि कौन सबसे बड़ा रोकेट दाग सकता है, बल्कि कौन सरकारी टेक्नोलॉजी करता है।

दरमान यूनिवरिसिटी में एस्ट्रो पालिटिक्स के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. ब्लैडेन बोवेन के अनुसार, 'अंतरिक्ष अनुसंधान और अंतरिक्ष यात्रा में अभी भी सरकारी खर्च का बहुत बड़ा है, शायद इस समय उसके लिए एक अद्भुत पदवा है। एक अद्भुत व्यापार के लिए 2.9 अब डॉलर का टेक्नोलॉजी के साथ बड़ा रोकेट दाग सकता है, जैसे संपर्क करता है।' ब्लू ऑरिजिन का न्यू ग्लेन रोकेट के लिए हासिल करता है।

(बीबीसी हिन्दी में प्रकाशित लेख के संपादित अंश)

केंद्र सरकार ने 8वां वेतन आयोग बनाने की दी मंजूरी

● 2026 से लागू होगा, श्रीहरिकोटा में 3985 करोड़ में तीसरा सैटेलाइट लॉन्च पैड बनेगा

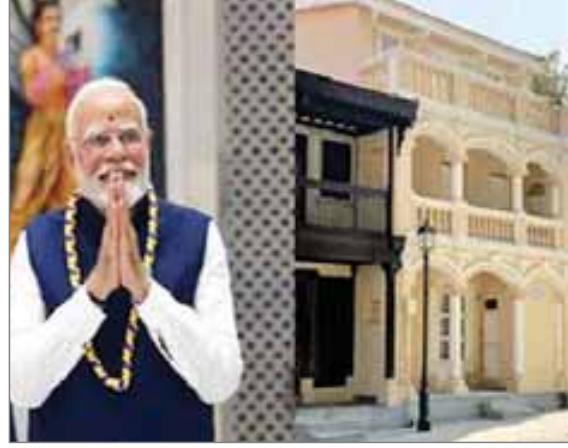
नई दिल्ली (एजेंसी)। केंद्रीय कर्मचारियों के लिए केंद्र सरकार ने गुवाहार को आठवीं वेतन आयोग

की सिफारिश की गयी। लॉन्चिंग साल 2026 से लागू होगा। यह जानकारी कैविन्ट बैरक के बाद केंद्रीय मंत्री अशवनी वैष्णव ने दी। उन्होंने कहा- जावांवां वेतन आयोग

2016 में लागू हुआ था, इसकी सिफारिश 2014 तक जारी रही होगी। श्रीहरिकोटा में तीसरे लॉन्च पैड को भी मंजूरी दी है। फिलहाल फैसिलिटी में 2 लॉन्च पैड हैं।

जहां मोदी पढ़े, उस स्कूल का 72 करोड़ से रेनोवेशन

● अमित शाह ने वड़नगर में प्रेरणा स्कूल का किया उद्घाटन ● यहां ओलिपिक स्टेटर का एपोर्ट्स कॉम्लेक्स नींवी बनाया गया



मेहसाणा (एजेंसी)। केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह गृहवार के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के गृहवार के बड़े बड़े स्कूल स्कूल के तौर पर एक स्पॉटी व्हाइटर के अनुसार अंतरिक्ष में रहे और काम करें। लॉकिन इन अवधियों की अंतरिक्ष होड़ की कुछ लागत आलोचना भी करते रहे हैं और इन्हें पैसे का बेंजा इस्तेमाल बताते हैं। जिसे जलवायु परिवर्तन और वैक्सिनेशन जैसी समस्याओं पर पहुंच करना बहतर होता है। इसके साथ ही विज्ञान गत्य शो 'स्टार ट्रेक' के एकटर

मुख्यमंत्री बनने के बाद यह स्कूल चर्चा में आया था। जब वे प्रधानमंत्री बने तो गृहवार सरकार ने इसे मॉडल स्कूल के तौर पर डेलीप कर किए। इसे प्रेरणा केंद्र बनाने का फैसला किया था। अब केंद्रीय शिक्षा विभाग ने यहां पर देश भर से छात्रों के स्कूली दूर को लेकर अन्तर्राष्ट्री

