



04 - दौं पर लगी एंजिट  
पैल की साथ



05 - उम्र को अंगूठा  
दिखाती, ऊँजावन  
नलिनी तार्झ

A Daily News Magazine

मोपाल

शनिवार, 23 नवंबर, 2024



वर्ष-22 अंक-84 नगर संस्करण, पृष्ठ-8, मूल्य रु. 2 (डाक पंजीयन संख्या: म.प्र./मोपाल/4-391/2018-20)

# मोपाल

# मोपाल

subahsaverenews@gmail.com  
facebook.com/subahsaverenews  
www.subahsaverenews  
twitter.com/subahsaverenews

## सुप्रभात

तुम ही चाहते थे न  
कि घड़ी दो घड़ी ही सही  
मैं ठहर जाऊँ  
तुम्हारे एहसासों को  
अपनी सूति के भीतर  
कहीं सहेज पाऊँ  
गर रख लेते मान  
तुम भी मेरी प्रतीक्षा का  
जो है दुखद विशाल  
तो आज भी न समय  
रीता बहता मेरा  
जो बीता इस अंतराल  
अस्तु! मुझे जाना होगा  
प्रिय! पर इनना  
फिर भी जान लो  
हृदय की मेरी ही है  
जैसी कठिन परीक्षा

- प्रतीक्षा विशाल

04 - दौं पर लगी एंजिट

05 - उम्र को अंगूठा  
दिखाती, ऊँजावन  
नलिनी तार्झ

मोपाल एवं इंडैट से एक साथ प्रकाशित



वर्ष-22 अंक-84 नगर संस्करण, पृष्ठ-8, मूल्य रु. 2 (डाक पंजीयन संख्या: म.प्र./मोपाल/4-391/2018-20)

06 - डंडी हवाओं से गिरा  
आधिकारक-न्यूनतम तापमान,  
ठंडे से बग्ने लोग ते रहे गर्म...

07- प्रभावशाली राजनीतिको  
की दस्तक ने नीलिम  
गणि को बना दिया...

## प्रसंगवश

# अडानी केस: हिंडनबर्ग रिपोर्ट से भी गंभीर यूएस मामला क्यों है?

## विशेषण

**अ**डानी समूह अमेरिका में बड़े रिश्तेदारों के आरोपों से हिल गया है। अमेरिका स्थित शॉर्ट-सेलर हिंडनबर्ग रिसर्च ने 22 महीने पहले अडानी समूह पर भारतीय निवेशकों से हेतुफेरी का आरोप लगाया था। उसके बाद यह बड़ा मामला सामने आया है। उस समय अडानी समूह पर लगे आरोपों को खारिज कर दिया गया था और भारत का सत्ता केंद्र अडानी के साथ खड़ा नजर आया था। लेकिन इस मामला त्रुट्से कहीं अधिक गंभीर है। और उसकी वजह भी खास है।

अमेरिकी अडानी के पांच वर्ष की सामूही अंकुश या जुगाड़ कहीं से भी काम नहीं करता। भारत सरकार अग्र यूएस प्रशासन को प्रभावित करके यूएस अदालत पर काई दबाव बनाया था फेरवर लेना चाहींगी तो भी कहीं से कोई मदद नहीं मिलने वाली। अमेरिकी जिला अदालत, ब्रूकलिन में दबाव किए गए नए आरोप कहीं अधिक गंभीर हैं क्योंकि बातचीत और अन्य सामग्री रिकॉर्ड से जुड़े दस्तावेज दिखाते हैं कि अमेरिकी निवेशकों से जुटाए गए धन का इस्तेमाल कथित तौर पर भारत में सकारी अधिकारियों को रिश्ता देने के लिए किया गया था। हिंडनबर्ग मामला काफी हृद तक कथित स्टॉक-हरेफेर, संबंधित लेनदेन और स्टॉक मैन्युपुलेशन के आरोपों तक ही समित था।

अमेरिकी के ब्रूकलिन में फेडल कोर्ट में पांच मालियों में आपावधि मुकदमा चलाया गया है। यानी सिर्फ एक-दो मामलों में अडानी ग्रीन एन्जी के अधिकारियों गौतम एस. अडानी, सागर आर. अडानी और विनीत एस. जैन पर विदेशी धृष्ट आचरण अधिनियम का उल्लंघन करने की साजिश का आरोप है। यानी इस मामले में गौतम अडानी का नाम सौंधी आया है। गौतम अडानी भारत में अडानी समूह के मालिक हैं।

