



04 - छात्र आंदोलन से  
विषय उत्तर प्रदेश



05 - गीतार्ड मंदिर :  
सर्वोदय की भावना का  
प्रतीक

A Daily News Magazine

मोपाल

थुक्रगढ़, 15 नवंबर, 2024



मोपाल एवं इंडैट से एक साथ प्रकाशित

वर्ष -22 अंक-76 नगर संस्करण, पृष्ठ -8, मूल्य रु. 2 (डाक पंजीयन संख्या: म.प्र./मोपाल/4-391/2018-20)

06 - एफएचयू और भुगतान में  
ट्रैके के इंडैट से बहने के लिए



07- आदिवासी महाजायक  
बिल्सा मुंदा

# मोपाल

# मोपाल

subahsaverenews@gmail.com  
facebook.com/subahsaverenews  
www.subahsaverenews  
twitter.com/subahsaverenews

## सुप्रभात

मैं अपने सपनों को  
सच का धारातल  
देना चाहता हूँ

सब कुछ जहाँ  
परायापन है  
वहाँ  
मैं अपनों से  
प्रगाढ़ सेह  
करना चाहता हूँ

इस छलकपट की  
दुनिया में  
मैं प्रेम का धर  
बनाना चाहता हूँ

मैं अपनी साँसों में  
सबकी साँसें  
महकाना चाहता हूँ

मैं अपने जीवन को  
जीवन बनाना  
चाहता हूँ।  
- दुर्गाप्रसाद झाला

## प्रसंगविद्या

# दिल्ली की हवा लाहौर और मुल्तान जैसी खतरनाक न हो जाए !

## हरजिंदर

**रा**म्भू राजधानी क्षेत्र को लगातार दमधोटू होती हवा के बीच केंद्र सरकार के प्रदूषण रोकने के लिए एक पुराना दांव चला है। पिछले सप्ताह उसने पराली जलाए पर लगाया है। लोगों से जुर्माना दुगना कर दिया है। पहले यह जुर्माना लाई से 15 हजार रुपये तक था जिसे बढ़ाकर अब पराली जलाने वाले किसानों पर पांच से 30 हजार रुपये तक कर दिया गया है। वैसे यह कदम भी तब उठाया गया जब सुप्रीम कोर्ट दिल्ली की खराब होती हवा को लेकर सरकार के प्रति सख्ती दिखाई। वैसे इस कदम का स्वागत किया जा सकता था अगर इसका जरूरी पर वाकई कोई असर नहीं। तीन सप्ताह पहले ही सुप्रीम कोर्ट ने केंद्र सरकार की इस बात के लिए चिंखाई की थी कि जो कानून है उसे ठीक से लागू नहीं किया जा रहा है। हालांकि तब अंतिरिक संस्थानियर जनलल ने अदालत की बताया था कि पंजाब में पराली जलाए जाने का लेकर 1000 से ज्यादा मामले दर्ज किए गए हैं। इसे लेकर भी जरूरी ही बतलाये गए हैं। यह भी माना जाता है कि कानून बनाना और जुर्माना बढ़ाना जितना आसान है सिर्फ कानून के जरिये पराली को जलाने से रोकना उतना ही कठिन है। कई मामलों में यह भी देखा गया है कि अगर कहीं

कोई एक किसान पराली जला रहा होता है और प्रशासन की टीम वहाँ जुर्माने के लिए पहुँच जाती है तो उस टीम का विरोध करने के लिए पूरा गांव खड़ा हो जाता है।

पराली जलाए जाने से रोकने के अभी तक बहुत से कुनून बन चुके हैं। पराली के प्रबंधन के लिए केंद्र सरकार बकायदा एक राष्ट्रीय नीति बना चुकी है। नेशनल प्रीन ट्रिब्यूनल राजस्थान, उत्तर प्रदेश, हरियाणा और पंजाब में पराली जलाए जाने पर पहले ही पांच लाख चुक है। भारतीय न्याय संसदी के तहत भी अपराध है और वायु व प्रदूषण नियंत्रण कानून भी इसे अपराध की श्रेणी में ही रखता है। साल दर साल इनके लिए चालान होने की खबरें भी आती रहती हैं लेकिन फिर भी धान की फसल कट जाने के बाद खेतों में बच डरते और जड़ों में वहाँ पर अग लाने का सिविलियन थम नहीं रहता।

एक अनुमान है कि देश में हर साल 50 करोड़ टन पराली पैदा होती है जिसमें 34 प्रीसंसीधा धान की पराली होती है, 22 प्रीसंसीधा गेहूँ की और बाकी अन्य फसलों की। हर बार हमें यह बताया जाता है कि इस पराली का अच्छा उपयोग हो सकता है मसलन इसे इंधन में बदला जा सकता है। लेकिन न तो इसकी कोई बड़ी परियोजना अभी तक बनी

है और न ही किसानों से इसे खरीदने का कोई उत्क्रम ही विकसित हुआ है। बस बातें ही होती रहती हैं।

पराली की लेकर पूरे उत्तर भारत में चल रही ब्यातौबा के बीच सेंटर फॉर साइंस एंड एनवायरनमेंट ने जो आंकड़े दिए हैं वे कुछ और ही कहानी कहते हैं। उसके अनुसार दिल्ली के प्रदूषण में पराली का योगदान महज आठ प्रीसंसीधा ही है। बाकी इसके पीछे दूसरे कारक हैं जिनमें से ज्यादातर स्थानीय

