





# इंदौर में वीआईपी के कारण हटाई मेघदूत चौपाटी

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर में दो दिन पहले नगर निगम द्वारा अनासंस्मेट करने के बाद आखिरीकार मेघदूत चौपाटी खाली कर दी गई। इसके चलते अब 450 दुकानदारों और उनसे जुड़े करीब 5 हजार लागें के सामने रोजगार का संकट खड़ा हो गया। यहाँ दुकान लगाने वाले व्यापारियों का कहना है कि उन्हें सिफर डिना बताया गया था जिसे इंदौर में 25 नवम्बर से 29 नवम्बर तक यूरोशियन ग्रुप को बैठक है, इसलिए चौपाटी खाली कराइ गई। हमें रिपोर्ट से यहीं स्थापित किया जाएगा या ऑफिशल जगह दी जाएगी इसे लेकर भी अभी तक कुछ स्पष्ट नहीं हुआ है। लेकिन फिलहाल संकेत यहीं है कि यहाँ में स्टेशन बनने के कारण चौपाटी को शिफ्ट करना पड़ा है। बता दें कि नगर निगम ने बुधवार सात दुकानों हटाने को लेकर अनासंस्मेट किया था। इसके बाद कुछ दुकानदारों से जुड़े दुकान ही छापा लाई थी। गुरुवार दो रात निगम की रिमूवल टीम को मौजूदी में अधिकांश दुकानदारों ने दुकानें हटायी थीं। शुक्रवार सुबह बाकी बची कुछ दुकानों नगर निगम ने हटा दिया। इंदौर के विवर नगर चौपाटी के पास स्थित मेघदूत गार्डन के सामने चौपाटी



5 हजार से ज्यादा लोगों पर दोजगार का संकट; अब चौपाटी शुरू होने को लेकर गफलत

लग रही थी। दुकानदारों का कहना है कि करीब एक दशक से यहाँ चौपाटी का संचालन हो रहा था। रोज रात को यहाँ जाने आते थे। यह इंदौर की सबसे बड़ी चौपाटी थी। चौपाटी शाम 4 बजे से 11 बजे तक चला करती थी। यहाँ 100 से ज्यादा डिजेज बाई जाती थी। इस कारण रुपग्रह दूर-दूर से यहाँ आते थे। दुकानदार हर्षदेव मेहता ने बताया कि, अब दुकानदार सहित कर्मचारियों के सामने रोजगार का संकट पैदा

हो गया है। यहाँ हर दुकानदार निगम को हर माह 500 रु कच्चा शुल्क दे रहा था। सभी दुकानदारों ने अस्थायी बिजली को नेटनिल लिया है। लेकिन अब निगम वैकल्पिक स्थान को लेकर कुछ जानकारी नहीं दे रहा है। अधिकारी सिफर यहीं कहते हैं कि 25 नवम्बर से बिलियंट कंवेशन सेंटर में 5 दिनी यूरोशियन ग्रुप की बैठक है। चौपाटी के पास सवाली, मैट्रिएट यांत्रिक अन्य ग्रुपों से मेहता ने बताया कि, अब दुकानदार सहित चलते उन्होंने लोगों को आवाजाही में आसानी हो गई है।

**पूर्व में हटाई जा चुकी है दुकानें-हालांकि** यह पहला मौका नहीं है। इसके पूर्व ग्लोबल समिट, एनआरआई सम्मेलन, जी-20 बैठक आदि मौकों पर भी इस क्षेत्र की दुकानों तीन दिन के लिए हटाई गई है। दरअसल यह भी कुछ दुकानदारों को लोगों ने यह भी जानकारी दी है कि यहाँ में स्टेशन प्रस्तावित है जो जल्द संचालित होगा। इस कारण उन्हें अब स्थाई तौर पर हटाया जाएगा। मंगल पुरुष मिशन भावांव ने लगाया कि- अभी यूरोशियन ग्रुप की बैठक होने वाली है। इसके चलते उन्होंने लोगों को आवाजाही में आसानी हो गई है। रोहित ने

## युग-पुरुष आश्रम में फिर एक बच्ची की मौत

पोस्टमार्टम के बाद इंदौर में अंतिम संस्कार; इस आश्रम में पहले हो चुकी 10 बच्चों की मौत



10 बच्चों की मौत से चर्चाओं में आया था युग-पुरुष धार्म

जुलाई में युग-पुरुष धार्म में एक-एक कर 10 बच्चों की मौत हो गई। अंतिम संस्कार इंदौर में ही किया गया।

सिलसिला जन के तीसरे हफ्ते में शुरू हो गया था, लेकिन छिपाया गया था। इसके बाद अन्य बच्चे बीमार पड़े लगे थे। कुल 50 से ज्यादा बच्चों को अस्पताल में एडमिट किया गया था। इनका जे दौरान पता चला कि वे डिहाइट्रेशन के शिकायत हो रहे थे।