स्मृति: श्याम बेनेगल**प्रो. कन्हैया त्रिपाठी**

लेखक भास के गणेश के ओपरेटर हैं। आम पंजाब कॉलेज विश्वविद्यालय में चर्चर फ़ारेसर हैं।



श्याम | म बेनेगल के जने से उनके चाहने वालों में मायसी है। मुझे स्मरण आ रहा है भारत की पूर्व राष्ट्रपति प्रतिमा पाठील का विज्ञान भवन में दिया गया 14 सितंबर, 2007 का अभिभावण। उस संबोधन में प्रतिभा जी ने कहा था, 'आज शाम हमरे बीच इस वर्ष के दादा साहब फाल्के पुरस्कार का प्राप्तकर्ता श्याम बेनेगल है।' वह एक ऐसे फ़िल्म निर्माता हैं जो अपनी सामाजिक रूप से प्रासारिक फ़िल्मों और भारतीय सिनेमा की लोकप्रियता और उत्कृष्टता को आगे बढ़ाने के प्रति अपनी प्रतिबद्धता के लिए जाने जाते हैं। उनकी उपलब्धियाँ लगातार पुरस्कारों से लेकर अंतरराष्ट्रीय प्रशंसा तक हैं। बेनेगल ने अपने प्रतिष्ठित फ़िल्म निर्माण करियर में कई पुरस्कार जीते और भारतीय सिनेमा में उनके अनुरूपीय योगदान के लिए उन्हें प्रतिष्ठित दादा साहब फाल्के पुरस्कार से सम्मानित किया गया। कला के साथ मैत्री बर्तने लाग रख पाते हैं। मैत्री का अर्थ है अपने मित्र के प्रति त्याग। सिनेमा भी बनाना कोई आसान बात नहीं है। उन्होंने अपने सिनेमा मित्र के लिए अभूतपूर्व जीवन जिया। श्याम बेनेगल एक ऐसा नाम है जिन्होंने कला में एकनिष्ठ होकर जीना सीखा और फिर जो उन्होंने कलात्मक सिनेमा को पहचान दिलायी, वह अद्भुत मानी गई। उनकी पहली पीछेर फ़िल्म थी 'अंकुर'।

श्याम बेनेगल ने लगातार अपने फ़िल्मी करियर में कुछ नया किया। नए-एनए कलाकारों को लेकर फ़िल्में बनाने का रिश्क श्याम बेनेगल उठाते रहे। वह अपने फ़िल्मों में तकनीक की नई चुनौतियों को अन्वयन जाते रहे। 'मंथन', 'भूमिका', 'सूरज का सातवां घोड़ा' के बीच इन्हीं फ़िल्मों को देखिये तो पत्त चलता है कि श्याम बेनेगल तक हैं जिसने गढ़ते हैं।

जब हम चब्बे थे तो श्याम बेनेगल उठाते रहे। वह अपने फ़िल्मों में तकनीक की नई चुनौतियों को अन्वयन जाता है। 'मंथन', 'भूमिका', 'सूरज का सातवां घोड़ा' के बीच इन्हीं फ़िल्मों को देखिये तो पत्त चलता है कि श्याम बेनेगल तक हैं जिसने गढ़ते हैं।

जब हम चब्बे थे तो श्याम बेनेगल पर अपनी उपस्थिति प्रकट कर रहे थे। आज भी आज भी दूरदर्शन के प्रसारण 'भारत एक खोज' को लोग याद करते हैं और उनकी फ़िल्म व ऐतिहासिक दृष्टि के छोटे परदे की पकड़ को साझा करते हैं। श्याम बेनेगल ने 24 फ़िल्में, 45

सामग्रिक**प्रभुनाथ शुक्ल**

लेखक पत्रकार हैं।



कें | दीप वाणिज्य मंत्री पीयूष गोयल ने दिल्ली में हल्दी बोर्ड के गठन की खोजी की है। गंगा रेडी की बोर्ड का अध्यक्ष बनाया गया है। इससे हल्दी की उत्तरशील खेती में किसानों को जहाँ मदर मिलें दूसरी तरफ वैश्विक बाजार पर भारत का सौ बड़ा हल्दी उत्पादन होगा। वैश्विक भारत दुनिया का सबसे बड़ा हल्दी उत्पादन और खेत बनाने वाला देश है। वैश्विक जरूरत की 70 फ़ास्टरी की आपूर्ति भारत करता है। हल्दी के नियन्ता को पांच साल में एक विलियन अमेरिकी डॉलर तक ले जाने का लक्ष्य रखा गया है।