लोकिन पंजाब, हरियाणा और राजस्थान में जलने वाली पराली नेताओं और नौकरसाहिती को यह सुविधा दे देती है कि वे मूल समस्या से लोगों का ध्यान हटा कर आरोपों को कहीं और मोड़ दें और यही हो रहा है। इस समय जहाँ दिल्ली में वायु गुणवत्ता 400 के आसपास के खराबनाक स्तर पर है, वहीं वह खबर सिहर पैदा कर देती है कि कुछ दिन पहले पाकिस्तान के लालूर में यह अंकड़ा 2019 के अकल्यानीय स्तर पर पहुँच गया था। लेकिन तब भी लाहौर प्रदूषण के मामले में अच्छा नहीं था। प्रदूषण के मामले में बाजी पाकिस्तान के ही एक दूसरे शहर मुल्तान के हाथ लगी जहाँ प्रदूषण का यह अंकड़ा 2000 पर कर गया।

इतने प्रदूषण के बाद स्कूल बंद करने और लॉक डाउन लगाने के लगातार पाकिस्तान ने क्या किया? वही किया जो भारत करता है। उसने भी पराली जलाने वाले किसानों पर ही आरोप लगाया। इस मामले में पाकिस्तान के पास एक सुविधा और है, वह अपने किसानों के ललाता भारत के किसानों पर भी आरोप लगा सकता है। लेकिन इसके अगे बढ़ा जाएगा। आरोप लगा सकता है।

सीमाएं अलग-अलग भले ही हो गई हैं लेकिन भारत और पाकिस्तान एक ही पर्यावरण के हिस्से हैं। इस लिंगाज से उनका प्रदूषण कोई दूर की जीजी नहीं है। जो हाल आज लाहौर और मुल्तान का है वह कल हमारा भी हो सकता है। खासकर तब जब हम जुर्माना बढ़ाने और किसानों के सर सारा दोष मढ़ाके अलावा समस्या से लड़ाने के लिए कोई ठोके काम नहीं कर रहा।

अभी जहारे पास व्यवस्था है उससे यह उम्मीद तो नहीं बनती कि किसानों के प्रति उसमें हमदर्दी का कोई बाहर दिखाई देता। लेकिन जब नीतियां बनने वाले खुद ही जहरीली हवा से घिरे हों तो उनसे समस्या को लेकर गंभीर होने की उम्मीद तो की ही जा सकती है।

(सत्य हिंदी में प्रकाशित लेख के संपादित अंश)

## संभाजी महाराज के हत्यारे को मसीहा मानते हैं कुछ लोग

**मुंबई** (एजेंसी)। पीएम नरेंद्र मोदी ने महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव के प्रचार में विषय पर जेरदार हमला लोता। उन्होंने कहा कि कांग्रेस और सहयोगी दल अनुच्छेद 370 की बहाली चाहते हैं और कश्मीर के लिए अलग संविधान की योजना बना रही है। उन्होंने कहा कि हमने तो आंगनबाद का नाम बदलकर छापति संभाजीनगर किया और बालासाहेब ठाकरे की इच्छा पूरी की। पीएम मोदी ने कहा कि इसने दिल्ली की बाजारी में समझौता नहीं किया, जबकि कुछ लोगों ने अपना गर्सा नींबू बदल लिया है। उन्होंने कहा कि भाजपा के नेतृत्व वाली महाराष्ट्र सरकार के गठन के बाद महाराष्ट्र में सबसे अधिक प्रतिवादी निवेश हुआ। वहीं नहीं एक और तीखा वार करते हैं उन्होंने कहा कि कुछ लोग संभाजी महाराज के हत्यारे को बेतावती के बोर्ड वाला भी जारी कर रहा है, जिसकी हत्या के बाद अन्य मसीहा देखते हैं। अलावा औरंगजेब का बहाली चाहते हैं। यहीं नहीं एक काण्ड है कि महाराष्ट्र में शिवाजी बनाम औरंगजेब की राजनीति में बदल लिया है। यहीं नहीं हमाराष्ट्र में शिवाजी बनाम औरंगजेब की राजनीति होती है। महाराष्ट्र में यह एक संवेदनशील विषय रहा है। इसके अलावा औरंगजेब का बहाली चाहते हैं। अलावा जीवन की शासन था। ऐसे में यहाँ की राजनीति में



ध्यावीकरण की भी संभालाएं रहती है। इस क्षेत्र में मुस्लिमों की बड़ी आवादी रहती है। छापति संभाजी महाराज छापति शिवाजी महाराज के उत्तराधिकारी थे। उस समय मराठों का सबसे प्रबल शत्रु मुगल शासक औरंगजेब था। बोजापुर और गोलकुण्ड का शासन हिंदुस्तान से समाप्त करने में उनकी प्रमुख भूमिका रही। संभाजी राजे अपनी शर्याति के लिए प्रसिद्ध थे।