## शादी के मंडप में पहुंची युवती ने दुल्हन को पीटा

दुल्हन का आरोप— युवती दूल्हे की प्रेमिका, मामले में जांच कर रही पुलिस

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर के मल्हारगंज इलाके में सीएम कन्यादान योजना के तहत चल रही शादी समारोह में एक युवती ने फूंकचक दुल्हन की पिटाई कर दी। इस मामले में पीड़ित दुल्हन ने थाने पहुंचकर युवती के खिलाफ शिकायत दर्ज की है। एसआई विजय थुंडे ने बताया कि दलाल बाग में मुख्यमंत्री कन्यादान योजना के तहत विवाह समारोह आयोजित किया गया था। इस समारोह में एक जोड़ा अपने परिवार की जांचीं से शादी कर रहा था। इसी दौरान युसों में एक युवती वहाँ पहुंची और दुल्हन के साथ मारपीट करते हुए शादी की विरोध करने लगी। आहत दुल्हन सपना चौहान (निवासी मह.) मध्य प्रदेश उत्तर सीधे मल्हारगंज थाने पहुंच गई और लिखित शिकायत दर्ज कराई। दुल्हन का कहना है कि मारपीट करने वाली युवती दूल्हे की प्रेमिका है, जो कि दूल्हे के ही दोस्त की पती है।

दूल्हा और मारपीट करने वाली युवती एक ही कॉलोनी के-पुलिस का कहना है कि दूल्हे की पेढ़ी-पीछे दुल्हन निलेश यादव (वाला कॉलोनी) की थी थाने पहुंच चुका है। दोनों से पृष्ठात युवती रुक्मिणी हैल्कर (निवासी वाला कॉलोनी) एक ही कॉलोनी के निवासी हैं। युवती का कहना है कि वह और दूल्हा लंबे समय से दोस्त हैं।

## 4 जिंदगी रोशन, 12 वर्ष के शुभम की आंखें भी दान

इंदौर (एजेंसी)। शहर में कल 4 घंटे में 4 नेत्रदान हुए। इनमें 12 वर्षीय शुभम राठोर की पांचवीं मौजिल से गिरने से मृत्यु हो गई थी।

शुभम के परिजन ने आंखें दान करने का फैसला किया। वहीं 33 वर्षीय विशाल याकूब की सुपर कारिंगर पर सड़क दुर्घटना में मौत हो गई थी। उनकी आंखें भी परिजन ने दान की। जरूरी जैव रक्त बत्ता की आंखें भी दान की गई। मुस्कान रुप के सहयोग से हुए इस नेत्रदान से 4 दृष्टिहीन लोगों को रोशनी मिल सकेगी। शंकरा आई बैंक, एम्सी इंस्ट्रेशन व्हाइट एवं चॉइथराम स्किन बैंक के सहयोग से नेत्रदान व त्वचादान हुआ। समन्वय का जिम्मा मुस्कान ग्रुप के सेवानार गार्जेंड मध्यजा, चंदन सिंह गहलोत व पृथ्वीराज जैन ने नियाय। तकनीकी मदद जीतू बागान, आंल गारे, जयवंत निकमत गोपनी देश-देशवालों ने दान की गई। जानकारी ने दी।

## सड़क पर अश्लील इशारे करने पर चाप्पलों से पिटाई

इंदौर में हास्टल जा रही युवतियों पर कर रहे थे कमेंट्स, एक आरोपी हिंसात में



## भैरव जन्मोत्सव पर रात में लगा भक्तों का जमावड़ा, बाबा को लगाई हल्दी-मेहंदी

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर में रामबाग जन्मान घाट में गुरुवार रात सुंदरकांड पाठ का आयोजन हुआ। शाम से ही भक्त यहाँ आने लगे, जिससे मुक्तिधाम भक्तों के जमावड़े से भर गया। रात अस्तल, भैरव अश्वी के अवसर पर यहाँ तीन दिवसीय भैरव जन्मोत्सव मनाया जा रहा है। पहले दिन, गुरुवार रात करीब साथे 7 बजे सुंदरकांड पाठ शुरू हुआ। बाबा का भ्रांता अश्वी कर रहा था। इंदौर जिला अस्पताल में उसकी नियमित इलाज चल रहा था। शुक्रवार को उसकी हालत खबर आने पर जिला अस्पताल ले जाया गया। लेकिन राते ही उसी भक्तों मौत हो गई। मल्हारगंज पुलिस ने बाल कल्याण सेविकाओं को सूचना दी और पोस्टमार्टम करवाया। अभी पीएम रिपोर्ट नहीं मिली है। अंतिम संस्कार इंदौर में ही किया गया।