हल्दी हमरे संस्कृति और संस्कार में बसी है। हाथ पैल करने के लिए हल्दी आवश्यक है। हमरे यहाँ हल्दी को शुभ मना जाता है। हमारे यहाँ कोई भी संस्कार बगेर हल्दी के संप्रयोग में भी नहीं होता है। जीवन के आगमन और महायात्रा में भी हल्दी का अपना भवत्व है। हल्दी आयुर्वेद की सबसे गुणकारी औषधि है यह एक एंटीबायोटिक भी है। लेखक अब भारतीय हल्दी किसानों के लिए एक अच्छी खबर आयी है। केंद्र सरकार ने हल्दी किसानों की 40 सालों से चली आ रही लब्धी मांग को मान लिया है। सरकार ने हल्दी आयोग (Turmeric Board) का गठित करने की अधिसूचना जारी कर दिया है। बोर्ड का मुख्यालय तेलानांगा के निजामबाद में होगा।

देश के हल्दी किसान जहाँ संचुर्द होंगे वहाँ हल्दी हमरे संन्यात में भारत का अपना दबदबा होगा। भारत में सबसे

प्रतिवर्ष माघ महीने के कृष्ण पक्ष की चतुर्थी तिथि को 'संकष्टी चतुर्थी' मार्गी जाती है, जिसे 'सकट चौथा', बक्कुंडी चतुर्थी, तिलकुटा चौथा के नाम से भी जाना जाता है। संकष्टी चतुर्थी अर्थात् संकटों को हरने वाली चतुर्थी। नारा पुराण के अनुसार प्रत्येक मास में दो चतुर्थी होती हैं और माघ मास के कृष्ण पक्ष की चतुर्थी के ब्रत का बहुत महत्व है। अमायात्रा के बाद आने वाली शुक्र पक्ष की चतुर्थी को 'विनायक चतुर्थी' तथा पर्विणी के बाद आने वाली कृष्ण पक्ष की चतुर्थी को 'संकष्टी चतुर्थी' कहा जाता है। इस चतुर्थी को 'मारी चौथा', 'सकट चौथा' तथा 'तिल चौथा' भी कहा जाता है।

पंचांग के अनुसार, माघ मास के कृष्ण पक्ष की चतुर्थी तिथि 17 जनवरी को प्रातः 4 बजकर 6 मिनट पर शुरू हो रही है, जिसका समाप्ति 18 जनवरी को क्रातः 4 बजकर 6 मिनट पर हो रही है। इस दिन विघ्नहर्ता और संकटों को दूर करने वाले भगवान गणेश की पूजा-अर्चना करने से रुक हुए हैं।

संतानों को सभी प्रकार की आपादाओं से बचाने के लिए यह ब्रत किया जाता है। मान्यता है कि संकष्टी चतुर्थी के दिन भगवान गणेश की पूजा-अर्चना करने से रुक हुए हैं। और इस दिन चंद्रमा के दर्शन से भगवान गणेश के दर्शन का भी पुण्य फल मिलता है।

भगवान गणेश को बुद्धि के स्वामी तथा चंद्रमा को मन के स्वामी माना गया है और इन दोनों के संयोग के परिणामस्वरूप यह ब्रत मानसिक शांति, कार्यों में सफलता, प्रतिष्ठा में बुद्धि और धर्म की नकारात्मक ऊर्जा दूर करने में सहायक सिद्ध होता है। सभी महूल पूंछों के अनुसार इस दिन निर्जन ब्रत करने के लिए व्रत करने से संतानों को धूमधूक करने के लिए व्रत करने से उनके चाहने वालों ने दो चतुर्थी तिथि को देखी रखा है। आज भी मान्यता है कि ऐसा करने से धर्म अर्थात् देवता की उपर्युक्त विद्या का उत्तराधिकार होता है।