**पीएम मोदी आज जनजातीय गौरव दिवस समारोह में होंगे वर्चुअली शामिल**

**मध्यप्रदेश के 2 जनजातीय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी संग्रहालयों का करेंगे लोकार्पण**

**भोपाल** (एजेंसी)। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी भगवन विरसा मुंदा की जयती पर शहदेल में आयोजित शिवीय जनजातीय गोरा दिवस काम्यकाल में चुंबतेरी शामिल होंगे। प्रधानमंत्री श्री मोदी छिंवाड़ा के श्री बालूर भोई जनजातीय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी संग्रहालय एवं जलपुर के राजा शंकर शाह और रुद्रनाथ शाह संघर्षकारी संग्राम सेनानी संग्रहालय, गांग को समर्पित करेंगे। मध्यप्रदेश के राज्यपाल श्री मुख्यमंत्री डॉ. राजेन्द्र शर्मा जनजातीय समाज के लोग शामिल होंगे। राज्यपाल श्री पटेल और मुख्यमंत्री डॉ. यादव द्वारा शहदेल में जनजातीय गोरा दिवस शहदेल में आयोजित गोरा संग्रह की लापत के 76 विभिन्न विकास कार्यों का अनेक सौगंध दी जाएगी। इस दौरान 229.66 करोड़ रुपये की लापत के 76 विभिन्न विकास कार्यों का भूमि-पूजन और लोकार्पण किया जाय



## सोमनाथ जबलपुर एवं सप्रेस में बढ़ाया जाएगा थर्ड एसी कोच

दोनों ओर से निरस्त रहेगी सिकंदरबाद और दानापुर एवं सप्रेस

**भोपाल।** जबलपुर से उत्तरात व हजरत निजामुदीन एवं सप्रेस जाने वाले यात्रियों को बढ़ाई थीड़ को देखते हुए रेलवे ने जबलपुर-वेरावल सोमनाथ एवं सप्रेस ट्रेन में वातानुकूलत तृतीय श्रेणी के एक अतिरिक्त कोच लगाने का निर्णय लिया है। ट्रेन की बैटिंग लिस्ट को ध्यान में रखते हुए यह निर्णय लिया गया है। यह



अतिरिक्त कोच गाड़ी संख्या 11464 जबलपुर से वेरावल सोमनाथ एवं सप्रेस में 20 नवंबर तक के लिए लगाया जाएगा। वर्षा गाड़ी संख्या 12160 जबलपुर से अमरावती एवं सप्रेस में 17 नवंबर तक एक तृतीय श्रेणी का अतिरिक्त कोच लगाया जाएगा। दक्षिण मध्य रेलवे के अंतर्गत मालगढ़ी डी-रेल की घटना के कारण, भोपाल मण्डल के इटरारी स्टेशन के से होकर उत्तरात वाली गाड़ी संख्या 11464 जबलपुर-वेरावल-सोमनाथ एवं सप्रेस 14 नवंबर को अपने प्रारंभिक स्टेशन के समान तृतीय श्रेणी को आपने लगाया जाएगा, इसी प्रकार, गाड़ी संख्या 12792 दानापुर-सिंकंदरबाद एवं सप्रेस 16 नवंबर को अपने प्रारंभिक स्टेशन से निरस्त रही। भोपाल रेल मण्डल के अधिकारियों ने बताया कि यात्री किसी भी तरह की असुविधा के चलते रेलवे हेल्प लाइन नंबर 139 पर संपर्क कर सकते हैं।

## भोपाल के सरकारी दफ्तर में 3 दिन से लटके ताले

सहायक संचालक पर केस के विरोध में कर्मचारियों ने छुट्टी ली, अटक काम

**भोपाल।** भोपाल के एक सरकारी दफ्तर में पिछले 3 दिन से ताले लटके हुए हैं। ये दफ्तर हैं संयुक्त संचालक कृषि विभाग का, जो कर्मचारी अफिस की बिल्डिंग में है। इससे भोपाल, राजगढ़, सीहोर, सयरेन और विदिशा जिलों के काम अटक गए हैं। 19 अधिकारी-कर्मचारी अफिस नहीं आ रहे हैं। कृषि विभाग के संचालक संचालक मनोज चौधरी पर एक आईआईएस अटक गया है। 19 अधिकारी-कर्मचारी अफिस की जांच के लिए उत्तरात वाले के विरोध में अधिकारी-कर्मचारियों ने छुट्टी ली है। ये सभी चौधरी का समर्थन कर रहे हैं। एफआईआर आफिस की ही एक महिला कर्मचारी ने दर्ज कराई है। ज़िडिट डायरेक्टर बीएल बलैया ने बताया, पिछले 3 दिन (11, 12 और 13 नवंबर) से कर्मचारियों ने छुट्टी ले रखी है। कुछ ने पहले से ही छुट्टी स्वीकृत करवा ली थी। उन्हें कहा गया है कि वे गुरुवार से आफिस आ जाए। उनकी बात शासन स्तर तक पहुंचा दी है। संयुक्त संचालक कृषि विभाग