श्रांगा किया। बाबा को विभिन्न प्रकार के व्यंजन और मिठाई का भोग अपीति किया गया। यह भोग घाटों पर लगाया गया। पूरे श्वसान घाट के लाङिटिंग से रोशन किया गया, वहाँ अंतिम संस्कार स्थल (घाटों) पर दीपक संस्कार किया गया। यह मादर रामबाग मुक्तिधाम के अंतर स्थित है। हर साल भैरव जन्मोत्सव के अवसर पर यहाँ युक्त की जयचन कर रहे थे। योगी एवं व्यापारी को जयचन करने के लिए एक दिन बाल लगाया जाता है। यह एक दिन दीपक करता है।

महिलाओं ने लगाई हल्दी-मेहंदी, लाइटिंग से रोशन बहुत लगाया। योगी एवं व्यापारी को जयचन करने के लिए एक दिन बाल लगाया जाता है। यह एक दिन दीपक करता है।

जुलाई में युग-पुरुष धार्म में एक-एक कर 10 बच्चों की मौत हो गई। अंतिम संस्कार इंदौर में ही किया गया।

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर के लालगढ़ी इलाके में गुरुवार रात तक चलते उद्योगी ने जयचन करने के लिए एक दिन बाल लगाया जाता है। यह एक दिन दीपक करता है।

जुलाई में युग-पुरुष धार्म में एक-एक कर 10 बच्चों की मौत हो गई। अंतिम संस्कार इंदौर में ही किया गया।

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर के लालगढ़ी इलाके में गुरुवार रात तक चलते उद्योगी ने जयचन करने के लिए एक दिन बाल लगाया जाता है। यह एक दिन दीपक करता है।

जुलाई में युग-पुरुष धार्म में एक-एक कर 10 बच्चों की मौत हो गई। अंतिम संस्कार इंदौर में ही किया गया।

इंदौर (एजेंसी)। इंदौर के लालगढ़ी इलाके में गुरुवार रात तक चलते उद्योगी ने जयचन करने के लिए एक दिन बाल लगाया जाता है। यह एक दिन दीपक करता है।

जुलाई में युग-पुरुष धार्म में ए



# ॐ को अंगूठा दिखाती, ऊर्जा वानन लिनी ताई

३ म प्र बढ़ने से शरीर का बूढ़ा होना जीवन की सामान्य प्रक्रिया है। लेकिन, क्या सिर्फ उम्र की वजह से ही व्यक्ति बूढ़ा होता है! वास्तव में यह सच नहीं है। व्यक्ति शरीर से ज्यादा मन से बूढ़ा होता है। पर, ये स्थिति सबके साथ नहीं आती। जो मन से बूढ़ा नहीं होता, वह उम्र बढ़ने के बाद भी शारीरिक बदलाव को नकार देता है। जैसे कि नलिनी ताई यानी नलिनी गजानन वेंगलर्का। 88 साल की उम्र में भी उनकी सक्रियता कम नहीं हुई! कोई त्यौहार हो या आयोजन नलिनी ताई कभी किसी से पीछे नहीं रहती।

नलिनी ताई महिलाओं के रूप वरिष्ठ सदस्य है। हिंदी, मराठी और अंग्रेजी तीनों भाषाओं पर उनका समान अधिकार है। वे नियम से रोज अखबार पढ़ती हैं। यदि कोई लेख उन्हें पसंद आता है, तो वे उस पर अपने विचार रखने में देर नहीं करती। उनकी जागरूकता दर्शने की आदत ग्रुप की महिलाओं के लिए प्रेरणा है और अपनी सक्रियता से उन्होंने सभी बांधकर रखा है। वे किसी को रूप से टूटने या नाराज नहीं होने देती। यदि किसी सदस्य को किसी बात पर नाराजगी हो, तो भी नलिनी ताई बड़ी शांति से उसका समाधान करने का मौका नहीं छूकती। कहते हैं कि किसी ने उन्हें कभी चिढ़ते या गुस्से में नहीं देखा।



# लगातार कम हो रही है मीठे पानी की उपलब्धता

जल मनुष्य को प्रकृति द्वारा दिया गया वरदान है। जल है तो जीवन है। प्रकृति वर्षा द्वारा जल देती है। जल उपलब्धता को लेकर वर्तमान में भारत ही नहीं अपेंटु समृद्धा विश्व विनिंत है। जल ही जीवन है। जल के बिना सृष्टि की कल्पना नहीं की जा सकती। मानव का अस्तित्व जल पर निर्भर करता है। पृथ्वी पर कुल जल का अद्वैत प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है। इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यहीं जल हमारी जिन्दगानी को संवारता है। देश और दुनिया में पीने योग्य मीठे पानी की उपलब्धता लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा पानी मुख्य रूप से नदियों, झीलों, झरनों और भूमिगत जल भंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है।



लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा जल भैंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है। दुनिया में मीठे पानी के स्रोत सीमित हैं, और जलवायन परिवर्तन और बढ़ती जनसंख्या के कारण इसके स्रोतों पर

हायर सेकेंडरी स्कूल में प्रधान अध्यापिका रह चुकी हैं। महिला प्रौढ़ शिक्षा की वे संयोजक थी। यह सारे कार्य अपने पांच बच्चों का पालन-पोषण करते हुए किए। पांचों ही बच्चे आज उच्च शिक्षित हैं। हाल ही में वे आप 'पड़ नानी' बनी यानी तीसरी पीढ़ी को गोद में खिलाने का सौभाय भी उन्हें मिला।

आज जहां महिलाएं जरा-जरा सी बात पर डिप्रेशन में चली जाती है, जीवन से उन्हें क्या चाहिए? उनमें इसकी स्पष्टता नहीं होती। उनके सामने नलिनी ताई वास्तव में अनोखा उदाहरण है। वे सज्जा और आदर्श महिला का साकार रूप हैं। उनके जैसी प्रेरणा हमारे सामने आदर्श के रूप में मौजूद है, जिससे अन्य महिलाओं में जीने का जज्बा बढ़ता है। भागदौड़, कोलाहल, मन में कुछ और भौतिक पाने की होड़ के सामने वे कुछ अलग हैं। वे किसी कथाक-कहानी की आदर्श नायिका जैसी लगती है, जिनमें खुद जीने का जज्बा है और दूसरों को प्रेरित करने की उर्जा भी।

# लगातार कम हो रही है मीठे पानी की उपलब्धता

जल मनुष्य को प्रकृति द्वारा दिया गया वरदान है। जल है तो जीवन है। प्रकृति वर्षा द्वारा जल देती है। जल उपलब्धता को लेकर वर्तमान में भारत ही नहीं अपेंटु समृद्धा विश्व विनिंत है। जल ही जीवन है। जल के बिना सृष्टि की कल्पना नहीं की जा सकती। मानव का अस्तित्व जल पर निर्भर करता है। पृथ्वी पर कुल जल का अद्वैत प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है। इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यहीं जल हमारी जिन्दगानी को संवारता है। देश और दुनिया में पीने योग्य मीठे पानी की उपलब्धता लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा पानी मुख्य रूप से नदियों, झीलों, झरनों और भूमिगत जल भंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है।

A photograph showing a young boy in a light blue shirt and dark pants crouching down to drink water from a public tap. The tap is mounted on a stone wall. In the background, there are trees and a hazy sky, suggesting a rural or semi-rural environment.

देश और दुनिया में पीने योग्य मीठे पानी की उपलब्धता लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा पानी मुख्य रूप से नदियों, झीलों, झरनों और भूमिगत जल भंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है। दुनिया में मीठे पानी के स्रोत सीमित हैं, और जलवायु परिवर्तन और बढ़ती जनसंख्या के कारण इसके स्रोतों पर लिए सबसे ज्यादा भू-जल पर ही निर्भर है। यह ग्रामीण एवं शहरी घेरेलू जलाधारित का एक महत्वपूर्ण स्रोत है।

संयुक्त राष्ट्र के अनुसार 3 में से 1 व्यक्ति सुरक्षित पेयजल के बिना रहता है। दुनिया की आधी आबादी 2025 तक जल-तनावग्रस्त क्षेत्रों में रह रही होगी। दुनिया में लगभग 2.2 बिलियन लोग सुरक्षित पानी तक पहुंच के बिना रह रहे हैं। पृथ्वी का तीन चौथाई भाग पानी से ढका है मगर इस जल का 99 प्रतिशत पानी पिया नहीं जा सकता और पीने योग्य पानी पृथ्वी पर मात्र एक

के स्तर में गिरावट आई है। सभी स्रोतों से प्राप्त जल मनुष्य के लिए उपयोगी नहीं होता। औद्योगिकरण के कारण नदियों का जल प्रदूषित होता जा रहा है, इर्ह कारणों से मानव जगत् में पेयजल की समस्या उत्पन्न हो गई है। सरकार को जनता में जागरूकता लाने के लिए विशेष प्रबंध और उपाय करने होंगे। आवश्यकता इस बात की है कि हम जल के महत्व को समझे और एक-एक बूद पानी का संरक्षण करें तभी लोगों की प्यास बुझाड़ जा सकेंगी।

प्रतिशत ही है। पेयजल के महत्व को देखते हुए भूजल प्रबंधन महत्वपूर्ण हो जाता है। भूजल प्रबंधन के लिए पूरे विश्व को एक साथ मिलकर काम करने की जरूरत है। भारत में विश्व की 17 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है किंतु जल उपलब्धता मात्र चार प्रतिशत है। पृथ्वी पर कुल जल का अद्वार्ह प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यही जल हमारी जिन्दगानी को संवारता है।

