





## भोपाल में कैदी थामेंगे पेट्रोल पंप का नोजल

शहर में जेल विभाग का पहला पेट्रोल पंप बनकर तैयार, मैनेजमेंट होगा प्रहरियों के हथ

भोपाल (नप्र)। जिन हारों में कभी तलवार, दुरी, कर्टे और पिस्टल होते थे, आम लोग इनके करीब जाने से भी समझ जाते थे। उन हारों में अब पेट्रोल पंप का नोजल था नजर आया। जो हाँ, हम बात कर कर दें, उन कैदियों को जो गधरी अपरियों में बंद हैं।

दरअसल, भोपाल में पहली बार सेंट्रल जेल के पेट्रोल पंप की शुरूआत होनी जा रही है। यह पहले जेल के ठीक समाने एप्रिल रोड पर बनकर तैयार हो चुका है।



पर्यटन

संजय वर्मा 'दृष्टि'



पर्यटन स्थलों के विकास के लिए राज्यों के साथ मंथन की खबर पढ़ी। पर्यटन स्थल चिह्नित करने का अधिकार राज्यों को है। केंद्र सरकार उनके विकास में वित्तीय और अन्य सहयोग देती है। कांडेस का मुख्य एजेंडा पर्यटन स्थलों का विकास और पर्यटन से जुड़े व्यवसाय और व्यापार को आसान बनाना है। पर्यटन वर्षानीय स्थलों पर जाकर सुकून महसूस करें। पीएमश्री पर्यटन वायु सेवा के सचालन होने से मध्यप्रदेश में पर्यटन नवी कंचाड़ों को छुपाना प्रेशर में आधारित और सांख्यिक विकास के दिल में वायु सेवा की सुविधा पर्यटकों के नवी पहचान देने देश-विदेश से इंदौर, ग्वालियर, जबलपुर, रीवा, उज्जैन, खजुराहो और सिंगलौली से अंतर्राजीय उड़ान शुरू कर एक अच्छी सौगंध दी देती है। जिसके लिए बधाई! धार जिले में रेल्वे सुविधा अभी शुरू नहीं हुई है। अतः सुवाहा ये भी है कि धार जिले में भी हवाईड्युटी शुरू करना चाहिए ताकि मांडव, बांगा, मेहशूर, अमरेश्वर, बावनगांव (बड़वानी) आदि स्थान पास है। पर्यटकों के दर्शनीय लाभ प्राप्त हो सके। मध्यप्रदेश के इंदौर संभाग के धार जिले के विकासखण्ड बाग के समीप लगभग 4 किलोमीटर की दूरी पर 5वीं-7वीं सदी में निर्मित 12 बौद्ध गुफाएं हैं। इनकी बनावट अंजता-एलोरा, श्रीलंका, बौद्ध गुफा की लगभग 4 किलोमीटर की दूरी पर 5वीं-7वीं सदी में निर्मित 12 बौद्ध गुफाएं हैं। इनकी बनावट अंजता-एलोरा, श्रीलंका, बौद्ध गुफा की लगभग 4 किलोमीटर की दूरी पर 5वीं-7वीं सदी में निर्मित 12 बौद्ध गुफाएं हैं।

महेश्वर, जैन तीर्थ मोहनखेड़ा(राजगढ़), बड़वानी (बावनगांव) एवं अन्य प्राचीन दर्शनीय स्थल की दूरी ज्ञात नहीं है। यहाँ के मनमोहक दृश्य बेदर लुभावने हैं। भारत में वर्तमान में कुल 40 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल हैं। 40 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों में से मध्य प्रदेश में खजुराहो के समान समूह - 1986, साँची के बौद्ध स्तुप-1989, भीमबेटका की गुफाएं-2003 घोषित हैं। वर्तमान में मांडू घोषित है। माण्डव में कई महल स्मारक के धरोहर की वास्तुशैली भारतीय वास्तुकला का उल्कृष्ट उदाहरण समाजित है। माण्डव को भी यूनेस्को द्वारा विश्व विरासत स्थल की सूची में शामिल किया जाना चाहिए। माण्डव आते हैं तो बाग में बौद्ध गुफाएं भी देखे। नज़ीकी में उज्जैन में प्रसिद्ध महाकाल समीप महाकाल लोक में भगवान शिव और उनके पूरे परिवार की प्रतिमाओं को स्थापित किया गया है। यहाँ भगवान शिव की लीलाओं का वर्णन करती छोटी-बड़ी करीब 200 मूर्तियां लगाई गई हैं। भगवान शिव ने किस तरह राखस त्रिपुरासुर का वध किया था, इसका वर्णन यहाँ एक विशाल प्रतिमा के जरिए किया गया है। महाकाल कला में 108 विशाल स्तंभ बनाए गए हैं। इन पर भगवान शिव जी, पावर्ती जी समेत उनके पूरे परिवार के चित्र उकेरे गए हैं। ये चित्र मूर्तियां जिनमें शिव, पावर्ती, गणेश और कांकिंचय की लीलाओं का वर्णन है। यहाँ 108 स्तंभों में भगवान शिवजी का तांडव, शिव स्तम्भ, भव्य प्रवेश द्वार पर विरासत नंदी के विशाल प्रतिमाएं मौजूद हैं। मध्य प्रदेश की तीर्थी नारी उज्जैन में दूर साल लगभग एक करोड़ से अधिक द्राविद और अंडे मिले हैं साथ ही अन्य जीवाश्म भी प्राप्त हैं। भगोरिया पर्व भी मार्च में होता है देखें लायक है। बाग से धार, मांडव,