में पदस्थ सहायक संचालक चौधरी पर 8 नवंबर को विभाग की ही एक महिला कर्मचारी ने छेड़छाड़ का आरोप लगाया था। उसका कहना था कि अधिकारी ने उसे बैड टच किया। महिला की शिकायत पर कोहेफिजा थाना पुलिस की धाराओं में केस दर्ज किया था। एफआईआर के अनुसार, डेडलॉन की यह घटना बीते शुक्रवार को दोपहर में भोपाल कलेक्टर, पुराना सचिवालय के ढी लॉक की ही आरोप था। एक विभाग के सहायक संचालक ने महिला कर्मचारी को आफिस की सीधियों पर अकेला पाकर गंदी हस्तक की थी। मामले में कोहेफिजा पुलिस ने बीएनएस 2023 की धारा 74, 75 और 78 में मामला दर्ज किया है। महिला के पाति के अनुसार मनोज चौधरी साल 2016 के पहले से बहुत पस्त्य है और कई अन्य महिलाओं को भी वह इस तरह से परेशान कर चुका है। सहायक संचालक एवं संचालक वेकसू है। उन पर छाती केस दर्ज कराया गया है, इसपीले मामले की निष्पत्ति विभाग के लिए एक राज्य में 41 ई-चेकगेट के जरिए संपादन के बेहतर प्रबंधन सुनिश्चित करने के लिए सैटलाइट और ड्रोन आधारित निगरानी प्रणाली भी शुरू की गई है। आरोप के लिए एक राज्य में 7000 में से अधिक खदानों का जायदाने ने बताया कि इस पहल के तहत प्रदेश के 40 ऐसे स्थानों को विस्तृत किया गया है जहाँ से खनिजों का सर्वाधिक परिवहन होता है। इन सभी स्थानों पर आगमी 10 माह की भीतर चेकगेट व्यवस्था लागू कर दी जाएगी। राज्य स्तर पर स्टेट कमांड सेटर और जिला स्तर पर जिला कमांड सेटर के बीच खनिजों का निर्धारण किया गया है। इस परियोजना के लिए एक चेकगेट के सापूर्ण रूप से लागू होने पर अवैध खनन की घटनाओं पर नजर रखी जा सकेगी, और स्वीकृत खदानों में रेयल्टी चुकाए परिवहन करने वाले वाहन मालिनी के विश्वास अवैध परिवहन का प्रकरण दर्ज किया जाएगा। इस तरह की व्यवस्था लागू करने का फैसला सरकार ने मई में लिया था। इसके बाद प्रमुख सचिव, खनिज साहाने से सभी कलेक्टरों को पत्र लिया था। इसमें कहा गया था कि वर्तमान में, 4 महत्वपूर्ण मार्गों

## भोपाल में खुलेगा मध्य प्रदेश का पहला खादी मॉल

अमेजन और पिलपकार्ट से होगा करार, एमपी नगर जोन 1 में हो रहा निर्माण

**भोपाल।** मध्य प्रदेश की राजधानी

भोपाल में जल्द ही प्रदेश का पहला खादी मॉल खुलने वाला है। यह मॉल से आप में भव्य होगा। साथ ही इसमें सारी पहनने वालों के लिए कई अंशन होंगे। इसका निर्माण भोपाल शहर के एमपी नगर जोन 1 इलाके में किया जा रहा है। खादी मॉल चित्तौड़ कॉम्प्लेक्स में बनाया जाएगा। मध्य प्रदेश खादी ग्रामीणों बोर्ड यह मॉल बना रहा है। साल 2025 तक यह मॉल बनने तक यह होगा। इस तीन मजिला मॉल में खादी के कपड़े, हैंडीकॉफ्ट और दूसरे कुटीट उत्पाद किये जाएंगे। अभी तक सरकारी दफ्तरों के लिए इस्तेमाल हो रहे हैं इस कॉम्प्लेक्स को खादी करा रहे हैं और दफ्तरों को तोड़ा जा रहा है। मॉल के गार्डल प्लॉट पर अभी खादी एम्प्रेयरियम है। यह एम्प्रेयरियम भी मॉल का दिस्सा होगा। पहले प्लॉट पर अलग-अलग तरह के हैंडीकॉफ्ट की प्रदर्शनी लगेंगी। यहाँ से हैंडीकॉफ्ट खरीदे भी जा सकेंगे। खादी



और सिल्क के नए जमाने के कपड़े भी बिकेंगे। दूसरे प्लॉट पर विंयाकी वैली ब्रांड के उत्पाद मिलेंगे। ग्राउंड प्लॉट पर परंपरागत खादी के कपड़े मिलेंगे। मॉल के उत्पाद के उत्पाद किये जाएंगे। इससे ग्राहकों को घर बैठे सामान ऑर्डर करने की सुविधा मिलेंगी। इससे सैकड़ों की संख्या में लोगों को रोजगार मिलेगा। साथ ही खादी उत्पादों को बाजार में एक अच्छा अवसर प्रदान किया जाएगा, ताकि उनका प्रयोग करने के अनुसार आचरण करने वाले से जिकास की जाएगी।

भोपाल में खुलेगा मध्य प्रदेश का पहला खादी मॉल

अमेजन और पिलपकार्ट से होगा करार, एमपी नगर जोन 1 में हो रहा निर्माण

## फेस रिकॉर्डिन शन टेकनोलॉजी से सिंहस्थ 2028 में रहेगी नजर क्राउड कंट्रोल के लिए श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा मोबाइल एप्लिकेशन



भोपाल। उज्जैन में साढ़े तीन साल बाद होने वाला सिंहस्थ टेकनोलॉजी से लेस होगा, जिसमें सुरक्षा और लोगों की सहायता के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे, ड्रोन के साथ फेस रिकॉर्डिन शन जैसी टेकनोलॉजी का भी इस्तेमाल करेगा। इसके साथ ही क्राउड कंट्रोल के लिए रियल-टाइम ट्रैफिक अपडेट रखने एक मोबाइल एप्लिकेशन भी ड्रोन के साथ एक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा। यह टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे के साथ एक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा।

