



प्रथम मां शैलपुत्री

पीके ने लॉन्च की अपनी पार्टी

जय बिहार का नारा लगवाया

- बोले-गूंज वहां तक जानी चाहिए जहां हमारे बच्चों को पीटा गया।

पटना (एजेंसी) | बिहार की राजनीति में प्रशांत किशोर की जन सुराज पार्टी की एंड्री हो चकी है। बुधवार को पटना के डेटर्मिनी ग्राउंड में प्रशांत किशोर ने अपनी पार्टी लॉन्च की। इस दौरान उन्होंने जय बिहार का नारा लगाता हुए कहा कि आप सभी को 'जय बिहार' इतनी



जोर से बोलना है कि कोई आपको और आपके बच्चों को बिहारी न कह और यह एक गली जैसा ना लगे। अपनी आवाज दिल्ली और बंगला तक पहुंची थाएँ, जहां बिहार के छात्र हैं। इसे तमिन-नाहु और बंबई तक पहुंचना चाहिए, जहां भी बिहारी बच्चों के साथ दूर्घात्मक बिहार किया गया और उन्हें पीटा गया। बिहार की राजनीति में प्रशांत किशोर की जन सुराज पार्टी की एंट्री होने जा रही है।

ईरानी हमले का बदला लेगा इजराइल, निशाने पर तेल भंडार

लेबनान में भी दूसरी बालियन भेजी, भारत बोला-नागरिक ईरान ना जाएं



तेहरान/तेल अबीब (एजेंसी) | ईरान ने इजराइल पर मंगलवार रात 180 वैलिस्टिक मिसाइल दागी। इजराइली डिफेंस फोर्स (आईडीएफ) ने बताया कि हमला मोसाद हेडक्वार्टर, नेतावित एयरबेस और तेल नोफ एयरबेस को निशाना बनाकर किया गया था। ईरान की ज्यादातर मिसाइलों को इजराइल के डिफेंस सिस्टम ने नष्ट कर दिया। आईडीएफ के मुालिक हमले में कोई गंभीर रूप से घायल नहीं हुआ है। अमेरिकी



पीड़िया एक्सियोस ने अपनी रिपोर्ट में दावा किया कि ईरान के हमलों का बदला लेने के लिए इजराइल उसके तेल नोफ एयरबेस को निशाना बनाकर किया था। एक्सियोस ने इजराइली अधिकारियों के हवाले से इसकी जानकारी दी। रिपोर्ट के मुताबिक, इजराइल

नवरात्रि विशेष

डॉ. सौरभ मालवीय
लेखक सांस्कृतिक राष्ट्रगाद के अध्यता है।



नवरात्रि का संदेश: नारी सशक्तीकरण

महागौरी



देवी सिद्धिदात्री है।

शैलपुत्री

नवरात्रि के प्रथम दिन देवी दुर्गा के प्रथम स्वरूप पर्व है। नवरात्रि का पर्व वर्ष में चार बार आता है अर्थात् चैत्र, आषाढ़, अश्विन, माघ। इनमें से चैत्र एवं अश्विन माह में आने वाली नवरात्रि अर्थात् वर्षाल्पूर्ण माही जाती है। माघ एवं आषाढ़ माह में आने वाली नवरात्रि को गुप्त नवरात्रि कहा जाता है, क्योंकि इनमें कोई सार्वजनिक उत्सव का आयोजन नहीं किया जाता है। अश्विन माह में आने वाली नवरात्रि को शारदीय नवरात्रि कहा जाता है। इसका आरंभ अश्विन मास के शुक्ल पक्ष की प्रथम तिथि से होता है। इस दिवस पर शुभ मूर्ह्य में कलश की स्थाना की जाती है। नवरात्रि में नौ दिन देवी दुर्गा के नौ रूपों की पूजा-अर्चना की जाती है।

प्रथमं शैलपुत्री च द्वितीयं ब्रह्मचारिणी।

तृतीयं चन्द्रघण्डेति कूम्भांडेति चतुर्थकम्।

पंचमं स्कन्दन्दातेति षष्ठं कात्यायनीति च।

सप्तमं कालरात्रीति महागौरीति चाच्यम्।

नवमं सिद्धिदात्री च नवदुर्गा-प्रकीर्तितान्।

उक्तान्यानीन नामानि ब्रह्मचारीव महामाता।

अर्थात् देवी पहली शैलपुत्री, दूसरी ब्रह्मचारिणी,

तीसरी चंद्रघटा, चौथी कूम्भांडा, पांचवीं स्कंदमाता, छठी

कात्यायनी, सातवीं कालरात्रि, आठवीं महागौरी एवं नौवीं

शैलपुत्री

नवरात्रि के प्रथम दिन देवी दुर्गा के प्रथम स्वरूप मां शैलपुत्री की पूजा-अर्चना की जाती है। मां शैलपुत्री को सफेद वस्तुएं अल्पतं प्रिय है, इसलिए उन्हें सफेद मिथ्या का भोग लगाया जाता है। यह प्रसाद गाय के शुद्ध घी से बनाया जाता है। सफेद रंग पवित्रता एवं शांति का प्रतीक माना जाता है। जीवन में सर्वांगिक पवित्रता एवं शांति का ही महत्व है। इनके बिना सब व्यक्ति है। देवी की साधना से सुख एवं समृद्धि में वृद्धि होती है।