पिछ्ले कछ वर्षों में सिंचाई एवं अन्य कार्यों के लिए

पिछला कुछ वर्षों में सिवाइ एवं अन्य कायदों के लिए भूमिगत जल के स्तर में गिरावट आई है। सभी स्रोतों से प्राप्त जल का मनुष्य के लिए उपयोगी नहीं होता। औद्योगिकरण के कारण नदियों का जल प्रदूषित होता जा रहा है, इर्द्दी कारणों से मानव जगत् में पेयजल की समस्या उत्पन्न हो गई है। सरकार को जनता में जागरूकता लाने के लिए विशेष प्रबंध और उपाय करने होंगे। आवश्यकता इस बात की है कि हम जल के महत्व को समझें और एक एक बूँद पानी का संरक्षण करें तभी लोगों की प्यास बुझाव जा सकेगी।

# संसार से एक नया संसार रचता है कवि

सामान्य मनुष्य के लिए यह संसार और सांसारिक पदार्थ उपयोग के लिए एक संसाधन की तरह आते हैं वहीं कवि के यहां यह संसार साक्षात्कार होने के क्रम में एक नई दुनिया की कहानी कह रहा होता है। कवि रघता है और एक नई दुनिया रच कर हमें दे जाता है जो हमें मिली नहीं होती। दी गई दुनिया से नई दुनिया बनाने का कार्य ही कवि का नया और इस संसार में कुछ नया जोड़ने का काम हो जाता है जो बहुत ही मूल्यवान है। कविता मनुष्य को न केवल आश्चर्य में डालती है बल्कि संसार को समझाने के क्रम में सांसारिक होना सीखाती है। कविता संसार और मन मस्तिष्क के आत्मीय संवाद से जन्म लेती है और स्थाई रूप से मानव मन मस्तिष्क की स्मृति का भाग हो जाती है। कवि के यहां कविता जिस रूपाकार में जन्म लेती है उससे बहुत अलग होकर वह संसार तक यानी पाठक तक पहुंचती है। कवि के यहां पहले पहल संसार का साक्षात् होता है फिर यह साक्षात् संसार कवि के मन मस्तिष्क में एक कालखंड तक संवाद करता रहता है और फिर इस मानसिक और कायिक संवाद के क्रम में जब कवि कहे बिना नहीं रह पाता तो कविता की उपस्थिति कवि के यहां दर्ज हो जाती है। यह जो कविता है एक समय के बाद ही अभिव्यक्ति के क्रम में अभिव्यक्त होने के लिए समाज में संसार में आती है।



संसार से संवाद है। सबसे सुंदर कविता - समाज के साथ सबसे निकट का साक्षात्कार व संवाद होता है। अक्सर कविता के संसार में - फूल, पत्तियां, चिड़िया, तितली, नदियां, पहाड़, घर, आंगन, परिवार और सामाजिक रिश्ते आते हैं तो उसके पीछे कवि की सामाजिक संलग्नता का ही सवाल होता है। कविता में जो मानवीय संसार और चरित्रागाथा जिस तरह आता है वह कवि के द्वारा सघन साक्षात्कार का ही परिणाम होता है। यह संलग्नता ही उसे घर, परिवार समाज और संसार के क्रम में संसार भर की चिंताओं से जोड़ देती है। एक कवि-लेखक द्वारा अपने सामाजिक संदर्भ में विचार व चिंतन को आगे बढ़ाया जाता है। बड़े कवि के यहाँ निजी दुनिया, निजी संसार के संघर्ष कम ही सामने आते हैं।

की रचना कर रहा है - यह सब कविता पर विचार करते हुए देखना जरूरी हो जाता है।

आप पढ़ते और देखते हैं कि भक्तिकाल के हर कवि के यहां समाज से गहरा संवाद है। इस क्रम में हर कवि का अपना संसार है। कवि के यह संसार बाजार और मेले के रूपक में आता है। यहीं पर वह संसार से मुखातिब होकर संवाद करता है। यह संसार कवि के द्वारा मनुष्य मात्र के लिए रचा गया है। कबीर के यहां यदि यथार्थ से तिखी टकराहट है, समाज में परस्पर विरोधी धारणाओं के बीच एक नई दुनिया की खोज कबीर करते हुए दिखते हैं। उनके यहां यदि 'झाई आखर' का घर है तो 'ब्रह्मदेश' है जहां अनंत प्रेम की बरसात हो रही है। सदा बसंत ऋतु रहती है। यह सब वास्तविक दुनिया में नहीं है पर कवि की दुनिया में यह सब घटित होता है। इसके लिए साधना के मार्ग से गुजरना पड़ता है। सूर के यहां 'बैकुंठधाम' है, मीरा के यहां 'अविनाशी पुरुष' है और तुलसी के 'रामराज्य' में मध्यकालीन संसार के यथार्थ से मुक्ति की सहज तलाश दिखाई देती है। यदि मध्यकालीन समाज का यह यथार्थ है कि -