भोपाल। उज्जैन में साढ़े तीन साल बाद होने वाला सिंहस्थ टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे, ड्रोन के साथ फेस रिकॉर्डिन शन जैसी टेकनोलॉजी का भी इस्तेमाल करेगा। इसके साथ ही क्राउड कंट्रोल के लिए रियल-टाइम ट्रैफिक अपडेट रखने एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा। यह टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे के साथ एक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा।

भोपाल। उज्जैन में साढ़े तीन साल बाद होने वाला सिंहस्थ टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे, ड्रोन के साथ फेस रिकॉर्डिन शन जैसी टेकनोलॉजी का भी इस्तेमाल करेगा। इसके साथ ही क्राउड कंट्रोल के लिए रियल-टाइम ट्रैफिक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा। यह टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे के साथ एक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा।

भोपाल। उज्जैन में साढ़े तीन साल बाद होने वाला सिंहस्थ टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे, ड्रोन के साथ फेस रिकॉर्डिन शन जैसी टेकनोलॉजी का भी इस्तेमाल करेगा। इसके साथ ही क्राउड कंट्रोल के लिए रियल-टाइम ट्रैफिक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा। यह टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे के साथ एक अपडेट करने वाला एक मोबाइल एप्लिकेशन होगा। इसके साथ ही श्रद्धालुओं को उपलब्ध कराया जाएगा।

भोपाल। उज्जैन में साढ़े तीन साल बाद होने वाला सिंहस्थ टेकनोलॉजी के लिए एक विशेष इंजीनियरिंग कैमरे, ड्रोन के साथ फेस रिकॉर्डिन शन जैसी टेकनोलॉजी का भी इस्तेमाल करेगा। इसके साथ ही क्राउड क



पुण्यतिथि पर विशेष

विवेक कुमार साव

लेखक महामा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी

विश्वविद्यालय वर्षा के शोधर्थी हैं।



# गीताई मंदिर: सर्वदय की भावना का प्रतीक

विनोबा जी ने द्रविड़ शास्त्री की मराठी गद्य अर्थ की पुस्तक लायी, लेकिन उनकी माँ को वह पसंद नहीं आयी। उन्होंने कहा कि गद्य से पद्य पढ़ना आसान होगा। वामन पंडित का प्रवचन सुने जाते थे। वह गोता पर प्रवचन करते थे, लेकिन उन्हें बैठते कुछ समझ नहीं आता था। तत्पश्चात् उन्होंने विनोबा जी से कहा कि वह मराठी में गीताई की पुस्तक लायां। विनोबा जी ने द्रविड़ शास्त्री की मराठी गद्य अर्थ की पुस्तक लायी, लेकिन उनकी माँ को वह पसंद नहीं आयी। उन्होंने कहा कि गद्य से पद्य पढ़ना आसान होगा। वामन पंडित का गीता अनुवाद 'समरलोकी गीता' उपलब्ध था, लेकिन वह भी उनकी माँ को ठीक नहीं लगा। तब विनोबा जी की माँ ने उनसे कहा कि वह स्वयं गीता का मराठी में सरल पद्यानुवाद करें। विनोबा जी ने इस बात को स्वीकार किया और गीताई की रचना की। विनोबा भावे की इसी अमृत्यु कृति गीताई की स्मृति को संजोए रखने के लिए, श्री कमलनयन बजाज ने एक अद्वितीय परिकल्पना को साकार करने का निर्णय लिया - गीताई मंदिर की स्थापना। इस परिकल्पना को विनोबाजी ने स्वीकार भी किया।

इसके बाद, बादशाह खान अब्दुल गफकारखां के करकमतों द्वारा गीताई मंदिर का शिलान्यास, भूमि पूजन के पांच वर्षों बाद 4 नवंबर 1969 को हुआ। गीताई मंदिर नाम से आपको शायद देवी-देवताओं की मूर्तियों से संजो एक पारंपरिक मंदिर की कल्पना होगी, लेकिन यहाँ आपको गग्भूर, छत या मूर्तियाँ नहीं मिलेगी, बल्कि इसकी जगह भारत के चारों कोनों से लाए गए अठारह प्रकार के पथरों के स्तैव एवं गीताई के अठारह अध्यायों को उकेरा गया है। यह स्मारक गांधी एकांक और अखंडता का प्रतीक है, जो गांधीजी, विनोबाजी और जमनालालजी के आदर्शों को संरक्षित करता है। गीताई मंदिर की विशेषता इसकी अनन्ती वातुकला की भी है, अमर इसे कौई ऊपर से देखे तो उसकी संरचना चरखे और गाय की मिश्रित आकृति को दर्शाती है। चरखा गांधी जी के अवधिनर्भरता व स्वावलंबन के सिद्धांत का प्रतीक है, जबकि गाय जमनालालजी के ग्रामीण विकास व सामाजिक न्याय के कार्यों की प्रतीक है। ये दोनों प्रतीक मंदिर की वासुकृता में समाहित होकर एक अद्वितीय और अर्थमूर्ति संरचना बनाते हैं।