और विनीत एस. जैन पर प्रतिभूतियों (सिक्योरिटी) और सूल प्रतिभूतियों की साजिश रचने का आरोप लगाया गया है। इसमें छाटे और भासक बलायों के आधार पर अमेरिकी निवेशकों और ग्रोबल वित्तीय संस्थानों से धन प्राप्त करने के लिए कई अब डॉलर की योजना में उनकी भूमिका के लिए धोखाधड़ी का भी आरोप है। यानी अमेरिकी निवेशकों से तो धोखाधड़ी की ही गई है, लेकिन अंतर्राष्ट्रीय वित्तीय संस्थानों से धन या लान पाने के लिए भी गौतम क्लास धोखाधड़ी का आरोप है।

इन मामलों में न्यूयार्क स्टॉक एक्सचेंज को ब्रूकलिन करने वाली प्रतिभूतियों रेंजिट ग्रुप और रूपेश अग्रवाल और एक कनाडाई कंपनी के पूर्व कर्मचारियों सिरिल किवेन्स, सोरेख अग्रवाल और दीपक मल्होत्रा पर भी आरोप लगाया गया है। इस मामले में संस्थान निवेशकों की गौतम एस. अडानी और विनीत एस. जैन पर विदेशी धृष्ट आचरण अधिनियम का उल्लंघन करने की साजिश का आरोप है। यानी इस मामले में गौतम अडानी का नाम सौंधी आया है। गौतम अडानी भारत में अडानी समूह के मालिक हैं।

अमेरिकी के ब्रूकलिन के फेडल कोर्ट में पांच मालियों में आपावधि मुकदमा चलाया गया है। यानी सिर्फ एक-दो मामलों में अडानी ग्रीन एन्जी के खिलाफ वहाँ नहीं है। इन मामलों में अडानी ग्रीन एन्जी के अधिकारियों गौतम एस. अडानी, सागर आर. अडानी और विनीत एस. जैन ने रिश्ता देने की इस पेशकश के बारे में न सिर्फ अमेरिकी निवेशकों बल्कि अंतर्राष्ट्रीय निवेशकों से भी झूट बोला, क्योंकि वे पूँजी जूटाने की

कोशिश कर रहे थे। इस अभियोग में भारत सरकार के अधिकारियों को 250 मिलियन डॉलर यानी 2000 करोड़ से अधिक की रिश्ता देने, निवेशकों और बैंकों से झूट बोलकर अरबों डॉलर जुटाने और न्याय में बाधा डालने की योजनाओं का आरोप लगाया इन लोगों पर लगाया गया है। यानी भारत का सबसे अमीर शख्स और दुनिया के अमीरों की सूची में शामिल शख्स रिश्ता देने के लिए बड़े आरोप का सामना करेगा।

अमेरिकी निवेशकों की कीमत पर भ्रष्टाचार और धोखाधड़ी के लिए बड़े पैमाने पावर सलाई कॉर्टेक्ट प्राप्त किए गए। अमेरिकी कोर्ट की फाइलिंग में कहा गया कि 'ये अपाराध कथित तौर पर विद्यु अधिकारियों और निवेशकों ने किए हैं। क्रिमिनल डिवीजन अमेरिकी कानून का उल्लंघन करने वाले ब्रह्म, भासक और अवधेश आचरण दुनिया के किसी भी काने में किया गया है, मूकदमा चलाना जारी रखेगा।'

एफबीआई के प्रधारी सहायक निदेशक डेनेही ने कोर्ट विलिंग में कहा कि 'गौतम एस. अडानी और उनके साथ अन्य व्यावसायिक अधिकारियों ने कथित तौर पर अपने कारोबार को फायदा पहुंचाने के लिए भारत सरकार के अधिकारियों को रिश्ता दी। अडानी और अन्य आरोपियों ने भी रिश्ताधारी और भ्रष्टाचार के बारे में झूटे बयानों के आगे पर पूँजी जुटाकर निवेशकों को धोखा दिया, जबकि अन्य आरोपियों ने कथित तौर पर सरकार जैसे बाधा डालने की गौतम एस. अडानी और विनीत एस. जैन ने रिश्ता देने की इस पेशकश के बारे में न सिर्फ अमेरिकी निवेशकों बल्कि अंतर्राष्ट्रीय निवेशकों से भी झूट बोला, क्योंकि वे पूँजी जूटाने की

रहेगा।' अमेरिकी कोर्ट को बताया गया कि कई मौकों पर, गौतम एस. अडानी ने रिश्ता देना के लिए व्यक्तिगत रूप से भारत सरकार के एक अधिकारी से मूलाकात की। फिर अन्य आरोपियों ने इसे लागू करने के विभिन्न पहलुओं पर बातचीत करने के लिए एक-दूसरे के साथ व्यक्तिगत बैठकें कीं। इसमें कहा गया है कि आरोपी अकस्मात् अवधार रिश्ता देना को आगे बढ़ाने के अपने प्रवासों पर चर्चा करते थे, जिसमें इलेक्ट्रोनिक मैसेजिंग एप्लिकेशन भी शामिल था।