‘खेती न किसान को भिखारी को भीख नहीं

बनिक बनिज नहीं चाकर को  
पिटापा प्पेज पाल कदां जाएँ

सिद्धमान सोच सब कहाँ जाएँ  
जब समाज में किसी के पास व

जब समाज में किसी के पास वृत्ति  
जहाँ ये स्थिति हो कि - 'बिन अन्न'

वहां कवि के राज में कवि के संसार है ।

है कि -  
 'दैहिक दैविक भौतिक तापा।  
 रामराज्य कबहुं नहीं व्यापा ॥  
 नहीं कोई अवृथ न लक्षण हीना  
 रामराज्य बैठे त्रेलोका  
 हर्षित भये सब सोका ॥'



# क्या, क्यों और कैसे लिखें, लेखक?

यह लेखकीय जीवन-यात्रा आरंभ करने से पहले भी मैं एक छात्र के रूप में 4 वर्ष तक पैट्रियट, टाईम्स ऑफ़ इंडिया आदि समाचार पत्रों में लिखता रहता था व इस तरह मेरी लेखन यात्रा अब 52 वर्ष की हो गई है, पर उस समय मैंने मुख्य रूप से सिनेमा के गंभीर अध्ययन पर ही लिखा था। पूर्ण-कालिक लेखन अपनाने पर यह सवाल सामने आया कि जब जीवन-भर लेखन ही करना है तो सबसे सार्थक विषय क्या चुनना चाहिए। उस समय की मेरी समझ के अनुसार मुझे यही लगा कि गरीबी व इससे जुड़े विषय ही सबसे महत्वपूर्ण हैं। अतः इस पर ध्यान केन्द्रित करना ही सबसे उचित होगा। कुछ समय बाद मुझे अपने सरोकार अधिक त्यापक करना जरूरी लगने लगा। जब ‘विपक्षों आंदोलन’ पर उत्तराखण्ड से रिपोर्टिंग की, तो पर्यावरणीय विषयों का महत्व बेहतर ढंग से समझ में आया। इस आंदोलन के गांधीवादी कार्यकर्ताओं से संबंध बढ़ने पर उन्होंने मझे शराब व नशे के विरोध का महत्व समझाया।

चिंता नहीं होनी चाहिए। सभी जीव-जुन्तुओं के दुख-दर्द के बारे में सोचना चाहिए। दूसरी बात यह भी सीखी कि केवल इस पीढ़ी की नहीं आगामी पीढ़ियों के दुख-दर्द की भी चिंता करना जरूरी है।

तो सभी कार्यों में भरपूर सहयोग दिया, पर पुस्तक-पुस्तिकाओं के इस कार्य में उनका विशेष महत्वपूर्ण सहयोग रहा। इस तरह लगभग 400 छोटी-बड़ी पुस्तक-पुस्तिकाओं का प्रकाशन हमारी कुटीर स्तर के प्रकाशन 'सोशल चेंज पेपर्स' से हो सका।

यात्रा तय हो सकी, व इस दौरान उन सबसे बहुत कुछ सीखें को मिला जो बहुमूल्य रहा। सार्थक बदलाव पर स्वतंत्र लेखन का अर्थ यह है कि देश-दुनिया के महत्वपूर्ण समस्याओं का अध्ययन करना, उनके समाधान के बारे में अध्ययन-चिंतन करना व इसे ही

प्रचलित सोच के साथ समझौता कर लिखा जाए तो प्रकाशित होने की संभावना बढ़ जाती है।

इस स्थिति में लेखक-लेखिका के लिए बहुत दुविधा होती है कि वे क्या करें? कुछ विचार ऐसे होते हैं जो किसी समय समाज को बहुत महत्वपूर्ण नई दिशा दे सकते हैं, पर फौरी तौर पर उनका मजाक भी उड़ सकता है या उहें अव्यवहारिक मानक उपेक्षित किया जा सकता है। जिन विचारों को बहुत शक्तिशाली तत्त्व स्वीकार नहीं कर सकते हैं उन्हें सामने लाने वाले लेखक को प्रकाशन का स्थान मिलना ही कठिन हो जाता है।

किसी लेखक की इन समस्याओं को कैसे सुलझाया जाए, यह तो निश्चित नहीं है, पर इतना स्पष्ट है कि समाज को, देश व दुनिया को सार्थक बदलाव के लिए नए विचारों की, नई सोच की अधिक जगह बनानी चाहिए, क्योंकि इसकी बहुत जरूरत है। आज जब गंभीर गलतियों के कारण धरती की जीवनदयिनी क्षमता ही गंभीर रूप से संकटग्रस्त हो गई है, तो यह बहुत जरूरी हो गया है कि नई सोच को, नए विचारों को अधिक जगह मिले। (सप्रेस)