ब्रह्मचारिणी

नवरात्रि के दूसरे दिन देवी दुर्गा के द्वितीय स्वरूप मां ब्रह्मचारिणी को शक्ति एवं परमात्मा का भोग लगाया जाता है। देवी की साधना से मनुष्य की समस्त इच्छाएं पूर्ण होती हैं।

स्कंदमाता

नवरात्रि के तीसरे दिन देवी दुर्गा के तृतीय स्वरूप मां चंद्रघंटा की पूजा-अर्चना की जाती है। मां चंद्रघंटा को दुर्घ से बने मिथ्या एवं खोर का भोग लगाया जाता है। खोर भी दुर्घ से बनाई जाती है। दुर्घ समृद्धि एवं अच्छे स्वास्थ्य का प्रतीक है। देवी की साधना से व्यक्ति बुरी शक्तियों से सुरक्षित रहता है।

कृष्णांडा

नवरात्रि के चौथे दिन देवी दुर्गा के चतुर्थ स्वरूप मां कृष्णांडा की पूजा-अर्चना की जाती है। मां कृष्णांडा को मालपुरे का भोग लगाया जाता है। देवी की साधना से मनुष्य की समस्त इच्छाएं पूर्ण होती हैं।

रक्षंदमाता

नवरात्रि के पांचवे दिन देवी दुर्गा के पांचवे स्वरूप मां कृष्णांडा के छोड़ दे तो आज भी भारत महिला सशक्तिकरण और उसके सम्बन्ध का मनुष्य का शारीरिक और मानसिक एवं आशावानी का सही दिशा में संचार होना शक्ति को एकत्रित करने का प्रयत्न ही माँ दुर्गा के नवरात्रि है। रात्रि का अर्थ ही होता है सिद्धियों को

महत्व तब अधिक बढ़ जाता है जब सुरक्षित हो, उसी प्रकार किसी देश का महत्व तब बढ़ जाता है जब उस देश में निवास करने वाले नागरिक सुरक्षित हो प्रत्येक मनुष्य का शारीरिक और मानसिक एवं आशावानी को बढ़ावा देना शक्ति की अवश्यकता होती है। आज भारत देश की अन्यता इतिहास में ऐसी अनगिनत विभूतियां रही जिन्होंने अपनी मातृभूमि, धर्म, संस्कृति-सभ्यता व अपनी संतान की सुरक्षा के लिए स्वयं को हर परिस्थितिनुसार बदल लिया किंतु कभी भी अपने चित्रित व समाज पर आंच नहीं आने दी। माता जिजारा, देवी अहित्यार्बाई होलकर, रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, पराधारा जैसे अनेकों उदाहरण हमारे समक्ष होने के साथ ही प्राचीन काल की विदुषियों में गांधी, मैत्रें, विद्योतमा तथा सावित्रीबाई फुले जैसी-महिला शक्तियों ने समाज में शिक्षा की अनश्व जगह बढ़ावा देवी को बढ़ावा दिया।

महिला का विश्वास का उत्सव है नवरात्रि, वह उत्सव जिसकी सिद्धि का दिन बताता है कि अन्याय किनता भी बड़ा क्यों न हो विजय की दशमी भी के पूजा के बाहर नहीं होती है। देवी दुर्गा की नौ रूपों की तरह ही आज हमारे देश के विभिन्न क्षेत्रों में देवी दुर्गा की स्त्री नौ रूपों में दिखाई देती है।

आज मनुष्य अंधाधुंध कमाने में लगा है स्कंदकर और धर्म तो जैसे वह कोसों द्वारा छोड़ दक्षा है। फिर भी आज भारत देश की महिलाओं नौ रूपों की आशावानी को आठवीं दशमी की दिन देवी दुर्गा की अपनी मातृभूमि, धर्म, संस्कृति-सभ्यता व अपनी संतान की सुरक्षा के लिए स्वयं को हर परिस्थितिनुसार बदल लिया किंतु कभी भी अपने चित्रित व समाज पर आंच नहीं आने दी। माता जिजारा, देवी अहित्यार्बाई होलकर, रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, पराधारा जैसे अनेकों उदाहरण हमारे समक्ष होने के साथ ही प्राचीन काल की विदुषियों में गांधी, मैत्रें, विद्योतमा तथा सावित्रीबाई फुले जैसी-महिला शक्तियों ने समाज में शिक्षा की अनश्व जगह बढ़ावा देवी को बढ़ावा दिया।