स्मृति: श्याम बेनेगल

अपने सिनेमा मित्र के लिए अभूतपूर्व जीवन जीने वाले फ़िल्मकार

डॉक्यूमेंट्री और 15 एड फ़िल्म्स बनाई। जुवैदा, द मैनेजर, नेताजी सुभाष चंद्र बोसः द फॉर्मोटान हीरो, मंडी, आरोहन, वेलकम टु सज्जनपुर जैसे दर्जनों बेहतरीन फ़िल्में बेनेगल ने बनाई हैं। उनकी जवाहरलाल नेहरू और सत्यजीत रे पर डॉक्यूमेंट्री बनाने के साथ उन्होंने दूरदर्शन के लिए धारावाहिक

2007 में प्रदान करते हुए उपरोक्त अभूतपूर्व योगदान के बारे में जो बातें कहीं कि वह अंतर्राष्ट्रीय खातिरिप्राप्त हैं, तो यह उनके सिनेमा जगत की बेबाकियाँ थीं और अपने निरंतर नए प्रयोग थे जिसकी वजह से उन्होंने भरे मंच से बेनेगल का बखान किया था।

श्याम बेनेगल सत्यजित राय के 'पथेर पांचाली'

काम परोसा जा सकता है। फ़िल्म डिविजन के सहयोग से बनी इस डॉक्यूमेंट्री को 1985 की सर्वोत्तम बॉयोप्राइविकल फ़िल्म का पुरस्कार मिला। श्याम बेनेगल ने नेहरू पर भी डॉक्यूमेंट्री बनाई। 'यात्रा' उनकी एक अन्य लोकप्रिय डॉक्यूमेंट्री रही है, जिसे उन्होंने धूम बराहना मिली।

बॉक्स-ऑफिस पर सफलता की सीढ़ियाँ चढ़ते जाना कोई श्याम बेनेगल से सीखे। समानांतर सिनेमा का अंग होने के बावजूद श्याम बेनेगल की फ़िल्में दर्शकों के बीच जितना लोकप्रिय रहीं हैं, वह ऐतिहासिक सफलता किसी भी दर्शक के लिए मानी जा सकती है। 'अंकुर', 'निशात', 'मंथन' ये सब कला-फ़िल्में थीं लेकिन सब सराही गईं। अमरीश पुरी, नसीरुद्दीन शाह, कुलभूषण खरबांदा, सईद जाफ़री, कै. कै. रैना, साधु मेहर, रजित कपूर, स्मिता पाटिल, शबाना आज़मी जैसी प्रतिभाओं को जो श्याम जी ने पहचान दी, उसका त्रैया वे अपनी कला के लिए निष्ठा के साथ मैत्री बर्तने लाए हैं।

एक समय ऐसा था जो आया कि सबने यह स्वीकार

किया कि कलात्मक सिनेमा को पहचान दिलाने में श्याम बेनेगल की खास भूमिका है। जब सिनेमा की यह धारा मेनस्ट्रीम सिनेमा से डॉगमाई, उन्होंने हमेशा सिनेमा को समाला और उसे बिहूद दिलाने नहीं दिया। वह स्त्री विमर्श केन्द्रित सिनेमा निर्माता निर्देशक के रूप में जाने गए। समाज की बुरायां यथा-जमीदारी प्रथा, जाति प्रथा, स्त्री-पुरुष असमानत पर फ़िल्म बेनेगल के मान में कितना समान है, वे उसे किस निरर्जि से देखते हैं, यह जाने के लिए उनकी पिता श्वीकृति 'भूमिका', 'जुबेदा', 'अंकुर', 'मंथन', 'मम्मो', 'सरदारी बेगम' अवश्य देखनी चाहिए। बायोप्रिक फ़िल्म 'भूमिका' मराठी अभिनेत्री हंसा वडेकर की जीवनी है, उसे देखनी चाहिए। इसमें सितां पाटिल ने एक ऐसी स्त्री की भूमिका निर्भाउं है, जो बिना क्रैश करते हैं ताकि वह कूच रहा। उनकी उपर्युक्त विश्वासी तरफ से उन्होंने धूम बराहना की खास भूमिका निर्भाउं है, जो बिना क्रैश करते हैं ताकि वह कूच रहा। उनकी उपर्युक्त विश्वासी तरफ से उन्होंने धूम बराहना की खास भूमिका निर्भाउं है, जो बिना क्रैश करते हैं ताकि वह कूच रहा। उनकी उप

इडट विलक



अजय बोकिल

क्या नया भवन कांग्रेस की सियासी तकदीर भी बदलेगा?