# प्रभावशाली राजनैतिकों की दस्तक ने नीलम्प मणि को बना दिया और मजबूत शक्ति केंद्र

## नमदापुरम्- सजाव ड राय

नगर स्थाप्त रूप मध्यमाचार्य सामर्श परसाइ स्थापित हो चले मुख्यालय के लिए यह गर्व की बात है, धर्मचार्य के दरबार नीलिष्प्त मणि पर दस्तक देने वाले हस्ताक्षर विलक्षण प्रतिभा के हैं, उनमें प्रभावशाली राजनैतिक से लेकर सड़क के आम आदमी शामिल हैं। उनकी शिव भक्ति का प्रसाद, उनके आचार्य तत्व होने वाले अनुष्ठानों का प्रभाव कुछ और ही होता है। स्वरूपानंद सरस्वती के शिष्य के रूप में धर्मध्वजा के जरिए धर्म का प्रचार प्रसार कर रहे धर्मचार्य के पास ऐसे में आने वाले प्रभावशाली राजनैतिकों की भीड़ से उनका कद और बढ़ता है तो, नगर के प्रति उनका दायित्व भी बढ़ जाता यह देख सुनकर नगरवासियों की उनसे प्रगाढ़ अपेक्षाएं बलबती हो जाती। राज्य सभा सांसद, सांसद के बाद अब धर्मचार्य के निवास पर शिक्षा मंत्री राव उदय प्रताप सिंह सहित प्रभारी मंत्री राकेश कुमार सिंह की दस्तक इस का प्रमाण है। धर्मचार्य सबसे अलग है, क्यों नहीं शिक्षा के क्षेत्र में राव उदय

A photograph showing a group of five men in a domestic setting, likely a living room. They are seated around a low wooden table, playing cards. The man on the far left is wearing a white shawl and looking down at his cards. The man next to him is wearing a dark vest over a light shirt. In the background, a television screen displays a cricket match. A painting hangs on the wall to the left, and a wooden cabinet is visible. The overall atmosphere appears casual and social.

का प्रमाणन बढ़ावा दिला सकत है इसके अलावा स्कूलों में एक पीरेड रामायण और भगवत् गीत नियमित पाठ उसका अर्थ अध्यापन में जोड़कर प्रदेश में शिक्षा के साथ इन्हें जोड़कर सनातन मर्यादा मजबूत

बना सकत। धर्माचार्य का संस्कृत में योगदान किसी से छिपा नहीं है संस्कृत भाषा को लेकर उनके प्रयाप्त का फल नगरवासियों को मिल रहा है। पूजा आराधना में अब पर्दितों की कमी महसूस नहीं होती, देवी पूजा हो या गणेश पूजा हर पड़ाल में आचार्य श्री की मेहनत दिखाई देती है। वैसे ही नगर के विकास में प्रभारी मंत्री का उपयोग नगर को विकास की दिशा में बढ़ावा दे सकता है। नगर में सरकारी स्कूलों की किलत उनके रख-रखाव की जरूरत है जबकि सरकारी स्कूल तोड़कर उसकी जगह मनोरंजन के साधन को महत्व दिया जा रहा। इसे रुकवाया जा सकता है। धर्माचार्य के दरबार में उपस्थित होकर उनसे आशीर्वाद लेने श्री राव से के पश्चात मध्यप्रदेश शासन के प्रभावशाली लोक निर्माण मंत्री और जिले के प्रभारी मंत्री राकेश सिंह उनके निज निवास 'नीलिम्प मणि' भवन में आशीर्वाद लेने हेतु पहुंचे हैं। फिर नगर विकास में धर्माचार्य जी का उनके जरिए योगदान कोई खराब विकल्प तो नहीं हो सकता।

# भाजपा विधायक ने खुद को रेस्ट हाउस में किया बंद

**रात से नहां खाला कमर का दरवाजा ; पला का बुलाया, मनगवा विधायक मिलन पहुंच**

मऊगंज (नरप्र)। मऊगंज से भाजपा विधायक प्रदीप पटेल ने खुद को रेस्टहाउस के कमरे में बंद कर लिया है। गुरुवार रात 11 बजे से उहाँने दरवाजा नहीं खोला है। उनका मोबाइल बंद है। पुलिस ने विधायक की पती को मौके पर बुलाया गया है। इधर, शुक्रवार शाम करीब 4.30 बजे मनगंवा से विधायक ने दो प्रजापति उनसे मिलने गए हुए हैं। फिलहाल मौके पर पुलिस बल और प्रशासनिक अफसर मौजूद थे। दूरअपल विधायक पटीप पटेल को