मंदिर के मुख्य प्रवेश द्वार से प्रवेश करने पर, स्वरितक के आकर में बने स्तंभ पर विनोबाजी की हस्तांतिपि में गीताई के प्रति उनके भाव अंकित हैं - 'गीताई माझी माझी तिचा मी बाल नेणता। पड़तां रडतां घेंड उचलन कडेवरी।' इसका अर्थ है - गीताई मेरी माता है और मैं उसका नन्हा बालक। जब मैं गिरता हूँ और रोता हूँ तो वह युग्मी उचलन, गोद में ले लेती है। यह वाक्य विनोबाजी की गीताई के प्रति गहरी ब्रह्मा और भक्ति को दर्शाता है, जो उन्हें गीताई की मातृत्व भावना से जोड़ता है। इसी स्तंभ पर विनोबाजी का विश्व संदेश 'सत्य-प्रे-म



करुणा' और गीताई का एक शब्द में सार 'सम्प्रयोग' भी अंकित है, जो मानवता के लिए एक महत्वपूर्ण संदेश है। यह मंदिर एक अद्वितीय साधना-मंदिर के समान है, जो पारंपरिक पूजा के रीति-रिवाजों से परे एक 'शात' और सात्त्विक वातावरण प्रदान करता है, जिसे हम ध्यान, चिन्मान और आत्म-शोधन के लिए एक आदर्श स्थल कह सकते हैं। कमलनयन जी की अनन्य इच्छा थी कि उनकी भस्मी गीताई मंदिर में एक प्रवित्र स्थल पर स्थापित की जाए जहाँ दर्शनार्थियों की पवित्र चरणरज निरंतर उस पर पड़ती रहे। अतः उनकी ब्रह्मा और समर्पण की भावना को साकार किया जा सके, इसी उद्देश से उनकी भस्मी मंदिर की प्रवेशद्वारा की सुरांगनुमा सीढ़ी की नीचे स्थापित की गई है, जो उनकी विनिप्रता, समर्पण और आत्मोस्तर्ग की भावना का प्रतीक है। गीताई-मंदिर की रूपरेखा एक विशिष्ट स्मारक की परिकल्पना प्रस्तुत करती है, जिसका उद्देश किसी एक व्यक्ति की स्मृति को संरक्षित करने के बजाय, सर्वोदय दिवालों का उपयोग किया गया है। जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों द्वारा अंकित किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर में विनोबाजी द्वारा रचित 'गीताई' के शिलाखड़ों को शिलाओं पर अंकित किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर में गीताई के 18 अध्यायों के लिए 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है। जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों की व्यय व प्राप्तियों के आधार पर किया गया था, ताकि इन पर प्रकृति के संभवित परिवर्तन की गई है, जो उनकी विनिप्रता, समर्पण और आत्मोस्तर्ग की भावना का प्रतीक है। गीताई-मंदिर की रूपरेखा एक विशिष्ट स्मारक की परिकल्पना प्रस्तुत करती है, जिसका उद्देश किसी एक व्यक्ति की स्मृति को संरक्षित करने के बजाय, सर्वोदय का प्रतीक है। यह मंदिर देश की दृढ़ एकता का प्रतीक है, जिसमें विभिन्न राज्यों के पथरों का उपयोग किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर में विनोबाजी द्वारा रचित 'गीताई' के शिलाखड़ों को शिलाओं पर अंकित किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर में गीताई के 18 अध्यायों के लिए 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है। जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों की व्यय व प्राप्तियों के आधार पर किया गया था, ताकि इन पर प्रकृति के संभवित परिवर्तन की गई है, जो उनकी विनिप्रता, समर्पण और आत्मोस्तर्ग की भावना का प्रतीक है। गीताई-मंदिर की रूपरेखा एक विशिष्ट स्मारक की परिकल्पना प्रस्तुत करती है, जिसका उद्देश किसी एक व्यक्ति की स्मृति को संरक्षित करने के बजाय, सर्वोदय का प्रतीक है। यह मंदिर देश की दृढ़ एकता का प्रतीक है, जिसमें विभिन्न राज्यों के पथरों का उपयोग किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में अपनी तह का पहला प्रयास है, जहाँ एक संर्णांग माझी ग्रंथ को शिलाओं पर उकेरा गया है। इस मंदिर के अंदर गीताई के 18 प्रकार के शिलाखड़ों का उपयोग किया गया है, जो देश की चारों दिशाओं से लाए गए हैं। इन शिलाखड़ों का चयन विशेषज्ञों के अधार पर किया गया है, जो देश में