दृ

निया की सबसे पुरानी और अब तक सक्रिय आधा दर्जन पार्टीटिकल पार्टीयों में से एक भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को अपने जन्म के 140 साल बाद खुद का भवन मिल गया। पार्टी का नया और स्थानीय पता अब 9 ए कोटाटा रोड हो गया है। आजादी के पश्चात देश पर 60 साल तक राज करने वाली इस अनुभवी पार्टी को अपना दफ्तर बनाने में इतने साल कम्यूं लग गए, यह भी अपने आप में शोध का विषय है। कुछ लोगों का मानना है कि राजनीतिक पार्टीयों का मुख्य ध्येय सत्ता में बने रहना, अपनी विचारधारा के अनुच्छेद सरकार चलाना और जन कल्याण के काम करते हैं न कि भवन खड़े करना। काम तो कहीं से भी किया जा सकता है। क्या और कैसे जा रहा है, यह ज्यादा महत्वपूर्ण है। दूसरे शब्दों में कहें तो ज्यादातंत्र सियासी पार्टीयों संगठन को संस्थान रूप देने में लापवाह रहती है। उनका काम तर्थवाद पर ही चलता रहता है। ऐसे में भवन खड़े करना या न करना बहुत मायने नहीं रखता। संस्थान विकास के प्रति यह उदासीनता या विवशता अमूमन सत्ता गंवाने पर तो रहती ही है, सत्ता भिलने पर भी रहती है। यूं कुछ दूसरी पार्टीयों को समय रहते अपने भवन खड़े कर लिए हैं, लेकिन इस मामले में सबसे ज्यादा सजग भारतीय जनता पार्टी दिखती है, जिसने अपनी स्थापना के 38 साल बाद और इसमें पूर्ववर्ती जनसंघ को भी जोड़ लें तो 67 साल बाद देश की राजधानी में अपना आत्मशान दफ्तर बना लिया था।

बेशक, राजनीतिक काम अपने स्वयं के दफ्तर से चले या किए ए के मकान से, यह बात दीर्घकालिक लक्ष्य के लिहाज से भले गैण लगे, लेकिन पार्टी का स्वयं सुविधा सम्प्रत्र दफ्तर न केवल नेताओं बल्कि सम्बंधित पार्टी के कार्यकर्ताओं को भी अलग तरह का आत्मविश्वास और आश्वस्त प्रदान करता है, इसमें दो राय नहीं।

कांग्रेस के संदर्भ में यह बात और भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि वह इस देश की लाभभग डेढ़ सौ साल से मुख्य धरा की पार्टी ही है और अब भी सबसे बड़ा विपक्षी दल है। दुनिया में ऐसी गिनी-चुनी पार्टीयों ही हैं, जिनकी स्थापना

19वीं सदी की शुरुआत या उत्तरार्द्ध में हुई और वो अभी अपनी राजनीतिक प्रारम्भिकता कायम रखे हुए हैं। इनमें अमेरिका की डोमेनेटिक पार्टी वरिप्लिक और लिबरल पार्टी प्रमुख हैं। दुनिया के बाकी लोकान्त्रिक देशों में राजनीतिक पार्टीयों का गठन ज्यादातर 20वीं सदी की शुरुआत में हुआ। कुछ देशों में 19वीं सदी में दलीय लोकतंत्र की शुरुआत हुई भी तो वो पार्टीयों अब राजनीतिक नवशों से गायब हैं।