दर्जस्तर, विवाहक प्रधान पट्टा का सोमवार को हिरासत में लेकर रीता के सामुदायिक भवन में अस्थाई जेल में रखा था। वहां से गुरुबार को रिहा होने के बाद वे दोबारा महादेवन मरिय के पास अतिक्रमण तोड़ने समर्थकों के साथ पहुंच गए थे। पुलिस ने उन्हें फिर हिरासत में लेकर नईगढ़ी रेस्ट हाउस में एक अलग कमरे में रखा था।

रात 11 बजे से कमरे के अंदर हैं बंद- विधायक प्रदीप पटेल को गुरुवार रात 9.30 बजे गिरफ्तार कर नहीं गढ़ी रेस्ट हाउस ले जाया गया था। यहां करीब 10.15 बजे से रात 11 बजे तक एएसपी समेत अन्य पुलिस अधिकारी मौजूद रहे। उसके बाद पटेल ने कमरे का दरवाजा बंद कर लिया था। विधायक पटेल के गत त्वयों का प्रयोग में

विधायक पटल के खुद का कमर म  
कैद करने की जानकारी मिलने के बाद  
मौके पर कलेक्टर मऊगंज अजय  
श्रीवास्तव, एसपी रसना ठाकुर भी पहुंची।

विवाद चल रहा है। पूरा विवाद 9 एक्स-  
27 डिस्ट्रिक्ट मिल जमीन को लेकर है। यह  
मुस्लिम समुदाय और दलित परिवारों के  
करीब 70 से 75 घर हैं। मुस्लिम  
समुदाय के लोगों का का दावा है कि यह  
उनके पुश्टैनी मकान हैं। उनकी ओर से  
जबलपुर हाईकोर्ट में पिटीशन भी दायर  
की गई है। विधायक प्रदीप पटेल सोमवार  
को जेसीबी लेकर महादेवन मंदिर के  
पास मौजूद दो एकड़ की विवादित जमीन  
पर पहुंच गए थे। दोनों तरफ से पथराव  
हुआ था। जिसके बाद विधायक और  
उनके सहयोगियों को हिरासत में ले लिया  
गया था। विधायक को हिरासत में ले लेने के  
बाद कड़ी सुक्ष्मा के बीच रीवा के पुलिस  
लाइन स्थित सामुदायिक भवन में रखा  
गया था।

**हनामा में हरताक्षर करते हुए नजर आ रही हैं**

विद्यालय में शिक्षा का स्तर दिनोंदिन नीचे गिरता जा रहा है। शिक्यायतकी ने बताया कि शैक्षणिक सत्र वर्ष 2021-22, 2022-23 एवं 2023-24 के शासकीय कन्या उच्चतर माध्यमिक विद्यालय धनपुरी का कक्ष 10वीं, 11वीं तथा 12वीं के परीक्षा परिणाम से अनुमान लगाया जा सकता है विद्यालय में शिक्षा का स्तर दिनोंदिन नीचे गिरता जा रहा है। विद्यालय प्रबंधन व इससे कोई सरोकार नहीं रह गया है, जिसके परिणाम स्वरूप छात्राएँ विद्यालय व अन्दर स्कूल ड्रेस में ऐसे लिफ्सी गानों पर रील्स बनाकर उसे इंटरनेट मीडिया अपलोड कर रही हैं, जो कि एक सभी समाज के लिए चिंता का विषय है।

## स्कूल में रील के लिए दो छात्राओं ने किया निकाह, वीडियो होने पर मचा बवाल

**शहडोल (नगर)**। जिले के धनपुरी स्थित पीएम्प्री कन्या उच्चतर माध्यमिक विद्यालय में स्कूल डेस में कछु छात्राओं ने अपस में ब्याह रचा लिया। इस दौरान उक्ती सहेलियां भी मौजूद रहीं। कक्षा के बद कमरे में रचाए गये इस ब्याह का वीडियो अब सोशल मीडिया में वायरल हो रहा है, जिसमें छात्राएं निकाहनामा में हस्ताक्षर दे रही हैं।

जिला शिक्षा अधिकारी के पास लिखित शिक्यायत-छात्राओं का स्कूल के समय में कक्षा के अंदर स्कूल ड्रेस में की गई



काग्रेस नेता व पूर्व मुख्यमंत्री दिग्बिजय सिंह बेटे जयवर्धन सिंह धीरेंद्र शास्त्री की पदव्याप्ति में शामिल हुए। इस दौरान उन्होंने कहा कि दिंदुओं में एकता जरूरी है और यह सनातन धर्म की यात्रा है। पं. धीरेंद्र शास्त्री सनातन धर्म के लिए यात्रा कर रहे हैं और हम बाबा बागेश्वर के साथ हैं। पूर्व मंत्री जयवर्धन सिंह बाबा बागेश्वर धीरेंद्र शास्त्री की पदव्याप्ति में शामिल होने के लिए आए थे। उन्होंने बाबा से मुलाकात की और यात्रा में