हैरान करने वाली बात अमेरिकी कोर्ट को बताई गई कि इन आरोपियों ने भारतीय अधिकारियों को रिश्ता देने का सबूत भी अपने पास रखा। यानी जिसे रिश्ता दी, उसका रेकॉर्ड अपने पास रखा। एफबीआई ने इसे ट्रैक किया है। सागर आर. अडानी ने सरकारी अधिकारियों को दी गई और अकस्मात् अवधार रिश्ता देने के लिए एक-दूसरे के लिए अपने सेल्यूलर फोन का उपयोग किया।

(सत्य हिंदी में प्रकाशित रिपोर्ट के संपादित अंश)

# अब चीन सीमा तक दौड़ेगी भारतीय रेल!

● भविष्य की तैयारी में जुटा है इंडियन रेलवे, बनाया बड़ा प्लान ● उत्तराखण्ड में 169 किमी रूट पर पिलार लगाने का काम किया शुरू ● सेना भी घंट घंटों में सीमा पर सप्लाई पहुंचा सकेगी, बढ़ेगी सुविधा

देहरादून (एजेंसी)। लद्दाख में चीन के साथ तनाव भले ही घट रहा हो, लेकिन भारत भविष्य की तैयारियों पर काम तेज कर रुका है। इसी क्रम में जल्द ही अपको उत्तराखण्ड में चीन सीमा तक भारतीय रेल दौड़ी नजर आयी। इसे चंपावत जिले के टनकपुर रेलवे स्टेशन के बीच बागेश्वर के बीच बनाया जाना दूर है। इस 169 किमी लंबी रेल लाइन के लिए सर्वे का काम लगाभग पूरा हो चुका है। यह रेल लाइन उच्च हिमालय के पहाड़ों के बीच से गुजरते हुए चीन सीमा से लगते पिंडी रेल लाइन के लिए जाएंगे।

पिलार लगाने का काम शुरू हो चुका है किंवित रेलवे के उच्च हिमालय वाले इलाकों में चीन तक पहुंचने के लिए 5 दर्दे हैं। इनमें लम्फ्यांग ध्रुवा, लेविधा, लिपुलेख, उंटा जयंती व दारमा दर्दे हैं। ये सभी कीरीब 5 हजार मीटर से ऊँचे हैं। इन पर हाई स्पीड बुलेट रेल लाइन का लंबा ट्रैक बनाया जाएगा। इस पर हाई स्पीड बुलेट रेल लाइन के लिए जैन ने रेलवे को अपने लिए गए धन का उपयोग किया।

● अंग्रेजों ने भी 150 साल पहले रेल ल







# ॐ को अंगूठा दिखाती, ऊर्जा वानन लिनी ताई

३ प्र बढ़ने से शरीर का बूढ़ा होना जीवन की सामान्य प्रक्रिया है। लेकिन, क्या सिर्फ उम्र की वजह से ही व्यक्ति बूढ़ा होता है! वास्तव में यह सच नहीं है। व्यक्ति शरीर से ज्यादा मन से बूढ़ा होता है। पर, ये स्थिति सबके साथ नहीं आती। जो मन से बूढ़ा नहीं होता, वह उम्र बढ़ने के बाद भी शारीरिक बदलाव को नकार देता है। जैसे कि नलिनी ताई यानी नलिनी गजानन वेंगुलेंकर। 88 साल की उम्र में भी उनकी सक्रियता कम नहीं हुई! कोई त्याहार हो या आयोजन नलिनी ताई कभी किसी से पीछे नहीं रहती।

नलिनी ताई महिलाओं के रूप वरिष्ठ सदस्य है। हिंदी, मराठी और अंग्रेजी तीनों भाषाओं पर उनका समान अधिकार है। वे नियम से रोज अखबार पढ़ती हैं। यदि कोई लेख उन्हें पसंद आता है, तो वे उस पर अपने विचार रखने में देर नहीं करती। उनकी जागरूकता दर्शने की आदत गुप की महिलाओं के लिए प्रेरणा है और अपनी सक्रियता से उन्होंने सभी बांधकर रखा है। वे किसी को रूप से टूटने या नाराज नहीं होने देती। यदि किसी सदस्य को किसी बात पर नाराजगी हो, तो भी नलिनी ताई बड़ी शांति से उसका समाधान करने का मौका नहीं छूकती। कहते हैं कि किसी ने उन्हें कभी चिढ़ते या गुस्से में नहीं देखा।