अगर कांग्रेस की ही बात की जाए तो भारत में अंग्रेजों से आजादी के संघर्ष की मुख्य धरा रही है। वह स्वयं एक अंदोलन के रूप में जन्म और स्वतंत्रता पाने के तक केन्द्रीय भूमिका निभाती रही। कांग्रेस की स्थापना 20 दिसंबर 1885 को बंडेह (अब मुंबई) में हुई थी। लेकिन तब से लेकर 15 अगस्त 1947 तक उसका अपना कोई स्थानीय प्रसाद प्राप्त नहीं था। माना जाता है कि आजादी के पहले तक कांग्रेस का कामकाज इलाहाबाद स्थित आनंद भवन से चलता था, जो पहले प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू का पैतृक निवास था और बाद में उस नकी बेटी श्रीमती इंदिरा गांधी ने देश को समर्पित कर दिया था। अनन्द भवन से भी पहले कांग्रेस का काम अलग-अलग जगहों से संचालित होता रहा था। क्योंकि वार्षिक कांग्रेस संसदों का एक माह का वेतन देने के लिए भी काया गया। लेकिन 1991 में राजनीव गांधी की हत्या ने सब कुछ बदल दिया। बाद में यूपीए 2 राज में केन्द्रीय शहरी विकास मंत्रालय नए नियमों के तहत कांग्रेस को भवन बनाने के लिए चार एकड़ का फ्लॉट आवंटित किया। उसी समय भाजपा को भी मुख्यालय भवन बनाने के लिए जीवीन आवंटित की गई थी।

कांग्रेस की हार के बाद 1978 में कांग्रेस कार्यालय 24 अक्टबर रोड शिफ्ट हुआ, जो नया भवन उद्घाटित होने के पहले तक कायम था। यह कांग्रेस सांसद जी वेंकेटमांगी का निवास था, जो विभाजन में इंदिराजी के साथ आ गए थे। तब इंदिरा गांधी अपने 20 समर्थकों के साथ इस नए दफ्तर में दाखिल हुई थीं, जबकि पार्टी के 5 राजनेंद्र प्रसाद रोड पर कांग्रेस के मोरारजी देसाई गुप्त ने कब्जा कर लिया था। बताया जाता है कि पूर्व प्रधानमंत्री राजीव गांधी 1985 में (कांग्रेस स्थापना का शताब्दी वर्ष) में दिल्ली में 5 राजेन्द्र प्रसाद रोड पर पार्टी का एक अधिकारी भवन बनाना चाहत थे। इसके लिए कांग्रेस संसदों का एक माह का वेतन देने के लिए भी काया गया। लेकिन 1991 में राजनीव गांधी की हत्या ने सब कुछ बदल दिया। बाद में यूपीए 2 राज में केन्द्रीय शहरी विकास मंत्रालय नए नियमों के तहत कांग्रेस को भवन बनाने के लिए चार एकड़ आवंटित किया। उसी समय भाजपा को भी मुख्यालय भवन बनाने के लिए जीवीन आवंटित की गई थी।

कांग्रेस के नए भवन का शिलान्यास भी 2013 में तब हुआ, तब देश की सियासी तात्परी बदल रही थी। अगले अम चुनाव में कांग्रेस सत्ता से संचालित होता रहा था। लेकिन विकाश के रूप में रहते हुए भी पार्टी 12 साल में अपना भवन बना सकी। अगर इसकी तुलना भाजपा से केंतों तो उसने केन्द्र में पूर्ण बहुपक्ष की संसद बनाते ही पहला कांग्रेस को नहीं लगा कि उसका अपना दफ्तर भी होना चाहिए। जो जानकारी उपलब्ध है, उसके मुताबिक आजादी के बाद से लेकिन अब नया भवन बनाने तक कांग्रेस का दफ्तर पांच जगहों पर चला। इस बीच देश ने कांग्रेस के 6 प्रधानमंत्री देखा। आनंद भवन के बाद कांग्रेस कार्यालय विंडसर प्लेज में शिफ्ट हुआ, जो तत्कालीन कांग्रेस नेता एम.वी. कृष्णा का निवास था। 1971 में कांग्रेस का दफ्तर वहाँ से हटकर 5 राजेन्द्र प्रसाद रोड पहुंचा। 1977 के आम चुनाव