जयंती पर विशेष

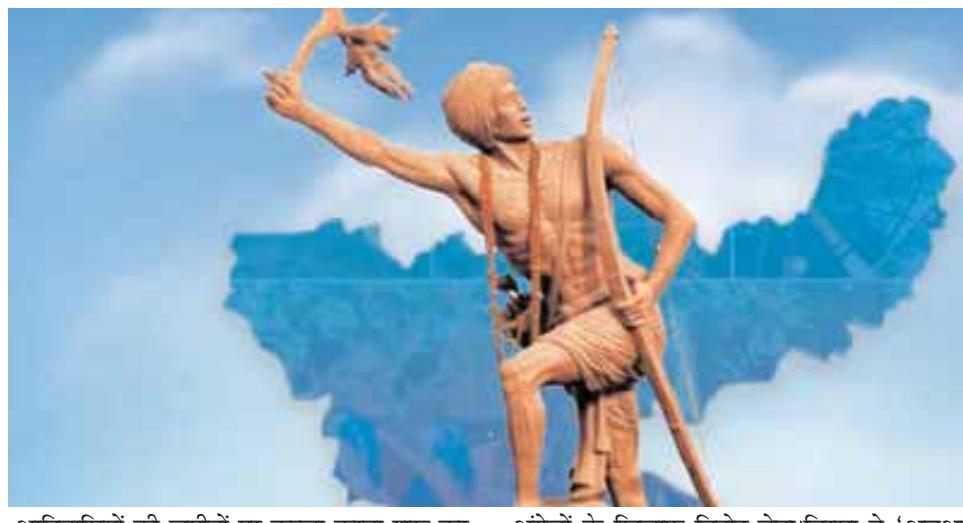
शिवकुमार शर्मा

लेखक महिला एवं बाल विकास  
विभाग से संवादात् संचालक है।

# आदिवासी महानायक बिरसा मुंडा

बिरसा का बचपन गरीबी में गुजरा, और प्रार्थीभक्ति शिक्षा उन्होंने एक मिशनरी स्कूल में प्राप्त की। हालांकि, बाद में उन्होंने मिशनरी स्कूल छोड़ दिया और अपनी संस्कृति और परंपराओं के प्रति लौट आए। बिरसा मुंडा का जीवन धार्मिक और सामाजिक जागरूकता के साथ जुड़ा था। उन्होंने इसाई धर्म को अपनाने के बाद भी आदिवासी समाज के प्रति उनकी निष्ठा को नहीं छोड़ा। उन्होंने देखा कि उनके समाज पर बाहरी धर्म और अंग्रेजी शासन का भारी प्रभाव पड़ रहा था, जिससे आदिवासी समुदाय की पहचान खतरे में थी। इसलिए, उन्होंने अपने समुदाय के बीच एक धार्मिक आंदोलन का नेतृत्व किया, जिसका मुख्य उद्देश्य आदिवासी संस्कृति की रक्षा करना और बाहरी प्रभावों से उन्हें दूर रखना था।

बिरसा मुंडा का सबसे प्रमुख योगदान मुंडा विद्रोह (जिसे 'उत्पुलान' भी कहा जाता है) था। 1890 के दशक में, ब्रिटिश सरकार की नीतियों ने



आदिवासियों की जमीनों पर कब्जा करना शुरू कर दिया, जिससे आदिवासी समाज में असंतोष फैल गया। इसके जबाब में बिरसा ने जल, जंगल, जमीन की रक्षा के लिए आदिवासियों को संगठित किया और

था। उनके नेतृत्व में हजारों आदिवासियों ने अंग्रेजों के खिलाफ हथियार उठाए और विद्रोह किया। हालांकि, यह विद्रोह अंग्रेजों साथ के कठोर दमन के चलते सफल नहीं हो सका, लेकिन इसने आदिवासी समाज में एक नई चेतना को जन्म दिया।

बिरसा मुंडा के बाद भी जीवित रही उनकी मृत्यु के बाद भी, उनके विचार और अंदोलन जीवित रहे। उनके अनुयायियों ने उनकी मृत्यु के बाद भी संघर्ष जारी रखा, और यह अंदोलन धोरे-धोरे एक व्यापक आदिवासी अधिकार अंदोलन में बदल गया। बिरसा मुंडा का संघर्ष के बाद भी जीवन तक सीमित नहीं रहा, बल्कि उन्होंने भारतीय स्वतंत्रता संग्रहालय में भी एक प्रेरणा का काम किया। भारतीय संविधान में आदिवासियों के लिए विशेष अधिकारों और उनके संरक्षण के प्रावधानों में भी उनके एक आदिवासी नेता थे, बल्कि वे एक महान विचारक, सुधारक और क्रांतिकारी भी थे। उनका जीवन और संघर्ष आज भी न केवल आदिवासी समुदाय के लिए अपेक्षित हैं, इसलिए उन्हें अपने पारंपरिक धर्म और विश्वासों की रक्षा करना और भारतीय समाज के लिए प्रेरणा का स्रोत है।

## गांधी माध्यमिक शाला में बाल दिवस मनाया



सुबह सबरे सोहागपुर। तिलक वार्ड की गांधी माध्यमिक शाला में पडित जवाहरलाल नेहरू की जयंती के अवसर बाल दिवस का अयोजन किया गया। इस अवसर पर विद्यालय की वरिष्ठ शिक्षिका श्रीमती नीता शर्मा ने विद्यार्थियों को पाठ्य सामग्री की प्रसारणी, पेन और सेल्स के साथ टॉफी वितरण करके बाल दिवस मनाया। इस अवसर पर शाला प्रभारी श्रीमती अभिलाषा मीना, प्रमोद परसाई, चंद्रप्रकाश साह, सुशीला तोमर, हेमलता मेहरा विद्यालयके सदस्य एवं अन्न छात्राएं उपस्थित थीं।

## पडित जवाहरलाल नेहरू की जयंती पर मित्र कन्या शाला में नेत्र शिविर

सुबह सबरे सोहागपुर। पडित जवाहरलाल नेहरू की जयंती पर मित्र कन्या शाला में सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र के नेतृत्व विभाग के सहयोग से नेत्र शिविर का अयोजन नगर पंचायत परिषद अध्यक्ष श्रीमती लता यशवत परेल, मुख्य नगर पालिका अधिकारी राकेश रामा, पार्श्व रविशंकर डडे, नेत्र संस्थान के अधिकारी अंग्रेजी, पेन और सेल्स के साथ टॉफी वितरण करके बाल दिवस मनाया। इस अवसर पर शाला प्रभारी श्रीमती अभिलाषा मीना, प्रमोद परसाई, चंद्रप्रकाश साह, सुशीला तोमर, हेमलता मेहरा विद्यालयके सदस्य एवं अन्न छात्राएं उपस्थित थीं।