# लगातार कम हो रही है मीठे पानी की उपलब्धता

जल मनुष्य का प्रकृति द्वारा दिया गया वरदान है। जल हेता जीवन है। प्रकृति वस्तु द्वारा जल देता है। जल उपलब्धता का लेकर वर्तमान में भारत ही नहीं आपत्ति समृद्धा विश्व चिन्तित है। जल ही जीवन है। जल के बिना सृष्टि की कल्पना नहीं की जा सकती। मानव का अस्तित्व जल पर निर्भर करता है। पृथ्वी पर कुल जल का अद्वैत प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है। इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यही जल हमारी जिन्दगानी को संवारता है। देश और दुनिया में पीने योग्य मीठे पानी की उपलब्धता लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा पानी मुख्य रूप से नदियों, झीलों, झरनों और भूमिगत जल भंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है।



लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा जल भड़ारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है दुनिया में मीठे पानी के स्रोत सीमित हैं, और जलवापान परिवर्तन और बढ़ती जनसंख्या के कारण इसके स्रोतों पर

हायर सेकेंडरी स्कूल में प्रधान अध्यापिका रह चुकी हैं। महिला प्रौढ़ शिक्षा की वे संयोजक थी। यह सारे कार्य अपने पांच बच्चों का पालन-पोषण करते हुए किए। पांचों ही बच्चे आज उच्च शिक्षित हैं। हाल ही में वे आप ‘पड़ नानी’ बनी यानी तीसरी पीढ़ी को गोद में खिलाने का सौभाग्य भी उठें मिला।

आज जहां महिलाएँ जरा-जरा सी बात पर डिप्रेशन में चली जाती है, जीवन से उहें क्या चाहिए उनमें इसकी स्पष्टता नहीं होती। उनके सामने नलिनी ताई वास्तव में अनोखा उदाहरण है। वे सजग और आदर्श महिला का साकार रूप हैं। उनके जैसी प्रेरणा हमारे सामने आदर्श के रूप में मौजूद है, जिससे अन्य महिलाओं में जीने का जब्ता बढ़ता है। भागदौड़, कोलाहल, मन में कुछ और भौतिक पाने की होड़ के सामने वे कुछ अलग हैं। वे किसी कथा-कहानी की आदर्श नायिका जैसी लगती है, जिनमें खुद जीने का जब्ता है और दूसरों को प्रेरित करने की ऊर्जा भी।

# लगातार कम हो रही है मीठे पानी की उपलब्धता

जल मनुष्य का प्रकृति द्वारा दिया गया वरदान है। जल हेता जीवन है। प्रकृति वसा द्वारा जल देता है। जल उपलब्धता का लेकर वर्तमान में भारत हाँ नहीं आपत्ति समृद्धा विश्व चिन्तित है। जल हाँ जीवन है। जल के बिना सृष्टि की कल्पना नहीं की जा सकती। मानव का अस्तित्व जल पर निर्भर करता है। पृथ्वी पर कुल जल का अद्वाई प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है। इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यही जल हमारी जिन्दगानी को संवारता है। देश और दुनिया में पीने योग्य मीठे पानी की उपलब्धता लगातार कम हो रही है। मीठा पानी जीवन के लिए ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह पीने के लिए, कृषि कार्यों में, उद्योगों में और स्वच्छता के लिए आवश्यक होता है। मीठा पानी मुख्य रूप से नदियों, झीलों, झरनों और भूमिगत जल भंडारों (जैसे कुएं और जलाशय) में पाया जाता है।

A color photograph of a young boy with dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark shorts, crouching down to drink water from a public tap. He is holding a small cup to his mouth. Water is spraying out of the tap and splashing onto his face and hands. The background shows a blurred landscape with green trees and a rocky ground.

प्रतिशत ही है। पेयजल के महत्व को देखते हुए भूजल प्रबंधन महत्वपूर्ण हो जाता है। भूजल प्रबंधन के लिए पूर्व विश्व को एक साथ मिलकर काम करने की जरूरत है भारत में विश्व की 17 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है किंतु जल उपलब्धता मात्र चार प्रतिशत है। पृथ्वी पर कुल जल का अड्डाई प्रतिशत भाग ही पीने के योग्य है इनमें से 89 प्रतिशत पानी कृषि कार्यों एवं 6 प्रतिशत पानी उद्योग कार्यों पर खर्च हो जाता है। शेष 5 प्रतिशत पानी ही पेयजल पर खर्च होता है। यही जल हमारे जिन्दगानी को संवारता है।