महिला का विश्वास का उत्सव है नवरात्रि, वह उत्सव जिसकी सिद्धि का दिन बताता है कि अन्याय किनता भी बड़ा क्यों न हो विजय की दशमी भी के पूजा के बाहर नहीं होती है। देवी दुर्गा की नौ रूपों की तरह ही आज हमारे देश के विभिन्न क्षेत्रों में देवी दुर्गा की स्त्री नौ रूपों में दिखाई देती है।

आज मनुष्य अंधाधुंध कमाने में लगा है स्कंदकर और धर्म तो जैसे वह कोसों द्वारा छोड़ दक्षा है। फिर भी आज भारत देश की महिलाओं नौ रूपों की आशावानी को आठवीं दशमी की दिन देवी दुर्गा की अपनी मातृभूमि, धर्म, संस्कृति-सभ्यता व अपनी संतान की सुरक्षा के लिए स्वयं को हर परिस्थितिनुसार बदल लिया किंतु कभी भी अपने चित्रित व समाज पर आंच नहीं आने दी। माता जिजारा, देवी अहित्यार्बाई होलकर, रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, पराधारा जैसे अनेकों उदाहरण हमारे समक्ष होने के साथ ही प्राचीन काल की विदुषियों में गांधी, मैत्रें, विद्योतमा तथा सावित्रीबाई फुले जैसी-महिला शक्तियों ने समाज में शिक्षा की अनश्व जगह बढ़ावा देवी को बढ़ावा दिया।

महिला का विश्वास का उत्सव है नवरात्रि, वह उत्सव जिसकी सिद्धि का दिन बताता है कि अन्याय किनता भी बड़ा क्यों न हो विजय की दशमी भी के पूजा के बाहर नहीं होती है। देवी दुर्गा की नौ रूपों की तरह ही आज हमारे देश के विभिन्न क्षेत्रों में देवी दुर्गा की स्त्री नौ रूपों में दिखाई देती है।

आज मनुष्य अंधाधुंध कमाने में लगा है स्कंदकर और धर्म तो जैसे वह कोसों द्वारा छोड़ दक्षा है। फिर भी आज भारत देश की महिलाओं नौ रूपों की आशावानी को आठवीं दशमी की दिन देवी दुर्गा की अपनी मातृभूमि, धर्म, संस्कृति-सभ्यता व अपनी संतान की सुरक्षा के लिए स्वयं को हर परिस्थितिनुसार बदल लिया किंतु कभी भी अपने चित्रित व समाज पर आंच नहीं आने दी। माता जिजारा, देवी अहित्यार्बाई होलकर, रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, पराधारा जैसे अनेकों उदाहरण हमारे समक्ष होने के साथ ही प्राचीन काल की विदुषियों में गांधी, मैत्रें, विद्योतमा तथा सावित्रीबाई फुले जैसी-महिला शक्तियों ने समाज में शिक्षा की अनश्व जगह बढ़ावा देवी को बढ़ावा दिया।

महिला का विश्वास का उत्सव है नवरात्रि, वह उत्सव जिसकी सिद्धि का दिन बताता है कि अन्याय किनता भी बड़ा क्यों न हो विजय की दशमी भी के पूजा के बाहर नहीं होती है। देवी दुर्गा की नौ रूपों की तरह ही आज हमारे देश के विभिन्न क्षेत्रों में देवी दुर्गा की स्त्री नौ रूपों में दिखाई देती है।

आज मनुष्य अंधाधुंध कमाने में लगा है स्कंदकर और धर्म तो जैसे वह कोसों द्वारा छोड़ दक्षा है। फिर भी आज भारत देश की महिलाओं नौ रूपों की आशावानी को आठवीं दशमी की दिन देवी दुर्गा की अपनी मातृभूमि, धर्म, संस्कृति-सभ्यता व अपनी संतान की सुरक्षा के लिए स्वयं को हर परिस्थितिनुसार बदल लिया किंतु कभी भी अपने चित्रित व समाज पर आंच नहीं आने दी। माता जिजारा, देवी अहित्यार्बाई होलकर, रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, पराधारा जैसे अनेकों उदाहरण हमारे समक्ष होने के साथ ही प्राचीन काल की विदुषियों में गांधी, मैत्रें, विद्योतमा तथा सावित्रीबाई फु