## आचार्य धर्मदास जी के बाद फिर हुआ संथारा पूर्वक समाधि मरण

### ● इस बार संथारा साधक बने राजमल विनायक

धरा। आज मां संस्कृती एवं आध्यात्मिक धर्मदास जी की नमी में जैन समाज में संथारा साधक विनायक विनायक का पिता थे जैन समाज की ओर इस दिवाने विनायक विनायक के साथ साधुओं के समक्ष प्रतीक्षा ले ली थी कि अब मृत्यु आने तक अनेक जल ग्रहण नहीं करेंगा। जैन समाज में इसी को संथारा कहते हैं। इस प्रतीक्षा के बाद राजमलजी जैन के दर्शनों हेतु रात समाज के लोग अनेक लोग और नवकार मंत्र का अखेद जप शुरू कर दिया।

संपूर्ण संथारा सफलता पूर्वक डा. दीपक नाहर की चिकित्सा निगरानी में तीन दिन में सफल हो गया और



अंततः बधवार की शाम गोधुलि बेला में डा. दीपक नाहर ने दिवंगत आत्मा की मृत्यु की घोषणा की।

हजारों की संख्या में श्रद्धालुओं ने दिवंगत आत्मा की पकड़े के रूप से सुप्रसिद्ध जड़ों में विलोक्य के पीछे देखा जाता है। इस प्रतीक्षा के बाद राजमलजी जैन के दर्शनों हेतु रात समाज के लोग अनेक लोग और नवकार मंत्र का अखेद जप शुरू कर दिया।

परिजनों द्वारा अग्नि दिलवार।

अन्ततः बधवार की शाम गोधुलि बेला में डा. दीपक नाहर ने दिवंगत आत्मा की मृत्यु की घोषणा की। इस प्रतीक्षा का लोकों ने उद्देश्य से अपने जीवन के रूप से सुप्रसिद्ध जड़ों में विलोक्य के पीछे देखा जाता है। इस प्रतीक्षा के बाद राजमलजी जैन के दर्शनों हेतु रात समाज के लोग अनेक लोग और नवकार मंत्र का अखेद जप शुरू कर दिया।

परिजनों द्वारा अग्नि दिलवार।

### राजस्व वसूली की कार्टवाई में तेजी लाएं राजस्व प्रकरणों का समय सीमा में निराकरण किया जाए



बैठक, में संयुक्त कोवेटर मक्सद अहमद, एस्डीएम राजीव कहार, तहवीलदार, नायब तहसीलदार, राजस्व निराकरण तथा पटवारी उपस्थित थे। कोवेटर श्री सूर्यवंशी ने कहा कि पटवारी फौती नामांतरण, बटवारा, फारम रंजस्ट्री, नवशा तसीम के प्रकरणों का निराकरण जल्द से जल्द करें तथा पटवारी हर माह फौती नामांतरण।

प्रकरणों के प्रतिवेदन तहसील कार्यालय में प्रस्तुत करें। इनी प्रकरण कोवेटर ने पटवारियों को यह भी निर्देश दिया कि पटवारी खुद अपने हल्के में जाकर लोगों के राजस्व समस्याओं के प्रकरण दर्ज कर कार्यों का निराकरण कराए। सभी प्रकरणों को आसीएमएस पोर्टल में मौके पर जाकर दर्ज करें।

## मुनगा मामले में डायरेक्टर सहित दो पर मामला दर्ज

बैठक। काटूक फारिंग में ठोंग एवं किसानों की शिकायत पर जलवानी पूर्वोंगे एवं सालाहुन्यों के लिए विनायक विनायक के डायरेक्टर के उपर भी अधिकारी की भूमिका रही तो उन पर भी मामला दर्ज किया जाएगा।

कोवेटर श्रीमती लीटी अंग्रेज विनायक विनायक ने बताया कि इस मामले में पुलिस जवाहर की शिकायत पर धार्याधारी की यह मामला दर्ज किया।

किसानों की शिकायत पर प्रथम दूर्या मामला ठोंगी पाए जाने पर आवेदन में दिए गए कपनी संचालक और श्री जयवाल के खिलाफ प्रकरण दर्ज कर कार्यों का निराकरण कराए। सभी प्रकरणों को आसीएमएस पोर्टल में मौके पर जाकर दर्ज करें।

कराए थे? जांच में अगर यह साधित होता है कि किसानों की ठोंगी की मालाले में

अधिकारी की भूमिका रही तो उन पर भी मामला दर्ज किया जाएगा।

कोवेटर श्रीमती लीटी अंग्रेज विनायक विनायक ने बताया कि इस मामले में पुलिस जवाहर की यह मामला दर्ज किया।

किसानों की शिकायत पर प्रथम दूर्या मामला ठोंगी पाए जाने पर आवेदन

में दिए गए कपनी संचालक और श्री जयवाल की निपाटने का प्राथमिकता तो नजर नहीं आई।

देखा जाए तो प्रशासन की राजस्व की गोली तो नजर नहीं आई।

देखा जाए तो नजर नहीं आई।

देखा