पछल कुछ वधा म सचाइ एवं अन्य काया के लिए भूमिगत जल के अत्यधिक प्रयोग के कारण भूमिगत जल के स्तर में गिरावट आई है। सभी स्रोतों से प्राप्त जल मनुष्य के लिए उपयोगी नहीं होता। औद्योगिक कारण नदियों का जल प्रदूषित होता जा रहा है, इन्हीं कारणों से मानव जगत में पेयजल की समस्या उत्पन्न हो गई है। सरकार को जनता में जागरूकता लाने के लिए विशेष प्रबंध और उपाय करने होंगे। आवश्यकता इस बात की है कि हम जल के महत्व को समझे और एक-एक बूढ़ा पानी का संरक्षण करें तभी लोगों की प्यास बुझाड़ा जा सकेगी।

# संसार से एक नया संसार रचता है कवि

सामान्य मनुष्य के लिए यह संसार और सांसारिक पदार्थ उपयोग के लिए एक संसाधन की तरह आते हैं वहीं कवि के यहाँ यह संसार साक्षात्कार होने के क्रम में एक नई दुनिया की कहानी कह रहा होता है। कवि रहता है और एक नई दुनिया रच कर हमें दे जाता है जो हमें मिली नहीं होती। दी गई दुनिया से नई दुनिया बनाने का कार्य ही कवि का नया और इस संसार में कुछ नया जोड़ने का काम हो जाता है। जो बहुत ही मूल्यवान है। कविता मनुष्य को न केवल आश्र्य में डालती है बल्कि संसार को समझने के क्रम में सांसारिक होना सीखाती है। कविता संसार और मन मस्तिष्क के आत्मीय संवाद से जन्म लेती है और स्थाई रूप से मानव मन मस्तिष्क की स्मृति का भाग हो जाती है। कवि के यहाँ कविता जिस रूपाकार में जन्म लेती है उससे बहुत अलग होकर वह संसार तक यानी पाठक तक पहुंचती है। कवि के यहाँ पहले पहल संसार का साक्षात् होता है फिर यह साक्षात् संसार कवि के मन मस्तिष्क में एक कालखंड तक संवाद करता रहता है और फिर इस मानसिक और कायिक संवाद के क्रम में जब कवि कहे बिना नहीं रह पाता तो कविता की उपस्थिति कवि के यहाँ दर्ज हो जाती है। यह जो कविता है एक समय के बाद ही अभिव्यक्ति के क्रम में अभिव्यक्त होने के लिए समाज में संसार में आती है।



संसार से संवाद है। सबसे सुंदर कविता - समाज के साथ सबसे निकट का साक्षात्कार व संवाद होता है। अक्सर कविता के संसार में - फूल, पत्तियाँ, चिड़िया, तितली, नदियाँ, पहाड़, घर, आंगन, परिवार और सामाजिक रिश्ते आते हैं तो उसके पीछे कवि की सामाजिक संलग्नता का ही सवाल होता है। कविता में जो मानवीय संसार और चरितगाथा जिस तरह आता है वह कवि के द्वारा सधन साक्षात्कार का ही परिणाम होता है। यह संलग्नता ही उसे घर, परिवार समाज और संसार के क्रम में संसार भर की चिंताओं से जोड़ देती है। एक कवि-लेखक द्वारा अपने सामाजिक संदर्भ में विचार व चिंतन को आगे बढ़ाया जाता है। बड़े कवि के यहाँ निजी दुनिया, निजी संसार के संघर्ष कम ही सामने आते हैं। उन्हीं अपने भी दौरे से सांसारिक संदर्भ और संसार के उदाहरण बनकर आते हैं। एक कवि इस बात से महत्वपूर्ण नहीं होता है कि वह अपने चिंतन में, विचार क्रम में अपनी निजता और अपने पारिवारिक संदर्भों के या अपने मित्रों के कहाँ और कितनी जगह दे पाता है बल्कि उसकी महानता इस बात से होती है कि उसके यह मनुष्य मात्र के दुःखों को कितनी गहराई व पीड़ा के साथ रखा गया है। यह रखना केवल संसार को दिखाने के लिए नहीं है बल्कि इन दुःखों से निकलने के लिए उसकी कविता क्या विकल्प का संसार रचती है और किस रूप में रचती है? यह देखना महत्वपूर्ण हो जाता है। अपने समय का यथार्थ हर कवि के यहाँ कठिन होता है - यहाँ पर कवि की परीक्षा भी होती है कि वह अपने समकाल में कहाँ है और अपने समकालीन संदर्भों से टकरा रहा है।