में कांग्रेस की हार के बाद 1978 में कांग्रेस कार्यालय 24 अक्टबर रोड शिफ्ट हुआ, जो नया भवन उद्घाटित होने के पहले तक कायम था। यह कांग्रेस सांसद जी वेंकेटमांगी का निवास था, जो विभाजन में इंदिराजी के साथ आ गए थे। तब इंदिरा गांधी अपने 20 समर्थकों के साथ इस नए दफ्तर में दाखिल हुई थीं, जबकि पार्टी के 5 राजनेंद्र प्रसाद रोड पर कांग्रेस के मोरारजी देसाई गुप्त ने कब्जा कर लिया था। बताया जाता है कि पूर्व प्रधानमंत्री राजीव गांधी 1985 में (कांग्रेस स्थापना का शताब्दी वर्ष) में दिल्ली में 5 राजेन्द्र प्रसाद रोड पर पार्टी का एक अधिकारी भवन बनाने का वातावरण था। जबकि भाजपा स्व. इंदिराजी पर संविधान के अपमान और संविधान बचाने का आंदोलन छेड़े हुए है, जबकि भाजपा स्व. इंदिराजी पर संविधान के अपमान और उसे बदलने का आरोप लगती रही है। पार्टी चाहती तो नए भवन का नामकरण कांग्रेस बनाने में योगदान देने वाले सभी नेताओं और कार्यकर्ताओं का समावेश हो जाता है।

किसी राजनीतिक पार्टी का मुख्यालय कब बनता है या नहीं जाना देता है, इस सवाल को गोंग माने तो भी यह प्रश्न बहुत मौजूद है कि क्या नया भवन और पार्टी मुख्यालय कांग्रेस का सियासी भविष्य बदलने या नहीं? 2024 के आम चुनावों ने कांग्रेस के लिए थोड़ी उम्मीद जगाई थी, लेकिन विधानसभा चुनावों में वह धूमिल होती दिल्ली। पार्टी को स्थानीय पता जरूर मिल गया है कि आने वाले वक्त में जनसमर्थन का ग्राफ कितना उछलेगा या और नीचे जाएगा, इसका पत खुद पार्टी नेताओं को भी नहीं है। 24 अक्टबर रोड पर कार्यालय में रहने वाले बदलते रहे करते बीमांतरी इंदिरा गांधी ने आगे बढ़ाया। लेकिन आंचल के लिए थोड़ी उम्मीद जगाई थी जो एक अविवाक आवंटित किया गया। आंचल के लिए यह अपने अस्तित्व के अंतम चरण में जा पहुंचेंगे, इसका जावाब आने वाले वक्त देगा। लेकिन किसी वास्तु का भी अपना महबूब होता है कि कांग्रेस का नया मुख्यालय आने वाले दशकों में कांग्रेस के कार्यकर्ताओं में ऊर्जा और उत्साह का संचार करता रहेगा। क्या कांग्रेस के नए भवन के उद्घाटन समारोह में राहुल गांधी ने अपनी विधानसभा चुनावी को जीती है? यह साथी विकास कम्बलनाथ ने आरोप लगाया था कि भाजपा ने मुख्यालय के निर्माण पर 700 करोड़ रु. खर्च होना चाहिए। जबकि उद्घाटन एक अविवाक आवंटित किया गया। आंचल के लिए यह अपने चर्चणे की जावाह होता है। हालांकि किसी वास्तु का भी अपना अन्वना है कि कांग्रेस का नया मुख्यालय आने वाले दशकों में कांग्रेस के कार्यकर्ताओं में ऊर्जा और उत्साह का संचार करता रहेगा।

साइबर फ्रॉड के चंगुल में फंसकर जान गंवाने वाली लेडी टीचर के मामले में नया मोड़ आया

लेडी टीचर से एमएससी टॉप पर सहेली ने भी किया फ्रॉड

सोने का लॉकेट रखकर फर्जी स्क्रीनशॉट भेजा था, पुलिस ने भेजा जेल

मानवांज (एजेंसी)। मानवांज में 6 जनवरी को सालाक फॉड के चंगुल में फंसकर जान गंवाने वाली लेडी टीचर के मामले में नया मोड़ आया है। पुलिस ने लेडी टीचर रेशमा पांडे की 22 वर्षीय सहेली अंकर तिवारी को भी गिरफ्तार किया गया। पुलिस ने बूधवार को उसे जेल भेज दिया। उसने भी लेडी टीचर को भागी दिया।

दरअसल, लेडी टीचर ने उसे व्यापार कोड के लिए एक एजेंट में से दो संग भागी दिया। अंकर ने लेडी टीचर रेशमा पांडे को भागी दिया। उसने एक और अंकर को भागी दिया। रेशमा पांडे ने अंकर को भुधवार को गिरफ्तार करने के लिए एक एजेंट को भागी दिया। उसने एक और अंकर को भागी दिया। रेशमा प