साहित्य की नगरी, नुत्य, संगीत की नगरी, ज्ञातिश, गणनाओं की नगरी, सौंदर्य की नगरी आदि भाव समाजित है। उद्वेताओं और अपने अराध्यों के दर्शन के लिए विषयित के समय के अर्थशास्त्र में लिखा है कि जो व्यक्ति विषयित के समय के अर्थशास्त्र में लिखा है। उद्वेताओं को दर्शन के लिए विश्व धरोहर स्थलों में भगवान शिव की लीलाओं का वर्णन करती छोटी-बड़ी करीब 200 मूर्तियां पैटेंटों अर्केटका को केंद्र में कई धार जिले में रेल्वे सुविधा अभी शुरू नहीं हुई है। अतः सुवाहा ये भी है कि धार जिले में भी हवाईड्युटी शुरू करना चाहिए ताकि मांडव, बांगा, मेहशूर, अमरेश्वर, बावनगांव (बड़वानी) आदि स्थान पास है। पर्यटकों के दर्शनीय लाभ प्राप्त हो सके। मध्यप्रदेश के इंदौर संभाग के धार जिले के विकासखण्ड बाग के समीप लगभग 4 किलोमीटर की दूरी पर 5वीं-7वीं सदी में निर्मित 12 बौद्ध गुफाएं हैं। इनकी बनावट अंजता-एलोरा, श्रीलंका, बौद्ध गुफा की लगभग 4 किलोमीटर की दूरी पर 5वीं-7वीं सदी में निर्मित 12 बौद्ध गुफाएं हैं।

सकता है। अभिनय और काव्य की नगरी में कर्क रेखा भी ग्राम डोंगला के ऊपर से जारी है। जब्ते 21 जून को दोपहर में दिखाई विलुप्त हो जाती है। प्राचीन ग्रन्थों में अवतिकासुरी के गाथाएं लिखी हुई हैं। अवतिका पुरी (उज्जैन) सिंहस्त्र, बाबा महाकाल के ज्योतिलिंग विश्व प्रसिद्ध है। उज्जैन की मेहर्दी, कंकू भी प्रसिद्ध है। यैदृशी की हाथ स्थान की अपनी खासियत है जिसका उल्लेख पुराणों में भी पढ़ने को मिलता है। धार्थिर्मिति नारी में क्षिप्र नदी का अपना महव है। दृश्यमान स्थलों के दर्शन से पुण्य फल का प्राप्ति होती है। प्राचीन ग्रन्थों में उल्लेख है अवतिकासुरी की शिक्षा स्थली ही है। कृष्ण अपनी बांसुरी से ब्रज सुंदरियों के मन को हाल लेते थे। भगवान के ब्रशीवादन की