की रचना कर रहा है - यह सब कविता पर विचार करते हुए देखना जरूरी हो जाता है।

उद्देश्य का जरूरी हो जाता है। आप पढ़ते और देखते हैं कि भक्तिकाल के हर कवि के यहां समाज से गहरा संवाद है। इस क्रम में हर कवि का अपना संसार है। कवि के यह संसार बाजार और मेले के रूपक में आता है। यहीं पर वह संसार से मुखातिब होकर संवाद करता है। यह संसार कवि के द्वारा मनुष्य मात्र के लिए रखा गया है। कबीर के यहां यदि यथार्थ से तिखी टकराट है, समाज में परस्पर विरोधी धारणाओं के बीच एक नई दुनिया की खोज कबीर करते हुए दिखते हैं। उनके यहां यदि 'द्वाई आखर' का घर है तो 'ब्रह्मदेश' है जहां अनंत प्रेम की बरसात हो रही है। सदा बसंत ऋतु रहती है। यह सब वास्तविक दुनिया में नहीं है पर कवि की दुनिया में यह सब घटित होता है। इसके लिए साधना के मार्ग से गुजरना पड़ता है। सूर के यहां 'बैकुंठधाम' है, मीरा के यहां 'अविनाशी पुरुष' है और तुलसी के 'रामराज्य' में मध्यकालीन संसार के यथार्थ से मुक्ति की सहज तलाश दिखाई देती है। यदि मध्यकालीन समाज का यह यथार्थ है कि -

‘खेती न किसान को भिखारी को भीख नहीं

बनिक बनिज नहीं चाकर को

सिद्धमान सोच सब कहां जाएँ  
जब समाज में किसी के पास है

जहां ये स्थिति हो कि - 'बिन अन्न'

वहां कवि के राज में कवि के संसारे

है कि -

‘दौहक दावक भोतिक तापा।  
रामराज्य कबहं नहीं व्यापा ॥

रामराज्य केहु नहि व्यापा॥  
नहिं कोइ अबुध न लक्षण हीना  
रामराज्य बैठे त्रेलोका  
हर्षित भये सब सोका॥’



## चरनाकर्म

भारत डेंगरा

लेखक स्वतंत्र पत्रकार है।

वर्ष की आयु में वर्ष 1976 में जब मैंने यह निर्णय लिया कि मुझे जीवन भर कहीं नौकरी न कर एक स्वतंत्र लेखक के रूप में ही जीवन-

निर्वाह करना है, तब शायद मुझे स्वयं प्रूष विश्वास नहीं था कि मैं इस निश्चय को जीवन-भर निभा सकूँगा।

पर किसी तह पर यह निश्चय अभी तक तो निभ ही गया है।

यह लेखकीय जीवन-यात्रा आरंभ करने से पहले भी मैं एक छात्र के रूप में 4 वर्ष तक पैट्रियट, टाईस ऑफ इंडिया आदि समाचार पत्रों में लिखता रहता था वह इस तरह मेरी लेखन यात्रा अब 52 वर्ष की हो गई है, पर उस समय मैंने मुख्य रूप से सिनेमा के गंभीर अध्ययन पर ही लिया था। पूर्ण-कालिक लेखन अपनाने पर यह सवाल सामने आया कि जब जीवन-भर लेखन ही करना है तो सबसे सार्थक विषय क्या चुनना चाहिए।

उस समय की भौतिक समझ के अनुसार मुझे यही लगा कि गरीबी व इससे जुड़े विषय ही सबसे महत्वपूर्ण हैं। अतः इस पर ध्यान केन्द्रित करना ही सबसे उचित होगा।

कुछ समय बाद मुझे अपने सरोकार अधिक व्यापक करना जरूरी लगने लगा। जब 'चिपको आंदोलन' पर उत्तराखण्ड से रिपोर्टिंग की, तो पर्यावरणीय विषयों का महत्व बेहतर ढंग से समझ में आया। इस आंदोलन के गांधीवादी कार्यकर्ताओं से संबंध बढ़ने पर उन्होंने मुझे शराब व नशे के विरोध का महत्व समझाया।

इस तरह अनेक मित्रों और समितियों से सीखते हुए अंत में मैं इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि दुख-दर्द के जो भी कारण हैं, वे सभी लेखन का विषय बनने चाहिए। इसके साथ यह भी सीखा कि केवल रूप के रूप में लिखना यात्रा अब निभ ही गया है।

यह लेखकीय जीवन-यात्रा आरंभ करने से पहले भी

# क्या, क्यों और कैसे लिखें, लेखक?

यह लेखकीय जीवन-यात्रा आरंभ करने से पहले भी मैं एक छात्र के रूप में 4 वर्ष तक पैट्रियट, टाईस ऑफ इंडिया आदि समाचार पत्रों में लिखता रहता था वह इस तरह मेरी लेखन यात्रा अब 52 वर्ष की हो गई है, पर उस समय मैंने मुख्य रूप से सिनेमा के गंभीर अध्ययन पर ही लिया था। पूर्ण-कालिक लेखन अपनाने पर यह सवाल सामने आया कि जब जीवन-भर लेखन ही करना है तो सबसे सार्थक विषय क्या चुनना चाहिए। उस समय की भौतिक समझ के अनुसार मुझे यही लगा कि गरीबी व इससे जुड़े विषय ही सबसे महत्वपूर्ण हैं। अतः इस पर ध्यान केन्द्रित करना ही सबसे उचित होगा। कुछ समय बाद मुझे अपने सरोकार अधिक व्यापक करना जरूरी लगने लगा। जब 'चिपको आंदोलन' पर उत्तराखण्ड से रिपोर्टिंग की, तो पर्यावरणीय विषयों का महत्व बेहतर ढंग से समझ में आया। इस आंदोलन के गांधीवादी कार्यकर्ताओं से संबंध बढ़ने पर उन्होंने मुझे शराब व नशे के विरोध का महत्व समझाया।

आंदोलन के गांधीवादी कार्यकर्ताओं से संबंध बढ़ने पर उन्होंने मुझे शराब व नशे के विरोध का महत्व समझाया।

चिंता नहीं होनी चाहिए। सभी जीव-जंतुओं के दुख-दर्द के बारे में सोचना चाहिए। दूसरी बात यह भी सीखी कि केवल इस पीढ़ी की नहीं आगामी पीढ़ियों के दुख-दर्द की भी चिंता करना जरूरी है।

इस दूसरी बात पर अधिक अध्ययन-चिंतन किया तो यह समझ में आया कि आगामी समय की दृष्टि से देखें तो धरती की जीवनदायिनी क्षमताएं ही खरों में पड़ रही हैं - कुछ तो अति गंभीर पर्यावरणीय समस्याओं (जैसे जलवायु परिवर्तन) के कारण, व कुछ महाविनाशक हाथियाओं (जैसे प्रमाणण हाथियाओं) के कारण। जैसे-जैसे इन समस्याओं के गंभीर समय बाद यह अधिक व्यापक करना जरूरी लगता लगता है, तो नगर के प्रति उनका दायित्व भी बढ़ जाता है यह देख सुनकर नारायणीयों की उनसे प्रणाल अपेक्षाएं बलवती हो जाती। राज्य सभा सांसद, सांसद के बाद अब धर्मचार्य के निवास पर शिक्षा मंत्री गवर्नर उदय प्रताप सिंह सहित प्रधारी मंत्री राकेश कुमार सिंह की दस्तक इस का प्रमाण है। धर्मचार्य सबसे अलग है, क्यों नहीं शिक्षा के क्षेत्र में राव उदय

तो सभी कार्यों में भरपूर सहयोग दिया, पर पुस्तक-पुस्तिकाओं के इस कार्य में उनका विशेष महत्वपूर्ण सहयोग रहा। इस तरह लाभग 400 छोटी-बड़ी पुस्तक-पुस्तिकाओं का प्रकाशन करने की कार्यक्रम भी अध्ययन-चिंतन करना व 'सोशल चेंज पेस्स' से हो सकता।

आधिक कठिनाईयां प्रायः बनी ही रहीं वे इन्हें कम करने के लिए मैंने कई प्रयास भी किए, जैसे प्रेस-विलिंग-सर्विस निकाली, अनेक संस्थानों के लिए दस्तावेज़ीकरण व अनुवाद के कारण। ऐसे में कठिनाईयां अती रहीं तो कुछ राह भी निकलती रही। कुल प्रकाशन अभी तक का 52 वर्ष के स्वतंत्र लेखन का सफर तय हो सकता। अब इस कार्य के साथ-साथ 'धरती रक्षा अभियान' की नई जिम्मेदारी भी मेरे साथ है। वृद्धावस्था में कितना हो सकता, कहां तक पहुंच सकेंगे कमज़ोर होते हाथ, पता नहीं, पर इतना जरूर पता है कि अंतिम समय तक हाथ प्रयास में कमी नहीं आएगी।

साथ में दिल की गहराई से आधार प्रकट करना जरूरी है उन सभी मित्रों व समितियों, आंदोलनकारियों के प्रति, संघादकों के प्रति जिनके सहयोग से यह जीवन-

यात्रा तय हो सकती, व इस दैरेन उन सबसे बहुत कुछ सीखने के मिला जो बहुमूल्य रहा। सार्थक बदलाव पर स्वतंत्र लेखन का अर्थ यह है कि देश-दुनिया की महत्वपूर्ण समस्याओं का अध्ययन करना, उनके समाधान के बारे में अध्ययन-चिंतन करना व इसे ही अपने लेखन का मुख्य उद्देश्य व आधार बनाना।