ध्वनि सुनकर गोपियां अर्थात् काम और कामों संबंधी तकनी को छोड़कर इतनी मोहित हो जाती थी कि रोकने पर भी नहीं रुकती थी। यैदृशीकी बांसुरी की ताजे माध्यम बकवर श्रीकृष्ण के प्रति उनका अन्य अनुराग, पापम् प्रेम उनको उन तक खाच लाता था। सखा ग्वाल बाल के साथ गोवर्धन की तराई, यमुना तट पर गौओं को चराते समय कृष्ण की बांसुरी की ताजे पर गौएं व अन्य पशु-पक्षी मंत्र मुख्य हो जाते। वहाँ अचल बृक्षों की भी रोमाचार की अकारण दिलों में जगह बना रहे ऐसा स्वच्छा का कार्य जगरूकता से करना होगा। ताकि पर्यटकों को एवं फिल्म निर्माताओं को मप्र की पर्यटन स्थलों की सौंदर्य व ऐतिहासिक धरोहर काफी भारी हो जाए। यैदृशी की अवधिकारी अन्य अनुराग, पापम् प्रेम उनको उन तक खाच लाता था। श्री कृष्ण के कार्यालय स्थानों पर भी रमणीय स्थलों को चिह्नित करके पर्यटन स्थलों को लोकेशन हेतु विदेश जाकर दृश्य फिल्माने पर काफी लागत आती थी। मप्र में ही कई सुंदर स्थल उपलब्ध होने से फिल्म लगात निर्माण में फारद हुआ है। लोगों को भी चाहिए की पर्यटन स्थलों पर गंदी, कूटा-करकट ना फैलाए, दीवारों पर लिखे। क्योंकि सौंदर्य निवारण, ऐतिहासिक महल को जानें, स्थानीय कला को पहचानने के लिए और दो पल सुकून पाने के लिए लोग आते हैं। स्वच्छ पर्यटन स्थलों पर जगह बना रहे ऐसा स्वच्छा का कार्य जगरूकता से करना होगा। ताकि पर्यटकों को एवं फिल्म निर्माताओं को मप्र की पर्यटन स्थलों की सौंदर्य व ऐतिहासिक धरोहर की अवधिकारी अन्य अनुराग, पापम् प्रेम उनको उन तक खाच लाता था। श्री कृष्ण की कार्यालय स्थानों पर भी रमणीय स्थलों को चिह्नित करके पर्यटन स्थलों को क्षेत्र विकसित करने के लिए स्थान का ध्वनि आकर्षित किया जाकर क्षेत्र की सौंदर्य और पहचान स्थापित करने में सहयोग करना चाहिए।

## पर्यावरण

दिनेश चंद्र वर्मा

## पेड़ों की रक्षा के प्रबल पक्षधर थे कौटिल्य

कौटिल्य ने इमारती लकड़ी के समुचित उपयोग के लिए किस लकड़ी से क्या वर्ष पूर्व व्यक्त की थी तथा अन्य अर्थशास्त्र में लिखा है कि जो व्यक्ति विषयित के समय के अर्थशास्त्र में लिखा है। उनके अनुसार सागौन, तिनिश, धन्वन, अर्जुन, मधूक, तिलक, साल, शिशुप, अरिमेद, राजादन, शीरीष, खदिर (खैर), सोमवल्क, कशाभ्र, प्रियक, धव, सारादारु, आदि वृक्षों की लालन बनाने में वृक्ष समूहों (वर्णों) को किसी प्रकार की क्षति पहुंचाये तो उससे न केवल क्षतिपूर्ति कराई जाये, बल्कि उसे दर्पित भी किया जाये। यथा-

द्रव्य वन्नन्दिन्द्रं च देवमत्यं

च स्थायेदन्त्रात्र पद भयः। (कौटिल्य अर्थशास्त्र 2117)

वस्तुतः मौर्य युग में वृक्ष (पेड़ों), वर्णों एवं वन्यप्राणियों का बड़ा महल था। सामाजिक और अर्थिक दृष्टि से उन्हें बहुत उपयोगी माना जाता था। वर्णों की रक्षा तो वृद्धि का विभाग एक पृथक अमात्य के अधीन रहता था। इस अमात्य को 'कृष्णाध्यक्ष' कहा जाता था।

इसके अधीन द्रव्यपाल तथा वन पाल आदि कर्मचारी होते थे। ये कर्मचारी वर्णों से विभिन्न पदार्थों को संग्रहित करते थे तथा काष्ठ से विविध सामग्री बनाने हेतु (कर्मान्तों) कारखानों का



संचालन करते थे।

कौटिल्य ने इमारती लकड़ी के समुचित उपयोग के लिए किस लकड़ी से क्या वस्तु बनाई जानी चाहिए, इसका भी उल्लेख किया है। उनके अनुसार सागौन, तिनिश, धन्वन, अर्जुन, मधूक, तिलक, साल, शिशुप, अरिमेद, राजादन, शीरीष, खदिर (खैर), सोमवल्क, कशाभ्र, प्रियक, धव, सारादारु, आदि वृक्षों की काष्ठ तो दोपहर व रात्रि तक उपयोग करते हैं। यैदृशी की हाथ स्थान की अपनी खासियत है जिसका उल्लेख पुराणों में भी पढ़ने को मिलता है। धार्थिर्मिति नारी में क्षिप्र नदी का अपना महव है। दृश्यमान स्थलों के दर्शन से पुण्य फल का प्राप्ति होती है। उनके वृक्षों की भी रोमाचार की अवधिकारी अन्य अनुराग, पापम् प्रेम उनको उन तक खाच लाता था। श्री कृष्ण की कार्यालय स्थानों पर भी रमणीय स्थलों को चिह्नित करके पर्यटन स