यह कार्य वैसे तो बहुत सार्थक है, पर इसे निरंतरता से करने में अनेक कठिनाईयां भी हैं। एक कठिनाई तो फिलहाल यह रहे हीं कि इस कार्य को निरंतरता से करते हुए जीवन-यात्रन करना सरल नहीं है। इस कठिनाई को किसी तरह सुलझाया जाए तो भी इसके कारण क्षेत्रीय समस्याएं लेखक के सामने आ सकती हैं।

जब ऐसा लेखक, जो सार्थक बदलाव पर लिखने के लिए प्रतिबद्ध है, परौं ईमानदारी से समस्याओं का विशेषण करना साधान की ओर बढ़ता है, तो कई बार उसका अनुभव यह रहता है कि पूरी ईमानदारी से क्षमता व समझ के बाले लेखक के बाले से क्षमता व समझ के बाले लेखन के प्रकाशन की ओर यह बहुत जरूरी हो गया है कि नई सोच को आंदोलन करने की संभवनाएं कम हो जाती हैं। दूसरी ओर यदि

प्रचलित सोच के साथ समझौता कर लिखा जाए तो प्रक्रियां नहीं हो सकती।

इस स्थिति में लेखक-लेखिका के लिए बहुत दुश्मानी होती है कि वे क्या करें? कुछ विचार ऐसे होते हैं जो किसी समय समाज को बहुत महत्वपूर्ण नई दिशा दे सकते हैं, पर कोई तौर पर उनका मजाक भी उड़ सकता है या उन्हें अव्यवहारिक मानकर उत्तेजित किया जा सकता है। जिन विचारों को बहुत शक्तिशाली तत्त्व स्वीकार नहीं कर सकते हैं उन्हें सामने लाने वाले लेखक को प्रकाशन का स्थान मिलना ही कठिन हो जाता है।

किसी लेखक की इन समस्याओं को कैसे सुलझाया जाए, यह तो निश्चित नहीं है, पर इतना स्पष्ट है कि समाज को, देश व दुनिया को सार्थक बदलाव के लिए नए विचारों की, नई सोच की अधिक जगह बनानी चाहिए, क्योंकि इसको बहुत जरूरत है। आज जब गंभीर गलतियों के कारण धरती की जीवनदायिनी क्षमता ही गंभीर रूप से सकटग्रस्त हो गई है, तो यह बहुत जरूरी हो गया है कि नई सोच को आंदोलन करने की संभवनाएं कम हो जाती हैं। (सप्रेस)

# प्रभावशाली राजनीतिकों की दस्तक ने नीलिम्प मणि को बना दिया और मजबूत शक्ति केंद्र



प्रताप सिंह के प्रभाव का इस्तेमाल धर्मचार्य जी

नीलिम्प मणि को शिक्षा का हब बनाने के लिए विकासित कराया गया। इसके अलावा स्कूली पाठ्यक्रम में स्वच्छता अभियान शामिल करवा कर स्वच्छता

बना सकते। धर्मचार्य का संस्कृत में योगदान किसी से छिपा नहीं है संस्कृत भाषा को लेकर उनके प्रयास का फल नारायणियों को मिल रहा है। पूजा आराधना में आवर्धनों की कमी महसूस नहीं होती, देवी पूजा हो या गणेश पूजा हर प्रातः वार्षिक आराधना की मेहनत दिखाई देती है। वैसे ही नगर के विकास में प्रधारी मंत्री का उत्तम नगर के विकास की दिशा में बढ़ावा दे सकता है। नगर में सरकारी स्कूलों की किलत उनके रख-रखाव की जस्ती है जब उन्हें जागरूक करने के साथ धर्मचार्य की जागरूकता नहीं होती। इसे सुलझाया जा सकता है। धर्मचार्य के लिए धर्माचार्य के अवधारणा में आवर्धन मंत्री राकेश कुमार सिंह भी उनके जागरूक करने के प्रयास में आवर्धन मंत्री और भगवत गीता के लिए विकास 'नीलिम्प मणि' भवन में आवर्धन देते हुए पहुंचे हैं। फिर नगर विकास में धर्मचार्य जी का उनके जारी योगदान कोई खराब विकल्प नहीं होता है। जबकि निज विकास की साथ इन्हें जागरूक करने के लिए धर्माचार्य की जागरूकता नहीं होती। इसे सुलझाया जा सकता है। धर्माचार्य की जागरूकता नहीं होती है विकास की ओर आवर्धन मंत्री गणेश पूजा की जागरूकता नहीं होती। इसे सुलझाया जा सकता है। धर्माचार्य की जागरूकता नहीं होती है विकास की ओर आवर्धन मंत्री गणेश पूजा की जागरूकता नहीं होती। इसे सुलझाया जा सकता है। धर्माचार्य की जागरूकता नहीं होती है विकास की ओर आवर्धन मंत्री गणेश पूजा की जागरूकता नहीं होती। इसे सुलझाया जा

